

Contexto

Revista Anual de Estudios Literarios | vol. 29 - n.º 31
e-ISSN: 2610-7902 | e-Depósito Legal: Me2018000066



Ave / Flores áuricas (detalle) / 2004 / Pintura-ensamblaje / 150 x 100 cm

Documentos

Informe sobre las actividades del Seminario Escritoras Venezolanas 2024

Marisol García Romero

Coordinadora del Seminario Escritoras Venezolanas

Universidad de Los Andes

En Venezuela hay muchas escritoras, pero por diversas razones sus obras son poco difundidas y, por lo tanto, poco leídas y analizadas en los centros académicos. El Seminario de Escritoras Venezolanas (SEV) quiere hacer una contribución para visibilizarlas y promover la lectura de sus obras desde un punto de vista estético y crítico. Por esta razón, desde febrero de 2023 hemos realizado una actividad mensual dedicada a una escritora, para ello hemos contado con el entusiasmo de los(as) docentes e investigadores(as) venezolanos(as), dentro y fuera del país.

En esta iniciativa participan la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe y la Fundación Cultural Bordes (FCB) en San Cristóbal, Venezuela. La realización de las actividades se hace por Zoom y algunas son presenciales en la sede de la FCB. Su divulgación se realiza a través de un grupo de WhatsApp (actualmente tiene 75 miembros), una lista de correos electrónicos, el repositorio de la ULA (<http://www.saber.ula.ve/>), una cuenta de Twitter (<https://twitter.com/EscritorasVen>) y el canal de YouTube de la FCB (<https://www.youtube.com/@FundacionBordes>). Si quieres asistir a las actividades, puedes contactarnos a través del correo electrónico: profesoramarisolgarcia@gmail.com, para enviarte la información.

Este año se realizaron 11 actividades, 10 virtuales (3 homenajes póstumos -Hanni Ossott, Carmen Vincenti y Miyó Vestrini; 2 coloquios sobre novelas -*Solitaria solidaria* y *Doña Inés contra el olvido*; 1 coloquio sobre los cuentos de Milagros Socorro; una conferencia sobre cuentistas del siglo XXI; 2 coloquios sobre la poesía de Yolanda Pantin y Rowena Hill, 1 coloquio sobre *Ifigenia* de Teresa de la Parra por sus 100 años de publicación); y una actividad presencial, que consistió en un homenaje a la escritora tachirense Carmen Teresa Alcalde (ver anexo).

También coordinamos una sección monográfica sobre escritoras venezolanas en la revista *Cifra Nueva* (www.saber.ula.ve/cifranueva/), número 50 (julio-diciembre), publicada en 2024 con 9 artículos:

261-262 **Presentación**

Doctora Marisol Garcia

263-268 **Rivas, Luz Marina**

Las memorias de mamá blanca, de la transgresión a la rebelión silenciosa.
Las memorias de mamá blanca, from transgression to silent rebellion.

269-278 **León González, Libertad**

Teresa de la Parra: entre la oralidad y la escritura, la confesión.
Teresa de la Parra: between orality and writing, confession.

219-286 **Muchacho Sánchez, Jenny**

La exquisitez del humor: las crónicas de Elisa Lerner en la revista *El Sádico Ilustrado*.
The exquisiteness of humor: the chronicles of Elisa Lerner in the magazine *El Sádico Ilustrado*.

287-296 **Villegas Zerlin, Solveig Josefina**

Arte, memoria y provocación. El periodismo literario de Milagros Socorro.
Art, memory and provocation. The literary journalism of Milagros Socorro.

297-307 **Rojas Paredes, Alexis del C.**

El sentido de lo enigmático y de la malignidad en *Al día siguiente todos los caminos amanecen abiertos*.
The sense of the enigmatic and the malignancy in *Al día siguiente todos los caminos amanecen abiertos*.

309-316 **Sosa Silva, Maylen**

Plenitudes y asombros en *El olor del níspero* (2023) de Raquel Tirado.
Plenitudes and amazement in *El olor del níspero* (2023) by Raquel Tirado.

317-328 **Andrade Quiroz, Francia**

La casa por cárcel en *La casa por dentro* de Luz Machado.
The house as jail in *La casa por dentro* by luz machado.

329-339 **Gómez Castillo, Suzuky Margarita**

Entre el hogar y la historia: las escritoras venezolanas y su compromiso político-electoral en el *Correo cívico femenino* (1945-1947).
Between home and history: venezuelan women writers and their political-electoral commutment in the *Women's civic mailing*.

