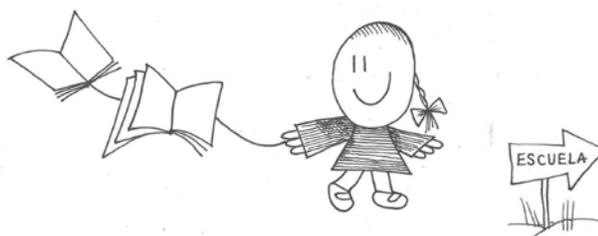


# PROYECTO ESCUELAS ALTERNATIVAS DE LA GOBERNACIÓN DEL ESTADO MÉRIDA



ALTERNATIVE SCHOOLS PROJECT AT MÉRIDA STATE  
DEPARTMENT OF PEOPLE'S POWER FOR EDUCATION,  
CULTURE AND SPORTS

PROJETO ESCOLAS ALTERNATIVAS DA DIREÇÃO DO  
PODER POPULAR PARA A EDUCAÇÃO, CULTURA E  
DESORTE. GOVERNAÇÃO DO ESTADO MÉRIDA



GOBERNACIÓN DEL ESTADO MÉRIDA  
DIRECCIÓN DEL PODER POPULAR  
PARA LA EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE.

Fecha de recepción: 02 de diciembre de 2009  
Fecha de aceptación: 22 de enero de 2010

## Resumen

La nueva Ley Orgánica de Educación nos impone nuevos modos de aproximación a la construcción del conocimiento escolar. Desde Mérida, Venezuela, la Dirección del Poder Popular para la Educación de la gobernación del estado propone una red de escuelas destinadas a desarrollar competencias específicas en los niños y niñas de la región, de acuerdo a sus aptitudes, potencialidades y, en función, de las vocaciones regionales.

**Palabras clave:** escuelas alternativas, talentos específicos

## Abstract

*The new Organic Law of Education sets guidelines for developing knowledge at school. The State Department of People's Power for Education, Culture and Sports, State of Mérida, proposes a school network that intends to develop specific competencies in children according to personal aptitude, ability, and regional peculiarities.*

**Keywords:** alternative school, natural ability.

## Resumo

*A nova Lei Orgânica de Educação impõe-nos novos modos de aproximação para a construção do conhecimento escolar. Desde Mérida, Venezuela, a Direção do Poder Popular para a Educação da governação do estado propõe uma rede de escolas que visam desenvolver competências específicas nas crianças da região, segundo suas atitudes, potencialidades e baseadas nas vocações regionais.*

**Palavras chave:** escolas alternativas, talentos específicos

## INTRODUCCIÓN



La Dirección de Educación de la Gobernación del estado Mérida, en función de los objetivos del Proyecto Educativo Bolivariano, asume el reto del fortalecimiento del Sistema Educativo Regional, emprendiendo acciones de innovación pedagógica relacionadas con los actuales postulados de la teoría educativa, la psicología cultural y la socio-antropología.

El proyecto está inspirado en la idea de promover el concepto de la sociedad educadora complementaria al marco de la nueva Ley Orgánica de Educación al considerar que entes fundamentales de la administración pública y de la iniciativa privada, son gestores potenciales del proceso educativo. Bajo la asesoría y supervisión de la Dirección del Poder Popular para la Educación del estado Mérida, esta idea fomenta posibilidades de interacción e intercambio entre instituciones públicas y privadas comprometiéndolas en la delicada y hermosa tarea de la educación.

De esta manera actividades desarrolladas por los niños, niñas y jóvenes, bajo condiciones de presión social las cuales, tradicionalmente, han sido formadoras del espíritu y el talento humano; y en ocasiones, interfieren, menoscaban o incluso impiden la educación regular, son incorporadas, como eje transversal del proceso formativo de poblaciones de niños y niñas, lo que les permite desempeñarse en el área de sus intereses motivacionales, resultando vitales para su desarrollo personal.

## 1. OBJETIVOS DE LAS ESCUELAS ALTERNATIVAS

### Objetivo general

Desarrollar los talentos y destrezas específicas de poblaciones infantiles y juveniles, potenciando sus vocaciones particulares para integrarse a la sociedad, en el desarrollo regional, nacional e internacional.

