

CONTEXTO, Vol. I, No. 1 1994
ÍNDICE ACUMULADO 1994/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
1994	1	1	5	Bravo, V.	Gravitación y levitación del cuerpo en la narrativa de Salvador Garmendia.
1994	1	1	11	Albarracín, J.	El problema existencial en «Abaddón, El exterminador»
1994	1	1	15	Cardozo, L.	Lo poético en un soneto de Cruz Salmerón Acosta.
1994	1	1	23	Cerda, M.	Poetas de la ULA - Táchira en la década 1978 - 1987. Primera parte.
1994	1	1	33	Arribas, F.	Lo popular / Lo nacional en la novela realista - social anglocaribeña
1994	1	1	43	Navarrete, L.	En búsqueda de la autonomía intelectual de América Latina.
1994	1	1	53	Pacheco, B.	La señorita grano de polvo baila al final del milenio.
1994	1	1	59	Sarmiento, L.	Jan Carew en Midas negro. Los conflictos en una crisis de identidad
1994	1	1	73	Pulido, F.	¿Cuál método apropiar para el estudio y enseñanza de la poesía?
1994	1	1	89	Arellano, A.	La educación en la encrucijada teórica de la modernidad y la postmodernidad
1994	1	1	99	Castillo, F.	¡América Latina! Un continente de ruptura.
1994	1	1	109	Camargo, J.	La praxis socio-estética en César Rengifo

CONTEXTO, Vol. II - No 2 y 3
ÍNDICE ACUMULADO 1995/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
1995	2	2 y 3	15	R. Carucci, A.	AMALIVACA: Transtextualidad y sobrevivencia de un mito aborigen
1995	2	2 y 3	25	Zambrano, G.	Discursividad y representaciòn del sujeto moderno en el Caribe Hispano. El caso Venezolano
1995	2	2 y 3	37	Guzmán, J.	Gustavo Luis Carrera: Semiótica de recuerdos imposibles
1995	2	2 y 3	47	Gamboa, C.	Candelas en la niebla ¿una novela histórica?
1995	2	2 y 3	59	Robles de Mora, L.	Lo real maravilloso y lo mágico-religioso en Leyendas y mitos del Táchira
1995	2	2 y 3	71	Albarracín, J.	Federico García Lorca. A los 60 años de su muerte
1995	2	2 y 3	77	Cerda C. , M.	Poetas de la ULA-Táchira en la década. 1978-1987 (segunda parte)
1995	2	2 y 3	89	Alcalde, M.	Poetisas venezolanas contemporáneas
1995	2	2 y 3	99	Medina, A.	WELTLITERATUR. Literatura universal o fin de la literatura
1995	2	2 y 3	111	Mora, J.	IMPACTO: La voz de un pueblo. Análisis Sociolingüístico y Filosófico del lenguaje popular de La Grita
1995	2	2 y 3	117	De Girón, A.	Una aproximación al Análisis del Discurso
1995	2	2 y 3	133	Parada F., R.	Discurso, hermenéutica y ciencia social
1995	2	2 y 3	143	Ugas F., G.	¿El mal está en la cultura?
1995	2	2 y 3	155	Santiago R., J.	La realidad geográfica, lectura y enseñanza de la Geografía

Contexto, Vol. III - No 4/1996
INDICE ACUMULADO 1996/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
1996	3	4	17	Toumson, R.	El exotismo: problemáticas de la representación del otro y su entorno
1996	3	4	35	Giménez, L.	Esperando a los bárbaros: ficción y representación en la historia Caribeña
1996	3	4	47	Prats S. , J.	¿Existe una poesía del Caribe?
1996	3	4	59	Boadas, A.	Presencia del Caribe en la narrativa insular Venezolana
1996	3	4	75	Rivas, L.	La historia imaginada: novela e identidad en el Caribe Hispánico
1996	3	4	89	Bravo, V.	El huracán y el imaginario del caos
1996	3	4	99	Menton, S.	El fin del mundo y la novela caribeña: desde Alejo Carpentier hasta Rómulo Gallegos
1996	3	4	109	Marmolejo, A.	Cruzando fronteras: ¿De puertorriqueña a norteamericana? La experiencia de Esmeralda Santiago
1996	3	4	123	Zoppi, M.	Las transformaciones de la realidad: la naturaleza fuente de metáfora en Linton Kwesi Johnson
1996	3	4	135	Valero, A.	Narrativa del Caribe de expresión inglesa: balance de un proceso
1996	3	4	145	Martinetto, A.	Las transformaciones de la realidad: Daniel Maximin y el misterio de la montaña

