



Premios Nacionales
del Libro.
CENAL-Caracas
2006 y 2007

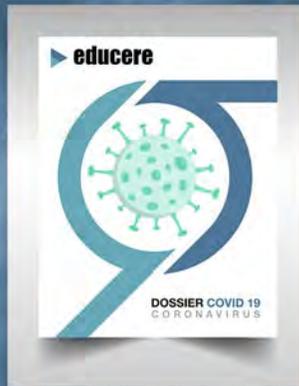
<http://erevistas.saber.ula.saber.ve/educere> - www.redalyc.com

educere

Año 25
Número 80
Enero - Abril / 2021
Mérida - Venezuela
Depósito Legal
pp199702ME1027
pp199702ME1927
ISSN: 1316-4910

La Revista Venezolana de Educación

En su campo, la más descargada de los Repositorios Institucionales de América Latina y el Caribe



Incertidumbre y esperanza en Edgar Morin

La peste, el estanque de Narciso
y la posibilidad del ser poético

El Coronavirus Covid-19.

Entre realidades, representaciones y simulacros

Pandemia global. Cuarentena de la angustia

La Pedagogía Apofática: Pedagogía
de la desaceleración ante el Covid-19.

Otros tiempos, otros actores, otro público:
el cambio epocal y el placer de enseñar

El Covid-19 destapo una crisis mundial.

No la provocó

Los desafíos de la política democrática Post Covid-19

Repensar las pandemias desde un paradigma
ecoprotector innovador y educativo.

Retos educativos y sociales
en tiempos de confinamiento

COVID-19 y sus implicaciones sociales
desde las ciencias computacionales

Apuntes y comentarios sobre el valor
de la noticia: caso COVID-19.

El Covid-19: Un análisis educativo a través
de la perspectiva humana y sus fibras bio-sociales

La educación universitaria en la encrucijada:
¿La inevitable virtualidad?

Percepciones de estudiantes de Odontología
ecuatorianos sobre el efecto del Covid-19

Podemos ser la vacuna

La pandemia coronavirus Covid-19
y salud del medio ambiente

Pensamiento pedagógico
Gabriela Mistral

**Identidad profesional
y trabajo colaborativo**

Programación Pedagógica
Neurolingüística

**Comprensión y producción
de textos históricos**

**Enseñanza escritural
y formación del pensamiento
crítico en la universidad**

**¿Las familias o la familia?
desde el trabajo social**

Entrevista al Dr. Rafael
Orlando Labrador Pérez

**De las neurociencias
a la educación ¿Construir
puentes o reducir brechas?**



[f educere.revistaeducacion](https://www.facebook.com/educere.revistaeducacion)

[@EducereRevista](https://twitter.com/EducereRevista)

[@revista.educere](https://www.instagram.com/revista.educere)

educere

La Revista Venezolana de Educación

<http://erevistas.saber.ula.ve/educere> - www.redalyc.com

Enero - Abril de 2021

Año 25 / Número 80

Mérida - Venezuela

Premios y distinciones

1^{er} lugar de las publicaciones venezolanas humanísticas en Evaluación de Mérito FONACIT, 2006, convocatoria 2007

III Premio Nacional del Libro 2005, como mejor revista en Ciencias Sociales y Humanas, convocatoria 2006

IV Premio Nacional del Libro 2006, como mejor revista en Ciencias Sociales y Humanas, convocatoria 2007

I Premio Libro Región Occidente 2006, en la categoría de revista en Ciencias Sociales y Humanas, convocatoria 2007

1^{er} lugar en la evaluación de publicaciones venezolanas, REVENCYT, 2008

La revista más leída y descargada de SABER ULA y de los repositorios institucionales de América Latina 2004 - Agosto 2020

La revista de educación más consultada en REDALYC México, 2007 - Diciembre 2015

Fundación

Enero - Junio, 1997.

Editorial

Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades. Escuela de Educación
Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente.

Director y Editor responsable

Pedro J. Rivas • rivaspj12@gmail.com • <https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

Universidad de Los Andes.

Facultad de Humanidades y Educación. Mérida-Venezuela.

Directora adjunta

Rosa Amelia Asuaje • rosasuaje@yahoo.com

Buenos Aires, Argentina.

Consejo editorial

Roberto Donoso	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Rosario Ramírez	Universidad Pedagógica Libertador. Venezuela.
Nerio Vilchez	Universidad del Zulia. Venezuela.
Diego Rojas	Universidad Experimental de Guayana. Venezuela.
Ángel Antúnez	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Myriam Anzola	Universidad Politécnica Territorial de Mérida. Venezuela.
Eduardo Campechano	Universidad Centro Occidental "Lizandro Alvarado". Venezuela

Consejo científico honorario

Aníbal León.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Miguel Araque.	Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez". Venezuela.
Roberto Donoso.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Oscar Morales.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Carlos Merino.(†)	Fundación "Ceferino Namuncurá". Argentina.
Armando Zambrano.	Universidad Icesi. Santiago de Cali. Colombia.
Felipe Pachano.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Elizabeth Marrero.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Fredy González.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
Carlos Masse.	Universidad Autónoma del Estado de México. México.
Myriam Anzola.	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Martín Andonegui.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.
Walter Beyer.	Universidad Nacional Abierta. Venezuela.

Consejo editorial internacional

Lucía Garay	Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
Liliana del Bastó	Universidad de Tolima. Colombia.
Blanca Álvarez Caballero	Universidad Autónoma del Estado de México.
José López Herrería	Universidad Complutense de Madrid. España.

Consejo de redacción

Roberto Donoso	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Pedro José Rivas	Universidad de Los Andes. Venezuela.
Rosa Amelia Asuaje	Buenos Aires, Argentina.

Instancia académica editora ejecutiva

Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente (PPAD)

Escuela de Educación

<http://www.actualizaciondocente.ula.ve/educere>

©EDUCERE, 2015

Depósito legal

pp199702ME1027

Depósito legal versión electrónica

pp199702ME1927

ISSN

1316-4910

Versión digitalizada en la Web

Repositorio Institucional SABER-ULA.

Universidad de Los Andes

Periodicidad

Trimestral desde junio de 1997 hasta diciembre 2009

Semestral en 2010

Cuatrimestral desde 2011

Idioma

Español.

Contacto principal

Rivas, Pedro José

Director y Editor: editor.educere@gmail.com

Universidad de Los Andes (ULA)

Teléfono: +58-274 2401870

Dirección Web

<http://erevistas.saber.ula.ve/educere>

www.redalyc.com

Correo Electrónico

revista.venezolana.educere@gmail.com

con copia a:

editor.educere@gmail.com

 @revista.educere

 @EducereRevista

 [educere.revistaeducacion](https://www.facebook.com/educere.revistaeducacion)

Cuando la ignorancia de un gobernante habla sobre una enfermedad, tiembla la salud.

"En mi caso particular, debido a mi historial como atleta, en caso de fuera contagiado por el virus, no tendría que preocuparme. No sentiría nada o sería, a lo sumo, similar a una gripecita, un resfriadito"

When a ruler's ignorance talks about an illness, health trembles.

"In my particular case, because of my history as an athlete, in case I were contaminated by the virus I wouldn't need to worry. I wouldn't feel anything or it would be, at most, similar to a little flu, or a little cold"

Jair Bolsonaro. El Comercio 03/24/2021.



Educere no necesariamente se identifica con los contenidos, juicios y criterios expresados por sus colaboradores y documentos publicados. Así mismo, autoriza la reproducción total o parcial de sus contenidos por cualquier medio o procedimiento, siempre y cuando se realice la cita hemerográfica respectiva.

educere

La Revista Venezolana de Educación

<http://erevistas.saber.ula.ve/educere> - www.redalyc.com

Enero - Abril de 2021

Año 25 / Número 80

Mérida - Venezuela

Comisión de arbitraje

Nacionales

Roberto Donoso.	Universidad de Los Andes. Mérida
Nacarid Rodríguez.	Universidad Central de Venezuela.
Aníbal León.	Universidad de Los Andes. Mérida
Nerio Vilchez.	La Universidad del Zulia.
Leonor Alonso.	Universidad de Los Andes. Mérida
Eduardo Zuleta.	Universidad de Los Andes. Mérida
Begoña Tellería.	Universidad de Los Andes. Mérida
Humberto Ruiz.	Universidad de Los Andes. Mérida
Raisa Urribarrí.	Universidad de Los Andes. Mérida
Alicia Inciarte González	La Universidad del Zulia.
Diego Rojas Ajmad.	Universidad Nacional Experimental de Guayana.
Fredy González.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Rosa María Tovar.	Universidad de Carabobo.
Martín Andonegui.	Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Oscar Morales.	Universidad de Los Andes. Mérida
Beatriz Sandía.	Universidad de Los Andes. Mérida
Aurora Lacueva.	Universidad Central de Venezuela.
Armando Santiago.	Universidad de Los Andes. Mérida
Adolfo Moreno U.	Universidad de Los Andes. Mérida
José Ortiz.	Universidad de Carabobo.
Lizabeth Rubiano.	Universidad de Carabobo.
Walter Beyer.	Universidad Nacional Abierta.
Amado Moreno.	Universidad de Los Andes. Mérida
Myriam Anzola.	Universidad de Los Andes. Mérida
Alirio Lopresti.	Universidad de Los Andes. Mérida
Ali López Bohorquez.	Universidad de Los Andes. Mérida
Rosalba M. Bortone Di Muro.	Universidad Nacional Experimental del Táchira.
Yadira Albornoz.	Escuela Municipal Benito Canónigo. Guarenas.
Rosa Amelia Asuaje.	Universidad de Los Andes. Mérida
Pascual Mora	Universidad de Los Andes. Mérida

Internacionales

Mario Martín Bris.	Universidad de Alcalá. España
Alicia Palermo.	Universidad Nacional de Luján. Argentina
Wanda Rodríguez.	Universidad de Piedras Blancas. Puerto Rico
Jorge Larrosa.	Universidad de Barcelona. España
Marília Gouveia de Miranda	Universidad Federal de Goiás. Brasil
Martha Sarría.	Universidad Icesi. Colombia
Sergio González.	Universidad Autónoma del Estado de México
Armando Zambrano.	Universidad Icesi. Colombia
Adriana Saffaroni.	Universidad Nacional de Salta. Argentina
Pablo Christian Aparicio.	Universidad de Tübingen. Alemania
Martha Ardiles.	Universidad Nacional de Córdoba. Argentina
Alejo Bustos Cortez	Universidad de Antofagasta. Chile

Bases de datos e indexaciones

Oscar Morales. Universidad de Los Andes. Facultad de Odontología

Relaciones internacionales

Roberto Donoso • redonoso@intercable.net.ve

Montaje electrónico

Carlos Valero • mid548rl@gmail.com

Ilustraciones

Iván Cañas, Yamila Rodríguez y Balbi Cañas

Imagen Portada

Fondo creado por GarryKillian - www.freepik.es

Diseño de portada

Carlos Valero • mid548rl@gmail.com

Corrección de textos

Este número no tuvo corrector de estilo, por razones financieras.

Traducciones del Inglés de los autores

Luis Contreras / Universidad de Los Andes. Escuela de Idiomas luiscontreraslin@gmail.com
Nahirina. Zambrano Uzcátegui Escuela de Idiomas. ULA +58 274 2401777

Traducciones del Portugués de los autores

Yhana Milagros Riobueno Gozález yhanariobueno@gmail.com

Índices, registros y directorios

- Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología. REVENCYT, código RVE007, Nov. 1997 - 2020
- Repositorio Institucional de la Universidad de Los Andes. SABER-ULA Mérida, Venezuela. Dic. 2001 - 2020
- Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas del Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. FONACIT. 2004 - 2013
- Catálogo LATINDEX. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Código 12987, UNAM, México. 2005 - 2020
- ISSUE. Base electrónica de datos. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. 2008 - 2020
- Directorio de Revistas de Acceso Abierto (Directory of Open Access Journals DOAJ). Universidad de Lund, Suecia. 2004 - 2020
- Hemeroteca Científica en Línea de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal en Ciencias Sociales y Humanidades, REDALYC UAEM. Código 12987. México. 2005 - 2020
- Biblioteca Digital Andina de Naciones. Perú. 2006 - 2020
- Directorio y Hemeroteca Virtual. Universidad de La Rioja. España. DIALNET, Febrero, 2006 - 2020
- Scientific Electronic Library Online. SciELO. Venezuela. Nov. 2006 - 2010
- Boletín de Alerta Visual. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile. Nov. 2006 - 2020
- Índice de Revistas y Biblioteca Digital OEI. Organización Iberoamericana para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2005 - 2020
- Biblioteca UDG Virtual. Universidad de Guadalajara. México. www.udgvirtual.udg.mx/biblioteca. 2007 - 2020
- Biblioteca Digital Gerencia Social. Fundación Escuela de Gerencia Social www.gerenciasocial.org.ve. 2008 - 2020

Secretaría y canjes

Rosio Jóvito / revista.venezolana.educere@gmail.com

Distribución y canje

Red de Distribución PPA. ULA - Educere.

Consejo financiero de salvataje internacional

Carlos Cariacás Universidad Federal del Amapá. Brasil.

Armando Zambrano Universidad de Caldas. Colombia.

Pablo Lleral Lara Calderón Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia

Sergio González Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Depósito legal

pp199702ME1027

ISSN

1316-4910.

Educere, la revista venezolana de educación

Fundada en junio de 1997, se define como una publicación periódica, de acceso abierto, de naturaleza científica y humanística, especializada en el campo de la educación, de aparición trimestral desde 1997 hasta 2009, semestral en 2010 y cuatrimestral desde 2011, está debidamente indizada y sus artículos son arbitrados.

La educación es su tema de estudio y es concebida como un fenómeno complejo y explicable a través de una cosmovisión pluridisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria que le da un sentido de mayor significación, dado su enriquecedor enfoque polisémico.

Es editada por el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente de la Escuela de Educación, perteneciente a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela.

La aparición de EDUCERE, en el concierto de las publicaciones científicas y humanísticas periódicas de Venezuela e Iberoamérica, pretende servir de escenario para fortalecer y promover la investigación y la innovación educativa, estimular la reflexión sobre el quehacer educativo, elevar la formación académica de educadores y estudiantes en proceso de formación docente, estimular la reflexión teórica y la discusión sobre la práctica pedagógica en el marco de nuevos paradigmas educativos, proponer soluciones concretas a los ingentes problemas de la educación venezolana, impulsar la actualización y el perfeccionamiento del docente en el contexto de la educación permanente, como base fundamental para su crecimiento personal y profesional, y elevar la dignidad profesional y la autoestima del docente venezolano.

Con base en estos objetivos, EDUCERE surge como un espacio para exponer temáticas actuales e interesantes para el magisterio regional, nacional e internacional. En consecuencia, los artículos provienen de Iberoamérica de cuatro grandes fuentes: resultados de investigaciones educativas; análisis profundos de los diferentes campos del saber que configuran el corpus de la Educación y de las disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas que la abordan; innovaciones y propuestas que tiendan a modificar y transformar la reflexión educativa y la práctica escolar; y entrevistas realizadas a especialistas y expertos en los diferentes campos del saber que dan significación teórica a la Educación, así como de aquellos eventos, foros, congresos, encuentros, simposios, etc., cuya importancia y pertinencia trasciendan la cotidianidad.

El Centro Nacional del Libro (CENAL) y el Ministerio de la Cultura le confirieron en noviembre de 2006 el **III Premio Nacional del Libro Venezolano 2005**, como la mejor revista académica en los campos de las Ciencias Sociales y Humanas. Así mismo, el Fondo Nacional de Ciencia, Innovación y Tecnología, (FONACIT), la distinguió en el primer lugar de las publicaciones humanísticas venezolanas en la evaluación de mérito, 2007. En julio de 2007, el CENAL le confirió por segundo año consecutivo el **IV Premio Nacional del Libro Venezolano 2006**, en la misma categoría. Asimismo, le fue conferido el **Primer Premio del Libro Regional de Occidente, 2006**, convocatoria 2007.

Actualmente está catalogada como la publicación electrónica más consultada del repositorio institucional SABER-ULA de Venezuela desde 2004, y en México, REDALYC la posiciona como una de las publicaciones digitales más visitadas de su repositorio y, en el campo de la educación, es la más descargada. EDUCERE está considerada como la revista académica electrónica más consultada de Venezuela y de América Latina y el Caribe.

Pensar la educación como educere es sacar al hombre afuera, afuera de sí mismo, afuera de cualquier determinación englobante y totalitaria, afuera de cualquier identidad personal o colectiva en que podría

quedar encerrado, afuera de los caminos previstos de antemano, afuera de todas las formas de gregarismo y de indiferencia, afuera de su propia humanidad, incluso.

Jorge Larrosa

educere

La Revista Venezolana de Educación

<http://erevistas.saber.ula.ve/educere> - www.redalyc.com

Educere, the venezuelan journal of education

Educere was founded in June 1997. It is defined as a periodical, open-access, scientific and humanistic publication. It is specialized in the field of education. It was published quarterly until 2009, semiannually in 2010 and again quarterly since 2011. It is indexed in international indexes and all the articles published are peer reviewed.

Its topic study is education, and it is conceived as a complex and explainable phenomenon through a pluridisciplinary, interdisciplinary and transdisciplinary cosmivision, which gives it a greater meaning sense, due to its polysemic approach.

It is edited by the Professors' Updating and Perfectioning Program from the School of Education at the Faculty of Humanities and Education at the University of Los Andes, in Mérida, Venezuela.

EDUCERE's appearance within the concert of scientific and humanistic periodical publications from Venezuela and Latin America, pretends to serve as a stage to strengthen and promote research and educational innovation, stimulate reflection on educational tasks, elevate academic and professors and student's education who are in the process of becoming educators, stimulate theoretical reflection and discussion on pedagogical practice within the frame of new educational paradigms, propose concrete solutions to the enormous problems in Venezuelan education, impel professors updating and Perfectioning within the context of permanent education as fundamental base for its personal and professional growth, and elevate Venezuelan professorate's professional dignity and self-esteem.