### Objetivos específicos

1. Crear escuelas alternativas bolivarianas con especificidades de atención en las áreas de conocimiento: las artes, el deporte y el desarrollo social, bajo la asesoría y supervisión de la Dirección de Educación del estado Mérida.
2. Articular las potencialidades institucionales regionales para integrarlas a la tarea educativa, de acuerdo a sus áreas de desarrollo.

### Área ecológica

#### *Escuelas ecológicas*

##### Objetivos

El proyecto de Escuela ecológica, supone impregnar el currículo escolar y la vida cotidiana del alumno desde su unidad educativa (espacio físico; organización y funcionamiento; comunicación y relaciones interpersonales), en el respeto internalizado, en su estructura emocional y cognitiva por el medio local y global del que forma parte, busca que el alumno aprenda a utilizar correctamente el medio ambiente y sus recursos y a velar permanentemente por las acciones humanas sobre el impacto ambiental.

Para ello es necesaria la cooperación de todas las instancias de la comunidad educativa (familias, alcaldías, profesores y personal no docente) en la mejora de la calidad ambiental del centro y de su entorno. En este sentido, se debe articular la participación de la red estatal de ambiente y turismo.

##### Proyectos de aprendizaje

Investigación sobre los ecosistemas andinos: selva nublada, arbustal espinoso, páramo andino, desarrollo de senderos ecológicos, preservación de las cuencas, inventario de flora local, inventario de fauna local, desarrollo del vivero escolar, desarrollo del huerto escolar.

#### *Escuela de desarrollo comunicacional*

##### Objetivo

Contribuir con la inclusión de niños y niñas en condición de alto riesgo social a la actividad escolar en un entorno

en que se fomenten actividades dirigidas a la comunicación social del estado Mérida en el marco de un programa escolar

**Objetivos específicos:**

- 1.1.-Fomentar la práctica de producción en radio-difusión infantil
- 1.2.-Fomentar el periodismo escolar, comunitario infantil y juvenil
- 1.3.-Desarrollar las posibilidades artísticas y creativas en niños de alto riesgo social a través de un proceso de inclusión escolar

**Proyectos de aprendizaje**

**Seminario de monólogo humorístico**

Desarrollo del texto, edición, taller del chiste, elementos de interpretación, ritmo y actitud, comunicación en el escenario, las historias, los cuentos y las anécdotas, cómo hacerlos cómicos, de dónde salen las ideas, recursos para escribir humor, introducción al monólogo escrito, desarrollo de un acto, ordenando el material, archivos personales, anatomía de un chiste, los diferentes formatos de los chistes, fórmulas de creación de chistes, ejercicios.

Introducción a la interpretación, creación del estilo, la persona escénica, actitud, contar antes que actuar.

Proyección y emoción, vulnerabilidad, credibilidad, honestidad. Uniendo texto e interpretación. Introducción al ritmo, “timing”. Elementos de apoyo y escenográficos.

Introducción a las técnicas de ensayo. Control sobre el público, haciendo contacto. Ejemplos y prácticas. La improvisación como recurso. Trabajando la sala, distintos tipos de público.

**Seminario intensivo de malabares**

Técnicas básicas para desarrollar malabarismo con pelotas, mazas, diábolo, flanderas. Cómo desenvolverse ante el público de manera graciosa, empleando los malabares (voz, expresión gestual y corporal). Diferentes trucos y juegos para desarrollar con público con cada elemento de malabar empleado. El malabarismo en el mundo, biografías de malabaristas famosos.

**Seminario intensivo - magia**

Introducción a la magia y el humor, magia con pañuelos, cartomagia, montaje de números, creatividad en la presentación de números

**Taller de periodismo infantil**

Con el taller de periodismo infantil el niño y la niña participan, construyen su propio criterio, su hacer y pen-

sar. La comprensión de los problemas sociales les permite emitir un juicio a partir de sus conocimientos y establecer la relación entre conocimiento y práctica social. A través de tales experiencias, se rescatan los valores de identidad, la consolidación de actitudes críticas y creativas y la promoción integral. El taller de periodismo infantil no pretende crear o descubrir periodistas, sino a ciudadanos críticos y creativos fomentando la curiosidad para desarrollar cualquier tipo de talento.

