

La Evaluación: una actividad crítica de conocimiento

Evaluation: Knowledge's critical activity

POR INVITACIÓN DE EDUCERE, presentamos a los lectores este dossier sobre Evaluación, desde el que nos acercamos a ustedes para compartir inquietudes, avances y resultados de investigaciones en este campo de Conocimiento. Ahora, y sin pretenderlo previamente, estamos ante un conjunto de aportaciones de interés particular que forman un mosaico de cuestiones, todas ellas con entidad en sí mismas y que, bien de manera complementaria, o bien paralelamente, se orientan, en cada uno de los casos, a ofrecer perspectivas teóricas, modelos de aplicación práctica, recursos e instrumentos, experiencias y propuestas necesarias de tener en cuenta a la hora de evaluar conocimientos.

La evaluación en el ámbito de las disciplinas y de las ciencias tiene que ver con la enseñanza de los contenidos disciplinares, es decir, habría primero una teoría de los contenidos –que no dependa solamente de los procesos didácticos de selección, organización, codificación y secuenciación, dentro de una estructura eminentemente didáctica, sino de un nuevo concepto de la ciencia que justifique filosófica y epistemológicamente su consistencia teórica-científica–. Previamente tendríamos que ver qué es la ciencia, qué es esa disciplina para luego relacionar con una evaluación de esa ciencia y de esa disciplina. Porque uno no puede decir, por ejemplo, para evaluar la educación física, las ciencias naturales, las lenguas modernas, etc..., se aplican estos procedimientos, estos métodos, sin saber cuál es la naturaleza de esas disciplinas, que es el campo de conocimiento donde se quiere inscribir un modelo de evaluación, dentro de una concepción interdisciplinaria, en la que se toma en cuenta la teoría de los contenidos, el modelo de las ciencias, el paradigma de evaluación más adecuado para evaluar ese saber.

Aunque todas ellas tienen una fundamentación común, una fundamentación ética y teleológica común como sería la búsqueda del bienestar humano y la búsqueda de la producción del conocimiento. Aunque haya una diferenciación en los modelos de evaluación que se apliquen en las distintas áreas. Sin embargo, no se puede perder de vista ese sustrato epistemológico-teórico y social que las unifica como producción humana y social.

Todos hablamos de evaluación, pero cada uno conceptualiza e interpreta este término con significados distintos, los autores que participan en este número ofrecen en sus respectivos trabajos numerosas perspectivas útiles y oportunas. Desde esta ventana les presentamos varios artículos para la reflexión crítica. Abre este número el trabajo *“Enseñanza y evaluación: lo uno y lo diverso”* donde se aborda la evaluación como un acto convivial en el que el respeto tiene su base en compartir experiencia de aprendizaje. *“La evaluación de la educación física, los prototipos de enseñante y sus contextos”* recorre algunas propuestas de evaluación en la educación física desde el prototipo de enseñante, camino necesario para entender las transformaciones, las innovaciones y complejidad que dan sentido a la evaluación. *“Formas de participación en la evaluación”* destaca tres formas de participación a la hora de evaluar críticamente, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, desde las que se puede propiciar un ambiente agradable de libertad y compromiso en la formación del alumno/a. *“La evaluación de competencias complejas: La práctica del portafolio”* quiere colaborar al acercamiento práctico del portafolio, así como a la difusión general para su puesta en práctica. *“Evaluación de los niveles de aceptación del cambio curricular y el régimen de transición de la carrera de ingeniería de sistemas”* determina la aceptación o rechazo a las distintas políticas relacionadas como el cambio del programa de estudio en la carrera de ingeniería de sistemas de la Universidad de Los Andes. *“Gerencia, planificación y evaluación universitaria”* reflexiona rigurosamente acerca de los fundamentos de la planificación, gerencia y evaluación en la enseñanza universitaria. *“Cómo evaluar cursos en línea”* presenta un método de evaluación integral que permite evaluar cursos en línea desde diferentes puntos de vista o perspectivas. *“Evaluación docente”* expone ideas sobre algunos aspectos a tomar en cuenta cuando se evalúa la acción docente. *“La docencia universitaria y las prácticas educativas”* Se realizó un diagnóstico para