Based on these objectives, EDUCERE rises as a space to expose current and interesting topics for regional, national and international teaching. Consequently, articles come from Latin America from four great sources: results of educational research, deep analysis of the task's fields configuring the education corpus and the scientific, technological and humanistic disciplines approaching it. Innovations and proposals which tend to modify and transform educational reflection and school practice as well as those events, forums, congresses, meetings, symposiums etc, which importance and pertinence transcend cotidianity.

The Book National Center, CENAL, and the Ministry of Culture gave EDUCERE the **III Venezuelan Book National Award 2005**, in November 2006, for the best academic journal in the fields of Social and Human Sciences. As well, the Science, Innovation and Technology National Fund, FONACIT, gave EDUCERE a special honor with the First Place among the Venezuelan humanistic publications at the merit evaluation, 2007. In July 2007, the CENAL conferred Educere for second consecutive year the **IV Venezuelan Book National Award 2006**, in the same category.

Currently, the journal is catalogued as the most consulted online publication from the institutional repository SABER-ULA of Venezuela since 2004, and in Mexico, REDALYC positions it by the 30/12/2009 as the second most downloaded journal from its repository. EDUCERE is considered one of the most consulted academic journal in electronical version in Venezuela y the most visited in Latin America and the Caribbean.

Thinking about education as educere does is taking man outside, outside of itself, outside of any global and totalitarian determination, outside of any

personal or collective identity it could be locked in, outside of all forms of gregarianism and indifference, even outside of its own humanity.

Jorge Larrosa.

Contenido

Editorial

EDUCERE PROMUEVE EL PENSAMIENTO MÚLTIPLE SOBRE LA PANDEMIA COVID-19

Educere promotes multiple thinking about the Covid-19 pandemic

Pedro José Rivas

Universidad De Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Mérida, estado, Mérida. Venezuela

009 - 013

Artículos

COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS

Comprehension and production of historical texts

Lourdes Ángela, Díaz Blanca¹, Ricaurte Bohanerges, Carrero Mora²

¹Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Extensión Mérida. ²Universidad Pedagógica Experimental Libertador Mérida estado Mérida. Venezuela

015 - 027

ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA Y FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA UNIVERSIDAD

Teaching of argumentative writing and formation of critical thinking in the university

Joel Oswaldo Vielma Rondón

Escuela de Educación. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida estado Mérida-Venezuela

029 - 036

¿LAS FAMILIAS O LA FAMILIA? DESDE EL TRABAJO SOCIAL

Families or family? From social work

Giovanna Suárez Bimbatti

Ministerio del Poder Popular para la Educación. Zona Educativa No 14. Mérida-Venezuela

037 - 044

Investigación

LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA COMO EXPERIENCIAS DE VIDA DETERMINANTES EN EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO GABRIELA MISTRAL

Childhood and adolescence experiences as determinants in the pedagogic thought of Gabriela Mistral

Jesús Lara Coronado

Instituto de Especialidades Pedagógicas. Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt. Los Pinos s/n Balneario Pelluco

045 - 058

IDENTIDAD PROFESIONAL Y TRABAJO COLABORATIVO EN CUERPOS ACADÉMICOS

Professional identity and collaborative work in faculty

Ana Bertha Luna Miranda, César Sánchez Olavarría

Posgrado en Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

059 - 068

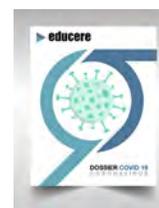
ANÁLISIS OPERACIONAL DEL TRASTORNO DE RETARDO GLOBAL DEL DESARROLLO BAJO LA PERSPECTIVA DE LA PROGRAMACIÓN PEDAGÓGICA NEUROLINGÜÍSTICA

Operational Analysis of the Global Development Delay Disorder from the Perspective of Neurolinguistic Pedagogical Programming

Pablo Lieral Lara Calderón¹, José Vicente Portilla Martínez¹, Lizeth Carolina Jaimes², Lilia-na Anaya Ballester²

069 - 082

¹Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bucaramanga Departamento Santander. Colombia. ²Colegio Bilingüe Girón (GIBIGI) Bucaramanga Departamento Santander. Colombia



UNA LECTURA DE FESTIVAL DE INCERTIDUMBRES

A reading of Festival of Uncertainties

Jorge Dávila

Centro de Investigaciones. Sistemología Interpretativa. Facultad de Ingeniería. Universidad de Los Andes. Mérida estado Mérida. Venezuela

085 - 095

EL COVID-19 DESTAPO UNA CRISIS MUNDIAL.

The Covid-19 did not cause the crisis, instead, uncovered it.

Roberto Rondón Morales

Escuela de Medicina. Facultad de Medicina. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

097 - 109

LA PESTE, EL ESTANQUE DE NARCISO Y LA POSIBILIDAD DEL SER POÉTICO

The plague, the pondof Narcissus and the possibility of the poetic being

Jhon Walter Torres Meza

Escuela de Administración, sede Zarzal. Facultad de Literatura. Caicedonia. Universidad del Valle. Departamento del Valle del Cauca, Colombia

111 - 115

LOS DESAFÍOS DE LA POLÍTICA DEMOCRÁTICA POST COVID-19

The challenges of post covid-19 democratic policy

José Antonio Rivas Leone

Escuela de Ciencias políticas. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminalísticas. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

117 - 129

RETOS EDUCATIVOS Y SOCIALES EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO

Educational and social challenges in the times of lockdown

Inés Muñoz Galiano¹, Erika González García², Miguel Beas Miranda (J)²

¹Departamento de Pedagogía. Universidad de Jaén. España. ²Departamento de Pedagogía. Facultad de Humanidades y Ciencias del Educación. Universidad de Granada. Campus Universitario Cartuja, S/N, 18071 Granada. España

131 - 146

COVID-19 Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES: UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS COMPUTACIONALES

COVID-19 and its social implications: a view from the computational sciences

Jose Lisandro Aguilar Castro¹, Oswaldo Ramón Terán Villegas²

¹Facultad de Ingeniería. Centro de Microcomputación y Sistemas Distribuidos-CEMISID. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. Universidad EAFIT. Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico. GIDITIC (Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de Información y Comunicación). ²Escuela de Ciencias Empresariales. Universidad Católica del Norte. Coquimbo, Coquimbo (IV Región). Chile

147 - 164

REPENSAR LAS PANDEMIAS DESDE UN PARADIGMA ECOPROTECTOR INNOVADOR Y EDUCATIVO

Rethinking pandemics from an innovative and educational ecoprotective paradigm

Iliana Marina, Lo Priore Infante¹, Jorge Eliecer, Díaz Piña²

¹Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela. ²Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Núcleo Maracay estado Aragua. Venezuela

165 - 173

PODEMOS SER LA VACUNA

We can be the treatment

Jacinto A. Dávila Quintero¹, María Elena García Díaz²

¹Centro de Simulación y Modelos, CESIMO. Facultad de Ingeniería. Universidad de Los Andes. ²Departamento de Biología. Facultad de Ciencias. Universidad de Los Andes. Comunidad de Aprendizaje en Servicios. Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida "Kléber Ramírez". Mérida, Venezuela

175 - 186

LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN LA ENCRUCIJADA: ¿LA INEVITABLE VIRTUALIDAD?

University Education at the crossroads: An inevitable virtuality?

Alejandro Ochoa Arias

Instituto de Gestión e Industria. Universidad Austral de Chile. Sede Puerto Montt. Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.

187 - 194

OTROS TIEMPOS, OTROS ACTORES, OTRO PÚBLICO: EL CAMBIO EPOCAL Y EL PLACER DE ENSEÑAR

Other times, other actors, another audience: the epochal change and the pleasure of teaching

Myriam Anzola

Dirección de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables. Universidad Simón Rodríguez. Caracas-Venezuela

195 - 197

APUNTES Y COMENTARIOS SOBRE EL VALOR DE LA NOTICIA: CASO COVID-19

Notes and comments on the value of the news: COVID-19 case

María de la Cruz Ríos Rondón

Escuela de Medios Audiovisuales. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes Mérida-Venezuela

199 - 206

EL COVID-19: UN ANÁLISIS EDUCATIVO A TRAVÉS DE LA PERSPECTIVA HUMANA

The Covid-19: An Educational Analysis Through the Human

Pablo Lleral Lara Calderón

Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

207 - 217

EL CORONAVIRUS (COVID-19). ENTRE REALIDADES, REPRESENTACIONES Y SIMULACROS

The Coronavirus (Covid-19). Between realities, representations and simulations

Luz Pargas¹, Gustavo González²

¹Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. ²Escuela de Economía. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela

219 - 234

LA PEDAGOGÍA APOFÁTICA, UNA NUEVA PEDAGOGÍA DE LA DESACELERACIÓN ANTE EL COVID-19

The apopathic pedagogy, a new pedagogy of the slowdown before the Covid-19

José Pascual Mora García

Universidad de Cundinamarca. Fusagasugá. Departamento de Cundinamarca. Colombia. Doctorado RUDECOLOMBIA. Núcleo Universitario "Pedro Rincón Gutiérrez". Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

235 - 250

PANDEMIA GLOBAL. CUARENTENA DE LA ANGUSTIA

Global pandemic. Quarantine of anguish

Noris Rondón Albornoz

Ministerio del Poder Popular para la Educación. Zona Educativa No 14. Mérida-Venezuela

251 - 257

LA PANDEMIA CORONAVIRUS COVID-19 Y SALUD DEL MEDIO AMBIENTE

Coronavirus Covid-19 pandemia and environmental health

Jesús Alfonso Osuna Ceballos

Facultad de Medicina. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

259 - 262

PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA ECUATORIANOS SOBRE EL EFECTO DE LA COVID-19 EN LA EDUCACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL ODONTOLÓGICA

Perceptions of Ecuadorian dentistry students on the effect of COVID-19 on the education and professional dental practice

Andrea Ximena, Cedeño Reyes

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Los Hemisferios. Quito. Ecuador

263 - 277



DE LAS NEUROCIENCIAS A LA EDUCACIÓN ¿CONSTRUIR PUENTES O REDUCIR BRECHAS?

Neuroscience and education: building bridges or narrowing gaps?

Gusmary del Carmen Méndez Chacón

Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez. Universidad de Los Andes. San Cristóbal, estado Táchira. Venezuela

279 - 284

Secciones

SECCIONES

Sections

285 - 286



NORMAS ACTUALIZADAS PARA LOS COLABORADORES (SEPTIEMBRE, 2014)

287 - 306

GUIDELINES FOR COLLABORATORS

307 - 326

NORMAS PARA LOS ÁRBITROS

327 - 328

NORMAS PARA OS COLABORADORES

329 - 331

Educere promueve el pensamiento múltiple sobre la pandemia Covid-19

Editorial
educere

Educere promotes multiple thinking about the Covid-19 pandemic

Pedro José Rivas

Director y editor

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

rivaspj12@gmail.com



Hoy no se puede ser pesimista, porque, cuando miras atrás, cualquier tiempo pasado fue peor.

Eduard Punset

Educere, la Revista venezolana de Educación, estrena el Volumen No 24 correspondiente al cuatrimestre enero-abril 2021 ofreciendo a sus lectores el fascículo No 81 con el carácter de edición extraordinaria. Este número está conformado por veinticuatro documentos presentados a través de dos cuerpos. El primero exhibe siete manuscritos sobre diferentes temáticas educativas y pedagógicas organizados en las acostumbradas secciones de “**artículos**”, “**investigación**” y “**entrevista**”. El segundo cuerpo se hace visible a través de un “**dossier**” que aborda el fenómeno biosocial de en torno a la pandemia Covid-19.

*

El primer cuerpo es una sección del “**dossier**” que ofrece un enfoque multidisciplinario a este novísimo virus que sacude los cimientos económicos, sociales y culturales de la sociedad planetaria del siglo XXI y estruja con virulencia el orden internacional que rige la estructura del poder existente tras los bastidores del ajedrez político de la globalización. De ello dan cuenta diecisiete (17) manuscritos expresamente elaborados para este fascículo especial que exhibe las diferentes visiones epistemológicas de las profesiones y campos de experticia de los autores convocados para tal fin.

Esta realidad inédita en la historia de los últimos cien años ha trastornado la existencia humana sobre el planeta, en especial la vida cotidiana, sus actos individuales y sociales, y los modos y sistemas de represen-

tación cultural y espiritual. Y quizás el detonante más impresionante de esta pasmosa realidad se revela en la educación, en todas sus expresiones, lugares y momentos.

Las temáticas del dossier sobre la pandemia Covid-19 le brindan particular atención a la educación formal y a la gestión académico-administrativa, a sus procesos de socialización y culturización, a la formación permanente y al proceso de perfectibilidad de la especie humana.

Este fascículo extraordinario se gestó a partir de una invitación realizada el 2 de abril de 2020 a 32 profesores del país y otras regiones del mundo de habla hispana, cuyo fin era conocer la diversidad de puntos de vista e impresiones inmediatas sobre la pandemia de la Covid-19 que apareció sorpresivamente y para la que no existían vacunas, medicamentos ni cura conocida. La respuesta inmediata no fue del todo mancomunada por diversas razones e intereses. Lo que sí resultó evidente a la larga fue el singular dispositivo sanitario aplicado masivamente: el confinamiento social para prevenir el contagio, lo que obligó a la población a asumir un resguardo social voluntario/ compulsivo en sus residencias bajo el lema de que la prevención era la solución para evitar la infección que podría ocasionar la muerte del paciente.

La pandemia viral acontecida, sin duda alguna, es un acontecimiento de orden estructural que sorprendió al mundo entero; obviamente, nadie estaba preparado para tal calamidad y su abordamiento se ha hecho en medio de la incertidumbre y la duda. La ciencia y la medicina todavía no tienen, hasta la fecha, un antídoto que evite el contagio y neutralice el efecto pernicioso de esta enfermedad. Las salidas a la crisis siguen siendo ensayos y decisiones transitorias.

Esta calamidad pandémica calza con el discurso de la postmodernidad, en tanto vivimos a tiempo real una existencia que se comporta de manera informe, líquida, inestable, impredecible y, además, contradictoria.

La educación escolarizada desarrollada en ambientes y escenarios académicos territorializados observa ahora sus aulas, bibliotecas, laboratorios y canchas deportivas completamente vacías. La actividad educacional se mudó de la escuela, el liceo y la universidad a los hogares de los estudiantes.

La relación presencial y dialógica entre docentes y estudiantes, evaluaciones convencionales y mecanismos de prosecución del sistema educativo se transfirieron a un modelo alternativo de atención académica a distancia fundamentado en soportes y dispositivos electrónicos. El modelo operativo de tal experimento ad hoc es una “ecuación ficcional” que equipara la educación presencial con un currículo mediatizado sostenido en internet, en las redes sociales que convierten la información en formación. En esa igualdad altamente delicada, la educación presencial se concierta en educación a distancia de manera automática. El docente estrena el rol de operador y gestor de información. Es la magia de las tecnologías y sus requerimientos. Tiempo de desafíos, retos y grandes negocios entre bastidores tejidos al calor de nuevos relatos sobre una educación con una sobredosis de autosuficiencia e individualismo.

El proceso de humanización que da esencialidad y sentido a la educación se encontró de repente atrapado en las paredes de su vivienda o en albergues de las fronteras cerradas de los países por causa de un virus que mutó de forma natural o mediante experimentos de bioingeniería. La verdad no la conocemos ni la sabremos a ciencia cierta porque la realidad está intencionalmente contaminada por otro trivirus más peligroso: la desinformación, contrainformación y las noticias falsas engendradas en los laboratorios de los intereses transnacionales y corporativos de la geopolítica mundial que se disputan la hegemonía de los mercados.

Con independencia de este “detalle”, la realidad cambió radicalmente provocando desestabilización en todas las agendas de la aldea global y en los cursos de acción del ser humano. La mediática comunicacional y nuestras visiones observan con claridad meridiana las contradicciones existentes sobre una normalidad convencionalmente admitida y tolerada.

Estas expresiones que se dan a tiempo real en el mundo con consecuencias directas sobre la educación se convirtieron en la motivación para que el director y editor de Educere solicitase a más de una treintena de docentes e investigadores colaboradores conocidos del mundo de habla hispana a hacernos llegar sus reflexiones y comentarios sobre esta enfermedad atípica. Sus respuestas se constituyeron en la sabia escritural de esta edi-

ción especial que cuenta con diecisiete (17) valiosos ensayos procedentes de España (1), Colombia (4), Chile (2) y Ecuador (1). Los aportes de Venezuela proceden de universidades venezolanas, dos (2) profesores jubilados del Ministerio de Educación y nueve (9) profesores de siete facultades de la Universidad de Los Andes.

La revista Educere se siente muy complacida por el éxito observado en su convocatoria. La respuesta efectiva mostrada por los invitados al hacer llegar sus inestimables colaboraciones en el plazo establecido complace, agrada y estimula el trabajo editorial. Tal consideración con Educere se agradece con beneplácito. En tal sentido, Educere se honra señalar la identidad de los autores, su adscripción académica y el nombre de las colaboraciones.

De España llegó el manuscrito *Retos educativos y sociales en tiempos de confinamiento*. Sus autores son los profesores Inés Muñoz Galiano de la Universidad de Jaén; Erika González García y Miguel Beas Miranda de la Universidad de Granada.

De Ecuador, recibimos de la profesora Andrea Ximena Cedeño Reyes una investigación recién terminada e intitulada *Percepciones de estudiantes de Odontología ecuatorianos sobre el efecto del a COVID-19 en la educación y práctica profesional odontológica*. Andrea Cedeño está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador.

De la república de Colombia provienen dos artículos: *La peste, el estanque de Narciso y la posibilidad del ser poético*, escrito por Jhon Walter Torres Meza quien labora en la Escuela de Administración de la Universidad del Valle, y *El Covid-19: Un análisis educativo a través de la perspectiva humana y sus fibras bio-sociales*, escrito por Pablo Lleral Lara Calderón perteneciente al Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria “Minuto de Dios” de la ciudad de Bucaramanga.

De profesores jubilados u ordinarios de la Universidad de Los Andes que se desempeñan académicamente en universidades de América Latina y el Caribe se encuentran cuatro contribuciones:

La educación universitaria en la encrucijada: ¿La inevitable virtualidad? de Alejandro Ochoa Arias, adscrito al Instituto de Gestión e Industria de la Universidad Austral de Chile en su sede de Puerto Montt. *Apuntes y comentarios sobre el valor de la noticia: caso COVID-19* de María de la Cruz Ríos Rondón quien se hace presente desde la Escuela Nacional de Artes de Artes Cinematográficas de la UNAM de México.