Contexto, Vol. IV No 5/1997
INDICE ACUMULADO 1997/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
1997	4	5	9	García M., A.	La vida como una obra de arte
1997	4	5	23	Flores, B.	La doble mirada de «Anfisbena» Ensayo sobre la novela homónima de J. M. Briceño Guerrero
1997	4	5	43	Albaracín F, J.	La lógica de la catástrofe en la narrativa iberoamericana
1997	4	5	51	Bartolomé A, A.	La tradición aborígen como palabra poética
1997	4	5	59	Mosca, S.	Diálogo no establecido e inconcluso
1997	4	5	67	Cavallín C.,C.	La arquitectura de los nuevos escenarios de la literatura
1997	4	5	77	Hernández, O.	Jacobo Borges y Julio Cortázar: Ámbitos de lo absurdo y lo siniestro
1997	4	5	87	Pacheco, B.	Miss Alice B. Gould por los archivos de España
1997	4	5	97	Mora, J.	Genealogía del arte en Pepe Melani (en el centenario del pintor de la Grita 1897/1997)
1997	4	5	111	Denis, B.	Edoardo Crema: Un maestro y una concepción crítica
1997	4	5	121	González, E.	El Bolívar de Gabo u otra lectura de «El General en su laberinto»

Contexto, Vol. V No 6/2001
ÍNDICE ACUMULADO 2001/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2001	5	6	11	Zambrano, G.	La memoria y la quimera: <i>Zarandona</i> de Josu Landa
2001	5	6	33	Cristancho, S.	Signados por una utopía. El eterno presente del imaginario
2001	5	6	47	M. Zavala, I.	El sueño de amor entre el texto único y lo imaginario caribeño
2001	5	6	63	De Fonseca, P.	La derrota en <i>El Astillero</i> de Juan Carlos Onetti y en <i>Ilona llega con la lluvia</i> de Álvaro Mutis
2001	5	6	77	Flores, B.	Sueños, Pesadillas y otras fabulaciones de Borges
2001	5	6	89	Cerda C., M.	<i>Los libros condenados</i> de Adolfo S. Medina. Su mundo poetizado
2001	5	6	97	Cardozo, L.	La fuerza de la vigencia en la poesía de Manuel Felipe Rugeles 1903-1959
2001	5	6	115	Mora, J.	La mentalidad tachirense en Francisco Herrera Luque <i>En la casa del pez que Escupe agua</i>
2001	5	6	127	Lugo, Y.	Las Actas Sacramentales. Lugar de memoria del imaginario cristia- no y de las poblaciones Históricas
2001	5	6	143	Arellano - Bello de A	Espíritu de la época y Universidad
2001	5	6	163	Valero M., M.	Apuntes sobre la ciudad

