

FONACYT-CLACALIA EVALÚA FAVORABLEMENTE A EDUCERE Y ULA LA GALARDONA OTRA VEZ

Pedro Rivas
Director

I

El trayecto editorial de *EDUCERE*, la revista venezolana de educación, se concreta en medio de un larga travesía que realizan cientos de colaboradores, quienes con sus manuscritos escriben la historia de esta publicación, y en su andar académico dejan plasmadas sus huellas en cada número.

Un fascículo no es el resultado de un plan previsto con antelación por el equipo de redacción de la revista. No, es en el sorpresivo viaje colectivo que se produce, sin saber cuáles son sus caminantes. Ellos se hacen visibles en la fascinación de encontrarse sin convocarse para protagonizar juntos la experiencia autoral de conducir el trayecto de una revista. El acto del encuentro se produce en la magia de la inverosímil ubicuidad de estar, a la vez, en los diferentes lugares de los países de América Latina y el Caribe donde residen, y en los distintos sitios virtuales donde son leídos.

EDUCERE hace presente la obra de sus colaboradores en ese maravilloso viaje de la palabra que se va descubriendo en la huella imborrable que deja la pisada del linotipo de una vieja pero funcional imprenta. Al caer sobre las caras de un pliego de papel, esa huella va configurando la forma que dará identidad a un ejemplar, tal como el que hoy tienen en sus manos los lectores, o en el monitor de una computadora.

Los avatares propios de una revista como *EDUCERE* y la ausencia de apoyos institucionales financieros recurrentes observados en Venezuela desde el 2010, han dificultado la aparición oportuna y a tiempo de sus acostumbradas entregas. Es por ello que las ediciones empiezan a retrasarse, y la periodicidad que certifica la seriedad y la credibilidad que tenemos se resiente en su actualización.

No obstante, estos problemas de sequía económica han sido afrontados con mucho valor y esperanza; nunca se ha perdido el optimismo que nos insuflan los cientos de colaboradores al hacernos llegar sus manuscritos. En este sentido, nos complace informar a nuestros lectores que *EDUCERE* fue objeto de una evaluación inicial para ingresar al Índice Venezolano de Publicaciones Periódicas del FONACIT, adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Innovación, evaluación que aprobamos exitosamente. Este arbitraje fue realizado entre el 23 de octubre y el 26 de noviembre del presente año 2012, y su encargo estuvo bajo la responsabilidad de la plataforma electrónica Conocimiento Latinoamericano y Caribeño de Libre Acceso (CLaCaLIA).

Los resultados de este arbitraje nos fueron informados de inmediato, pudiéndose conocer que *EDUCERE* obtuvo, de un porcentaje necesario del 50%, una calificación del 80,77%. Las categorías de análisis utilizadas fueron: originalidad, formalidad y arbitraje, que generaron 26 criterios aplicados, de los cuales se aprobaron 21. Así mismo, de otro segundo grupo de siete categorías de análisis (común, equidad etaria, equidad de género y sexo diversa, equidad geográfica, política y sociedad, educación y Humanidades, Letras y Arte), se generaron 49 criterios aplicados, saliendo airosos en 31 de ellos, lo que estimó un porcentaje favorable de un 63,27% de un porcentaje necesario estimado de 40%.

En resumen, *EDUCERE* ingresa al Índice Venezolano de Publicaciones, que ahora estrena un nuevo baremo para evaluar y registrar las publicaciones periódicas del país, el cual se aplica para acceder al financiamiento correspondiente, si la indización en CLaCaLIA supera el 60% de los ítems, además de cumplir con el Código de Ética para la Vida del FONACYT.

Oportuna es la ocasión para señalar a nuestra comunidad que *EDUCERE*, al ser evaluada con el 72,01%, se reivindica ante sus escritores y comunidad lectora frente a la penosa y humillante evaluación de que en 2010 fue objeto por un(a) evaluador(a) analfabeto(a) que el FONACIT seleccionó para arbitrar sus juicios erráticos y de intensiones dudosas a una revista galardonada con dos Premios Nacionales del Libro por CENAL en 2005 y 2006. Entonces prácticamente la aplazaron, aun cuando su calidad editorial había aumentado y su capacidad de consultas y descargas electrónicas habían superado los cinco millones, cien mil visitas en los repositorios SABER-ULA y REDALYC de México, solo por citar los más conocidos.