COVID-19 y sus implicaciones sociales: una mirada desde las ciencias computacionales es el nombre del artículo colaborativo elaborado por José Lisandro Aguilar Castro, profesor de la Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico GIDITIC (Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación en Tecnologías de Información y Comunicación) de la Universidad EAFIT de Medellín; y Oswaldo Ramón Terán Villegas, docente de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Católica del Norte Coquimbo, IV Región de Chile. Y, finalmente, José Pascual Mora García escribe un manuscrito titulado *La Pedagogía Apofática, una nueva pedagogía de la desaceleración ante el Covid-19*. El Profesor Mora García es un investigador adscrito al programa doctoral de la Universidad de Cundinamarca de Colombia.

*

La contribución de la Universidad de Los Andes para este dossier se encuentra en seis manuscritos, a saber:

Una lectura de festival de incertidumbres es un documento escrito por Jorge Dávila del Centro de Investigaciones Sistemología Interpretativa de la Facultad de Ingeniería, basado en una publicación reciente (abril, 2020) de Edgar Moran sobre la pandemia y el confinamiento que éste tradujo y que reinterpreta en un ensayo filosófico enunciado como *Incertidumbre y esperanza en Edgar Morin*. Por su parte, Roberto Rondón Morales de la Escuela de Medicina escribe el ensayo: *El Covid-19 destapó una crisis mundial. No la provocó*; y José Antonio Rivas Leone de la Escuela de Ciencias Políticas envía su artículo intitulado *Los Desafíos de la Política Democrática Post Covid-19*.

En la misma dirección, Jacinto A. Dávila Quintero del Centro de Simulación y Modelos (CESIMO) de la Facultad de Ingeniería, y María Elena García Díaz del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias escribieron su ensayo: *Podemos ser la vacuna*. Luz Pargas del Doctorado en Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Educación y Gustavo González de la Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales hicieron llegar su artículo: *El Coronavirus (Covid-19). Entre realidades, representaciones y simulacros*. Y Jesús Alfonso Osuna Ceballos de la Escuela de Medicina elaboró el ensayo: *La pandemia coronavirus Covid-19 y salud del medio ambiente*.

*

Otros profesores de instituciones académicas se sumaron a la fragua del dossier con tres manuscritos: *El cambio epocal y el placer de enseñar* es el nombre del artículo colaborativo de Iliana Marina Lo Priore Infante del Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y de Jorge Eliecer Díaz Piña del Núcleo Maracay, estado Aragua, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. En este orden de ideas, Myriam Anzola, adscrita a la Dirección de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables de la Universidad Simón Rodríguez de Caracas, elaboró su aporte al que designó: *Otros tiempos, otros actores, otro público*. Noris Rondón Alborno, docente adscrita a la Zona Educativa No 14, Ministerio del Poder Popular para la Educación, cierra el portafolio de manuscritos sobre el Covid-19 con su ensayo: *Pandemia global. Cuarentena de la angustia*.

*

El segundo cuerpo de este fascículo extraordinario está formado por siete manuscritos catalogados en las secciones *artículos, investigación y entrevista*.

Los primeros tres artículos son tres indagaciones provenientes del exterior y cuatro manuscritos nacionales, a saber:

Del austral Chile, el Prof. Jesús Lara Coronado, adscrito al Instituto de Especialidades Pedagógicas de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, presenta los resultados de una investigación intitulada: *La infancia y la adolescencia como experiencias de vida determinantes en el pensamiento pedagógico Gabriela Mistral*.

De México, los profesores Ana Bertha Luna Miranda y César Sánchez Olavarría de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, hacen llegar su trabajo colaborativo intitulado: *Identidad Profesional y Trabajo Colaborativo en Cuerpos Académicos*.

De Colombia, los profesores Pablo Lleral Lara Calderón, José Vicente Portilla Martínez de la Corporación Universitaria “Minuto de Dios”, junto a Lizeth Carolina Jaimés y Liliana Anaya Ballesterero del Colegio Bilingüe Girón (GIBIGI), todos de la ciudad de Bucaramanga, ofrecen los resultados de su pesquisa: *Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística*.

Los tres últimos manuscritos han sido enviados por autores que viven y laboran en la ciudad de Mérida.

Del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Extensión de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los profesores Lourdes Ángela Díaz Blanca y Ricaurte Bohanerges Carrero Mora, envían el trabajo: *Comprensión y producción de textos históricos*. Por su parte, la Profa. Giovanna Suárez Bimbatti de la Zona Educativa No 14 del Ministerio del Poder Popular para la Educación, escribe de su pluma el ensayo interrelativo: *¿Las familias o la familia? desde el trabajo social*. Y Joel Oswaldo Vielma Rondón de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes presenta su ensayo: *Enseñanza de la escritura argumentativa y formación del pensamiento crítico en la universidad*.

Concluye esta edición extraordinaria la entrevista que la Profa. Gusmary del Carmen Méndez Chacón realizó al Dr. Rafael Orlando Labrador Pérez, médico y experto en estecampo del mente y el creebro. La entrevistadora es docente e investigadora del Núcleo Universitario del Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” de la Universidad de Los Andes.

De esta manera finaliza la presentación de los documentos que dan corpus a esta edición extraordinaria del fascículo digital No 88 del Volumen No 25, correspondiente a su primer cuatrimestre Enero-Abril de 2021, cuya finalización se realizó el 29 de julio de 2020 y su aparición en los Repositorios Institucionales de SaberU-LA y RedALyC de México está pautada para los primeros días del mes de agosto de 2020.

La edición extraordinaria No 80 de Educere cataloga un significativo repertorio de 24 documentos evocando uno de sus momentos más estelares ocurrido en 2010 cuando esta publicación universitaria llegó a publicar más de 100 artículos, promediando 25 artículos manuscritos por fascículo trimestral en tirajes de dos mil ejemplares.

La revista Educere y su director editor se sienten muy complacidos con la aparición de esta edición a pesar de la crisis que gobierna el país y que se agrava progresivamente en la cuarentana que al momento de hoy lleva 135 días de cautiverio.

Nuestro agradecimiento sincero a los colaboradores que nos hicieron llegar sus artículos y un reconocimiento muy especial a los autores invitados para escribir el dossier sobre la pandemia Coronavirus Covid-19.

Esperamos que sus contenidos sean del agrado de los miles de lectores del mundo global de habla hispana que hacen posible a Educere, la Revista Venezolana de Educación, mantenerse en los lugares cimeros de consulta y descarga gratuita de las publicaciones académicas de Acceso Abierto.

Enhorabuena

Comprensión y producción de textos históricos



Comprehension and production of historical texts

Lourdes Ángela Díaz Blanca

ludiblan40@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 0414-4326280

Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Extensión Mérida

Ricaurte Bohanerges Carrero Mora

ribohanerges@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 0414-4455747

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Mérida estado Mérida. Venezuela



Artículo recibido: 24/01/2020
Aceptado para publicación: 14/06/2020

Resumen

El objetivo de este artículo es presentar una propuesta de curso de Comprensión y Producción de Textos Históricos con una visión formativa que pretende articular conocimientos lingüísticos, retóricos y discursivos de los géneros que se leen y escriben en esta comunidad, saberes disciplinares y habilidades cognitivas para el aprendizaje de contenidos históricos. Teórica y didácticamente se sustenta en los planteamientos de la Alfabetización Académica, Análisis de Género, Alfabetización Histórica, Didáctica de la Historia y Ayudas pedagógicas explícitas. La propuesta incluye contenidos distribuidos en unidades programáticas, competencias conceptuales y procedimentales, actividades para desarrollar los contenidos y evaluación sugerida. No constituye una opción remedial para superar deficiencias previas; sino una asignatura introductoria que puede permitir afrontar los complejos desafíos de este nivel.

Palabras clave: comprensión, producción, textos históricos, alfabetización académica, alfabetización histórica.

Abstract

The objective of this article is to present a proposal for a course on Comprehension and Production of Historical Texts, with a formative vision that aims to articulate linguistic, rhetorical and discursive knowledge of the genres that are read and written in this community, disciplinary knowledge and cognitive skills for learning historical content. Theoretically and didactically it is based on the approaches of Academic Literacy, Gender Analysis, Historical Literacy, Didactics of History and explicit pedagogical aids. The proposal includes content distributed in programmatic units, conceptual and procedural skills, activities to develop the content, and suggested evaluation. It is not a remedial option to overcome previous deficiencies; It is an introductory subject that can allow you to face the complex challenges of this level.

Keywords: comprehension, production, historical texts, academic literacy, historical literacy.

Author's translation

Acceder a una comunidad científica o humanística supone la apropiación de presupuestos, modos de pensamiento, hábitos y prácticas socio-discursivas inmanentes a esta. Se requiere el dominio de competencias argumentativas, posicionamiento de la voz propia a partir de la conjunción con voces ajenas mediante el empleo de referencias, citas y notas, aplicación de mecanismos de interacción oral para compartir con pares académicos en diferentes escenarios, manejo de recursos léxico-gramaticales y discursivos; así como uso de géneros discursivos orales, escritos o multimodales particulares de cada comunidad, para adquirir, transformar, negociar, construir, comunicar y difundir los saberes consensuados (Calsamiglia & Tusón, 1999; Reyes, 1995; Bolívar, 2004; Navarro, 2014; Fuster, 2016; Moyano, 2018).

De modo que la formación universitaria implicano solo la creación del espacio epistémico, sino también la alfabetización y enculturación de los estudiantes en las prácticas letradas de las disciplinas (Carlino, 2005; Navarro, 2014), pues estas cuentan con sus propias visiones de mundo, pensamiento y actuación (Bazerman, 2014). De allí la necesidad de planificar actividades con menor acento en el lenguaje instrumental, estático y descontextualizado, y mayor énfasis en la lectura de bibliografía auténtica, producción de textos desde la especificidad del saber y asunción de formas de razonamiento, aprendizaje, investigación, lenguaje y discurso que les son inherentes.

Habida cuenta de lo antes expuesto, en este artículo se presenta una propuesta del curso “Comprensión y Producción de Textos Históricos”, dirigido a estudiantes de Maestría en Historia, con una visión formativa que pretende articular saberes disciplinares, habilidades cognitivas para el aprendizaje de contenidos históricos; y conocimientos lingüísticos, retóricos y discursivos de los géneros que se leen y escriben dentro de esta comunidad.

Desde el punto de vista teórico y didáctico, se sustenta en los planteamientos de la Alfabetización Académica (Carlino, 2005, 2013; Bazerman, 2016 [2005]); la escritura académica basada en el Análisis de Género (Swales, 1990, 2004; Bathia, 1993, 2002); la Alfabetización Histórica (Carretero & Limón, 1994; Díaz Barriga, 1998; Hervás & Miralles, 2006; Carretero & López, 2009; Pagès Blanch & Santisteban Fernández, 2010; Carretero, Castorina, Sarti, Van Alphen & Barreiro, 2013; Barra, 2014; Carretero, Pozo & Asensio, 1983; Henríquez & Canelo, 2014; Henríquez, Carmona & Quinteros, 2018; Ibagón, 2018), en un conjunto de estudios en el marco de la Didáctica de la Historia que destacan el valor de la lectura y la escritura en el aprendizaje histórico (Matozzi, 2004; Massone, 2012); y en la noción de ayudas pedagógicas explícitas para la lectura y la escritura, con base en la perspectiva socio-constructivista y sociocultural de la enseñanza y el aprendizaje.

La justificación de esta proposición se encuentra en una serie de investigaciones en el entorno universitario que dan cuenta del desfase mostrado por los estudiantes de grado, maestría y doctorado, por cuanto al ingresar a una nueva cultura deben leer y producir géneros académicos con los cuales no habían interactuado previamente (Carlino, 2003; Estienne & Carlino, 2004; Mostacero, 2013; Bazerman, 2016 [2005]).

1. Leer y escribir: prácticas situadas en las comunidades discursivas

En el presente apartado se desarrollan los fundamentos teóricos y didácticos del curso de Comprensión y producción de textos históricos.

1.1. Alfabetización Académica: potencial epistémico y retórico

El curso se enmarca en la Alfabetización Académica (Carlino, 2005, 2013), definida como el compendio de procesos pedagógicos que, por una parte, contribuye a organizar, redimensionar y edificar el

conocimiento de las disciplinas en la universidad, a través del perfeccionamiento de competencias expositivas, argumentativas, narrativas, estratégicas, etc. (potencial epistémico); y, por la otra, propicia la adquisición de prácticas discursivas con funciones concretas y convenidas socialmente, normas, valores, presupuestos y expectativas de las comunidades a cuya incorporación aspiran los estudiantes (potencial retórico).

La Alfabetización Académica, a su vez, se sustenta en los enfoques pedagógicos Escribir a través del Currículum y Escribir en las Disciplinas. El primero tiene como propósitos incrementar el interés por la expresión escrita en todas las asignaturas, mejorar las tareas de escritura y concienciar a los docentes, indistintamente del campo del saber, sobre la importancia de la escritura en los procesos de aprendizaje. El segundo movimiento trata la relación entre las diferentes disciplinas y sus maneras peculiares de leer y escribir, con el fin de ofrecer una instrucción orientada disciplinariamente en programas diseñados para tal propósito. (Bazerman, 2016 [2005]). Ambos enfoques destacan que si bien existen ciertas características, requerimientos y habilidades comunes, justamente por la incardinación disciplinar de la escritura, hay instancias distintivas de ellas (protocolos epistémicos, lingüísticos, discursivos y retóricos) reconocidas y suscritas por los miembros de una comunidad para interactuar y comunicar sus productos. Debido a que estas prácticas habilitan la exploración, aprehensión y construcción de los conocimientos disciplinares, es indispensable leer y escribir para aprender (Carlino, 2004). Asimismo, como la creación del campo cognitivo especializado favorece las competencias de lectura y escritura académicas, también se precisa aprender para leer y escribir. Si relacionamos estos planteamientos con el curso propuesto, entonces, podemos asumir que se proyecta escribir historia para aprender historia y aprender historia para poder escribir textos históricos.

1.2. **Escritura académica basada en el Análisis de Género (AG)**

Dada la relevancia de la noción de género discursivo en el contexto de la Alfabetización Académica, el curso también se enmarca en el Análisis de Género (AG), un adelanto reciente dentro del Análisis del Discurso, que contempla el estudio contextualizado de los procesos, procedimientos y prácticas genéricas que se producen, interpretan, explotan y usan dentro de la comunidad disciplinar donde cohabitan, con distintos autores, audiencias y propósitos comunicativos, según las características de la retórica oficial de la ciencia.

El género discursivo reviste interés fundamental por su aplicación en el estudio y enseñanza de la lengua oral, escrita o multimodal en ámbitos académicos y profesionales. La identificación de propósitos comunicativos, la caracterización de rasgos convencionales o patrones léxicos, lingüísticos, retóricos y discursivos prototípicos de codificación textual y el empleo de pautas esquemáticas de los géneros y subgéneros particulares benefician el conocimiento y acceso a las distintas comunidades disciplinares. (Swales, 1990, 2004; Bathia, 1993, 2002). Además, su conocimiento implica el manejo de contenido propio de Historia y de las temáticas susceptibles de ser tratadas.

1.3. **Didáctica de la Historia: el lugar de la lectura y la escritura en la disciplina**

En sintonía con los planteamientos precedentes, el campo de la investigación en Didáctica de la Historia ha indagado sobre el sitio que ocupan la lectura y la escritura en las clases de historia. Enseñar a leer y escribir en esta disciplinase justifica plenamente porque el texto es la base de los debates historiográficos, de él dependen la comprensión y el aprendizaje en este campo. Por lo tanto, resulta primordial que el historiador conozca y emplee hábilmente los recursos lingüísticos, retóricos y discursivos que le provee la lengua para tematizar, reconstruir, explicar y argumentar los hechos (operaciones cognitivas); conceptualizar, construir y reconstruir conceptos interpretativos, así como desarrollar bloques textuales según los propósitos comunicativos (Matozzi, 2004).

Sobre este particular, Massone (2012) reporta una serie de investigaciones desarrolladas en España, Brasil y Argentina, con base en teorías socioculturales constructivistas del aprendizaje, historia cultural y perspectiva psicolingüística, que insisten en la importancia de la lectura y la escritura en el uso del discurso disciplinar y la construcción del conocimiento histórico. Igualmente, comparte interrogantes e

hipótesis sobre los nuevos procederes lingüístico-discursivos en las clases y en el estudio de la historia, a partir de los cambios culturales contemporáneos, derivados del proceso de “massmediatización”.

1.4. Alfabetización Histórica: historia, discurso y cognición

La Alfabetización Histórica (del inglés *historical literacy*) enfatiza el valor del lenguaje disciplinar, sus particularidades y acuerdos para la producción y comprensión de textos escritos, la solidez en la arquitectura discursiva y el ingreso a las comunidades académicas. Destaca la importancia de leer y escribir para aprender el lenguaje de la propia disciplina y con ello, cimentar el conocimiento.

Tras la censura a la memorización de datos y las perspectivas lineales, descriptivas y acríicas en las que suele gravitar la enseñanza tradicional de la historia, este enfoque plantea la capacitación en cuanto a la comprensión y elaboración de conceptos socio-históricos (Carretero et al, 2013) o principios históricos (*contenidos sustantivos o de primer orden*) y el desarrollo de habilidades cognitivas específicas de dominio en el aprendizaje de la historia (habilidades meta-históricas): tiempo histórico (tiempo único y lineal vs. multiplicidad de ritmos y tiempos), empatía ante agentes históricos, razonamiento relativista, valoración de las fuentes utilizadas en la selección de evidencias y en la elaboración de argumentos y contraargumentos, explicaciones históricas y causalidad/multicausalidad, y pensamiento crítico para procesar y evaluar las informaciones (*contenidos estratégicos o de segundo orden*). Así pues, desde esta perspectiva, los procesos formativos se apoyan en la epistemología de la ciencia histórica, en sus formas de pensar y construir el conocimiento; es decir, en la idea de *cognición histórica situada* (Carretero & Limón, 1994; Díaz Barriga, 1998; Hervás & Miralles, 2006; Pagés Blanch & Santisteban Fernández, 2010; Ibagón, 2018).

