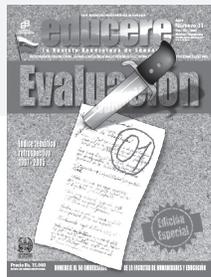


Premio Nacional de de Libro de Venezuela

LO MEJOR
SIN EXCLUSIONES



C E N A L

Instituto Autónomo
Centro Nacional
del Libro

Este premio, que ya arriba a su tercera edición (2003, 2005 y 2005), reivindica el libro y las publicaciones seriadas como bienes culturales y medios de comunicación que, más allá de su carácter material ejercen un efecto transformador en nuestra sociedad. De esta manera se construye un espacio de legitimación alternativo frente a la tendencia mercantilista, y se promueve el nacimiento de nuevos autores y autoras, gustos y géneros, temas, tendencias estéticas y contenidos. Pero, por encima de todo, el premio rinde un justo reconocimiento al ser humano, a escritores, editores, diseñadores, impresores, distribuidores, libreros, promotores, bibliotecarios y otros sujetos del sistema del libro; en especial a los lectores, cuyos derechos han sido atropellados de manera sistemática por el mercado del libro. Para cumplir con todo ello, el **III Premio Nacional del Libro** se ha dividido en 3 grupos: libros, servicios y personas, y en 57 categorías temáticas que aspiran a ser representativas del carácter multiétnico y pluricultural de nuestra patria, y de las minorías excluidas. Además, es el resultado de un complejo proceso de convocatorias y premiaciones en cada entidad federal, incluyendo Caracas, beneficiando en cada entrega a cientos de personas bajo el lema *lo mejor sin exclusiones*.

RAMÓN MEDERO

Presidente del Instituto Autónomo Centro Nacional del Libro y Coordinador de la Plataforma Política Editorial.



Veredicto del III Premio Nacional del Libro 2005

a la mejor revista académica en Ciencias Sociales y Humanas editada por Universidad Nacional que destaque por su alto nivel de calidad y por su adecuación a la realidad venezolana.

Quienes suscribimos a continuación: Julieta Cantos, María Teresa Hurtado, Luis Márquez, Ronny Velásquez y Asdrúbal Sánchez, miembros del jurado del Premio Nacional del Libro 2005, luego de realizar las evaluaciones correspondientes a cada una de las postulaciones recibidas de todo el territorio nacional para participar en las diversas categorías que conforman este premio y que se encuentran debidamente especificadas en las Bases de este concurso, dejamos constancia de lo siguiente:

Los premios han sido otorgados tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- *Calidad de la escritura y el contenido*
- *Calidad editorial*
- *Pertinencia, significación e impacto sociocultural*

Con base en lo expuesto anteriormente y luego de finalizadas las deliberaciones del jurado nacional, hemos decidido otorgar el Premio Nacional del Libro 2005, en la categoría de Mejor revista académica en Ciencias Sociales y Humanas a:

EDUCERE, la revista venezolana de educación, N° 30 / Año 9 editada por el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Universidad de Los Andes.

Título: Revista Educere, Año 9, N° 30

Editorial: Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente – ULA

Director / Editor: Pedro J. Rivas

Consejo editorial: Roberto Donoso, Pedro J. Rivas, Oscar Morales, Ángel Antúnez, Myriam Anzola, Beatriz García, Freddy Parra Jahn.

Consejo de redacción: Roberto Donoso, Pedro J. Rivas, Oscar Morales, Freddy Parra Jahn.

Comisión de arbitrajes nacionales: Roberto Donoso, Nacari Rodríguez, Aníbal León, Nerio Vilchez, Leonor Alonso, Viki Ferrara, Eduardo Zuleta, Begoña Tellería, Silvio Villegas, Humberto Ruíz, Raiza Urribarri, Máximo Desiato, Alicia Inciarte González, Diego Rojas Ajmad, Freddy González, Rosa Maria Tovar, Martín Andonegui.

Comisión de arbitraje internacionales: Mario Martín, Bris. Alicia Palermo, Wanda Rodríguez, Jorge Larrosa, Marília Gouveia de Miranda, Alberto Martínez Boom, Sergio González, Armando Zambrano.