**Taller de radiodifusión infantil**

Su intención es permitir a los niños y niñas acceder a la radio como marco teórico apropiado, actualizado y con perspectivas múltiples. A la luz de estas oportunidades, estimularlos hacia la investigación de su comunidad e interés sobre los pareceres de otros niños radioescuchas.

**Taller de teatro**

El taller de teatro busca fomentar la capacidad para pensar, razonar, criticar o tener iniciativas (por ejemplo, a través de improvisaciones, análisis colectivos de las escenas, los ensayos, aportaciones y modificaciones sobre la obra o los ejercicios, entre otras opciones.). Otras competencias relacionadas con la comunicación pueden desarrollarse ampliamente como leer e interpretar lo leído, hablar con corrección, vocalizar y expresarse con fluidez.

Los niños y niñas se encaminan a través del teatro a la adquisición de habilidades de carácter social, el trabajo en grupos, desenvolverse en las relaciones interpersonales, organizar y planificar el trabajo colectivo y el individual (a través de ejercicios de desinhibición ante el público, dinámicas y trabajo colectivo, coordinación del trabajo de escena y los distintos papeles, diseño, planificación, organización, adquisición, ejecución del vestuario y de los decorados, etc.).

**Área de desarrollo deportivo**

**Escuela de fútbol**

**Objetivos**

- 1.1.- Desarrollar la motivación e intereses de una población infantil y juvenil respecto a las actividades deportivas y físicas en general, en el marco de un programa escolar regular
- 1.2.- Desarrollar las habilidades sociales y los valores esenciales de la población, atendidos en el marco de la educación bolivariana.

**Proyectos de aprendizaje**

**Talleres para el desarrollo de habilidades como:**

iniciativa, disciplina decisión, entereza, tenacidad, seguridad, dominio de sí, autodirección, investigación

sobre: competencias y rivalidad, desarrollo de la cooperación en el juego y fomento entre los niños de estrategias de razonamiento moral en las clases de educación física, y olimpiadas especiales.

### Área de desarrollo social

#### Objetivo general

Desarrollar una propuesta educativa como vehículo para la transmisión social de una narrativa matriz histórico-ontológica que posibilite la reconstitución histórica de los seres humanos.

#### Objetivos específicos

Diseñar un sistema de actividades pedagógicas para la educación primaria y secundaria en torno al uso de cuentos concebidos de acuerdo a los diferentes niveles del sistema educativo venezolano. Formar personal calificado para el desarrollo de los contenidos literarios de los materiales educativos de acuerdo a los postulados de la sistemología interpretativa.

Seleccionar e integrar personal calificado para el desarrollo de instrumentos, técnicas y herramientas didácticas para la enseñanza de los conocimientos previstos en el currículo escolar de educación básica y media.

#### Proyectos de aprendizaje

Aplicación de los materiales pedagógicos desarrollados por el proyecto educativo de la sistemología interpretativa

### Área de desarrollo científico y tecnológico

#### Objetivo general

Desarrollar una propuesta educativa basada en la enseñanza de la ciencia y la tecnología como ejes del desarrollo del pensamiento infantil

#### Objetivos específicos

Diseñar un sistema de actividades pedagógicas para la educación en la ciencia y la tecnología en un ambiente interactivo

Desarrollar proyectos científicos y tecnológicos que sirvan de insumo a las actividades del mMuseo de Ciencia y Tecnología de Mérida

#### Proyectos de aprendizaje

Proyecto de enseñanza de la ciencia del Museo de Ciencia y Tecnología (MUCYT)

#### Proyecto matemática

#### Proyecto ciencia para todos

#### Escuelas fundadoras

Escuela de Desarrollo Comunicacional:  
barrios Pueblo Nuevo y Simón Bolívar

Escuelas de Fútbol:  
Ramón Chalbaud Cardona, sector Don Perucho  
y red de escuelas Gilberto Amaya, sede:  
Escuela 15 de Enero, Barrio Campo de Oro.

Escuelas ecológicas:  
Escuela ecológica “Sta. Rosa”  
Escuelas ecológicas productivas

Escuela de desarrollo social:  
Paideia, La Casona, Parque La Isla

Escuela de desarrollo científico tecnológico:  
Museo de Ciencia y Tecnología 

## BIBLIOGRAFÍA

Anzola, Myriam. (2009) Escuelas Alternativas. Mimeografiado. Mérida: DPPECD