Carretero & López (2009) señalan otros aspectos relevantes para una buena alfabetización académica, derivados de las aportaciones de la psicología cognitiva, como lo son: evaluación de evidencias en la obtención de información (uso de heurísticos de corroboración, contextualización y documentación), razonamiento y solución de problemas (procesos inferenciales), y análisis de las narrativas como inmanentes a la construcción del conocimiento histórico.

El manejo del vocabulario histórico promueve el pensamiento crítico y disciplinar porque demanda el estudio de los conceptos desde sus orígenes hasta las distintas interpretaciones y reinterpretaciones que han recibido en momentos, contextos y perspectivas historiográficas. La comprensión, definición y formación de conceptos históricos, en sus dimensiones abstractas y concretas, así como las conexiones cada vez más complejas que puedan establecerse entre ellos, constituyen elementos claves para el aprendizaje de la disciplina. (Carretero & López, 2009; Carretero et al. 2013; Barra, 2014; Carretero, Pozo & Asensio, 2014). Por otro lado, en distintas investigaciones se resaltan prácticas de lectura inherentes al trabajo de los historiadores: tratamiento de fuentes primarias y secundarias, relaciones conceptuales, reconocimiento de autores, identificación de corrientes, enfoques o perspectivas de estos, procedencia de los textos; y comparación, corroboración de la fiabilidad y evaluación del contenido de las fuentes (interpretación heurística de los textos).

Adicionalmente, se describen rasgos léxico-gramaticales y evaluativos propios del discurso histórico: uso de nominalizaciones y estructuras impersonales con miras al logro de construcciones abstractas y objetivas (Henríquez & Muñoz, 2017); recursos de valoración para representar actores históricos (individuales y colectivos), eventos y procesos, construir interpretaciones históricas en las cuales estén involucradas las relaciones asimétricas de poder que generan confrontación, y negociar posiciones subjetivas o indicar la fuente de los significados tanto implícitos como explícitos en los discursos. (Oteiza & Pinuer, 2012).

Igualmente, con base en la noción de género discursivo, se ha investigado sobre los propósitos comunicativos y las características discursivas de tres familias de géneros históricos: narrativos, explicativos y argumentativos. En esta dirección, algunos autores dan cuenta de las dificultades de los estudiantes para construir argumentos apoyados en evidencias y subrayan la necesidad de enseñarlos a producir textos argumentados históricamente, a través de la interrelación entre causas y consecuencias de un acontecimiento o proceso histórico, para desarrollar competencias en la comprensión y edificación del sentido histórico (Henríquez & Canelo, 2014; Henríquez, Carmona & Quinteros, 2018).

1.5. Ayudas pedagógicas explícitas para la lectura y la escritura

Como sustento didáctico, se reconocen los aportes procedentes de la perspectiva socio-constructivista y sociocultural de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, se considera la estrategia dialógica de lectura compartida (Solé, 2002; Natale, 2005), en cuyo desarrollo el docente guía el proceso mediante la aplicación de estrategias de comprensión y regulación, tales como: elaboración de anticipaciones e inferencias, exploración de elementos paratextuales (títulos, subtítulos, notas al pie de página, referencias, contenidos sinópticos o ideas más destacadas, fotografías, gráficos, esquemas, ilustraciones, diagramación), creación de categorías conceptuales, procesamiento del contenido a través de la construcción de campos semánticos, jerarquización de informaciones, etc. Por su parte, los estudiantes participan con el docente o entre sí en la generación de preguntas, discusión y conversación sobre el texto, con lo cual desarrollan competencias estratégicas y se forman paulatinamente como lectores, escritores e investigadores autónomos.

De la misma forma, para el tratamiento de géneros discursivos históricos, se asume la deconstrucción, un análisis de textos modélicos, que involucra la lectura concienzuda y reflexiva sobre propósitos comunicativos, estructura retórica, codificaciones lingüísticas, participantes en la dinámica enunciativa e inscripción de los hablantes en el discurso. (Natale, 2005). Por último, con respecto a las tareas planteadas como evaluación formativa o sumativa, se concibe la escritura como un proceso cognitivo complejo constituido por distintas fases (Cassany, Luna y Sanz, 1994). Por lo tanto, podría plantearse su preparación a través de secuencias didácticas que comprendan planificación, textualización, revisión y edición.

2. Comprensión y producción de textos históricos: organización del curso

El curso “Comprensión y producción de textos históricos” se organiza en cuatro (4) unidades. Como ya se señaló, pretende articular saberes disciplinares, habilidades cognitivas para el aprendizaje de contenidos históricos; y conocimientos lingüísticos, retóricos y discursivos de los géneros que se leen y escriben dentro de esta comunidad.

2.1. Unidad I. Alfabetización Histórica

- 2.1.1. Comunidad discursiva. Leer y escribir en la Historia: valor epistémico, retórico y estratégico de las prácticas letradas.
- 2.1.2. Triple dimensionalidad del discurso histórico. Familias de géneros históricos: narrativos, explicativos y argumentativos. Propósitos comunicativos y características discursivas.
- 2.1.3. Conceptos socio-históricos o principios históricos (contenidos sustantivos o de primer orden). Diferencias entre concepto y definición. Conceptos interpretativos (conceptualización histórica). Conceptualización y redes conceptuales (campos semánticos).
- 2.1.4. Habilidades cognitivas específicas en el aprendizaje de la historia (habilidades meta-históricas): tiempo histórico, empatía ante agentes históricos, razonamiento relativista, valoración de las fuentes utilizadas en la selección de evidencias y en la creación de (contra) argumentos, explicaciones históricas y causalidad, y pensamiento crítico tanto para procesar como evaluar las informaciones (contenidos estratégicos o de segundo orden).
- 2.1.5. Construcción discursiva del hecho histórico a través de múltiples fuentes: escritas, iconográficas, materiales, orales y audiovisuales.

2.2. Unidad II. Estrategias de comprensión y producción de textos históricos

- 2.2.1. Estrategias para la comprensión y construcción de narrativas cronológicas, narrativas de múltiples contemporaneidades y distintos espacios de tiempo, que permiten jerarquizar y ordenar antecedentes históricos.

- 2.2.2. Criterios de calidad textual de las narrativas: coherencia, cronología, exhaustividad, contextualización y causación.
- 2.2.3. Estrategias para la comprensión y producción descriptiva de hechos históricos: anclaje (tema-título o punto de partida), aspectualización (enumeración de partes, propiedades o cualidades), relación (vínculos del objeto con el mundo exterior) y tematización (progresión del texto).
- 2.2.4. Estrategias de lectura y escritura para el trabajo con fuentes históricas: planteamiento de problemas históricos (formulación de preguntas históricas), análisis y/o cuestionamiento de fuentes históricas y desarrollo de respuestas interpretativas por medio de la construcción expositiva o argumentativa.
- 2.2.5. Estrategias de comprensión de lectura para el desarrollo de la empatía ante agentes históricos; causalidad, multicausalidad y complejidad histórica de los hechos.

2.3. Unidad III. Recursos léxico-gramaticales y discursivos para la comprensión y producción de textos históricos

- 2.3.1. Recursos léxicos y gramaticales asociados al tiempo cronológico y los procesos históricos: verbos en presente y distintas formas del pasado, adverbios y locuciones adverbiales, cláusulas subordinadas y coordinadas, preposiciones y locuciones preposicionales, adjetivos (*anterior, posterior, próximo, reciente*), sustantivos y frases sustantivas como indicadores básicos de tiempo (*año, década, siglo, milenio, quinquenio, sexenio, evolución, progreso, transcurso, fases, etapas, curso, orden, período, eras cronológicas, ritmos históricos, época, cambio, sincronía, diacronía, hitos históricos*).
- 2.3.2. Recursos lingüísticos de referencia espacial y contextual de hechos y procesos históricos: adverbios y locuciones adverbiales que remiten a localización, distancia, extensión territorial, distribución y configuración; y verbos de espacio físico o nocional (*orientarse, seguir, inscribirse, ubicarse, situarse, estacionarse, ocupar, invadir, conquistar, fundamentarse, sustentarse, insertarse*).
- 2.3.3. Recursos lingüístico-discursivos para la construcción de explicaciones históricas factoriales o consecuenciales: marcadores discursivos y conectores proposicionales de relaciones causa/efecto; verbos causales y consecuenciales; marcadores que indican la provisionalidad de las explicaciones históricas.
- 2.3.4. Recursos para el desarrollo de contenidos históricos “objetivos”, “absolutos”, “desideologizados” y “neutros”: despersonalización (construcciones impersonales, pasivas con *se*, paráfrasis del yo como complemento agente, *nosotros-as* con valor inclusivo o genérico) y nominalizaciones de verbales propias del discurso académico (construcción más abstracta, objetiva y existencial de conceptos, procesos y eventos históricos).
- 2.3.5. Recursos lingüístico-discursivos para dar cuenta de distintas perspectivas historiográficas y puntos de vista personales:
 - Argumentos apoyados en la evidencia como garantía para elaborar un nuevo argumento en un texto escrito. Comprensión y evaluación de ideas o argumentos propios y ajenos (acuerdos y perspectivas disciplinares en pugna).
 - Mecanismos de modelización epistémica para la declaración del grado de certeza de los planteamientos: estructuras gramaticales (*es + verbo evaluativo, como es fundamental*), marcadores de certeza (*está claro que, es evidente, ciertamente, seguramente, indudablemente*), marcadores de posibilidad (*quizás, es posible, imaginol/supongo que*) y tiempos verbales que denotan formas abiertas y probabilísticas para evitar certidumbre dogmática y definitiva acerca de los hechos históricos (*podría ser, supondría, habrá de parecer*).
 - Marcadores discursivos de referencia o punto de vista (*de acuerdo con, al decir de, según, tal como sostiene/afirma; a mi juicio/modo*).
 - Recursos para la adopción de posturas, expresión de posiciones y juicios históricos fundamentados en fuentes confiables (argumentación científica): verbos epistémicos de juicio (*proponer,*

sugerir, demostrar, creer, suponer), predicados epistémicos (*apoyar la propuesta, reforzar las ideas, sustentar los planteamientos*) y estructuras discursivas para relacionar, justificar, refutar o contrastar argumentos.

- Recursos para la expresión de opiniones, actitudes, emociones y juicios de valor. Juicios éticos y morales. Subjetividad en el discurso histórico/argumentación social: vocablos apreciativos o despreciativos para evaluar participantes, procesos históricos y eventos, etc.
- Marcadores de implicación del otro (naturaleza dialógica de la lengua): primera persona del plural (plural de modestia), nosotros inclusivo, signos de puntuación (paréntesis y comas para incorporar comentarios), oraciones interrogativas, verbos modales, imperativo y subjuntivo.

2.3.6. Recursos estilísticos. Reflexión sobre el uso de la imaginación, cultura e inventiva del historiador.

Uso de nombres y apelativos (sustantivos, frases sustantivas, aposiciones, apodos, metáforas) para referir hechos y personajes históricos: “El dueto de Estrasburgo” y “los hombres que fundaron la revista *Annales* en el Estrasburgo de entreguerras en 1929” (Marc Bloch y Lucien Febvre); “La revolución historiográfica francesa” (la Escuela de los *Annales*); “El hombre de en medio” y “el historiador sol” (Fernand Braudel); “Clío” (historia); “Antiguo Régimen Historiográfico” (Historia tradicional), entre otros ejemplos.

2.4. Unidad IV. Construcción de textos escritos y sustentación oral con explicaciones y argumentos históricos

2.4.1. La ponencia como género discursivo que permite el desarrollo de conocimientos conceptuales y procedimentales en Historia.

2.4.2. Planificación de la investigación y organización retórica de la ponencia en Historia: selección de objeto de estudio, planteamiento del problema (situación del tema en coordenadas temporales y espaciales), estado de la cuestión (balance historiográfico), formulación de hipótesis, observación, análisis, evaluación, crítica e interpretación de fuentes, comprobación de hipótesis y elaboración de conclusiones; así como y elaboración de reportes de investigación para su posterior difusión.

2.4.4. Posicionamiento historiográfico del autor: voces ajenas y voz propia.

- Comprensión y evaluación de ideas o argumentos propios y ajenos. Estrategias y habilidades de pensamiento crítico (deducción, identificación de argumentos, categorización, emisión de juicios, valoraciones, comprensión de supuestos, inferencias, análisis, explicaciones e intenciones subyacentes, etc.).
- Funciones pragmáticas de las citas y naturaleza de estas: de contenido textual, resumen o paráfrasis y referencias (simple mención, comúnmente entre paréntesis).
- Presentación de las citas: tipos (indirectas integradas o no integradas y directas literales), verbos de reporte y sus propósitos (comunicación de contenidos o actitudes frente a lo dicho), expresiones introductorias, imagen que el emisor proyecta según las use de manera directa o indirecta, (des)equilibrio entre las voces ajenas y la propia (manifestación u ocultamiento), convenciones disciplinarias de las citas, así como normas que aclaran y facilitan la elaboración de referencias bibliográficas (Manual UPEL, Normas APA, convenciones de revistas científicas de Historia).
- Notas: funciones pragmáticas y normas para la elaboración de notas (caso: revistas de Historia).

2.4.5. Pautas para el resumen de ponencia.

2.4.6. Cualidades de una buena presentación, pautas para diseñar y comunicar oralmente las contribuciones académicas e investigativas, así como criterios para evaluar la presentación de ponencias.

3. Actividades: ideas para desarrollar el programa del curso

3.1. Lectura y discusión de diferentes aspectos disciplinares, con el propósito de orientar las prácticas de lectura y escritura

- 3.1.1. Narrativa individual sobre la vida de personajes históricos (carácter mítico y heroico) y narrativa nacional centrada en entidades abstractas e impersonales como naciones, sistemas económicos, cambio social, civilizaciones, entre otros conceptos (la narrativa como herramienta de comprensión histórica construida intencionalmente, pero no la historia en sí misma); simplificación de la historia; y necesidad de considerar historias alternativas (historias “no oficiales”).
- 3.1.2. Concepción lineal del tiempo (presentista, secuencial, episódica y plana). Interpretación de los cambios como mejoras y progreso. Concepción circular y cíclica del tiempo.
- 3.1.3. La memoria y la noción de tiempo como objetos de estudio historiográfico. Memoria histórica o colectiva como parte de los modos de narrar la historia.
- 3.1.4. Nociones de continuidad, cambio y duración de los hechos o procesos (sucesión, simultaneidad, contemporaneidad y periodización). Enseñanza de la cronología relacionada con conceptos temporales básicos: *cambio, duración, sucesión, ritmos temporales o cualidades del tiempo histórico*.
- 3.1.5. La historia como dialéctica de preguntas y respuestas acerca del pasado y sus relaciones con el presente y el futuro. Relevancia de comprender las causas de los hechos, sus efectos en un tiempo y espacio definidos; así como su trascendencia en el presente y el futuro. Distinción de condiciones facilitadoras (acontecimientos más alejados) y causas de los eventos históricos (causalidad histórica). Carácter multifacético y multifactorial del mundo social. Prescendencia de verdades totalizantes, fijas e incuestionables.
- 3.1.6. Importancia de los conceptos interpretativos en el avance historiográfico: fuente de acuerdos y conflictos entre los historiadores.
- 3.1.7. Necesidad del razonamiento dialogante para ver las cosas desde el punto de vista de los otros. Importancia de juzgar la fiabilidad y credibilidad de las fuentes (pensamiento crítico), aprender a contextualizarlas, descubrir contenidos implícitos y comprender que estas no pueden desvincularse de su autor. Dimensión heurística de la disciplina histórica (preguntas, conjeturas y relaciones entre los textos de las fuentes).

3.2. Lectura de libros y artículos en revistas de Historia para realizar distintos ejercicios:

- 3.2.1. Focalización y contextualización tanto temporal como espacial, establecimiento de relaciones temáticas y organización textual por partes, capítulos o párrafos, en función de tales relaciones.
- 3.2.2. Reconocimiento de la estructura retórica de los géneros discursivos históricos.
- 3.2.3. Identificación de conceptos (por ejemplo: democracia, socialismo, capitalismo, nación, estado, etc.) y metaconceptos relacionados con concepciones epistemológicas de la historia (por ejemplo: evidencia, fuentes primarias y secundarias, causación, progreso, decadencia, fiabilidad de fuentes, etc.), en libros, artículos y textos escolares.
- 3.2.4. Revisión de conceptos interpretativos históricos en diccionarios especializados.
- 3.2.5. Identificación de recursos léxico-gramaticales asociados a tiempo, referencia espacial y contextual de hechos y procesos históricos, construcción de explicaciones históricas factoriales o consecuenciales, elaboración de contenidos históricos objetivos y neutros, declaración del grado de certeza de los planteamientos, adopción de posturas y juicios históricos, expresión de valoraciones e implicación del lector en el texto.
- 3.2.6. Aplicación de estrategias y habilidades de pensamiento crítico, que den cuenta de los marcos epistemológicos y axiológicos en los que se procesa el contenido textual.
- 3.2.7. Reconocimiento de funciones pragmáticas y naturaleza de las citas, uso de notas y referencias.

3.3. Ejercicios de escritura

- 3.3.1. Construcción de preguntas históricas y sus respectivas explicaciones causales basadas en interpretaciones teóricas sustentadas en evidencias empíricas.
- 3.3.2. Establecimiento de analogías o paralelismos entre hechos pasados y la propia experiencia (empatía histórica).
- 3.3.3. Elaboración mapas conceptuales, mapas históricos, líneas de tiempo y periodizaciones, en formatos escritos convencionales o digitales (por ejemplo, el uso del software Cronos).
- 3.3.4. Producción de textos descriptivos, comparativos (comparación de distintas fuentes) y correlacionales a través de distintas dimensiones: cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas de relación, contraste y comparación de textos, etc.
- 3.3.5. Descripción de mapas temáticos históricos, imágenes (iconografía de artes plásticas, restos arquitectónicos o patrimoniales, objetos de cultura material, dibujos, carteles, fotografía, iconografía o recreaciones virtuales), gráficos, tablas o cuadros y ejes cronológicos.