determinar las actuaciones, estilos y decisiones en las prácticas evaluativas utilizadas por el docente en la Universidad de Los Andes. “*Los procesos en la evaluación educativa*” estudia dos concepciones de la evaluación, la tradicional y la constructivista. “*La evaluación en el enfoque procesual de la composición escrita*” destaca la importancia de evaluar las actividades mentales –planificar, textualizar y revisar– que realiza el estudiante cuando escribe. “*Ansiedad ante los exámenes: evaluación e intervención psicopedagógica*” analiza diversos instrumentos de evaluación cognitivo-conductuales para evaluar la ansiedad experimentada en el alumno/a cuando enfrenta una prueba o un examen. “*La evaluación de la lectura y la escritura: el registro de observación en la Práctica Profesional Docente*” presenta la evaluación, como proceso dinámico, orientada hacia la apertura y contacto con la lengua escrita, inmersa en un espacio donde surgen preguntas y respuestas con el propio quehacer pedagógico “*Cómo diseñar situaciones de aprendizaje para la construcción y la evaluación de textos expositivos en el aula*” aborda el proceso de la evaluación de la lectura y la escritura tomando en consideración teorías y modelos que fundamentan la evaluación y, la lectura y la escritura.

La edición de este número nos presenta seis artículos sobre temas teórico-prácticos de trascendencia académica, en los que autores defienden sus ideas, sus razones y sus saberes, observamos cómo el trabajo “*Enseñar Latín o enseñar en contra de él: docencia viva de una lengua muerta, en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes*” Expone el alcance que la enseñanza del latín en la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación “*Una reflexión filosófica sobre la relación entre conocimiento, educación y ética*” reflexiona sobre una educación que no conduzca a un dogmatismo científico, sino que muestre la validez del conocimiento trabajado. “*El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de Educación Básica*” analiza el proceso seguido por alumnos del primero y segundo grado en la producción de textos narrativos. “*Reflexiones sobre la docencia: Una práctica plana de intereses subyacentes*” ofrece a lector, una visión de la reforma educativa venezolana en la que se reclama un docente que socio investigue la realidad. “*Una aproximación teórica al uso del portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación*” presenta orientaciones para la elaboración del portafolio del profesor y del estudiante con la finalidad de mejorar la actuación evaluativa en el aula. “*El sujeto sus nociones y lugar en la formación docente*” constituye una reflexión donde se vinculan las categorías sujeto, formación y comunicación en la apropiación del conocimiento.

El desafío consiste en dar continuidad a estos estudios, plasmados en Educere, a partir de la construcción de objetos de conocimiento, fundamentados en indagaciones rigurosas y relevantes acerca de los problemas teóricos, prácticos y de investigación de la evaluación educativa. Sólo desde esta perspectiva es posible aportar saberes sustantivos que apunten a la transformación de los procesos socioeducativos en el aula de clase.

Es necesario destacar dos hechos importantes celebrados en este último trimestre, lapso de aparición del ejemplar N° 31 de Educere. El primero, y sin duda, de trascendencia académica y universitaria es la conmemoración de los cincuenta años de nuestra querida Facultad de Humanidades y Educación, celebrado con un sin fin de actividades académicas, deportivas, culturales y de extensión, que comenzaron el 7 de noviembre y continuaron hasta el 8 de diciembre de 2005. Educere muestra su agrado por la trayectoria que ha tenido la facultad durante estos 50 años y por los planes existentes para su crecimiento.

El segundo hecho importante, fueron las elecciones parlamentarias del pasado 4 de diciembre de 2005, es de recalcar que por primera vez en la historia, la oposición no se presentó y el ausentismo llegó al 75%. Chávez consigue ahora un Parlamento serio y dispuesto a trabajar por Venezuela y a avanzar en su proyecto de construcción del socialismo del siglo XXI. Felicidades a todos los venezolanos, aquellos que votaron y los que no, que desean un mejor país, transmitiéndoles la inquietud de que todo lo que sucede en Venezuela es importante para la construcción de una nación de iguales y de justicia social, de la que todos nos sintamos orgullosos.

Finalmente, presentamos El Índice Temático Retrospectivo de EDUCERE donde se presenta la jornada editorial desarrollada desde junio de 1997 hasta diciembre /2005, mostrando la productividad de profesores e investigadores venezolanos y extranjeros que seleccionaron esta revista para publicar su producción intelectual y académica.

