



**PEDRO J. RIVAS\***

Director de las revistas  
EDUCERE Y EXISÁNGULO.  
Escuela de Educación  
Universidad de Los Andes  
Mérida, Edo. Mérida.  
Venezuela.

## LA DISEMINACIÓN DE LOS SABERES UNIVERSITARIOS VIRTUALES Y SU VISIBILIDAD ESCRITURAL SON RECONOCIDOS POR LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

*El Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes en acto académico realizado el 17 de julio de 2006 honró las publicaciones periódicas, los productos universitarios digitalizados y los autores más consultados del Repositorio Institucional SABER ULA en el período mayo/2005-2006.*

**EDUCERE, la revista venezolana de educación**, producida y editada por el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Facultad de Humanidades y Educación, fue galardonada, por segundo año consecutivo, como la publicación electrónica más consultada con 386.090 visitas, entre las 46 revistas que se alojan en SABER ULA.

Además, fueron premiados en la categoría de los diez autores más consultados de este Repositorio Institucional, el Ministerio de Educación y Deportes que con sus documentos obtuvo el cuarto lugar con 29.000 visitas y Pedro José Rivas, en el décimo puesto con 21.000 visitas.

*Estos tres galardones académicos son un reconocimiento al trabajo persistente de los hacedores de EDUCERE, a la calidad de sus entregas, a la visibilidad de sus productos, a la confianza de sus escritores, colaboradores y, especialmente, a la credibilidad que le ofrecen sus lectores, que a fin de cuentas son los grandes árbitros de esta publicación periódica trimestral, afianzada en un lector virtual que en su mirada real se encuentra en cualquier parte del planeta verde.*

*Este acto de reconocimiento institucional tuvo como orador de orden al profesor Pedro Rivas, director de EDUCERE Y EQUISÁNGULO, la revista electrónica iberoamericana de educación matemática, ambas, publicaciones del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Escuela de Educación.*

*El discurso en referencia se ofrece seguidamente, así como las estadísticas cuyos autores y productos universitarios fueron premiados con un diploma de reconocimiento.*



I

El reconocimiento es el acto humano en el que el sujeto se encuentra consigo mismo a través del otro. El otro no son los que toman distancia para no participar y excluirse del desarrollo del ser institucional. El otro somos nosotros. El nosotros verbaliza la inclusión del trabajo colectivo que da institucionalidad a nuestra Casa de Estudios. Decir nosotros, es el otro reconocido por la universidad que no debe ni puede excluir porque en su génesis ontológica, en sus principios y fines, siempre estarán presentes el hombre y la mujer como horizonte de su reflexión y eje central de su que-hacer.

En este acto soberano que hoy convoca el Vicerrectorado Académico de nuestra universidad se revaloriza la memoria académica y el trabajo fecundo de sus profesores y profesoras, a través de una ritualística y una simbología en las que la universidad como sujeto institucional restablece al otro la significación del habla propia, porque cree en lo que éste pueda decir y escribir, porque existe un saber y un hacer apropiados, legitimado por una práctica social, y por una reflexión crítica, transformadora y propositiva capaz de incidir en el desarrollo de la ciencia, el arte, la tecnología y el desarrollo humano. Por estas consideraciones es que su saber es divulgable o, si no, está condenado a perecer.

Para la comunidad universitaria lo que no se publica no existe, solo la lectura comprensible resucita la vivacidad del texto escrito. La palabra escrita encriptada en un archivo de papel o en el disco duro de la computadora del autor, es un secreto inútil y ahistórico. Michelle Faraday estableció la máxima: “trabaje, termine y publique”.



La Universidad de Los Andes al mirar hacia atrás observa el trayecto parcial de la obra escrita de sus docentes e investigadores y descubre la trayectoria hacia donde debe colocar su brújula, mapas y bitácoras. Este escenario académico que nos acerca como comunidad de escritores, lectores y propulsores del saber mediático, en el buen sentido del término, es un gesto que dignifica y ennoblece la iniciativa de sus proponentes al reconocer la producción intelectual de sus académicos vehiculizada a través de un nuevo paradigma de diseminación y circulación del saber que nos incorpora a la sociedad de la comunicación y del conocimiento.