3.4. Escritura de la ponencia

- 3.4.1. Revisión y deconstrucción de ejemplares genéricos de ponencia. Organización retórica de la ponencia.
- 3.4.2. Estrategias de lectura híbrida e interactiva para procesar los contenidos: uso de formatos de notación intertextual¹ como la matriz comparativa, para registrar y comparar los planteamientos de distintos autores (relativismo cognitivo); elaboración de esquemas anticipatorios y predictivos a partir de la identificación del autor o autores (perspectiva teórica en la que se inscribe, ideología, comunidad disciplinar, afiliación institucional, estatus y prestigio profesional, etc.); inferencias, entre otras.
- 3.4.3. Esquemización del escrito, tomando en consideración la focalización en entidades históricas y la contextualización en las coordenadas temporales y espaciales.
- 3.4.4. Elaboración de borradores y revisión de acuerdo con instrumentos de revisión proporcionados.
- 3.4.5. Preparación de ponencia en el *continuum* de distintos documentos: esquema, varias versiones del texto escrito, resumen o *abstract*, presentación PowerPoint, y comunicación oral en un contexto específico.

4. Horizonte de expectativas: competencias conceptuales y procedimentales

Se pretende el logro de las siguientes competencias por parte del estudiante:

- 4.1. **Comprende conceptos fundamentales relacionados con la especificidad del discurso histórico, para reflexionar críticamente sobre las propias prácticas letradas, desarrollar un metalenguaje operativo en el intercambio en clase, y llevar a cabo el trabajo posterior con géneros académicos.**
- 4.2. **Reconoce mecanismos y recursos para organizar y construir textos históricos, a través de secuencias narrativas, descriptivas, expositivas y argumentativas, según los propósitos comunicativos que se persigan.**
- 4.3. **Aplica mecanismos y estrategias para la comprensión y producción de géneros discursivos académico-científicos, que den cuenta de investigaciones en el marco de la disciplina histórica.**

5. Evaluación: valor formativo e identidad disciplinar

5.1. Revista Informativa Digital

En primer lugar, se propone el diseño y producción de una revista digital que muestre un mapa cultural de la Historia, a través del desarrollo de los siguientes contenidos (presupuestos, prácticas y hábitos característicos)²

- 5.1.1. Escuelas historiográficas más o menos consensuadas dentro de la disciplina. Incluir un breve resumen.
- 5.1.2. Ciencias auxiliares de la Historia (breve descripción).
- 5.1.3. Academia Venezolana de la Historia. Descripción.
- 5.1.4. Universidades del país en las cuales se imparte la carrera de Historia o Educación (mención Ciencias Sociales o Historia).
- 5.1.5. Principales bibliotecas, centros de investigación, bases de datos institucionales o corporativos, congresos, jornadas, revistas científicas de la disciplina, publicaciones oficiales seriadas y monográficas de la disciplina (a nivel nacional) y diccionarios especializados.
- 5.1.6. Autores más representativos y prestigiosos de la disciplina en nuestro país (mínimo 3). Incluir una breve reseña biográfica del autor (nombres, apellidos, procedencia geográfica y afiliación institucional) y sus publicaciones.

Esta tarea de escritura responde a la necesidad de conocer y saber desenvolverse eficientemente dentro de la cultura académica a la cual se aspira a pertenecer, pues los miembros avezados de una comunidad discursiva particular tienen facilidad para identificar las revistas científicas, los principales eventos académicos, las figuras más representativas, las obras fundacionales, las teorías reconocidas y las asociaciones emblemáticas de sus disciplinas (Hyland, 2004; Navarro & Brown, 2014). Igualmente, con esta tarea de escritura se espera que los participantes del curso reflexionen sobre cómo estas figuras influyentes en el campo conjugan sus voces con las de otros autores, se fundamentan en determinadas corrientes historiográficas y muestran una producción científica que responde a una época y contexto específicos. Dicho de otro modo, es una invitación a pensar el conocimiento desde una mirada histórica.

5.2. Ponencia

En segundo lugar, se plantea preparar una **Ponencia** sobre didáctica de la historia para presentar en un evento académico, tomando en consideración algunos de los siguientes aspectos:

- 5.2.1. Articulación entre los contenidos programáticos de los diseños curriculares y su desarrollo en los manuales de historia.
- 5.2.2. Concepciones de historia en los libros de texto de educación media general.
- 5.2.3. ¿Cómo se enseña la historia en los libros de texto?
- 5.2.3. Otros que el participante proponga, según su experiencia, formación e intereses de investigación.

Se solicita una ponencia porque a través de su elaboración en formato escrito y oral, se aprenden contenidos disciplinares y se incrementan competencias argumentativas (Padilla, Douglas & López, 2011); fundamentación teórico-metodológica de la investigación y articulación de esta con los resultados y conclusiones (*argumentación demostrativa*); atención a distintos puntos de vista para la construcción del conocimiento (*argumentación dialéctica*); difusión de los resultados de investigación en determinados contextos académicos (*argumentación retórica*).

La comunicación oral de la ponencia permite agenciar la *socialización en lenguaje académico* (Bazerman et al, 2016[2005]), pues los estudiantes aprenden a desenvolverse en entornos socioculturales compartidos de diálogo científico-académico (congresos, encuentros, jornadas y coloquios), a usar un discurso especializado para intervenir en las discusiones que pudieran suscitarse durante la disertación y a exponerlos argumentos propios en la producción científica de su autoría. (Giammatteo, 2002; Cubo de Severino, 2005; Parodi, 2008; Bañales, Vega, Araujo, Reyna & Rodríguez, 2015).

Conclusiones

Los estudiantes de posgrado experimentan dificultades en su escritura académica cónsonas con las exigencias correspondientes y la disciplina en que interactúan, pues se reclaman habilidades diferentes no contempladas ni trabajadas en grados precedentes. Para alcanzar esa formación no basta con que adquieran conocimientos especializados ni competencias generales, se precisa la “enculturación en” y la “apropiación de” prácticas discursivas aceptadas socialmente en las esferas disciplinares donde se desenvuelven. (Navarro, 2014; Castro & Sánchez, 2015). Es necesario incorporar estrategias y habilidades específicas para la lectura y escritura históricas, lenguaje propio de la disciplina, contenidos históricos y habilidades metahistóricas.

En este sentido, se propone el curso de Comprensión y producción de textos históricos, no como una opción remedial para superar limitaciones de grados precedentes, sino como asignatura que permita afrontar los complejos desafíos cognitivos, culturales y comunicativos de este nivel. Además, cabe destacar que no se pretende formar a los aspirantes en un solo período académico; antes bien, constituye un primer dispositivo dentro de una propuesta de mayor complejidad curricular e integración al plan de estudios. ©

Lourdes Ángela Díaz Blanca. Magíster en Lingüística (UPEL), Doctora en Lingüística (ULA). Reconocida por el Programa de Promoción al Investigador (Nivel III), Docente Titular en la UPEL- Extensión Académica Mérida. Autora de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

Ricaurte Bohanerges Carrero Mora. Licenciado en Historia (ULA), Magíster en Enseñanza de la Historia (UPEL), Diplomado en Relaciones Internacionales (UNESCO, ONU, UPEL), reconocido por el PEII (A), docente de Aula y Docente Contratado en la UPEL-Extensión Académica Mérida.

Notas

1. Instrumentos epistémicos que integran el contenido leído en distintas fuentes, problematizan la enseñanza y facilitan la adquisición de representaciones más complejas. (Castelló, Bañales & Vega, 2011).
2. Esta evaluación es una idea que se toma de Navarro & Brown (2014).

Referencias bibliográficas

- Bañales, Gerardo & Vega, Norma & Araujo, Narciso & Valladares, Antonio & Rodríguez, Brianda. (2015). La Enseñanza de la argumentación escrita en la Universidad. Una experiencia de intervención con estudiantes de Lingüística aplicada. *Revista mexicana de Investigación Educativa*, 20(66), 879-910.
- Barra, Romina (2014). Conceptos para comprender la disciplina histórica: identificación y análisis del vocabulario histórico como estrategia didáctica. Taller de Práctica profesional y titulación. Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
- Bathia, Vijay Kumar. (1993). *Analysing Genre: Language use in professional setting*. Londres: Logman.
- Bathia, Vijay Kumar. (2002). A generic view of academic discourse. En John Flowerdew (ed.), *Academic discourse*, (21-39). Cambridge: Cambridge University Press.
- Bazerman, Charles. (2014). Prólogo: El descubrimiento de la escritura académica. En Federico Navarro (Coord.). *Manual de escritura para carreras de humanidades* (11-16). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

- Bazerman, Charles. (2016[2005]). Escribir a través del Currículum: una guía de referencia. Editado por Federico Navarro. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Bolívar, Adriana. (2004). Análisis crítico del discurso de los académicos. *Signos*, 37(55), 7-18.
- Calsamiglia, Helena & Tusón, Amparo. (1999). *Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel.
- Carlino, Paula. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.
- Carlino, Paula. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 26, 321-327.
- Carlino, Paula. (2005). Enseñar no sólo exponiendo: Enseñar a exponer en la universidad. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 3(3), 207-229.
- Carlino, Paula. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Carretero, Mario & M. Limón. (1994). La construcción del conocimiento histórico. Algunas cuestiones pendientes de investigación. *Cuadernos de Pedagogía*, 221, 24-26.
- Carretero, Mario & López, César. (2009). Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y la alfabetización histórica. *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 8, 79-93.
- Carretero, Mario & Pozo, Juan Ignacio & Asensio, Mikel. (1983). Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. *Infancia y aprendizaje*, 23,55-74. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668639>
- Carretero, Mario & Castorina, José Antonio & Sarti, María & Van Alphen, Floor & Barreiro, Alicia. (2013). La Construcción del conocimiento histórico. *Propuesta Educativa*, 22 (39), 13 - 23. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4030/403041710003.pdf>
- Cassany, Daniel & Luna, Marta & Sanz, Gloria. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castelló, M., Bañales, G. y Vega, N. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, 22 (1), 97-114.
- Castro, María Cristina & Sánchez, Martín. (2015). Escribir en la universidad: la organización retórica del género tesina en el área de humanidades. *Perfiles Educativos*, XXXVII (148), 50-67.
- Cubo de Severino, Liliana. (2005). Representación mental del modelo de situación comunicativa en la lectura de manuales universitarios y artículos de investigación. *Signo & Señal*, 14, 141-157.
- Díaz Barriga, Frida (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/132/13208204.pdf
- Estienne, Viviana & Carlino, Paula. (2012). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. *Uni-Pluri/Versidad*, 4(3), 9-17. Recuperado de <http://fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/blb.pdf>
- Fuster, Yanet. (2016). El texto académico como género discursivo y su enseñanza en la educación terciaria. *Palabra Clave*, 5(2). Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7366/pr.7366.pdf
- Gianmatteo, Mabel. (2002). *El aprendizaje del léxico necesita un contexto*. Material mimeografiado: Programa informativo sobre la lengua castellana.
- Henríquez, Rodrigo & Canelo, Valentina. (2014). Géneros históricos y construcción de la significación histórica en estudiantes de Licenciatura en Historia. *Onomazein*, Número Especial IX ALSFAL, 138-160.
- Henríquez, Rodrigo & Muñoz, Yerko. (2017). Leer y escribir históricamente: los desafíos pendientes de la enseñanza y del aprendizaje de la historia. *Diálogo Andino*, 53, 7-21.

- Henríquez, Rodrigo & Carmona, Andrés & Quinteros, Alen (2018). Escribir historia desde las evidencias. Géneros históricos y sentido histórico en estudiantes de 8vo de Educación Básica. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 51(96) 61-8.
- Hervás, Rosa María y Miralles, Pedro.(2006). La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia. *Educación en el 2000: revista de formación del profesorado*, 9, 34-40. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/85775>
- Hyland, Ken. (2004). *Disciplinary Cultures, Texts and Introductions*. Michigan: The University of Michigan Press.
- Ibagón Martín, Nilson Javier. (2018). Alfabetización histórica y pensamiento histórico. Apuntes para pensar la enseñanza-aprendizaje de la historia en la escuela. *Educación y Cultura*, 128, 69-73.
- Massone, Marisa. (2012). Enseñar a leer y escribir en historia: Los cambios en un contexto de transición cultural. *Clío & Asociados*, 16, 152-167. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5546/pr.5546.pdf
- Mattozzi, Ivo. (2004). Enseñar a escribir sobre la historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 3, 39 - 48.
- Mostacero, Rudy. (2013). Construcción de la reseña crítica mediante estrategias metacognitivas. *Lenguaje*, 41 (1), 169-200
- Moyano, Estela. (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del currículum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *D.E.L.T.A.*, 34.1, 235-267.
- Natale, Lucía. (2005). Lectura compartida en el ámbito universitario. En *Jornadas Internacionales de Educación Lingüística 2005*. Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Ciencias de la Administración de Concordia (U.N.E.R.). Concordia, Entre Ríos, 18 al 20 de agosto de 2005.
- Navarro, Federico & Brown, Ana. (2014). Lectura y escritura de géneros académicos. Conceptos básicos. En Federico Navarro (Coord.). *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp.55-100). Recuperado de <https://discurso.files.wordpress.com/.pdf>.
- Navarro, Federico. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Recuperado de: <https://discurso.files.wordpress.com/.pdf>.
- Oteiza, Teresa & Pinuer, Claudio. (2012) Prosodia valorativa: construcción de eventos y procesos en el discurso de la historia. *Discurso & Sociedad*, 6(2), 418-446.
- Padilla, Constanza & Douglas, Silvina & López, Esther (2011). Competencias argumentativas en la alfabetización académica. *Contextos de educación*, 11(11), 1-17.
- Pagés Blanch, Joan y Santisteban Fernández, Antoni (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes*, 30(82), 281-309.
- Parodi, Giovanni. (Ed.). (2008). Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer. Recuperado de http://www.euv.cl/archivos_pdf/generos.pdf
- Reyes, Graciela. (1995). *Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto*. Madrid: Arco Libro.
- Solé, Isabel. (2002) *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Swales, John. (1990) *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, John. (2004). *Research Genres. Explorations and applications*. USA: Cambridge.

Enseñanza de la escritura argumentativa y formación del pensamiento crítico en la universidad¹



Teaching of argumentative writing and formation of critical thinking in the university

Joel Oswaldo Vielma Rondón

joelvielma.15@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 512 6494843

Escuela de Educación

Facultad de Humanidades y Educación

Universidad de Los Andes.

Mérida estado Mérida-Venezuela

Artículo recibido: 01/06/2020

Aceptado para publicación: 20/06/2020



Resumen

La escritura ocupa un lugar muy importante durante la etapa de la formación universitaria, independientemente de la carrera en la que se incursiona. Es necesario que los estudiantes aprendan no solo a exponer información, sino a plantear y a respaldar su propia postura, en función de las perspectivas teóricas que conocen. En este trabajo, se enfatiza la necesidad de enseñar a escribir textos argumentativos, pues se considera que este género puede contribuir en la formación del pensamiento crítico. Luego de ofrecer algunas precisiones de orden conceptual, se presenta una secuencia pedagógica que podría aplicarse en las aulas universitarias con el propósito de fortalecer la escritura argumentativa y el pensamiento crítico, adaptando las acciones sugeridas a cada situación y contexto específicos.

Palabras clave: enseñanza; escritura argumentativa; pensamiento crítico.

Abstract

Writing takes a very important place during the stage of university education, independently of the career in which one is involved. It is necessary that students learn not only to present information, but also they should to pose and support their own position, according to the theoretical perspectives that they know. This article emphasizes the need to teach students to write argumentative texts, since it is considered that this genre can contribute to the formation of critical thinking. After to offer some conceptual clarifications, a pedagogical sequence is presented that could be applied in university classrooms with the purpose of strengthening argumentative writing and critical thinking, adapting the suggested actions to each specific situation and context.

Keywords: teaching; argumentative writing; critical thinking.

Author's translation.

Escribir es en esencia, un ejercicio del pensamiento, una experiencia que requiere de la conjunción de procesos cognitivos y metacognitivos, estrategias, conocimientos y, por supuesto, de la clarificación de un propósito que sirva de timón durante el recorrido. En el caso de la enseñanza universitaria, la composición escrita se constituye como una actividad fundamental, por cuanto persigue dos objetivos de vital importancia: el primero de ellos, es la construcción de conocimientos y, el segundo, la formación del pensamiento crítico.

No obstante, la escritura es vista, aún en la universidad, como un medio de registro de la información, un instrumento para la obtención de conocimientos preestablecidos, Duque, Madrid & Serrano (2012). En cuanto al pensamiento crítico, constantemente se recalca a nivel curricular que la preparación académica formal debe lograr que el estudiante, desde los primeros años, aprenda a posicionarse frente a los hechos, a desarrollar procesos de reflexión, pues estos aprendizajes le permitirán participar, con conciencia, en la vida democrática de la sociedad a la cual pertenece, (Diseño Curricular del Sistema de Educación Primaria Bolivariana, 2007). Sin embargo, la realidad muestra que el pensamiento crítico no es, propiamente, una característica sobresaliente de quienes participan del proceso educativo, incluyendo a aquellos que logran una titulación profesional.

Como bien afirma Lipman (1998), existe un profundo abismo entre el pensamiento que se produce en las escuelas y el pensamiento demandado para tomar decisiones en el mundo real. Por tal razón, es un poco difícil hallar personas que evidencien un pensamiento divergente, con capacidad de introspección o que se preocupen verdaderamente por los temas que determinan la vida social y que le afectan también en su ámbito personal. Frente a esta realidad, son pertinentes las siguientes preguntas ¿Cómo fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes universitarios?, ¿qué papel puede jugar la escritura argumentativa en la formación del pensamiento crítico? y ¿por qué es importante que la educación forme personas críticas y con capacidad para discernir?

En este ensayo, se tratará de brindar posibles respuestas a estas interrogantes, todo ello, con el propósito de enfatizar la necesidad de enseñar a escribir textos académicos argumentativos en la universidad, pues se considera que este tipo de texto, en particular, puede contribuir en la formación del pensamiento crítico. En tal sentido, se ofrecerán algunas consideraciones teóricas que permitan conectar elementos de orden conceptual y orden práctico. Finalmente, se presenta una secuencia pedagógica que podría ser aplicada en las aulas de educación universitaria para fortalecer la escritura argumentativa y el pensamiento crítico, haciendo una adaptación de dicha propuesta a cada situación y contexto específicos.