Base de datos e indexaciones: Oscar Morales.

Relaciones internacionales: Roberto Donoso

Diseño Gráfico: Deborah Rada Requena

Ilustraciones: Ivan Cañas, Loto Araujo, Omar Cedeño, Nelson Castillo.

Portada: Luis Edgardo Márquez, Iván Cañas.

Corrección de texto: Freddy Parra Jahn.

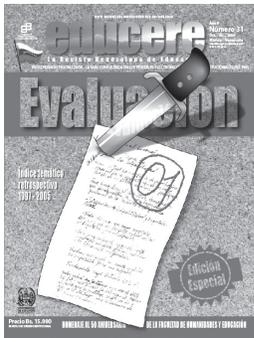
Traducción: Pizy Axel

Impresión: Producciones Editoriales C.A.

ISSN: 1316-4910

Lugar de Publicación: Mérida- Edo. Mérida.

Julieta Cantos, María T. Hurtado, Ronny Velásquez, Asdrúbal Sánchez y Luis Márquez. En Caracas, a los 29 días del mes de septiembre de 2006.



Sinopsis

En sus casi 10 años de vida, esta publicación trimestral, editada dentro del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, se ha ocupado de propiciar la reflexión y el debate en torno al tema educativo en sus distintas vertientes. En ese periodo, ha mantenido entre sus objetivos centrales fortalecer el ámbito de la investigación educativa, promover la innovación en esta área y elevar el nivel académico de educadores y de los estudiantes en proceso de formación como docentes.



Algunas categorías del Premio Nacional



MEJOR COLECCIÓN: Se otorgará al mejor conjunto de libros que se caractericen por analizar, tratar o difundir un mismo tema y que destaque por el tratamiento sistemático de sus elementos gráficos.

COLECCIÓN ALEJO CARPENTIER.

Editorial: Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, CELARG.

Mención honorífica

COLECCIÓN ALTAZOR.

Editorial: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

POESÍA DEL MUNDO. SERIE CLÁSICOS.

Editorial: Ministerio de la Cultura y Consejo Nacional de la cultura.



MEJOR REVISTA CULTURAL QUE RESEÑE OBRAS

DE AUTORES VENEZOLANOS: Revista editada por institución, colectivo cultural o particulares, enfocada en el ámbito cultural y que difunda y promueva la lectura de escritores nacionales.

Revista VEINTIUNO, CULTURA Y TENDENCIAS.

Editorial: Fundación Bigott.

Revista PLÁTANO VERDE.

Editores: A&B.

Mención honorífica

PODA. Revista Latinoamericana de Poesía.

Editorial: Fondo Editorial del Caribe.



MEJOR REVISTA ACADÉMICA EN CIENCIAS SOCIALES

Y HUMANAS: Revista editada en universidad nacional que destaque por su alto nivel de calidad y por su adecuación a la realidad actual venezolana.

Revista EDUCERE, la revista venezolana de Educación.

Nº 30 / Año 9. Editorial: Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente – ULA. (Mérida).

Mención honorífica

Revista CUADERNOS DEL CENDES. Nº 58.

Editorial: CENDES – UCV



Contenidos y autores de la edición de EDUCERE galardonada con el III Premio Nacional del Libro 2005

