

PRÓLOGO

Prólogo

LA REVISTA ECODISEÑO Y SOSTENIBILIDAD EN SU EDICIÓN RES 14: 2022. TIEMPOS DE CONTINUA PERSEVERANCIA

*The Ecodesign and Sustainability Magazine in its edition RES 14:2022.
Times of continued perseverance*

11

WILVER CONTRERAS MIRANDA

Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales. Centro de Estudios Forestales y Ambientales de Postgrado (CEFAP). Laboratorio Nacional de Productos Forestales (LNPF). Coordinador Interinstitucional del Laboratorio de Sostenibilidad y Ecodiseño (ULA-UPV: CEFAP-LNPF). Co editor por la ULA de la Revista Ecodiseño & Sostenibilidad (2021-2022). Mérida, Venezuela. E-mail: wilvercontrerasmiranda@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6407-5744>.

Poder dar como finalizada la edición digital de la *Revista Ecodiseño y Sostenibilidad* 14:2022, es continuar su saga de grandes esfuerzos mancomunados entre el equipo de editores responsables de la Universidad de Los Andes y la Universidad Politécnica de Valencia, España; así como de cada uno de los autores, por quienes expresamos el mayor agradecimiento. Actividad desenvuelta en la procura de solventar las grandes limitaciones devenidas de la acuciosa crisis que cada vez se aferra con mayor intensidad en Venezuela, siendo su mayor indicador la diáspora de cerca de 7,1 millones de venezolanos, la cual representa una de las mayores crisis migratorias del mundo. Son muchos los indicadores socioeconómicos y productivos que dejan en la palestra ese lamentable escenario, siendo las universidades una representación proyectada, a menor escala, de la realidad país.



Mucho que agradecer, mucho que reconocer y mucho por mantener la perseverancia para no doblegarse ante un presente que, aún así, no deja de perfilar esperanza; razón por la cual, los editores venezolanos mantienen su compromiso para seguir siendo sobrevivientes y relictos editoriales que se enmarcan en la compleja temática del Ecodiseño y la Sostenibilidad en Venezuela.

En base a lo antes expuesto, la Revista Ecodiseño y Sostenibilidad 14:2022, se hace visible a través de la plataforma Saber ULA, con el presente contenido:

Editorial. Mary Elena Owen de Contreras. *Paisajismo y urbanismo sostenible, en la dimensión ambiental, social y humana.*

Reflexiones sobre sostenibilidad y desarrollo. Esta sección de la RES es la más dinámica y libre en su pensamiento, donde no existe restricción en el formato de artículo o nota técnica; las desarrolladas para el presente número, se exponen a continuación:

Reflexión 1. María José Bendito Torija, *Hablemos de emprendimiento: emprender en Venezuela es posible*; **Reflexión 2.** José Emil Amilkar Contreras Miranda, *Gerencia, geopolítica y energía verde, y su impacto en Venezuela*; **Reflexión 3.** Carlos F. Espinosa Jiménez, *Reflexiones sobre el agua: su calidad, sus usos y su vinculación con la agenda 2030 del Desarrollo Sostenible*; **Reflexión 4.** Pedro Antonio Rondón, *La variable ambiental: realidad o utopía en el proceso de ordenación, planificación y gestión del territorio en Venezuela.*

Artículos:

Karina del V. Peña R., Lisbeth A. Urribarrí M. y Elides Sulbarán Z. *Análisis preliminar de la influencia de la dinámica territorial de la cuenca del río Mucujún y su impacto en el recurso hídrico.* En esta investigación se demuestra que existe una notoria presión antrópica propiciada por el cambio de uso de la tierra, principalmente por desarrollos urbanos y turísticos, afectado a la sostenibilidad ambiental general y, en particular, al recurso hídrico, provocando un inminente conflicto por el uso del agua. Esta problemática también se ve agravada por los escenarios derivados del cambio climático que se manifiestan con periodos prolongados de sequía. Recomendando que las autoridades gubernamentales deben enfocarse en la gestión ambiental e integral del agua.

María Alejandra Rosales Lobo. *Diseño y operacionalización del Sistema de Indicadores de Adaptación Ambiental (SIAA) para la evaluación de la sostenibilidad de la arquitectura hotelera de la zona costera del centro occidente de Venezuela.* Se presenta parte de los indicadores diseñados y validados mediante la metodología 3S de Cloquell Ballester (2003); en función de seis categorías de evaluación: entorno natural circundante, entorno patrimonial circundante, entorno urbano circundante, urbanismo del hotel; paisajismo del hotel y arquitectura del hotel. Los indicadores de cada categoría se plantearon en concomitancia con las dimensiones de la sostenibilidad: ambiental, social, económica, político institucional, tecnológica y espiritual. Concluye que El SIAA es una herramienta innovadora en el campo de la evaluación y diseño de la arquitectura hotelera sostenible, dado que está planteado en función de las características propias de un biotopo de costa, puede ser replicado, con ciertas adecuaciones, en toda la línea del trópico mundial, sirviendo además para que los hoteles que lo cumplan, puedan optar a una certificación de sostenibilidad.