En este escenario académico la universidad se encuentra a sí misma al reconocer la trascendencia de la pluma que surca sin atisbos ni tropiezos las barreras del tiempo, la distancia y las fronteras.

La Universidad de Los Andes al poner a disposición de sus diez Facultades y dos Núcleos universitarios una plataforma tecnológica de las más avanzadas de América Latina, facilita el ingreso de sus autores a una nueva concepción comunicacional representada por la autopublicación electrónica y el desarrollo de las revistas digitalizadas de acceso abierto y libre, sin que se deje de seguir estimulando la incorporación de las publicaciones físicas convencionales a la difusión en línea. Asimismo, el paradigma electrónico de comunicación estimula la incorporación de nuevos sitios web profesoriales, de grupos, centros, institutos, programas, comunidades académicas y órganos administrativos; plantea nuevos retos, otras miradas y nuevas expectativas y, por consiguiente, nos enfrenta a nuevos problemas a los que tendremos que anteponer nuevas formas y maneras más ingeniosas para buscar propuestas, salidas y soluciones.

En síntesis, la universidad con esta iniciativa que hoy celebramos, reaprovecha el patrimonio espiritual existente estimulando las oportunidades de acceso a otros lectores y ampliando nuestra visibilidad al mundo planetario de la información. Así se rompe la infértil discusión generada por la falsa dualidad entre las publicaciones impresas y las electrónicas.

## II

Estas reflexiones provienen de un profesor de la Escuela de Educación que en su haber desempeña la tarea de difusor del saber pedagógico y educativo como director y editor de dos publicaciones académicas: EDUCERE *la revista venezolana en educación* (junio 1997) publicación impresa alojada electrónicamente en la red y EQUISÁNGULO, *la revista electrónica iberoamericana de educación matemática* (enero 2005), que es una publicación de formato digitalizado. Ambas publicaciones, producidas

por el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Escuela de Educación.

Este es el motivo por lo que he sido invitado por el Vicerrectorado Académico para dirigirme a este auditorio, invitación que me honra ante un reconocimiento que se hace al trabajo, a la perseverancia y al compromiso de un grupo de colegas y colaboradores que me acompañan en estas tropelías de sueños realizables desde una actividad silenciosa pero llena de satisfacciones por su alta pertinencia social, cultural y educativa.

Mi doble rol de escritor-lector y profesor-director/ editor registra las experiencias reflexionadas y probadas en el ensayo y el error de un colectivo editor que me ha permitido construir una particular visión del fenómeno de las publicaciones impresas y digitalizadas, así como de la difusión y circulación del saber universitario, las cuales deseo compartir en este maravilloso encuentro de escritores y editores, promotores y difusores del saber universitario, también de amigos y familiares.

El ingreso de la universidad a este paradigma comunicacional de acceso abierto y libre al mundo del conocimiento nos plantea nuevas propuestas e innovadores desafíos que exigen una revisión seria y juiciosa para modificar nuestros marcos de referencia institucional y nuestro imaginario colectivo individual existentes en la Universidad de Los Andes, lo cual supone que nuestra práctica escritural y pedagógica universitaria también debe revisarse y transformarse sin que priven el optimismo neurótico del “ahora mismo” o la medida miedosa y conservadora del “hay tiempo para todo”.

De manera breve ilustraré algunas consideraciones pertinentes para este momento:

1. En lo conceptual y doctrinario debemos desechar la tendencia a creer que en la tecnología de la información se incubaba la panacea del éxito y la calidad. Y que la inclusión educativa se logra por el alcance y la cobertura en la difusión de un saber seleccionado. La información no es conocimiento si no hay comunicación y apropiación humanizada del saber. La instrucción no conduce a la educabilidad. Los nuevos derroteros universitarios observados con nuestra incorporación a la Declaración de Berlín están definitivamente comprometidos con nuestro pase al mundo de la globalización en la perspectiva de lo humano y de lo plural frente a hegemonías de cualquier naturaleza.
2. En lo administrativo y financiero las publicaciones universitarias de carácter académico poseen ahora una nueva significación y un uso que van más allá del formato impreso, al incorporarse nuevos soportes digitalizados