De igual manera, para *EDUCERE* fue muy satisfactorio recibir del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes una serie de reconocimientos por su aporte a la divulgación de contenidos en el Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes (SABERULA): <http://www.saber.ula.ve>, durante los periodos sept./2009 — sept./2010 y sept./2010 — sept./2011, destacándose que *EDUCERE* aportó a la red 1.118 documentos. Igualmente, recibió el galardón que la acredita con el Primer Lugar en revistas con mayor cantidad de descargas a sus documentos en el periodo 2010-2011, registrando en los contadores electrónicos 882.652 descargas, y ratificándose como la publicación en el campo de las Ciencias Sociales, Humanas y en Educación más consultada y descargada, no solo del Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes, sino del país, y como una de las publicaciones en su campo más leídas en América Latina y el Caribe.

Estas satisfacciones las compartimos con los legítimos hacedores de reconocimientos y premios de *EDUCERE*: sus escritores y árbitros, quienes construyen el cuerpo y la imagen de *EDUCERE*, la revista venezolana de educación. A ellos les corresponden estos lauros, nosotros la celebramos desde el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente (PPAD), de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación. Afirmamos así que los árbitros verdaderos son nuestros millones de lectores, que las instituciones premian, certifican y legitiman, lo que antes han hecho sus lectores.

II

Este fascículo cierra la edición del Vol. XVI, del año 2012, mostrando a sus lectores una producción académica de veinte manuscritos provenientes de Brasil, Chile y Argentina, así como de las universidades nacionales de Oriente, Bolivariana, Guayana, Lisandro Alvarado, Simón Rodríguez, Carabobo y Los Andes. Así mismo, *EDUCERE* se visibiliza como producto tangible a través de los índices de la revista, de una evaluación editorial hecha por el FONACIT y de un reconocimiento institucional otorgado por nuestra universidad.

La sección **Artículos Arbitrados** se organizan a partir de ocho colaboraciones. De Brasil provienen cuatro artículos: de la Universidad Católica do Rio Grande do Sul, Rodrigo Avila Colla escribe **Educación Ambiental y Ciencia creativa: Un nuevo horizonte para la formación humana**. El segundo es de la Universidad Católica de Brasilia (UCB), de Denise Maria Soares

Lima, quien aborda el tema: **Prácticas antirracistas em sala de aula: caminhos para a escola cidadã**. El tercero es de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), de Alexandre Shigunov Neto, Lizete Shizue Bomura Maciel y Edis Mafra Lapolli, quienes presentan el manuscrito **O professor e as propostas educacionais do Ratio Studiorum: algumas reflexões iniciais sobre a prática docente**. Y, finalmente, de la Universidad Universitária na ULBRA Campus Gravataí RS, Martha Luci Sozo escribe **Professores e alunos como agentes do processo interdisciplinar**.

Por su parte, la Universidad de Los Andes, Venezuela, ofrece dos manuscritos. Uno, de Jesús Briceño y Yasmelis Ribas, adscritos al Núcleo “Rafael Rangel”, de Trujillo, intitulado: **La realidad que envuelve el ser desde la perspectiva del pensamiento complejo**; y de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación, Núcleo Mérida, Alí López presenta un ensayo sobre la conciencia histórica: **La nueva historia en una era de cambios**. Este es un documento reeditado que *EDUCERE* publicó inicialmente con un problema de diagramación que dificultaba su lectura referencial.

Concluyen esta sección dos trabajos provenientes de universidades nacionales de Venezuela. De la Universidad de Oriente, Núcleo Cumaná, Luciano Efraín Mella Farías escribe el artículo: **Enseñanza para la comprensión: Una experiencia en el aula universitaria**; y de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Maira Solé presenta el manuscrito intitulado: **Guías de lectura contextualizadas**.

La sección **Investigación Arbitrada** ofrece al lector diez producciones de indagación educativa. De las universidades latinoamericanas, Chile presenta dos manuscritos: uno, de la Universidad Católica “Silva Henríquez”, de Carola Román Pérez, intitulado **¿Qué motiva el buen rendimiento escolar en los estudiantes de Programas Propedéuticos?** El segundo manuscrito proviene de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción, escrito por Oscar Nail Kröyer, Máximo Muñoz y Natalia Elena Ansorena Carrasco, intitulado: **Normativa y reglamentos de convivencia escolar: ¿una oportunidad o una carga para la escuela?**

La Universidad de Los Andes, por su parte, presenta cuatro indagaciones. La primera, de la Facultad de Farmacia, escrita por Jesús Alberto Peña Guillén y Rafael Eduardo Borges Peña, intitlada: **Variáveis que influyen en la finalización de la Maestría en Estadística de la Universidad de Los Andes**. De la Facultad de Humanidades y Educación se presentan los manuscritos de Alrio Pérez Lo Presti y Gerardo Alberto Pérez Molina: **Estilos de vida y trastornos emocionales en estudiantes universitarios de Educación Matemática**; de Ramón Erasmo Devia Quiñones y Carolina Pinilla Dugarte, el manuscrito: **La enseñanza de la matemática: de la formación al trabajo de aula**. Y de la Escuela de Historia, Yuleida Artigas Dugarte presenta su aporte: **La educación en Mérida antes de la creación del Colegio Seminario de San Buenaventura (1620-1785)**.

