

■ **Autoridades Universitarias**

Mario Bonucci Rossini

Rector

Patricia Rosenzweig Levy

Vice-Rectora Académica

Manuel Clemente Aranguren Rincón

Vice-Rector Administrativo

José María Andérez Álvarez

Secretario

■ **Contacto de la Revista**

Grupo de Investigaciones Socioculturales
del Diseño en Venezuela (GISODIV-ULA)

Escuela de Diseño Industrial

Edificio Facultad Arquitectura y Diseño

Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401902

Fax +58 274 2401932

Mérida, Venezuela

Centro de Innovación Tecnológica (CITEC-ULA)

Facultad de Ciencias, Núcleo Pedro Rincón Gutiérrez

La Hechicera, Universidad de Los Andes (ULA)

Tel. +58 274 2401367, 2401374

Fax +58 274 2442333, 2448019

Mérida, Venezuela

■ **Contacto Principal**

Alejandro Rassias, Editor Responsable

Teléfono: +58 2742402521

revistadesigno@ula.ve

revista.de.signo.ula@gmail.com

Twitter: @SignoULA Instagram: @designoula

■ **Contacto de Soporte**

SABER - ULA

Teléfono: +58 274 2524192

info@saber.ula

■ **Diseño Gráfico**

Equipo Editorial

■ **Logo DeSigno**

Lic. D. G. Eduardo Valderrama

evpblack@gmail.com

■ **Portada**

Mauricio Delgado

lixteen@gmail.com

Instagram: @lixteen

■ **Equipo Editorial**

Editor Jefe:

Dr. Rafael Lacruz Rengel. Facultad de
Arquitectura y Diseño, Universidad de Los Andes.
Mérida, Venezuela. rlacruz@ula.ve

Editor Responsable:

MSc. Alejandro Rassias. Dirección de Fomento,
Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
rassalex@ula.ve

■ **Comité de Arbitraje**

MSc. Hazael Valecillos, UCAL, Perú

MSc. Gloria Cajavilca, DNDA, Colombia

Dr. José Rafael González, Javeriana, Colombia

Dr. Juan Carlos Márquez, UPAEP, México

MSc. Rosa Cajavilca, Javeriana, Colombia

Dra. Serenella Cherini, ULA, Venezuela

Dr. Víctor Guedez, ULA, Venezuela

Dra. María de Fátima León, ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Rojas, ULA, Venezuela

Dr. Marcos Rodríguez, ULA, Venezuela

Dr. Gilberto Perdomo, ULA, Venezuela

MSc. Ovidio Morales, URL, Guatemala

Dra. Yohama Puentes, UEF, Finlandia

MSc. Cesar Jiménez, UC, Colombia

Dr. Wilver Contreras Miranda ULA, Venezuela

Dr. Juan Carlos Cisneros Ortega, UPAEP, México

Dra. Gladys Noemí Arana López, UADY, México

Dr. José Luis Caivano, UBA, Argentina

Dr. Alberto Sato Kotani, UDP, Chile

MSc. Patricio Corvalan, USP-T, Argentina

Dra. Isabel Campi, FHD, España

Dr. Alfredo Cid Jurado, UNAM, México

Dr. Cesar Jiménez, UCC, Colombia

Dr. Jose Enrique Finol, CORDICOM, Ecuador

MSc. Ignacio Urbina, Pratt Institute, EEUU

■ **Revisión y Corrección del Idioma Inglés**

MSc. Alexandra Cruz Akirov

alexandra.cruz.akirov@gmail.com

Hecho el Depósito Legal ppi201502ME4606

ISSN 2542-3096



Tabla de Contenidos

Editorial

Editorial

- Rafael Lacruz-Rengel Editorial: Más de siglo y medio de ropa estandarizada y moda. pp. 4 - 8
- Alejandro Rassias *Editorial: Over a century and a half of standardized clothing and fashion. pp. 4 - 8*

Artículos

Articles

- Alejandro Rassias La Propiedad Intelectual en el diseño de modas: Sobre la copia y la obsolescencia artificial. pp. 9 - 23
Intellectual Property in Fashion Design: on Copying and Artificial Obsolescence. pp. 9 - 23
- Raquel Oballos Rivero
- María Auxiliadora Vega Descubriendo el enfoque en el diseño detrás de las patentes de mascarillas de protección personal. pp. 24 - 48
Uncovering the design approach behind the patents of personal protective face masks. pp. 24 - 48
- Norma Carnevali Las dimensiones del hábitat residencial sostenible. pp. 49 - 63
The Dimensions of the Sustainable Residential Habitat. pp. 49 - 63
- Wilver Contreras Análisis de Ciclo de Vida Clocowen de la bicicleta manufacturada en cañas de bambú Modelo Conowen + Valera: Libertad 3. pp. 64 - 81
Life Cycle Analysis Clocowen of the Bicycle Manufactured in Bamboo Canes Conowen + Valera Model: Libertad 3. pp. 64- 81
- María Elena Owen
- Rafael Lacruz-Rengel En pos de principios compositivos para las artes decorativas: el legado del siglo XIX pp. 82 - 101
In search of compositional principles for the Decorative Arts: The nineteenth-century legacy. pp. 82 - 101
- Serenella Cherini El accionar del Estado en la enseñanza del diseño industrial en Venezuela, 1936-1996. pp. 102 - 123
The State's efforts for the education of industrial design in Venezuela, 1936-1996. pp. 102 - 123
- Luis Jugo Burguera Consideraciones sobre el desarrollo histórico de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes, Venezuela: 1961-1996. pp. 124 - 145
Views on the historic development of the Faculty of Architecture and Design at Universidad de Los Andes, Venezuela: 1961-1996. pp. 124 - 145

Reseñas de publicaciones

Book reviews

- Rafael Lacruz-Rengel EL ARTE EN LA ACADEMIA. Una historia que contar
sobre un desafío: la Facultad de Arte. pp. 146 - 147
- José José Limongi *ART IN THE ACADEMY. A story to tell about a challenge: the Faculty of Art. pp. 146 - 147*

Varios

Various

- Instrucciones para los autores. pp. 148- 149
Guidelines for authors. pp. 148- 149
- Índice acumulativo. pp. 150
Cumulative index. pp. 150