***El que no vive como piensa,  
termina pensando como vive.***

**Carlos Marx**

que compiten en costos, instantaneidad, visibilidad cobertura y novedad. Nombraré solo dos: el formato multimedia y las publicaciones en línea. Esta reflexión conduce obligatoriamente a revisar con visión autocrítica el papel que juegan dependencias universitarias que quedaron rezagadas y desconectadas funcionalmente entre sí, y ante esta realidad me refiero a los Talleres Gráficos y al Consejo de Publicaciones. La Comisión de Publicaciones físicas del C.D.C.H.T., a pesar de su empeño en la promoción del formato electrónico, debe replantearse de cara al formato digitalizado un papel de mayor protagonismo y vanguardia. La vigencia de estas dependencias dependerá de su capacidad histórica de autotransformarse y adecuarse a otras miradas y gramáticas del mundo virtual de las publicaciones. El Consejo de Computación Académica viene asumiendo en solitario estas tareas en el mundo de las nuevas realidades virtuales. Las Facultades y Núcleos no juegan en estos tiempos absolutamente ningún papel. Recordaremos que la Universidad solo existe en las Escuelas, postgrados, institutos, centros, departamentos y grupos de investigación de las Facultades.

3. En el plano jurídico de las disposiciones normativas sólo regulan los documentos impresos físicamente, entre los que podemos mencionar los trabajos de ascenso profesoriales y, en el caso de las publicaciones que conducen al título de grado, las monografías, los trabajos de investigación, las tesis y tesinas de grado. La impronta tecnológica de la digitalización sigue siendo ficción futurista en el campo de nuestras leyes y sus reglamentos.
4. En el plano presupuestario están ausentes políticas y procedimientos para el financiamiento de la producción de publicaciones electrónicas, cuyos costos son extremadamente bajos comparados con los impresos físicos. Hasta este momento no existen planes de financiamiento de tal naturaleza quedando este papel en manos de editores cuyas alforjas están cargadas de optimismo y diligencias por realizar. ¿Será acaso esa la razón para que la ULA solo posea cuatro revistas digitalizadas de un total de 41 publicaciones alojadas en SABER.ULA

Con estas cuatro situaciones antes mencionadas queda una interrogante: ¿Cómo se gerencia eficientemente la cultura digital universitaria desde la autonomía universitaria del siglo XXI, sin tocar estas vetustas y anquilosadas dependencias burocráticas?

### III

La universidad está realizando un inestimable esfuerzo para garantizar que la comunidad universitaria publique sus trabajos en el Repositorio Institucional SABER.ULA. Ello obliga a pasearnos por nuevas exigencias de las que mencionaré solo cuatro de las muchas existentes.