Algunas consideraciones en torno al pensamiento crítico y su enseñanza

Pensar críticamente, es quizá uno de los mayores retos de las sociedades actuales. La ciudadanía, en general, necesita una buena dosis de criticidad para afrontar su realidad y no ser objeto de engaños o manipulaciones. Como se dijo en la introducción, se anuncia en los programas educativos oficiales el valor del pensamiento crítico, pero poco se dice acerca de qué es, cuáles son sus características y para qué sirve en la escuela. Estas precisiones conceptuales son importantes, dado que permitirían que el docente tenga un mayor dominio y pueda ofrecer experiencias que ayuden a sus estudiantes a clarificar y ampliar su pensamiento.

Lipman (1998), aborda el fenómeno del pensamiento crítico, de manera cronológica, desde sus matices históricos, filosóficos y pedagógicos. El autor recuerda que no es un tema reciente, pues se inició en la antigua Grecia con Sócrates y los Sofistas. Mucho tiempo después, ya en las últimas dos décadas del siglo XIX, es abordado por Josiah Royce desde el pragmatismo y también por John Dewey, quien se centró en el estudio del pensamiento reflexivo en algunos de sus trabajos. Sin embargo, no es sino hasta los años ochenta del siglo

pasado cuando en Estados Unidos se comienza a hablar del pensamiento crítico y sus posibles influencias en la educación. Fue en ese contexto, cuando se entendió la importancia que tiene la enseñanza del pensamiento crítico.

Se ha abogado desde entonces, por la puesta en marcha de un trabajo pedagógico que eduque el pensamiento para elevar sus potencialidades. Es decir, que fomente en los estudiantes la construcción de juicios y el establecimiento de criterios razonables para analizar los fenómenos y tomar las mejores decisiones frente a cualquier situación problemática. Si estos son sus fines, entonces, el pensamiento crítico debería situarse como un eje transversal a lo largo de todo el ciclo de formación universitaria. Según Altuve (2010), el pensamiento crítico aparece como una forma de reflexionar racional e intuitiva, pensamiento que los seres humanos pueden materializar en busca de nuevos conocimientos, de un crecimiento espiritual y económico armonioso, en la búsqueda de valores que edifiquen una actitud de comprensión y compasión en el mundo actual.

Es un pensamiento que atiende a la flexibilidad y a la pluralidad como elementos fundamentales a la hora de examinar un problema o fenómeno. Si la educación como experiencia de crecimiento humano demanda del aprender a pensar y a reflexionar, entonces requiere, sin duda, del pensamiento crítico. Laiton Poveda (2010), expresa que poseer este tipo de pensamiento, es garantía de poder acceder al conocimiento disciplinar con autonomía, calidad, capacidad de razonamiento y argumentación. En otras palabras, ofrece la posibilidad de incursionar activamente en el mundo del saber, con habilidades para debatir y reflexionar sobre lo que se conoce y se aspira comprender.

Por su parte, Lipman (1998) explica que el pensamiento crítico es un pensamiento que facilita el juicio, se basa en criterios, es autocorrectivo y sensible al contexto del sujeto. Estos rasgos generales, permiten sugerirle al docente que el desarrollo de este tipo de pensamiento requiere de experiencias de enseñanza alejadas del marco tradicional que limita la relación docente-alumno a las preguntas y respuestas, a dar órdenes y evaluar contenidos. Particularmente, en el contexto universitario, Laiton Poveda (2010), explica que un estudiante que se haya apropiado del pensamiento crítico, será aquel que piense, analice, que esté interesado hacia el conocimiento, que pregunte e indague sobre él y que, en definitiva, valore de forma positiva las experiencias de aprendizaje propias de este nivel educativo.

Con base en lo dicho anteriormente, se puede afirmar que la formación del pensamiento crítico en la universidad, es una necesidad y que el lenguaje es la principal fuente para nutrirlo y desarrollarlo. Cada secuencia pedagógica, puede perfilarse como una vía para su construcción en la población estudiantil, claro está, si dichas secuencias son diseñadas a partir del razonamiento, el diálogo y el cuestionamiento como los principales recursos al momento de hablar, escuchar, leer y escribir dentro del aula. Este tipo de pensamiento es crucial para lograr una formación académica de calidad, que no solo fortalezca el perfil profesional del egresado, sino que pueda influir su vida social, al enaltecer valores democráticos como la libertad de expresión y el respeto a la diversidad de posiciones y creencias de orden espiritual, político, económico e ideológico. En las líneas posteriores, se analiza cómo la lengua escrita puede favorecer la emergencia del pensamiento crítico.

La argumentación escrita: una vía para el desarrollo del pensamiento crítico

Toda situación discursiva escrita que le exija al estudiante el planteo de un posicionamiento particular frente a un tema que así lo permita, es sin duda, un campo abierto para el cultivo del pensamiento crítico. Evidentemente, no solo se requiere la habilidad para fijar posición frente a un fenómeno en estudio, sino la capacidad para comprender otras voces y aprender a integrarlas en los textos. Por tanto, para pensar de modo crítico es fundamental indagar, leer y escribir a partir de lo que ya se ha investigado y comunicado. Solo así, el estudiante podrá afianzar su propio pensamiento, en aras de establecer buenos juicios al analizar una situación específica.

Es común que en la universidad el estudiante deba escribir por razones académicas, y que prevalezca en este escenario la composición de textos de carácter expositivo, pues el docente busca que el estudiante, investigue, registre información y la procese para dar cuenta de su comprensión. Dependiendo de la naturaleza de la

disciplina que se estudia, pueden solicitársele también textos descriptivos, argumentativos, literarios o periodísticos. Particularmente, los textos de corte argumentativo, son demandados, sobre todo, en asignaturas vinculadas a las carreras de las Ciencias Sociales y las Humanidades, pues se asume que las Ciencias Exactas requieren más aceptación que discusión de sus presupuestos. Sin embargo, estudios como los de Padilla (2012), Córdova Jiménez, Velásquez Rivera & Arenas Witker (2016) y Molina & Padilla (2018), demuestran que la argumentación tiene cabida en cualquier área y que esta situación retórica sirve para desplegar el potencial epistémico de la escritura y la formación del pensamiento crítico. Para Mota (2010), la composición de textos dentro del género argumentativo, compromete al individuo en el uso del pensamiento crítico, como un elemento esencial para la resolución de problemas. La autora, afirma que cuando las personas manifiestan un punto de vista y lo respaldan por medio de argumentos a favor o en contra, están utilizando importantes operaciones relativas a este modo de pensar.

Es por ello, que este trabajo subraya el hecho de que los textos académicos argumentativos representan una oportunidad para que los estudiantes, de cualquier disciplina, aprendan a pensar, en lugar de aprender a reproducir el conocimiento de forma mecánica e irreflexiva. Sin duda, el pensamiento crítico, involucrado al argumentar, demanda la activación del conocimiento para juzgar los hechos de acuerdo con criterios y razones válidas en los planos social e intelectual.

Antes de proponer algunas acciones pedagógicas que vinculen la argumentación y el pensamiento crítico, es pertinente señalar en qué consiste la argumentación y cuáles son sus ventajas dentro del aula. Según Vela Pulido (2008)

Argumentar es formular de modo claro, ordenado y estratégico una serie de razones con el propósito de convencer de unas ideas a un receptor. El objetivo de la argumentación es presentar conceptos que sirvan para sustentar una determinada forma de pensar, a fin de convencer a otros para que acepten unas ideas y se adhieran a ellas o, por el contrario, para disuadirlos y llevarlos a que asuman una nueva actitud, tomen una decisión o ejecuten una acción (p. 100).

De modo similar a como lo hace la precitada autora, Narvaja, Di Stefano & Pereira (2006) expresan que “Se ha definido la argumentación como una operación discursiva por la cual un locutor busca que sus interlocutores admitan una conclusión o tesis, para lo cual les aporta determinadas razones” (p. 59). Por consiguiente, la secuencia textual argumentativa busca persuadir a los lectores a partir del planteo de una tesis o punto de vista particular que el escritor defiende de manera vehemente y, a la vez, razonada. Esta fundamentación, requiere de un amplio conocimiento del tema sobre el que se arguye, razón por la que debe desarrollar un proceso de investigación y estudio en una fase previa a la redacción. Además, es importante mencionar que para su elaboración se acude a distintos tipos de argumentos, tales es el caso de los argumentos de autoridad, de ejemplo, por analogía o acerca de las causas, Vela Pulido (2008).

En atención a lo antes expuesto, queda claro que no se puede argumentar acerca de todos los elementos conceptuales que integran los programas curriculares. Para favorecer la escritura argumentativa en el aula, el docente puede proponer tópicos que estén impregnados por la controversia y que admitan su análisis a partir de diversas perspectivas. En este sentido, son propicios para el desarrollo de la argumentación y el pensamiento crítico temas que tocan en forma y fondo los asuntos éticos y morales, los problemas ecológicos, la diversidad sexual, cultural y religiosa, los derechos humanos, los asuntos políticos y económicos de interés nacional e internacional, la aprobación de leyes, la bioética, la medicina, la migración, los hechos históricos, el papel de los medios de comunicación en la sociedad, la calidad educativa, los fenómenos sociolingüísticos, el análisis de obras literarias y del arte en general, entre muchos otros constructos que se estudian al interior de variadas disciplinas en la universidad.

En el tratamiento de estos y muchos otros entramados conceptuales, lo que debería interesar al docente es que el estudiante llegue a fijar una postura personal sustentada en un manejo claro y preciso de los referentes que soporten su argumentación. La consolidación de dicha postura, siempre se va a generar luego de un proceso de investigación y reflexión que lo conducen, favorablemente, a la construcción de nuevos saberes. Argumen-

tar como proceso cognitivo-lingüístico, implica la realización de tareas mentales y la confrontación de sesgos y prejuicios que se develan y, que pueden ser transformados a través de la escritura.

En otras palabras, cuando el estudiante aprende a argumentar en el marco de las tareas de escritura académica, también está aprendiendo a pensar críticamente y, paralelo a ello, se apropia de manera constructiva de los referentes teóricos que le dan sentido a su formación educativa. Al respecto, Molina & Padilla (2018) señalan que en la Biología, la argumentación se conforma como una herramienta epistémica para construir conocimientos y también, se convierte en un recurso didáctico que posibilita el aprendizaje de contenidos y el desarrollo del pensamiento crítico. Aunque las autoras antes mencionadas se enfocan en esa rama del saber, es preciso insistir que debido a la naturaleza dialéctica de la argumentación, la misma no se suscita únicamente en las Ciencias Naturales y por lo tanto, su planteamiento puede extenderse a otras disciplinas. Queda claro que su inserción en aula depende de la labor del docente, de su creatividad para llevar a cabo procesos de mediación en la enseñanza de las convenciones del discurso argumentativo, y de los momentos que organice para experimentarlo y aprehenderlo.

Secuencia pedagógica para la formación del pensamiento crítico a partir de la escritura académica argumentativa

La elaboración de una secuencia pedagógica para la formación del pensamiento crítico representa una oportunidad para abogar por el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la universidad. En ningún caso, se pretende ofrecer recetas o procedimientos que dictaminen cómo se debe enseñar. Lo que aquí se busca, es que los docentes, de acuerdo con su contexto particular y la naturaleza de la(s) asignatura(s) que tengan a su cargo, puedan ofrecer situaciones de escritura argumentativa que fomenten el pensamiento crítico. Una vez realizada esta aclaratoria, se sugiere la elaboración de ensayos al interior de las cátedras, por ser un género recurrente en este nivel educativo y que necesita el planteo de una opinión que debe respaldarse, que admite la pluralidad en cuanto al manejo de las ideas y que exige la integración de la lectura y la escritura para su correcto desarrollo.

En este sentido, se muestran a continuación, algunas actividades secuenciadas a modo de inicio, desarrollo y cierre que podrían desplegarse a lo largo de un semestre, tendentes al cultivo de la criticidad y de la expresión escrita, en función de la elaboración de ensayos argumentativos en el entorno universitario.

Inicio: presentar a los estudiantes un tema que haga parte del contenido programático y que admita el debate y la controversia como elementos para su eficaz tratamiento. Una vez suministrada esta información, se les insta a responder por escrito las siguientes preguntas diagnósticas ¿Qué sé sobre este tema?, ¿cuál es mi opinión frente a este fenómeno/tópico/problema? y ¿cuál es mi propósito al redactar este ensayo? Además de responderlas, se les solicita que busquen información en libros, repositorios virtuales de instituciones reconocidas, que revisen trabajos de investigación y artículos científicos. El docente debe sugerir autores y sitios dónde indagar. De esta fase preparatoria, cada estudiante seleccionará cinco textos-fuente para la construcción del ensayo.

Durante este período, será necesario ubicar información adicional del autor, fecha de publicación de los trabajos seleccionados, líneas de investigación que ha seguido, trayectoria académica, posicionamiento frente al tema, voces (autoridades) que convoca y aportes personales. Los estudiantes deben armar un esquema que incorpore gráficamente estos aspectos y que permita emprender un proceso de comparación entre las posturas de los autores para hallar similitudes, diferencias, criterios, conceptos, prejuicios, creencias, connotaciones y asunciones escondidas. Al desarrollar estas actividades, los estudiantes comenzarán a elaborar inferencias, a formular hipótesis y a corroborarlas o modificarlas, a través del proceso de investigación documental. Iniciarán también, una práctica que integrará la lectura en los planos literal, inferencial y crítico, Cassany (2003). En el espacio de las clases, el docente debe ir mostrando de manera gradual modelos textuales de textos argumentativos para familiarizarlos con su estructura y demás características.

Desarrollo: superada la planificación del texto, el docente anuncia que es el momento de comenzar con la redacción del mismo, informando que la actividad se efectuará de manera procesual (a través de varios borradores o versiones previas que ellos irán archivando). Luego de dos o tres semanas, va a solicitar un primer borrador, de al menos, una página o cuartilla, que será revisado entre pares en el aula, en función de criterios que él mostrará para todos. Como posibles criterios, se sugieren los siguientes: planteo de una tesis, existencia de argumentos lógicos, citación de autoridades, rasgos de intertextualidad, manejo de una postura personal, capacidad de persuasión o convencimiento en el discurso, adición de planteamientos alternativos o soluciones creativas, explicitación de contraargumentos, uso de un lenguaje apropiado, entre otros indicadores que guíen la revisión de las producciones escritas.

Dicha actividad, debe ser conducida por el docente como mediador y la intención es que se generen aportes entre los estudiantes, recomendaciones y sugerencias. A lo largo de dos meses, se abren espacios dentro del aula para escribir y revisar los avances en la composición. Esta revisión, se realizará de manera compartida, pero la textualización, mantendrán su condición individual.

Cierre: para finalizar, transcurridos tres meses (aproximadamente), los estudiantes presentarán su texto en el aula a través de un seminario. Esta actividad servirá para que ellos muestren el decurso de sus ideas y qué cambios perciben en sí mismos, en relación con el grado de conocimientos sobre el tema y en torno a la postura que asumió cada uno al principio. En cuanto a este último aspecto, sería oportuno confrontar las respuestas a las preguntas iniciales con los borradores o versiones intermedias y el texto definitivo. Una vez llevada a cabo la actividad central del cierre, es momento de responder, por escrito, algunas cuestiones tales como ¿Qué modificaciones sufrió mi tesis durante la experiencia de composición escrita: se vio robustecida o modificada?, ¿qué opinión tengo actualmente acerca del posicionamiento de los autores citados en este trabajo?, ¿qué puedo decir ahora sobre el tema abordado? y ¿cuáles aspectos quedan aún por desarrollar?

Como se dijo al comienzo de este apartado, esta secuencia didáctica requiere de una contextualización que permita precisar qué tema se trata, en el marco de qué carrera y asignatura, cuál es la intención del docente y cuáles son las características de los estudiantes. Toda esta información, influirá la adaptación de la propuesta en un escenario particular, de acuerdo con las decisiones que tome el docente y la adecuación que realice para favorecer la producción de un escrito argumentativo como una tarea significativa. Esta concepción de la escritura como una práctica social auténtica, busca ampliar las facultades de pensamiento de los estudiantes para elevar sus posibilidades intelectuales y académicas. Además, pretende fortalecer su rol como ciudadanos democráticos y autónomos.

Conclusiones

Escribir y pensar son acciones que se imbrican durante todo el proceso de formación académica. Sin embargo, en la universidad el reto es aún mayor, porque su enlace determina la conducción del estudiante, por lo general, muy joven, en un proceso de maduración social y cognitiva que influye no solo su rendimiento, sino su aproximación a los conocimientos que intenta construir, reconstruir y comunicar. Como bien expone Serrano (2008) “La lengua escrita potencia el pensamiento, puesto que desarrolla la capacidad para construir significado y expresarlo en la comunicación interpersonal” (p. 508).

A lo largo de este trabajo, se ha buscado dar respuesta a las preguntas iniciales a partir de la revisión de autores que se han preocupado por el pensamiento crítico y su influjo educativo. Al mismo tiempo, se ha trazado una propuesta que invita al docente a accionar para lograr que sus estudiantes aprendan a escribir académicamente y a pensar de manera crítica. Sin duda alguna, es importante educar el pensamiento porque es la herramienta que le permite al ser humano reflexionar, entender la realidad y actuar dentro de ella. El pensamiento necesita ser comunicado y es entonces cuando entran en juego las formas orales o escritas del lenguaje, que son las que, en definitiva, darán cuenta de los procesos cognitivos y de las capacidades para razonar que una persona va desarrollando a lo largo de su existencia y de su formación educativa.

La escritura académica contribuye enormemente en la organización del pensamiento del estudiante universitario, y cuando adquiere las formas del discurso argumentativo, se convierte en una herramienta poderosa para la potenciación del pensamiento crítico. Sin duda, las experiencias de lectura crítica, derivadas del hecho de tener que recurrir a varias fuentes teóricas, profundizar en ellas y constatar la pluralidad de enfoques con los que puede ser tratado un mismo asunto, harán que el estudiante comprenda la necesidad de lograr su autonomía, de asumir una postura, de situarse frente al saber y defender sus propias ideas.