CONTEXTO Vol. 5 No 7/2001
ÍNDICE ACUMULADO 2001/2001

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2001	5	7	13	Montiel, L.	La Representación de los Discursos Subalternos en tres Novelas Latinoamericanas de Entre Siglos
2001	5	7	35	Mazeau, P.	La errancia de Maqroll el Gaviero. Una herencia de Eros. <i>Algunos Apuntes sobre la obra de Álvaro Mutis</i>
2001	5	7	47	Castillo, J.	Ariel/Ariel (La tempestad de Shakespaeare y una visión en la literatura Latinoamericana
2001	5	7	59	Velásquez, J.	Transgresión del cuerpo y Transformación Poética en la obra de Gustavo Pereira
2001	5	7	73	Morales, F.	¿Debe ser Bueno lo Bello? Apuntes Sobre la Relación entre lo Estético y lo Ético
2001	5	7	89	Carrera, L.	La Teoría en la Praxis Narrativa de Gustavo Luis Carrera
2001	5	7	105	Delgado-García Truneanu V.	El Elemento Fantástico en la obra de Michael Ende
2001	5	7	119	Valero, A.	Pin Pan Pun: Sicodelia, Ruptura y Mercado
2001	5	7	133	Puentes de O., S.	Una aproximación Sicocrítica a «Fiera de Amor» de Delmira Agustini
2001	5	7	151	Pacheco - Redondo, A.	La imagen de la Madre en «Amor de Madre» de Almudena Grandes
2001	5	7	163	Fraai, J.	La Lectura Femenina
2001	5	7	177	Enkvist, I.	La sensibilidad Moderna sobre un trasfondo Histórico: La obra Literaria de la Novelista e historiadora María Elvira Sagarzazu
2001	5	7	191	Redondo, A.	Ginocrítica Polifónica
2001	5	7	219	Marchán, S.	El discurso sexualizado en la Reelaboración del Mito de Penélope

CONTEXTO Vol. 6 No 8/2002
ÍNDICE ACUMULADO 2002/2002

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2002	6	8	11	Perdomo H., A.	Un constructo: el narratario
2002	6	8	37	Barrera L., L.	Entre escritura pedagógica y literatura pedagógica. La multiplicidad de roles del escritor latinoamericano
2002	6	8	49	Rojo, S.	Nuevas maneras de perfilar los procesos identitarios en América Latina
2002	6	8	65	Rojo, V.	Memorias de un aventurero venezolano: Rafael de Nogales Méndez
2002	6	8	81	Guerra, L.	El último Adán: visión apocalíptica de la ciudad en la narrativa de Homero Aridjis
2002	6	8	105	Cegarra, J. A.	Modernización, ciudad y literatura
2002	6	8	115	Romero C., J. A.	El lugar de la poesía en tiempo de ansiedad cultural. Reflexiones a propósito de <i>Dichosa edad, dichoso siglo aquel</i> , de Carlos Sosa Osorio
2002	6	8	129	Enkvist, I.	Poder, querer y osar en la investigación literaria. Ética y estética en la investigación literaria

CONTEXTO Vol. 7 No 9/2003
ÍNDICE ACUMULADO 2003/2003

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2003	7	9	11	Ordaz, R.	Víctor Bravo y la renovación del discurso crítico en Venezuela
2003	7	9	23	Rodríguez, A.	Representaciones de la oralidad en algunos cuentos de Laura Antillano
2003	7	9	37	Terao, R.	¿Ficción o testimonio, novela o reportaje?: la novelística de la violencia en Colombia
2003	7	9	61	Carrera, L.	<i>Mujeres de un solo zarcillo</i> : a propósito de la novela de Cristina Policastro
2003	7	9	77	Rivas, L. M.	Diálogos interculturales, lenguaje y enseñanza de la literatura
2003	7	9	95	Karam, T.	Sobre la enseñanza de la literatura: variantes desde una mirada periodística y socio-cultural
2003	7	9	109	Puerta de P., M.	La literatura y la estética de la recepción (Un estudio exploratorio en niños)
2003	7	9	121	Bartolomé, A.	Revisando nuestra didáctica de la expresión escrita
2003	7	9	133	Nava C., M.	Nuevas tendencias en los estudios de filología grecolatina