341-348 **Gutiérrez Díaz, Almary**

Twitter: un nuevo medio para la literatura venezolana femenina.
Twitter: a new medium for venezuelan women's literature

Así mismo, hemos promovido la publicación de artículos sobre las escritoras venezolanas en la revista *Contexto* 2024 (publicación anual: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/contexto/issue/view/1805/showToc>), en la que encontrarán, dentro de la sección monográfica sobre literatura venezolana, cuatro artículos:

Dossier

<u>Entre las dificultades y la tecnología: Un acercamiento al sistema literario venezolano actual</u>	PDF
Almary Cristina Gutiérrez Díaz	14-31
<u>El alivio contra los males. Teresa de la Parra frente al tedio modernista</u>	PDF
Mariana Libertad Suárez	33-46
<u>Líneas, luces y sombras en Historias de la marcha a pie (1997) y Paleografías (2010), de Victoria de Stefano</u>	PDF
Libertad León González	48-59
<u>Lo definitivo, lo irisado, lo resplandeciente: Ida Gramcko y las artes visuales</u>	PDF
Rafael Rondón Narváez	61-76

También en esta revista, nos ocupamos de estimular la publicación de reseñas de los libros que han publicado las escritoras venezolanas:

Reseñas

<u>El tercer país. Karina Sainz Borgo, Lumen, 2021, pp. 304.</u>	PDF
Vanessa Castro	217-220
<u>Wanai. Kellys García, El Taller Blanco Ediciones, 2022, pp. 70.</u>	PDF
Alexandra Alba	221-223

En este momento estamos trabajando en invitar y acompañar en la edición de sus textos a las investigadoras para que publiquen en 2025. Afortunadamente, hay muchas investigadoras con una excelente formación en literatura, dentro y fuera del país, que han iniciado o continúan aportando, desde su obra crítica, conocimiento sobre las escritoras venezolanas.

Nos gustaría proporcionar información sobre tesis de grado y posgrado sobre las escritoras venezolanas, así como recibir más reseñas de los libros con menos de 5 años de publicados. Estamos abiertos a recibirla para promocionar su lectura.

Nombre de la actividad mensual	Vínculo en el canal de la Fundación Cultural Bordes https://www.youtube.com/@FundacionBordes
ENERO Coloquio sobre <i>Solitaria solidaria</i> de Laura Antillano	https://www.youtube.com/watch?v=m2OjgoFkuu8&t=155s
FEBRERO Homenaje a Hanni Ossott† (Caracas, Venezuela, 14 de febrero de 1946 - Ibidem, 31 de diciembre de 2002) (78 de su natalicio; 22 de su muerte)	https://www.youtube.com/watch?v=f8CE_Z6F0vs
MARZO Homenaje a Carmen Vincenti† (1943-2016) (81 de su natalicio; 8 de su muerte)	https://www.youtube.com/watch?v=rPMueFRTQ6o
ABRIL Conferencia sobre cuentistas venezolanas del siglo XXI (Rubi Guerra)	https://www.youtube.com/watch?v=Q1HYkF-s6EU&t=271s
MAYO Homenaje a Miyó Vestrini† (Nimes, Francia, 27 de abril de 1938; Caracas, Venezuela, 29 de noviembre de 1991)(85 de su natalicio; 23 años de muerte)	https://www.youtube.com/watch?v=_1ieD_pkskU&t=55s
JUNIO Coloquio sobre los cuentos de Milagros Socorro	https://www.youtube.com/watch?v=MIPdTIK5BNl&t=14s
JULIO Coloquio sobre <i>Doña Inés contra el olvido</i> de Ana Teresa Torres	https://www.youtube.com/watch?v=6oHLJHthNz4&t=118s
AGOSTO Coloquio sobre la obra poética de Rowena Hill Moderador: Néstor Mendoza	https://www.youtube.com/watch?v=igy0Pf8xMe0&t=275s
SEPTIEMBRE Coloquio sobre la obra poética de Yolanda Pantin Moderador: Rafael Rondón Narváez	https://www.youtube.com/watch?v=MNrIfnIa3FE&t=16s
OCTUBRE Homenaje por los 100 años de la publicación de <i>Ifigenia</i> de Teresa de la Parra (5 de octubre de 1889, en París - 23 de abril de 1936, en Madrid)	https://www.youtube.com/watch?v=oHyB48Zj3ag&t=23s
NOVIEMBRE Homenaje a Carmen Teresa Alcalde, escritora tachirensa (en el marco de la celebración del Día del Escritor) Actividad presencial en la sede de Bordes, San Cristóbal, Venezuela	No tiene video

Si te perdiste las actividades anteriores del Seminario de Escritoras Venezolanas, te invitamos a verlas en <https://www.youtube.com/@FundacionBordes>