- El reconocimiento del otro dignifica el trabajo creador y profundiza la autoestima colectiva. Editorial. Pedro José Rivas. Director. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p.283.
- Los jóvenes, educación y política de juventud en Argentina. Restricciones y desafíos de la integración social en el contexto de la globalización. Artículo. Pablo Christian Aparicio. Universität Tübingen, Alemania. p.287.
- ¿Qué hay de nuevo, viejo?: la tragicomedia de cualquier docente de literatura grecolatina de la Universidad de Los Andes-Mérida. Artículo. Clea Rojas. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 297.
- Redacción de textos expositivos: Una propuesta pedagógica. Artículo. Lourdes Díaz Blanca. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Lara-Venezuela. p. 301.
- El aula de clase: contexto para la elaboración de la imagen. Artículo. Zully Camacaro. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Lara-Venezuela. p. 311.
- Enseñanza de la Educación Ambiental en el ámbito mundial. Artículo. Dignora Boada y José Escalona. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 317.
- Hacia la renovación de la práctica pedagógica en el trabajo escolar cotidiano. Artículo. José Armando Santiago Rivera. Universidad de Los Andes. Táchira. p. 323.
- Las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio. Una propuesta de abordaje en la formación docente. Artículo. María Aiello. Universidad de San Luis. San Luis-Argentina. p. 329.
- La revisión de textos académicos en formato electrónico en el ámbito universitario. Oscar Morales y Norelkys Espinoza. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 333.
- El aprendizaje en contextos laborales reales: El caso de las pasantías de los estudiantes universitarios. Artículo. Mirna Sánchez de Mantrana. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Falcón-Venezuela. p. 345.
- Una universidad postmoderna con un enfoque sistémico. Artículo. Ruth A. Yllada García. Universidad de Carabobo. Escuela de Ingeniería Industrial. Carabobo-Venezuela. p. 359.
- El proceso de lectura de hipertextos, ¿una nueva forma de leer? Investigación. Kenia Lugo de Usategui. Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas-Venezuela. p. 365.
- La formación de investigadores en la universidad: Experiencia didáctica. Investigación. Yajaira Romero. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 373.
- Identificación de patrones no aleatorios en las pruebas de selección en la Universidad de Los Andes. Investigación. Felipe Pachano Azuaje. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 383.
- Cuestiones institucionales de la educación y las escuelas y la educación matemática. Conferencia. Lucía Garay. Universidad Nacional de Córdoba de Argentina. p. 391.
- Auschwitz. Controversia. Isaac Bigio. Analista Internacional. p. 403.
- Tareas escolares. El aula, vivencias y reflexiones. Luis Britto García. Editor y profesor universitario. Caracas. p. 405.
- Equisángulo, la revista electrónica iberoamericana de educación matemática. Foro Universitario. Pedro Rivas. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 407.
- Universidad de Los Andes premia a autores y publicaciones electrónicas más consultados en el portal SABER-ULA 2005. Foro Universitario. Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Dirección de Computación Académica. Mérida-Venezuela. p. 411.
- ¿Por qué no se completan las tesis en los Postgrados? obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. Tránsito de lo publicado. Paula Carlino. Instituto de Lingüística de la UBA. Argentina. p. 415.
- El arte de pensar sin paradigmas. Rigoberto Lanz. Escritor y profesor. Tránsito de lo publicado. Universidad Central de Venezuela. Caracas-Venezuela. p. 421.
- El sistema universitario venezolano se abre a las mayorías. Tránsito de lo publicado. Samuel Mocada y Marisol Plaza. Caracas-Venezuela. p. 427.
- Philippe Meirieu. Trayecto y formación del pedagogo. Ideas y personajes. Armando Zambrano Leal. Universidad Santiago de Cali. Colombia. p. 431.
- Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la matemática de sexto grado de la educación básica. Reseñas documentales. Pedro Rivas. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 443.
- Cuadragésima segunda programación académica de cursos y talleres de actualización docente. Bloque XLII. Misceláneas. Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente, PPAD. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. p. 445.
- Luis Britto García como Darwin. Pensamiento global. Luis Britto García. Últimas Noticias. 18-09-2004. p. 357.
- El pensamiento vivo de las dictaduras militares. Pensamiento global. Eduardo Galeano, 1989. Patas Arriba: la escuela del mundo al revés. p. 401.
- Los derechos humanos serán materia escolar. Pensamiento global. Diario El Mundo, Comunidad. 27-12-2004. p. 410.
- El castellano de la corrupción. Pensamiento global. Diario VEA, 26-04-04. p. 414.
- Las palabras “Pepe” y “Camello”. Pensamiento global. p. 420.
- El daño de la TV a los niños. Pensamiento global. Diario VEA. Caracas, 19 de marzo de 2004. p. 431.