En la secuencia pedagógica delineada en el apartado anterior, se sugirió la escritura del ensayo, pues tal y como afirma Díaz (2004) quien se forma en la universidad “necesita desarrollar su capacidad de concreción, de análisis, de argumentación e interpretación. Estas y otras habilidades cognitivas son fáciles de adquirir a partir del ejercicio constante de la lectura, la escritura, el pensar, el razonar y el escribir” (p. 108).

Para finalizar, es conveniente recordar que las experiencias de lectura y escritura de cualquier disciplina académica deben favorecer que los estudiantes activen de manera sustancial sus procesos cognitivos y metacognitivos. Es fundamental, que aprendan a manejar las contradicciones y fenómenos que se convierten en objeto de estudio al interior de las asignaturas, con espíritu crítico, con posibilidades para la investigación y la innovación. Sin lugar a dudas, la formación universitaria debe ponerlos en la capacidad de dar respuesta a diversas problemáticas científicas, sociales, políticas, educativas y culturales, circunstancias que requieren, indefectiblemente, del razonamiento lógico y de la argumentación. ©

Joel Oswaldo Vielma Rondón. Licenciado en Educación y Magister Scientíae en Educación mención Lectura y Escritura (ULA). Estudiante del Doctorado en Educación (ULA) y profesor Asistente adscrito al Departamento de Pedagogía y Didáctica en la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Línea de investigación: lectura y escritura académicas. Premio Estímulo al Investigador (PEI-ULA 2019).

Notas

1. Este ensayo es el resultado del trabajo final elaborado para un Seminario Doctoral sobre *Argumentación y Pensamiento Crítico* dictado por la Dra. Teadira Pérez a la *IX Cohorte* del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad de Los Andes, entre los meses de junio y julio del año 2019.

Referencias bibliográficas

- Altuve, José. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad Contable FA-CES*, (20), 05-18. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=257/25715828002>
- Cassany, Daniel. (2003). Aproximaciones de la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya. Revista de investigación e innovación educativa*, 32, 113-132. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Córdova Jiménez, Alejandro., Velásquez Rivera, Marisol & Arenas Witker, Lisbeth. (2016). El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en Biología e Historia: aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes. *ALPHA*, (43), 39-55. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-22012016000200004&lng=es&nrm=iso

- Díaz, Dámaris. (2004). Cómo se elabora un ensayo. *Acción Pedagógica*, 13(1), 108-113. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17148/documento2.pdf;jsessionid=DCDB1F-BFE33F2A72FF8661CB22C23C2C?sequence=2>
- Duque de Duque, Yolimar., Madrid de Forero, Alix & Serrano de Moreno, María Stella. (2012). Prácticas de escritura académica en la universidad: ¿reproducir o transformar? *Educere*, (53), 93-108. Recuperado de <http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/35762/1/articulo10.pdf>
- Laiton Poveda, Ignacio. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53(3), 1-7. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3263Poveda.pdf>
- Lipman, Matthew. (1998). *Pensamiento crítico y educación*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Diseño Curricular del Sistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas, Venezuela: CENAMEC.
- Mota de Cabrera, Carmen. (2010). Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: Una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura. *Entre Lenguas*, 15, 11-21. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3620700>
- Molina, María Elena & Padilla, Constanza. (2018). Escribir y argumentar académicamente en biología: ¿qué proponen hacer las consignas de los docentes? *Lenguaje*, 46(2), 362-385. doi: 10.25100/lenguaje.v46i2.6587
- Narvaja de Arnoux Elvira., Di Stefano, Mariana & Pereira, Cecilia. (2006). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Padilla, Constanza. (2012). Escritura y argumentación académica: trayectorias estudiantiles, factores docentes y contextuales. Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10), 31-57. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/4164>
- Serrano de Moreno, María Stella. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. *Educere*, (42), 505-514.
- Vela Pulido, Janeth. (2008) ¿Cómo escribir ensayos? Bogotá, D.C., Colombia: Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda.

¿Las familias o la familia? desde el trabajo social



Families or family? From social work

Giovanna Suárez Bimbatti

giovannasuarezf@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 414 7334713

Ministerio del Poder Popular para la Educación

Zona Educativa No 14

Mérida-Venezuela

Artículo recibido: 08/07/2020

Aceptado para publicación: 15/07/2020



Resumen

Las condiciones actuales de la sociedad, cambiante, nos muestran las múltiples manifestaciones de los nuevos, y no estudiados esquemas organizativos y formas de agrupamiento: LAS FAMILIAS y sus características inmersas en tan ágil dinámica. Nuestro interés es profundizar en su conocimiento, con el objetivo de comprender expresiones humanas propias de los grupos familiares, al cual no podemos aproximarnos desde un pensamiento único, que implante parámetros con características únicas para catalogarlas en ellas.

Palabras clave: Familia, proceso, género, cambio social, capacidades, investigaciones.

Abstract

The current conditions of this changing society show us the multiple manifestations of the new and not studied organizational schemes and forms of grouping: THE FAMILIES and their characteristics immersed in such deft dynamics. Our interest is to deepen this knowledge, with the aim of understanding human expressions typical of family groups, which we cannot catalog using a single mind set with fixed parameters and characteristics.

Keywords: family, process, gender, social change, capacities, research

Author's translation.

Introducción

La sociedad es el resultado de cambios constantes y vertiginosos que ensamblan los patrones evolutivos de la raza humana; las condiciones actuales de ella, están abrumadas ante las múltiples manifestaciones de los nuevos, y no estudiados esquemas organizativos y formas de agrupamiento; como la nueva familia, hoy LAS FAMILIAS y su característica inmersa en tan ágil dinámica. Como tarea, se promueve profundizar en su conocimiento con el objetivo de comprender expresiones humanas propias de los grupos familiares, al cual no podemos aproximarnos desde un pensamiento único, y estableciendo parámetros con características únicas para catalogarlas en ellas.

Desde la perspectiva de la disciplina del Trabajo Social, se le otorga a las familias, gran importancia, ya que es el primer espacio de atención profesional, con el cual nos encontramos cotidianamente, desde cualquiera de los ámbitos donde ejerzamos nuestras funciones profesionales, tal es el caso del ámbito escolar en todos los niveles: primaria, secundaria e incluso universitaria, el ámbito de salud, también expresado en todas las áreas, el área de recreación, deportes, el ámbito empresarial, el ámbito judicial, entre otros.

Es así como nuestra intervención profesional se encuentra desplegada en casi todos los ambientes donde se desarrolla el ser humano, atendiendo problemáticas específicas, que al parecer, se le quiere dar respuestas iguales, sin embargo, sabemos que cada persona está representada por elementos que lo diferencian de los otros y es así como se conforman grupos familiares con valores y creencias, además de comportamientos, que los distinguen de los demás y unificar criterios, no solo va a depender de las investigaciones específicas que se aborden, sino que además van a depender del contexto cultural, la idiosincrasia e incluso de la religión que se profesa.

Es necesario señalar que en muchas ocasiones, nos ocupan más tiempo las tareas administrativas que la actividad profesional para la cual nos formamos, limitando la valiosa tarea de sistematizar experiencias y discernir hipótesis de comportamiento social, como el caso de la organización familiar. También es importante recordar que el asistencialismo derivado de espacios de atención de carácter más caritativo, y políticamente populistas que coaccionan auténticas respuestas a la debilidad de la política pública, es la estrategia institucional predominante y genera una limitada atención reflexiva con las personas y sus grupos íntimos, obligando a quedarnos solo en el quehacer de la problemática, en vez de descubrir las causas, que solventaría totalmente las consecuencias manifiestas, lo cual, opaca de manera permanente nuestra labor profesional.

La institución social denominada “las familias” ha sido estudiada desde diversas dimensiones, antropológica, sociológica, económica, psicológica, biológica, en definitiva, desde los diversos espacios humanos de producción de conocimientos, donde las personas a lo largo de su trayectoria individual, ha explorado como parte de su realización como sujeto social, en interacción con el resto de la sociedad y en especial con ese grupo íntimo denominado la familia.

Comentarios acerca de algunos estudios de las familias

La disciplina de Trabajo Social, nos permite abordar un acercamiento constante relacionado con la producción de conocimientos específicos sobre las familias y sus grupos íntimos. Es a partir de estos conocimientos que podemos delinear algunas estrategias de aproximación para consolidar estudios que nos aporten algunas características sobre grupos humanos que poseen, de alguna manera, la síntesis del ser humano en sí mismo, en un contexto determinado.

Algunas investigaciones relacionadas con las familias, se han orientado por la búsqueda de la superación de problemas que (aparentemente) se originan en las familias y hay que dar soluciones para que su interacción

social le permita adaptarse a las normas sociales existentes en cualquier contexto cultural y observar las transformaciones que en ella se producen.

De acuerdo con lo expuesto por Andrés Ponce de León (2006:31) considera que el estudio de la familia es inseparable del estudio del contexto en el cual una determinada configuración familiar emerge, existe y con él se mantiene en permanente interacción. No puede haber estudio histórico que no se relacione con el contexto, y tampoco puede hacerse una historia de la familia sin que estemos remitiéndonos permanentemente al medio social para comprender los cambios que en ella se operaron.

El peso específico de la organización familiar, es la que le ha permitido mantenerse como institución social, perdurando a lo largo de la historia en todas las sociedades. Esta condición universal, a su vez, ha de “desplegarse” de acuerdo a las características predominantes donde la misma se ha desarrollado.

La tendencia de algunos de los estudios consultados, destaca que es a partir de un conocimiento más profundo, donde se puedan conocer las experiencias intransferibles de las familias, para avanzar en su comprensión, cuya interpretación no podemos encausar desde un “criterio único”, para explicarnos las acciones humanas que se producen y son producto, de la interacción social permanente.

A diferencia de otras áreas de estudio, al tratar el tema de la familia todos los sujetos son propietarios de un conocimiento previo basado en su experiencia directa sobre el concepto, la definición y el significado de la familia, situación que no expresa la creciente pluralidad de las formas de vida familiar. (Fresno García, 2011:19).

Siguiendo a Miguel del Fresno García (2011), la concepción de la familia ha dejado de ser monolítica, institución adaptativa a los cambios de cada época y que no tenga el mismo significado para todas las personas, es la prueba de la complejidad sociológica. Algunos expertos han realizado sus análisis desde la perspectiva de crisis permanente de esta institución, “hay que preguntarse cómo ha vivido la familia las transformaciones económicas, sociales y culturales de los últimos ciento cincuenta años, cómo ha resistido y cómo ha contribuido a la viabilidad de la sociedad” (Segalen, 1992:20, citado por Del Fresno García). La evidencia de su capacidad de adaptabilidad es la certeza de su continuidad en el tiempo. “Las familias reflejan, el mismo dinamismo, fluidez y pluralidad que la propia sociedad donde se desenvuelven y actúan. Las familias actuales son una de las formas de expresión más visibles de nuestra sociedad, de la identidad colectiva y de la expectativa de futuro de cada país. La familia en su sentido más amplio, es un fenómeno local y simultáneamente global. Y según el punto de vista adoptado, puede verse como sincrónicamente en situación de crisis y decadencia o de cambio y revitalización. ...el debate en torno a la familia desborda el ámbito científico y académico; y esta inevitablemente cargado de componentes ideológicos, donde los medios de comunicación forman parte sustancial en su difusión.” Las religiones, también, han ejercido y ejercen influencias en la esfera privada de las personas para preservar sus modelos de familias.

La aproximación cuantitativa, ha predominado en las investigaciones sociales, sin embargo son insuficientes para explicar la realidad social de las familias y los cambios culturales de la influencia global (sexuales, educativos, económicos, ideológicos, políticos, jurídicos, científicos, tecnológicos, laborales, simbólicos, religiosos, relaciones entre géneros,) y su manifestación local. Apoyamos el uso de datos numéricos acompañados de datos cualitativos, que nos acerquen al significado de esa complejidad social.

Breve caracterización

Algunos autores de diversas disciplinas, coinciden en diferenciar las formas de organización de las familias a lo largo de la historia de la humanidad, pasando por los numerosos estadios históricos que podríamos describir, hasta llegar a la era actual. En este artículo, solo haremos referencia a las familias actuales. (Existe una bibliografía muy extensa que hace referencia a los diversos estadios históricos de las familias).

Siguiendo con lo comentado por Ponce De León:

...el estudio de la familia es inseparable del estudio contexto en el cual una determinada configuración familiar emerge, existe y con el que se mantiene en permanente interacción.

No puede haber un estudio histórico que no se relacione con el contexto y tampoco puede hacerse una historia de la familia sin que estemos remitiéndonos permanentemente al medio social para comprender los cambios que en ella se operaron (2006:30)

Una de las características fundamentales de la familia actual, es que su existencia, en términos relativos, es de reciente data, es a partir de los procesos históricos asociados a las condiciones económicas y sociales y su contexto, que se fue configurando como la conocemos hoy, relacionada al proceso socioeconómico e histórico de la modernidad.

En palabras de Donini (2005: 23) "... la familia es el primero y más importante agente de transmisión de valores, éticos y sociales, hábitos, costumbres, normas roles, relaciones y expectativas tendientes a preservar la herencia cultural para las generaciones venideras".

Las familias actuales, desde una perspectiva de la historia occidental, presenta una peculiaridad básica, y es que se genera desde las decisiones voluntarias, unidas por las relaciones afectivas, y el enamoramiento, como elemento predominante en la conformación de la pareja. "Es moderna la asociación entre la sexualidad y el amor, pilar de la familia occidental... La nueva familia pasa a estar centrada en la figura de un padre, una madre y unos hijos que se quieren y protegen,... elementos que sientan las bases de la **familia nuclear**" (Ponce, 2006:37). (Subrayado nuestro)

Como toda organización social, la familia es un ámbito de formación de la identidad de las personas. Al ser uno de los espacios fundantes de la vida de los individuos, puesto que en ella se construyen las primeras relaciones, experiencias y modo de aprender a ser, pensar y actuar, es uno de los canales de transmisión de valores y creencias privilegiados... las familias reproducen universos de significado diferentes y por lo tanto de comportamientos ciudadanos distintos, en los que también influye en un alto grado la relación que establece cada uno de sus miembros con las instituciones estatales, con otras organizaciones sociales y con los medios de comunicación de masas. Cristina González (2006:206).

Fresno García del, cita a Palacios y Rodrigo, (1988:33), e indica la definición de familia aportado por estos investigadores: "unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en la que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia". Sin embargo, este investigador, construye una definición sencilla de familia y señala: *familia como una pareja más sus descendientes biológicos* (2011: 41) y propone que a partir de esta idea se vayan añadiendo las características que permitan un conocimiento más completo de las formas de vida de las familias.

Aportar una definición sobre las familias actuales, implica, desde una visión integral, considerar el conjunto de los elementos que la caracterizan, en sus contextos determinados, así como sus interrelaciones, manifestadas por sus integrantes en su permanente (actuación) interacción social.

En la actualidad, la representación de la familia tradicional, padre, madre e hijos, (denominada nuclear, por algunos autores), se encuentra cuestionada, a partir de los esquemas autoritarios de dominación del hombre sobre la mujer. En este sentido, la participación de la mujer en la demanda de igualdad, ha favorecido de manera positiva, generando cambios sustanciales en la familia patriarcal (nuclear). Sin embargo, en los discursos provenientes del Estado, en cuanto a las políticas sociales, esta visión de familia nuclear, permanece y en muchos casos se "... responsabiliza exclusivamente a las personas de la existencia de problemas como la pobreza, individualizando los orígenes de los problemas sociales". (C. González, 2006:208)

En la medida que la mujer se fue incorporando tanto a nivel educativo como al área laboral, junto con los avances jurídicos y tecnológicos, en todos los ámbitos de la actividad humana, se fue separando de la vida doméstica, siendo, un componente diferenciador de las prácticas de la familia patriarcal (nuclear) y de otras formas de organización familiar. Adicional, podemos observar la disminución del número de miembros de las familias, constituyéndose en algunos países, en un componente negativo, a nivel demográfico, por el progresivo envejecimiento de la población.

Los procesos de industrialización, de manera progresiva, también, fueron induciendo transformaciones en las familias, incidiendo de manera constante, en el contexto donde se desenvuelven. Este proceso, atrajo migraciones de poblaciones rurales hacia sectores urbanos, acompañado de los atractivos que representaba vivir en las ciudades, como espacios de nuevas oportunidades. El hecho migratorio, fue produciendo una amalgama que hoy podemos presenciar y podríamos denominar movilidad social de diversa naturaleza. También, la influencia, por el efecto demostrativo, de los medios de comunicación masivos, referenciando otros estilos de vida, valores y expectativas, como por ejemplo, el caso de los países occidentales, facilitó, la búsqueda e incorporación de prácticas asociadas a otras realidades.

El Estado, ente externo a las familias, en razón de dar respuestas a las demandas de la población, asumió, funciones como son: la educación, la vivienda, la asistencia social y la seguridad social, (entre otros) para ejercer sus mecanismos de control de la sociedad. Actualmente algunas de esas funciones son asumidas por empresas e instituciones privadas. Y las asumidas por el Estado, son cuestionadas, porque también ha generado exclusión a grupos de familias, que por condiciones de vida, permanecen en pobreza.

Visualización de los grupos familiares

La familia actual se conforma desde una perspectiva voluntaria. En este sentido, la familia moderna (nuclear), ha variado su actuación en el ámbito social, adaptándose de diversas maneras al contexto en el cual se desenvuelve. Sin embargo, han prevalecido algunos comportamientos asociados a la violencia doméstica, violencia económica, descuido de los niños, doble y a veces triple jornada para la mujer (madre), abuso sexual, consumo de alcohol y en otros casos, consumo de estupefacientes, incluidas las familias vinculadas a comportamientos delincuenciales, entre otros, que atentan contra la integridad física y mental del grupo íntimo. Estos factores de riesgo son complejos y se encuentran interrelacionados, incidiendo sobre las familias y su entorno. Como la realidad es muy dinámica y no estamos exentos de sus influencias, también se generan sobre las familias, interpretaciones y acciones que se corresponden con lo que cada grupo, en su interno íntimo, asume como válido y lo establece en sus pautas para la integración e interacción social de sus miembros.