De igual manera, la Universidad de Carabobo ofrece en dos trabajos sus resultados investigativos: **La sexualidad en la discapacidad intelectual**, de Esther Caricote Agreda, y **La nueva visión de la violencia: ¿un enfrentamiento entre las culturas?**, escrito por Shirley Gómez.

Finalizan esta sección tres trabajos provenientes de otras universidades nacionales. De la Universidad Bolivariana de Venezuela, sede Bolívar, Raquel Martens Ramírez escribe **Identidad cultural y homosexualidad: percepciones de estudiantes de la Universidad Bolivariana de Venezuela**. De la Universidad de Centro Occidental “Lisandro Alvarado”, los profesores María Elena

Dávila, Sonia Cabré y Marialida Mujica de González escriben: las **Experiencias estigmatizantes de las personas que viven con VIH/Sida en el contexto de la consulta odontológica**; y de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, Núcleo Valera, se muestra el trabajo indagatorio sobre **La formación de los ciudadanos para el empoderamiento de la acción social**.

La sección **Índice Retrospectivo** exhibe, como ya es habitual al finalizar el año editorial, la memoria escritural de *EDUCERE* realizada a lo largo de sus cincuenta y cuatro fascículos, debidamente organizada a través de sus sesenta y un campos disciplinares que agrupan a los artículos por temas y autores, procedimiento sistemático que le facilita al lector ubicarlos y seleccionarlos. De igual manera, se presenta el índice de los autores que publicaron sus contribuciones durante el año 2012, así como se identifican los árbitros encargados de evaluarlos y aprobarlos. Acompaña a esta sección un índice de palabras claves que se utilizan como indicadores del buscador electrónico de términos.

La guinda de este fascículo es una interesante reseña documental sobre el libro: **Los valores y la educación**, elaborada por María Victoria Goicoechea, de la Universidad Nacional del Comahue, de San Carlos de Bariloche, capital de la Provincia de Río Negro, de la hermana austral Argentina.

Finalmente queremos celebrar el fin del año 2012 festejando el triunfo de la democracia en nuestro país al consolidarse la práctica de la cultura política del ciudadano y de sus instituciones. Los venezolanos dimos una lección al mundo en general, y especialmente al occidental, al sufragar en las urnas electrónicas su voto de manera voluntaria, libre y secreta sobre sus preferencias electorales, materializando el 7 de octubre la escogencia del Presidente de la República y el 16 de diciembre a los 23 gobernadores de los estados federales e igual número de Asambleas Regionales.

Felicitaciones a los triunfadores de este proceso electoral, y a los que no pudieron cumplir con sus expectativas y deseos políticos también les hacemos llegar nuestra palabra de reconocimiento, puesto que la democracia es un juego que la sociedad establece para su convivencia pacífica, realizado con unas reglas claras, convenidas y aceptadas por todos, así como con la admisión recíproca de un árbitro electoral que se mueve en equidistancia de los actores y factores políticos involucrados en el mismo.

Se destaca aquí que el solo hecho de reconocerse al Consejo Nacional Electoral como el árbitro y *auctoritas* para decidir sobre las elecciones, demuestra la madurez de un país que aprende a refundarse desde las mayorías que ganan y las minorías que se hacen respetar desde las derrotas admitidas, que siempre serán de carácter transitorio, propio de la alternabilidad del poder político. Así mismo desde el respeto y la tolerancia de los diferentes modos de pensar a la sociedad, al hecho político y a la necesaria independencia de los poderes públicos del poder hegemónico transnacional, a la consolidación de la independencia de los centros imperiales del poder y a la soberanía auténtica de la patria que nos legaron los próceres y el padre fundador de la República: Simón Bolívar.

Feliz año 2013 en democracia, afirmando que todo es posible hacerse dentro de la Carta Magna, fuera de ella, nada. Nada es nada.

Pedro Rivas
Director