1. Las publicaciones en este formato, se obligan a someterse a un exigente y riguroso proceso de evaluación, no sólo para mantener altos estándares de calidad y práctica humanístico-científica sino para que tengan altos niveles de comunicabilidad y pertinencia social.
  2. Es indispensable que los directores y equipos editores de las publicaciones tengan información más oportuna sobre el acceso a los índices, catálogos, bases de datos, directorios, registros, bibliotecas y hemerotecas virtuales donde alojar la producción editorial, para así disfrutar el beneficio de la comunicación, la certificación y el aval sobre la calidad de las mismas.
- Esta particularidad permite que nuestros autores de publicaciones sientan que su obra intelectual es reconocida y, a la vez, posibilite el tránsito hacia otras formas de distinción exigidas en los ascensos académicos, premios y reconocimientos institucionales. No obstante, debe tenerse presente que este no es el valor más importante. No se publica solo para ascender, ni investigar para no comunicar; se escribe y publica para ingresar a nuevas comunidades de pares y nuevos lectores planetarios y producir efectos positivos en la comunidad real.
3. Es importante comenzar un proceso de reconfiguraciones de los planos conceptual, metodológico y operativo de nuestras publicaciones universitarias de acceso abierto y libre para desmitificar su supuesta complejidad e inaccesibilidad. Que tengamos a esta fecha 41 revistas digitalizadas es un indicador institucional que demuestra que sí es posible hacerlo sin mucha dificultad. El problema estaría en la decisión de los profesores autores-editores para asumir este paradigma de manera militante. No hacerlo es un delito institucional por omisión e indiferencia que atenta contra el principio de la autonomía universitaria al no cumplirse con la condición de difundir el pensamiento y los saberes consagrados en nuestra universidad.
  4. Una publicación electrónica es tan sencilla que su producción se reduce a la recepción de materiales, revisión, arbitraje y a una diagramación plana y lineal. En los casos de mayor complejidad, solo añadiría la incorporación de cuadros, ilustraciones, fotografías, diagramas u anexos. Podría afirmarse que después de estos pasos de naturaleza editorial, la tarea de incorporarla a la red queda en manos de los técnicos del servidor o del repositorio. En síntesis, la práctica de la elaboración de una revista electrónica lleva directamente a su difusión, manteniéndose intactos solo las funciones del arbitraje y la corrección de la impresión predigitalizada. En este paradigma desaparecen los conceptos del canje o intercambio de publicaciones, donaciones, almacenaje en anaqueles y ficheros hemero-bibliográficos, distribución y mercadeo. La edición es solo virtual, ese es su mayor valor competitivo.
  5. La publicación periódica la asume ahora el autor con una perspectiva diferente a la publicación de libros impresos. En el paradigma tradicional el autor tenía dificultad para saberse consultado. Ahora, en las publicaciones electrónicas, el autor tiene acceso al contador de



consultas de su artículo o producto académico. Por su parte, el director de una publicación electrónica y los equipos editores conocen en el momento deseado el volumen y la magnitud de las consultas de lo publicado, lo que le permite orientar la política editorial hacia determinados campos o áreas que han sido reconocidas por el lector, o revisando las propuestas poco demandadas por su bajo interés lector.

Quiero subrayar que en este paradigma el contador electrónico de consultas y visitas se convierte en un excelente aliado del editor y del escritor por su efecto controlador de las preferencias, simpatías y rechazos provenientes de lectores anónimos o identificados que no tienen espacio ni tiempo; son usuarios virtuales. Este es un nuevo ámbito que certifica y acredita la valía del documento porque evidencia desde lo tangible la pertinencia o no de lo que se escribe y lee. Nunca la escritura y la lectura estuvieron tan cerca.

En nuestra universidad ahora podemos sentir que estamos dentro de una nueva manera de concebir la visibilidad académica a un nivel planetario, casi de ficción que rompe las representaciones espaciales de lo local, regional y nacional. Frente a este otro reto se requieren, por lo tanto, formas y maneras creativas e ingeniosas de promoción institucional de productos intelectuales universitarios cuyo valor está en la circulación espiralada del conocimiento.

Esta última consideración deja atrás la nefasta práctica de lo que llama Roberto Hernández Montoya la “circulación circular” del saber, porque éste está empotrado en comunidades de amigos que se leían entre ellos, se citaban entre ellos, en una suerte de endogamia perversa y esterilizante que desfigura el valor universal y democrático de los múltiples saberes producidos.

#### IV

Nuestra experiencia en este novísimo mundo de la publicación electrónica es de reciente data, no más de cinco años, cuando EDUCERE ingresa por primera vez en forma retroactiva al repositorio electrónico SABER.ULA. Dos reconocimientos de la ULA como la publicación electrónica más leída nos han convencido de su impacto. Creemos en su trascendencia y nuestros colaboradores saben que sus propuestas académicas ahora son más consultadas. Ahora existe un mayor número de nuevos lectores que dejaron de ser sólo venezolanos para acceder a diferentes miradas y reflexiones de otros sujetos pertenecientes a gentilicios internacionales.

Esta circunstancia de nuestra microhistoria en la producción de EDUCERE y EQUISÁNGULO, nos obliga a imprimirle a la producción editorial un mayor rigor en la selección de los textos y en la evaluación de arbitraje. La razón es sencilla somos vehiculizadores de productos

ULA que se exhiben y exportan al mundo de manera libre y democrática, sin costo alguno para los usuarios. No olvidamos que somos depositarios de un valor agregado que solo se aprecia desde los planos del saberse consultado, la satisfacción de haber contribuido a la difusión del conocimiento y, finalmente, de ser reconocidos por nuestros autores y lectores, así como por la Universidad, a quienes nos debemos.

