

■ Autoridades Universitarias

Mario Bonucci Rossini

Rector

Patricia Rosenzweig Levy

Vice-Rectora Académica

Manuel Clemente Aranguren Rincón

Vice-Rector Administrativo

José María Andérez Álvarez

Secretario

■ Contacto de la Revista

Grupo de Investigaciones Socioculturales
del Diseño en Venezuela (GISODIV-ULA)

Escuela de Diseño Industrial

Edificio Facultad Arquitectura y Diseño

Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401902

Fax +58 274 2401932

Mérida, Venezuela

Centro de Innovación Tecnológica (CITEC-ULA)

Facultad de Ciencias, Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401367, 2401374

Fax +58 274 2442333, 2448019

Mérida, Venezuela

■ Contacto Principal

Alejandro Rassias, Editor Responsable

Teléfono: +58 274 2402521

revistadesigno@ula.ve

revista.de.signo.ula@gmail.com

Twitter: @SignoULA

■ Contacto de Soporte

SABER - ULA

Teléfono: +58 274 2524192

info@saber.ula

■ Diseño Gráfico

Equipo Editorial

■ Logo DeSigno

Lic. D. G. Eduardo Valderrama

evpblack@gmail.com

■ Portada

Lic. D. G. Carlos Maestre

cmaestre87@gmail.com

Oficina de Imágen Institucional ULA

■ Equipo Editorial

Editor Jefe:

Dr. Rafael Lacruz Rengel. Facultad de
Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes.
Mérida, Venezuela. rlacruz@ula.ve

Editor Responsable:

MSc. Alejandro Rassias. Dirección de Fomento,
Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
rassalex@ula.ve

■ Comité de Arbitraje

MSc. Hazael Valecillos, UCAL, Perú

MSc. Gloria Cajavilca, DNDA, Colombia

Dr. José Rafael González, Javeriana, Colombia

Dr. Juan Carlos Márquez, UPAEP, México

MSc. Rosa Cajavilca, Javeriana, Colombia

Dra. Serenella Cherini, ULA, Venezuela

Dr. Víctor Guedez, ULA, Venezuela

MSc. Yolegmma Márquez, RIT, EE.UU.

Dra. María de Fátima León, ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Rojas, ULA, Venezuela

Dr. Marcos Rodríguez, ULA, Venezuela

Dr. Gilberto Perdomo, ULA, Venezuela

MSc. Ovidio Morales, URL, Guatemala

Dra. Yohama Puentes, UEFI, Finlandia

MSc. Cesar Jiménez, UC, Colombia

Dr. Wilver Contreras Miranda ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Cisneros Ortega, UPAEP, México

Dra. Gladys Noemí Arana López, UADY, México

Dr. José Luis Caivano, UBA, Argentina

Dr. Alberto Sato Kotani, UDP, Chile

MSc. Patricio Corvalan, USP-T, Argentina

Dr. José Enrique Finol, CORDICOM, Ecuador

■ Revisión y Corrección del Idioma Inglés

MSc. Alexandra Cruz Akirov

alexandra.cruz.akirov@gmail.com

DeSigno no se hace responsable de las opiniones, imágenes, textos y trabajos de los autores que serán responsables legales de su contenido y entiende que todos los autores firmantes se harán responsables de las mismas.

Hecho el Depósito Legal ppi201502ME4606

ISSN 2542-3096

Tabla de Contenidos

Editorial

Editorial

- Alejandro Rassias Editorial: El *pasado-reciente* y el *futuro-proximo* del Diseño Industrial en Venezuela. pp. 4 - 7
Editorial: The Recent-Past and Coming-Future of Industrial Design in Venezuela. pp. 4 - 7

Artículos y ensayos

Articles & essays

- Serenella Cherini Identidad en el Diseño Industrial contemporáneo de América Latina (Brasil, Colombia y México). pp. 8 - 24
Identity in current Latin-American Industrial Design (Brazil, Colombia and Mexico). pp. 8 - 24
- Rafael Lacruz Rengel Factores determinantes en el desarrollo de la primera licenciatura en Diseño Industrial de Venezuela en la Universidad de Los Andes. pp. 25 - 38
Decisive Factors in the Development of the first Bachelor Degree in Industrial Design of Venezuela at the Universidad de Los Andes. pp. 25 - 38
- Violeta Rangel La cognición en el diseño digital: Transformaciones de representación en la ideación arquitectónica. pp. 39 - 54
Cognition in Digital Design: Transformations in Representation During Architectural Ideation. pp. 39 - 54
- Rocco Mangieri
Carolina Pérez Puerta TOKIO POSTURES: Cuerpo, gesto y dispositivo en entornos urbanos de alta aceleración. pp. 55 - 68
TOKIO POSTURES: Body, Gesture and Device in High Acceleration Urbans Environments. pp. 55 - 68
- María Virginia Altuve El objeto utilitario como vínculo entre el Arte y Diseño en el Museo. pp. 69 - 81
The Object as Link between Art and Design at the Museum. pp. 69 - 81
- Pamela E. de La Rosa
Wilver Contreras El Ecodiseño y Análisis de Ciclo de Vida ACV-Coclowen en la determinación de los niveles de sostenibilidad y proyección de mejora en tableros de bambú de uso no estructural en México. pp. 82 - 105
The Ecodesign and ACV-Coclowen Life Cycle Analysis in the determination of the levels of sustainability and projection of improvement in non-structural use bamboo boards in Mexico. pp. 82 - 105
- Malena Andrade M. Investigar en Artes Visuales y Diseño Gráfico: Interrogantes y desafíos. pp. 106 - 113
To Do Research in Visual Art and Graphic Design: Questions and Challenges. pp. 106 - 113

Reseñas de publicaciones

Book reviews

- Raquel Oballos Rivero La Propiedad Industrial como herramienta para el diseño de productos. pp. 114 - 116
Industrial Property as a Tool for Product Design. pp. 114 - 116
- Alejandro Rassias The Design of Everyday Things (Revised and Expanded Edition). pp. 117 - 118
The Design of Everyday Things (Revised and Expanded Edition). pp. 117 - 118

Varios

Various

- Instrucciones para los autores. pp. 119 - 120
Guidelines for authors. pp. 119 - 120
- Índice acumulativo. pp. 121
Cumulative index. pp. 121