CONTEXTO Vol. 8 No 10/2004
ÍNDICE ACUMULADO 2004/2004

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2004	8	10	11	Bustamante, J.	Los elementos clásicos en el diseño de los personajes de la comedia televisiva contemporánea
2004	8	10	29	Fernández, M.	Cambridge, <i>la aventura del viaje y la reescritura de la historia</i>
2004	8	10	39	Karam, T.	Representaciones de la ciudad de México en la crónica
2004	8	10	63	Pérez, E.	<i>The lonely londoners</i> : metáfora del desarraigo
2004	8	10	73	Valero, A.	Calibán, la raza como oficio y el pensamiento del afuera
2004	8	10	91	Zavala, I.	Sísifo, América y la repetición
2004	8	10	121	Alba, A.	Hug Godwin: otra mirada de la transculturación
2004	8	10	133	Aragón, A.	Aproximación a la obra poética <i>la vida profana de Evaristo Jiménez</i> , de Eduardo Mariño
2004	8	10	141	Castillo, J. R.	Fragmentos para una poética de la soledad
2004	8	10	155	Cristancho, Sioli	La narratividad y su significación simbólica en la novela histórica
2004	8	10	169	García, K.	Ana Teresa Torres: entre la memoria y el tiempo
2004	8	10	179	León, J.	La literatura: una vía hacia un despertar de la conciencia crítica (la literatura y el destierro)
2004	8	10	191	Mazeau de F., P.	Relación y transculturación como patrimonio cultural. Algunos apuntes comparativos entre...
2004	8	10	207	Pisanu, P.	La poesía de Víctor Valera Mora: ¿crónica de una edad o presencia de la neovanguardia en Venezuela?
2004	8	10	217	Pacheco, B.	La concepción de lo femenino en Unamuno: encuentro en un entreacto
2004	8	10	229	Pulido, J. A.	El horror: un motivo literario en el cuento latinoamericano y del Caribe
2004	8	10	251	Velásquez, J. F.	Pervivencia de la picaresca en la literatura venezolana del siglo XX

CONTEXTO Vol. 9 No 11/2005
ÍNDICE ACUMULADO 2005/2005

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2005	9	11	21	Ramchand, K.	La educación popular en las Indias Occidentales en el siglo XIX
2005	9	11	39	Contreras, A.	La angustia de la fragmentación: La narrativa de Enrique Labrador Ruiz
2005	9	11	59	Mansoor, R.	Paralelos temáticos y de técnica literaria en <i>A Brighter Sun</i> de Sam Selvon y <i>Réquiem para un eclipse</i> de Román Chalbaud
2005	9	11			
2005	9	11	71	Mazeau F., P.	Algunas reflexiones sobre la Poética de la Relación de Édouard Glissant
2005	9	11	85	Alba, A.	El reino del caimito: Deconstrucción histórica a través de una presencia real
2005	9	11			
2005	9	11	99	Dash, M.	El teatro de la Revolución haitiana / la Revolución haitiana como teatro
2005	9	11			
2005	9	11	111	Sorieau, M.	El imaginario dessaliniano en el teatro histórico y la realidad contemporánea haitiana
2005	9	11			
2005	9	11	131	Ascencio C., M.	Los dioses olvidados de Haití
2005	9	11	151	Valero, A.	El rostro imaginado: Representaciones de la comunidad haitiana

CONTEXTO Vol. 11 No 12 /2006
ÍNDICE ACUMULADO 2006/2006

Año	Vol.	No.	Pág.	Autor	Artículo
2006	10	12	7	Morales A., F.	Interpretación de un pasaje ambiguo del <i>Quijote</i> : el juicio del cura sobre <i>Tirante el Blanco</i> durante el escrutinio de los libros del ingenioso hidalgo (Primera parte, Capítulo VI)
2006	10	12	23	Palmero G., E.	Poéticas del viaje en la narrativa de la alta modernidad latinoamericana: <i>Los Pasos Perdidos</i> , de Alejo Carpentier
2006	10	12	51	Rampersad, S.	Solidaridad de clase y política sexual de las relaciones entre indios/africanos en la literatura trinitaria
2006	10	12	77	Roberts, N.	Reflexiones sobre una nación: un acercamiento a la cuestión de la identidad en la poesía trinitaria de Jennifer Rahim
2006	10	12	93	Singh D., A.	V.S. Naipul y <i>The Enigma of Arrival</i>
2006	10	12	113	Valero, A.	V. S. Naipaul, la escritura que dilucida el imaginario del mundo colonial
2006	10	12	133	Antoine-Dunne, J.	Haciendo palabra: la poesía de Jennifer Rahim
2006	10	12	151	Sankeralli, B.	El espíritu africano y el espacio trinitario. Percepciones de la obra de Earl Lovelace
2006	10	12	179	Rohlehr, G.	El carnaval canibalizado o el caníbal carnavalizado. Descontextualizando el chiste del caníbal en el calipso y la literatura
2006	10	12	209	Regis, L.	La contribución de la música hispánica al calipso