Esta experiencia que hoy la universidad reconoce sirve de aliento para que nuestra Alma Mater se convierta en un pequeño gran faro que desde el pico Bolívar mira hacia América y el mundo con el orgullo de su modestia para entender que aún nos falta mucho trecho por recorrer. No obstante, nadie puede reclamar no haber iniciado la gran marcha hacia la búsqueda de un puesto institucional con otros pares en el campo de la divulgación y la insemianación de nuestro pensamiento universitario.

#### V

Reconocer es reconocerse, se honra a quien honra y este momento es oportuno para que todos rindamos un reconocimiento festivo y caluroso al Consejo de Computación Académica y a su director, el Prof. Luis Núñez, al Centro Telemático e Informático por convertirse en el puente que nos ha permitido conectarnos a través de la digitalización de las ideas y del conocimiento con las realidades de nuestros pares y lectores más allá de las fronteras andinas donde está sembrada nuestra universidad.

Una distinción muy especial al Ing. Rodrigo Torrens y sus técnicos que atrincherados en uno de los pisos del edificio General Massini, y permaneciendo en el silencio y el anonimato, la modestia y la sencillez, manejan con sapiencia y visión prospectiva esta nave planetaria que nos pasea por la virtualidad del mundo real.

Una distinción también para el Vicerrectorado Académico que ha brindado, desde el nacimiento de esta experiencia telemática, un indiscutible y fervoroso apoyo a este proyecto de la virtualidad que ahora más que ayer, requiere nuevas y mayores inversiones financieras y más profesores convertidos en usuarios y promotores de su producción intelectual para que más lectores de Venezuela y del mundo conozcan, desde los relatos de la escritura, la majestuosidad de la Universidad de Los Andes, una institución encumbrada en la Sierra Nevada de la Cordillera de los Andes.

Señores y señoras, una honra para mí, el haber abierto este acto de celebración académica.

*Muchas gracias.*

*La Casona de la Universidad de Los Andes  
Mérida, 17 de julio 2006*

## Premiación a las publicaciones periódicas y productos universitarios electrónicos y autores más consultados del repositorio Institucional SABER.ULA

En el acto de reconociendo académico realizado por el Vicerrectorado Académico a la producción universitaria electrónica de acceso abierto y a texto completo publicada por la Universidad de Los Andes, en el período 2005-mayo 2006, se premiaron los siguientes productos académicos organizados en siete categorías (1), los cuales EDUCERE presenta a consideración de sus lectores:

### I. Revistas más visitadas

Posición	Visitas	Nombre de la Revista	Dirección Web
1	387098	Revista Educere	www.saber.ula.ve/educere
2	288110	Agroalimentaria	www.saber.ula.ve/ciaal/agroalimentaria
3	274421	Aldea Mundo	www.saber.ula.ve/cefi/aldeamundo
4	263713	Revista Geográfica Venezolana	www.saber.ula.ve/regeoven
5	259204	Ecotrópicos	ecotropicos.saber.ula.ve

### II. Artículos de Revistas más consultados

Posición	Visitas	Nombre del artículo	Autor	Revista
1	21904	Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular	Suárez, Martín	Acción Pedagógica
2	13831	Calidad de vida y Productividad Académica	Torres, Carmen Minerva	Ágora Trujillo
3	11241	Venezuela en la década militar de 1948-1958	Rivas Aguilar, Ramón	Procesos Históricos
4	10778	La Enseñanza de la Historia de Venezuela en la Actual Programación de Educación Básica.	Aranguren R., Carmen	Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales
5	9591	Clasificaciones de pisos térmicos en Venezuela.	Silva León, Gustavo Adolfo	Revista Geográfica Venezolana
6	9494	El Negro: La presencia ausente. Negro y esclavitud, imágenes en los textos escolares.	Calzadilla, Pedro	Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales
7	9475	Marcos Pérez Jiménez: un periplo de la memoria a la fascinación.	Angulo Rivas, Alfredo	Ágora Trujillo
8	9214	El currículum como historia social (Aproximación a la historia del currículum en Venezuela)	Mora García, José Pascual	Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales
9	9184	La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento	Torres Perdomo, María Electa	Ágora Trujillo
10	9131	Pre-selección de plantas nativas y producción de inóculos de hongos micorrízicos arbusculares (HMA) de relevancia en la rehabilitación de áreas degradadas de la Gran Sabana, estado Bolívar, Venezuela.	Cuenca, Gisela	Ecotrópicos