Maritza Amelia Rangel Mora y José Alberto Pérez Maldonado. *Verde... Que te queremos verde.* Se estudia la ciudad de Mérida y su espacio municipal con el objeto de conocer datos fieles de su extensión vegetal y de su oferta de áreas verdes desarrolladas, prestas al servicio de la comunidad; buscando también poder formular políticas que permitan la ampliación, diversificación y enriquecimiento de sus aportes en vegetación, para el disfrute de la sociedad local y general. Dado que el espacio público tangible, físico, el vacío urbano, es el centro de la actuación del urbanista, el lugar para la generación espacial de la ciudad.

Ronald Moreno Pereira. *Territorialidad & Sostenibilidad-S&T, dos líneas abarcadoras para la retribución conexa en el escenario local del municipio Federación, estado Falcón, Venezuela.* El estudio, aproxima al Municipio Federación y, su capital parroquial Churuguara, a la visión de la S&T, en los términos de dibujar su desarrollo, asumiendo como objeto de discusión, lo que simboliza su exclusividad y expresividad serrana, paisajística, climática, dinamismo económico, cultura agraria y tradición histórica, para el estado Falcón-Venezuela; considerando las carencias, limitaciones y complejidad de desafíos que se revelan como evidencias locales suficientes para obstaculizar el proceso de la S&T. la investigación fue de naturaleza epistemológica, disponiendo del análisis descriptivo y sintetizador; de la fundamentación teórica; diagnóstico, contrastación y jerarquización de información; revisión de fuentes documentales. Desarrolló la construcción prospectiva del marco binomial de S&T en función de adecuar, retribuir, aportar, valorizar, organizar, encauzar, planear y robustecer acciones que coticen tangiblemente en luminosidad - ipor y para! -el Desarrollo Sostenible del este sistema micro territorial.

Vicente Agustín Cloquell Ballester, Mary Elena Owen de Contreras, Wilver Contreras Miranda, Cristina Santamarina Siurana y Axel Atilio Contreras Owen. La vivienda social hispanoamericana, su relación con el medio ambiente, salud y educación. Se realizó un análisis de la vivienda social desde lo socio-natural que involucra el medio ambiente, la salud y la educación; considerando los aspectos que inciden en el desarrollo humano integral de las familias más desposeídas de Hispanoamérica. Se analizaron las características de la población urbana, los aspectos físico-naturales que afectan a las viviendas y urbanismos sociales y, los factores que intervienen en materia ambiental en los diferentes países. Finalmente, la investigación llegó a determinar los principales requerimientos particulares ideales de viviendas adecuadas, que permitan un desarrollo eficiente y efectivo de las actividades que realizan las personas que hacen vida en ellas; conformando las bases para desarrollar tanto nuevos programas de viviendas sociales, como en proyectos de mejoramiento de las ya existentes.

Nota técnica:

María Auxiliadora Vega Barón. Criterios ambientales en el diseño de productos desde el sistema de patentes y las mascarillas de protección personal. La autora resalta que parte del proceso de diseño de un producto industrial. Con la pandemia COVID-19, las mascarillas de protección personal constituyen un producto muy demandado, llegando a realizar uso de la base de datos de patentes *Espacenet*, para explorar el área de las mascarillas con criterios ambientales, procesando la información de patente según la óptica del diseño industrial, teniendo como resultado lo que se ha llamado ficha técnica de patente. Resalta el rol del Diseño Industrial, ya que parte de su razón de ser es prever todas las características del producto; y con los criterios del Ecodiseño considerar todo el ciclo de vida del producto por anticipado y alcanzar un producto sostenible.

El futuro inmediato en la tercera década del siglo XXI, es de alta exigencia para Venezuela que necesita ser reconstruida sobre la base de unión de voluntades, elevadas sobre todos los intereses mezquinos, y donde la Universidad de Los Andes, junto al resto de las universidades autónomas, serán los pilares de la transformación, y su producción científica, tecnológica y humanística, encontrará en las revistas especializadas la vitrina de exhibición de su sapiencia; la Revista Ecodiseño y Sostenibilidad como parte de la mancomunidad, con la bendición de Dios, el vencedor de oscuridades, proyectará esa esperanza a los hombres de bien cuya fragua hará más grande esta *Tierra de Gracia*.