### III. Autores más consultados en revistas electrónicas

Lugar	Visitas	Cantidad de artículos en el RI SABER-ULA	Apellidos y Nombres
1	64856	50	Salinas, Pedro José
2	36481	22	Aranguren R., Carmen
3	27708	18	Vit Olivier, Patricia
4	26717	18	Ministerio de Educación y Deportes (en Educere)
5	25904	19	Cartay, Rafael
6	24079	15	Gutiérrez, Alejandro
7	22990	9	Camacho, Cristián
8	22455	4	Silva León, Gustavo Adolfo
9	21904	1	Suárez, Martín
10	21690	63	Rivas, Pedro José (en Educere)

### IV. Libros y monografías más visitados

Lugar	Visitas	Título del libro o monografía	Nombre del Autor
1	19743	Observatorio de Política Internacional II. AMÉRICAS	Neira Fernández, Enrique
2	15094	Observatorio de Política Internacional III. EUROPA, ASIA y ÁFRICA	Neira Fernández, Enrique
3	13312	Compendio en Nefrología Clínica	Rondón Nucete, Miguel
4	9560	Observatorio de Política Internacional I. COLOMBIA	Neira Fernández, Enrique
5	7857	El Desarrollo Integral de las Comunidades Populares	Jugo Burguera, Luis
6	7710	Caminantes	Urribarrí, Raisa (y otros)
7	7559	Observatorio de Política Internacional IV. MUNDO GLOBAL	Neira Fernández, Enrique
8	6580	Visitando a Mérida	Rivero, Francisco
9	5785	Álgebra	Rivero, Francisco
10	4060	La comunicación en el aula	Keidar, Daniella

### V. Autores más visitados de libros y monografías

Lugar	Visitas	Autor
1	53225	Neira Fernández, Enrique
2	15947	Rivero, Francisco
3	13312	Rondón Nucete, Miguel
4	6756	Jugo Burguera, Luis
5	5306	Dávila, Luis Ricardo
6	4930	Urribarrí, Raisa
7	4060	Keidar, Daniella
8	3875	Briceño Méndez, Jesús Hildemaro
9	3452	Domingo, Carlos
10	3290	López Áñez, Hernán

## VI. Artículos o pre-prints más visitados

Lugar	Visitas	Título del artículo	Nombre del Autor
1	10020	¿Cómo elaborar un estado de costos de la producción vendida?	Morillo Moreno, Marysela C.
2	6899	Discovery of the bright trans-Neptunian object 2000 EB173	Ferrín, Ignacio (y otros)
3	3332	La "Quinta Disciplina" en el contexto del proyecto social de la modernidad	Suárez Litvin, Roldan Tomas
4	2610	¿Por qué conocer el costo de su producción? / ( I )	Morillo Moreno, Marysela C.
5	2399	Consideración de principios organizacionales para Administración Pública.	Grimaldo Lorente, Jaime
6	1884	¿Por qué conocer el costo de su producción? / ( II )	Morillo Moreno, Marysela C.
7	1853	Detección de vph-16 y 18 en muestras de cérvix de mujeres que acuden a centros asistenciales de la ciudad de Mérida, Venezuela.	Toro de Méndez, Morelva
8	1706	Agonía de los gobiernos territoriales en Venezuela	Rangel, Christi
9	1696	Clusters de PCs.	Núñez, Luis
10	1618	Determinación de la cartera óptima de inversión bajo un enfoque de programación no lineal.	Conti, Dante

## VII. Autores más visitados de artículos y pre-prints

Lugar	Visitas	Cantidad de artículos	Nombres y apellidos
1	18360	14	Morillo Moreno, Marysela C.
2	9613	15	Dávila Rojas, Jorge Luis
3	9496	29	Núñez, Luis
4	7061	13	Sandía, Beatriz E.
5	6899	1	Ferrín, Ignacio (y otros)
6	6363	9	Montilva G., Jonás
7	5684	10	Oliveros Bastidas, Alberto
8	5496	5	Suárez Litvin, Roldan Tomas
9	4856	12	Perdomo, José Camilo
10	4820	15	Rago, Héctor
11	4211	14	García R., Carmen Teresa
12	4036	14	Escalante, Gregorio

Estadísticas procesadas por SABER ULA. Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes desde mayo 2005 a mayo 2006. Responsables Rodrigo Torres y Yelitza Contreras. [www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve), [torrens@ula.ve](mailto:torrens@ula.ve).<sup>®</sup>

\* Miembro del personal docente y de investigación de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes, desde Junio de 1975. Profesor Titular y docente activo de pregrado y posgrado. Coordinador del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente y del Seminario Venezolano de Educación Matemática. Director-editor de las publicaciones: *EDUCERE*, la revista venezolana de educación, ambas de la Facultad de Humanidades y Educación, y *EQUISANGULO*, la revista Electrónica Iberoamericana de Educación Matemática.

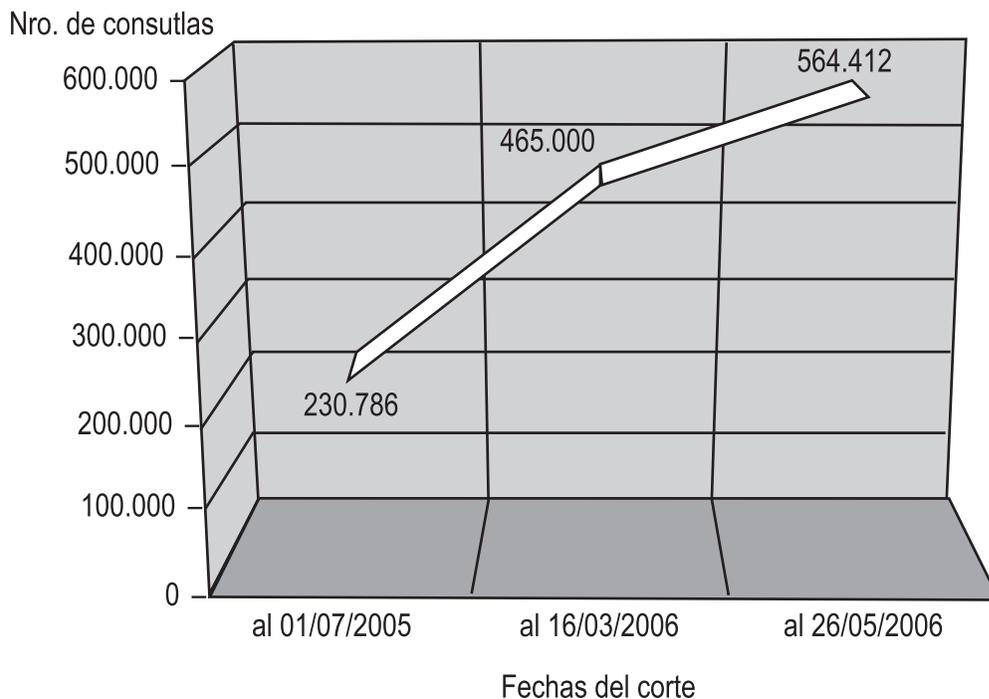
# educere

la revista venezolana de educación

## 9<sup>o</sup> aniversario

### Visibilidad electrónica de EDUCERE

**Visibilidad editorial como la publicación universitaria más visitada de los repertorios institucionales venezolanos y de los países del área andina y del Caribe, así como una de las más consultadas en el resto de América Latina.**



[www.actualizaciondocente.saber.ula/educere](http://www.actualizaciondocente.saber.ula/educere)