La condición de exclusión social generada por la globalización, como producto del conjunto de procesos involucrados, también continuará afectando a las familias, impidiéndoles acceder a niveles de calidad de vida dignos y poder desarrollar sus potencialidades. “La pobreza arrastra maltrato físico y sexual, explotación de mujeres y menores, violencia cotidiana, terrorismo de Estado a través de la policía, discriminación, violación de derechos humanos” (Kisnerman 2006:51). Siguiendo en la orientación de Natalio Kisnerman: “La diversidad, la fragmentación y el conflicto parecen ser las características fundamentales de la sociedad de nuestros días. La diversidad es el rasgo principal de la multiculturalidad”.

La familia, en cuanto institución social, último refugio emocional y principal proveedor de recursos materiales y relacionales, sigue jugando un papel fundamental, tanto para afrontar problemas como para aprovechar oportunidades. (Segado Sánchez-Cabezudo, 2011: 19).

El Estado continuara ejerciendo algunas de las funciones de protección, que fueron desempeñadas por la familia (extensa patriarcal), y utilizará las políticas públicas para mantener espacios de poder que le faciliten su perdurabilidad. Auspiciando de manera indirecta la fragmentación y los conflictos. “La fragmentación... alude a no considerar la familia como una totalidad sino como una suma de miembros aislados dentro de ella...” (Kisnerman 2006:52).

Considerando a las familias, como sujeto de derechos humanos, mantener la tendencia que la misma es la “responsable de las situaciones problemáticas” para la sociedad, es evadir el impacto generado desde una sociedad globalizada, que de manera constante vulneran sus derechos “... impactando en los individuos... -el hacinamiento, la migración, el desempleo, la búsqueda de escapes en consumo de alcohol o drogas- agravan o reproducen esas condiciones de vulneración. Condiciones que también están contenidas en las inequidades de género y en otras desigualdades que se verifican en el espacio familiar”. (Graciela Nicolini 2006:146)

De nuestra consideración, en relación a la visualización de las familias, en el contexto de la aplicación de las disposiciones sanitarias, producto de la pandemia. Es posible que la realidad descrita, no haya variado, quizás, se hayan acentuado situaciones conflictivas, donde predominen las diferencias y no se practique la resiliencia. Esta situación será indagada por investigadores de diversas disciplinas y habrá que esperar para conocer las revelaciones a lo interno de las familias y su grupo íntimo.

Estrategias desde el fortalecimiento de las capacidades de las familias

Es importante señalar la existencia de restricciones sanitarias, que condicionaran el desenvolvimiento de las familias, el tiempo pasado no retorna y quizás, debemos ajustarnos a nuevas prácticas sanitarias, lo cual se constituye en nuevos aprendizajes para la vida.

En la perspectiva de Fresno García del, las personas deben asumir su responsabilidad, desde su propia autonomía, al momento de decidir y crear su modelo de familia. “El cambio esencial ha sucedido en la mente de las personas y es en efecto en las personas y familias de esa traducción local de las representaciones sociales culturales globales dominantes (2006:264).

Siguiendo a Sagrario Segado Sánchez, “... la mayoría de las propuestas que tiene como objetivo principal fortalecer las conexiones de la familia con la comunidad proceden de los esfuerzos del trabajo comunitario. (2011:252). En esa conexión, entendida como proceso, se formaran los espacios necesarios, donde se puedan preservar los continuos reajustes que tienen las familias y su entorno. En este sentido, la investigadora mencionada supra, nos invita desde la perspectiva del fortalecimiento de las capacidades (empowerment) “... contextualizar las experiencias, reducir la autoculpa y ayudar a los miembros de la familia a vislumbrar cuál será el alcance de las acciones que emprendan y asumir la responsabilidad de las mismas.” (2011:257). Agrega, “El objetivo final es lograr que estos conocimientos sean incorporados a su trayectoria vital, adaptándolos en este proceso a la identidad y configuración única de cada miembro de la familia”. Nos preguntamos: ¿Las familias estarán en capacidad, a partir de sus experiencias, enfrentarse a las dificultades que se les presenten y continuar?

Luego de la revisión exhaustiva de la obra de la investigadora Segado Sánchez, me uno a su propuesta de incentivar en las familias, mediante el fortalecimiento de sus capacidades, el autoconocimiento y su entorno, como mecanismo para dar respuesta a los dificultades que se presentan de manera cotidiana.

¿Cómo continuar?

El tema que nos ocupa, genera una diversidad de interrogantes, el confinamiento producto de la pandemia, se nos convierte en un laboratorio a nivel mundial para indagar, e invita aun primer acercamiento, a una reflexión sobre las familias y su devenir. El significado de los cuidados mutuos, la convivencia familiar y social durante y después del confinamiento, enfrentar, las diferencias, los miedos y las angustias de cada día a día, enseñanzas para nuestro presente.

Quizás, podría ser ¿Qué ha ocurrido a lo interno de las familias, en el antes y el ahora, pasando por el durante? Estas preguntas surgen desde la complejidad de seres humanos que conforman cada grupo familiar. ¿Qué estará pasando en grupos con diversidad cultural, su posición a nivel económico, su condición de exclusión, su condición de salud a lo interno del grupo? ¿Cuáles serán las características de la relación entre padres y adolescentes? ¿Cómo se afectó la crianza de los niños: permisiva, disciplinada? ¿Cómo se aprovecharon los espacios afectivos para facilitarles su incorporación a la vida e interacción social? ¿Qué estará pasando con los adolescentes en relación a sus solicitudes de aislamiento de los adultos? ¿Cómo se sintieron durante el confinamiento? ¿Qué estaría dispuesto a hacer por su comunidad?

Algunas de estas preguntas pueden formar parte de futuras investigaciones que tendrían un componente interesante y es que a la mayoría de las familias que habitan el planeta, estamos involucrados en la misma situación de confinamiento y desde el contexto en que se ubique cada una, la experiencia será distinta.

El reto, en mi opinión, es cómo nos reinsertamos a la vida social, teniendo en cuenta cuáles fueron los elementos predominantes de la interacción íntima familiar. Existe una primera afirmación relacionada con la necesidad de darle continuidad, porque nos encontramos vivos y ello va a permitir redimensionar nuestra visión de cómo continuar, de hecho, algunos, regresaremos a nuestros estadios anteriores, no todos podremos hacerlo, no sólo por el componente personal, sino por la situación económica, en especial la venezolana, por su condición precaria. Adicional nos planteamos ¿Cómo y en qué condiciones, salimos de estos atolladeros? ¿Quiénes serán los responsables? ©

Giovanna Suárez Bimbatti. Es Licenciada en Trabajo Social, egresada de la Universidad Central de Venezuela, Caracas. Se desempeñó en la misma universidad, como auxiliar y docente, durante 15 años, en la Escuela de Trabajo Social, en el área Familias–comunidades. Especialista en Planificación Estratégica. Participa a través del Centro de Investigación Grupo de Estudios Laborales, en investigaciones relacionadas con el tema de género, la participación de la mujer en el ámbito laboral, artículos relacionados con el desempeño laboral en el área de la salud. Revisión de la Ley del subsistema de pensiones. Participó activamente en la Oficina de la Zona Libre Cultural, Científica y Tecnológica del estado Mérida. Se dedicó, durante 15 años, en la ciudad de Mérida, al ámbito judicial, en el área de niñez y adolescencia en la aplicación de la LOPNNA (Ley Orgánica de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes). En la actualidad, participa en el Grupo Miradas Múltiples.

Referencias Bibliográficas

- Alberoni, Francesco.(1983). El árbol de la vida. Barcelona: Gedisa.
- Balliache, Dilcia y Febres, Carlos Eduardo. (1994). Participación de la mujer en los sindicatos de Venezuela. Mérida: ULA Consejo de Publicaciones.
- Donini, Antonio, Faur Eleonor, García Rojas, Antonio, Villa Alejandro.(2005). Sexualidad y familia. Buenos Aires: Noveduc.
- Elías, María Felicitas. (2011). Nuevas formas familiares. Buenos Aires: Espacio.
- Eroles, Carlos. (2006). Familia(s), estallido social, puente y diversidad. Buenos Aires: Espacio.
- Freire, Paulo. (2013). Pedagogía de la autonomía. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fresno, García Miguel del (2011). Retos para la intervención social con familias en el siglo XXI. Madrid: Trotta.
- Fryd Schapira Paola y Silva Balerio Diego. (2009). Responsabilidad, pensamiento y acción. Barcelona: Gedisa.
- Hakim, Catherine. (2005). Modelos de familia en las sociedades modernas. Madrid: CIS.
- IESALC-UNESCO (2020), “El coronavirus-19 y la educación superior: impacto y recomendaciones”, <<https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/02/el-coronavirus-covid-19y-la-educacion-superior-impacto-y-recomendaciones/>>, consultado el 17 de abril, 2020.

- IISUE (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. México UNAM. <http://www.iisue.unam.mx/nosotors/Covid-19/educación-y-pandemia>. Consultado el 25 de mayo 2020
- Moreno, Sandra Demo. (2006). Una pareja, dos salarios. Madrid: CIS.
- Savater, Fernando. (2012). Ética de urgencia. Barcelona: Ariel.
- Segado Sánchez-Cabezudo, Sagrario. (2011). Nuevas tendencias en Trabajo Social con familias. Madrid: Trotta.
- Tobón, Sergio y Fernández José Leónidas. (2004). Saberes para vivir plenamente en familia. Bogotá: Excélsior Magisterio.
- UNESCO (2020), “El coronavirus covid-19 y la educación superior: impacto y recomendaciones”, 2 abril, <<https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/02/elcoronavirus-covid-19-y-la-educacion-superior-impacto-y-recomendaciones/>>, consultado el 4 de mayo, 2020.

La infancia y la adolescencia como experiencias de vida determinantes en el pensamiento pedagógico Gabriela Mistral



Childhood and adolescence experiences as determinants in the pedagogic thought of Gabriela Mistral

Jesús Lara Coronado

<https://orcid.org/0000-0003-0365-4598>

jesus.lara@uach.c

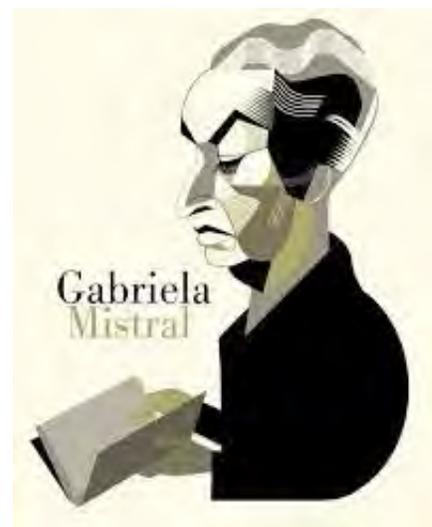
Teléfono de contacto: +65 22487440

Instituto de Especialidades Pedagógicas

Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt

Los Pinos s/n Balneario Pelluco

Artículo recibido: 13/05/2020
Aceptado para publicación: 01/06/2020



Resumen

El presente artículo tiene como propósito relacionar de qué manera la infancia y la adolescencia que vivió Gabriela Mistral en Monte Grande y sus alrededores, fue fundamental para tener una mirada pedagógica centrada en la protección de la infancia y también focalizada en los aspectos socioculturales de los individuos que se educan, primero, por medio de la escucha de sus historias, para luego integrar esos relatos cargados de conocimiento en las actividades formales de la escuela. Para ello se analizó, principalmente material biográfico de estudiosos especializados en su vida y también autobiográfico, los cuales permitieron establecer y determinar de dónde surgió su filosofía educativa, porque la planteó de esa manera, lo cual en la actualidad la ha llevado a posicionarse como un referente en el campo de la educación.

Palabras claves: infancia, contexto, cultura, diálogo, educación.

Abstract

The purpose of this article is to relate how Gabriela Mistral's childhood and adolescence in Monte Grande and its surroundings was crucial to have pedagogical perspective based on child protection and focused on the socio-educational aspects of the learning individuals, first, by listening to their stories and then integrating these knowledge-laden stories into the formal activities of the school. For doing this, specialised biographical and autobiographical material was analysed in order to establish and determine where her educational philosophy came from and why she proposed it that way, which have currently led her to be considered as a model in the field of education.

Keywords: childhood, context, culture, dialogue, education.

Author's translation.

Introducción

Gabriela Mistral o Lucila Godoy Alcayaga, fue una maestra de escuela, poeta e intelectual que escribió y discutió muchos temas vanguardistas en una época que no estaba acostumbrada a escuchar la voz de una mujer con tanta potencia y argumento, fue de las primeras en contender cuestiones de género (Ocampo, 2002), fue una precursora en la defensa de los derechos de los niños, tuvo ideas innovadoras en educación, lo cual en más de una ocasión le ocasionó problemas, aunque esto no significó que ella dejara de escribir u opinar con vigor sobre temas que eran fundamentales para el progreso social de nuestro país, es más, para América Latina, pues se atrevió denominar a Augusto César Sandino: “General de hombres libres” (Villanueva, 2017), en una época conflictiva para el continente americano.

Respecto del contenido literario y biográfico de Gabriela Mistral se ha escrito de manera abultada y en diferentes idiomas y países. La mayoría de estos estudios se han centrado en el análisis literario del contenido de sus escritos. Empero, una de sus principales preocupaciones profesionales, quizás la menos abordada, desde el punto de vista teórico de la pedagogía, sean sus reflexiones educativas, las cuales, sin lugar a dudas, pueden servir para proponer un método educativo. Sin embargo, al menos en Chile, se han publicado dos libros de suma importancia en relación con el tema anterior, el de Roque Scarpa (1979), titulado “Magisterio y niño” y el otro una versión ampliada del primero, de Pablo Zegers (2017), “Gabriela Mistral. Pasión por enseñar”. Textos que reúnen interesantes reflexiones de la poetisa respecto de cómo debe ser entendida la educación de los infantes en la educación formal, en la vida. Información que servirá no tan solo para conocer sus reflexiones o prosas educativas, sino, por un lado, para entender de qué manera ella configuró ese pensamiento y, por otra parte, qué tipo de ideas educativas construyó.

Por lo tanto, es preciso destacar que no se ha profundizado en cómo Gabriela Mistral pudo haber edificado sus ideas educativas, por ejemplo, cuáles experiencias fueron determinantes en ella para proponer una concepción de la educación distinta a la que se desarrollaba al interior de las aulas en aquella época. Por ello cabe preguntarse, ¿de dónde nace su compromiso con el desarrollo educativo de la infancia? Creemos, que después de un análisis biográfico (Loaiza, 2004), sobre todo de su infancia y de su adolescencia, podemos responder a esta interrogante, dicho de otro modo, nos atrevemos a conceptuar un segmento de su pensamiento pedagógico en varias influencias que tuvo durante las etapas de su vida antes mencionada, conviene destacar: el contacto con la naturaleza, la religiosidad de su contexto cultural donde creció y la educación informal y formal que recibió, (Pellegrini, 2007), pues vemos en estos temas una conexión con algunos pensamientos educativos de sus posteriores escritos que en este artículo pretendemos dilucidar.

Contexto social, religioso y educativo en el cual creció Gabriela Mistral

Gabriela Mistral tuvo la capacidad de absorber todos aquellos elementos que la circundaron desde la infancia hasta la adultez para acrecentar su creatividad literaria, es aquí donde la forma en cómo se educó en su niñez, la literatura a la cual tuvo acceso, la religión, la cual vivió al lado de su abuela principalmente, fueron elementos constituyentes de sus posteriores reflexiones educativas.

En consecuencia, la educación informal, como es denominada, la cual está asociada a sus experiencias de vida, fue preponderante en su concepción pedagógica, ya que le dio acceso a otro tipo de argumentos y la hizo comprender, como propuso Luzuriaga (1962); que la educación se encuentra en la vida, en la familia, en la escuela, en las experiencias cotidianas y que la educación no es tan solo dejarse influenciar o aprender contenidos memorísticos, sino también influenciar a otros, pues si la experiencia se vive con apertura a otros saberes la persona estará en constante enriquecimiento.

Esta forma de cultivarse fue un principio filosófico que adquirió sentido en la vida de la poetisa, ya que estuvo obligada a estudiar fuera de la instrucción formal de la época, obligatoriamente tuvo que cargar con el peso del abuso sexual desde su niñez, “La violación sufrida cuando niña almacenó en su inconsciente todas las pruebas de que el cualquier momento el mundo, es decir, el hombre, podría agredirla en forma salvaje” (Teitelboim, 1996, p 22). De ahí el hecho que Gabriela Mistral en sus ideas pedagógicas fuera una defensora del cuidado de la infancia, tenía experiencias de vida de sobra para argumentar este tipo de temáticas, podemos señalar entonces que parte de sus propuestas nacen a raíz de lo vivido.

Por otro lado, forzosamente debió aceptar el abandono paterno, entre otras tantas vivencias que acumuló desde su puericia, las cuales hicieron que ella fuera configurando la manera de entender la vida, para, posteriormente, plasmar esta comprensión del mundo por medio de poemas, reflexiones, ensayos, libros, discursos, cartas, para manifestar a través de estos recursos lingüísticos, no por medio de un modelo estructurado, sino por diversas ideas que están en múltiples escritos, de qué manera debía enfocar la educación de los infantes.

Por esta razón, es preciso contextualizar que ocurría en materia educativa, religiosa y social en el entorno en que ella se comenzó a desarrollar, y también a nivel a país, particularmente, cuáles eran las corrientes pedagógicas que tenían una fuerte influencia en Chile, qué tipo de devociones religiosas se practicaban en su entorno y que tanto de estas experiencias pudo adquirir o rechazar Gabriela Mistral.

En Chile, desde la segunda mitad del siglo XIX, se venían desarrollando proyectos educativos que desvinculaban a la educación formal de su apego con la religión, asimismo la instrucción primaria era tema de debate, entre 1840 y 1920¹ hubo múltiples reformas, aunque esto no significó que desapareciera la educación cristiana de los colegios fiscales, municipales y públicos², temática que se ve reflejada en la obra literaria de nuestra poetisa. Es más, solo unos años antes de que naciera Gabriela Mistral, por un informe del visitador de escuelas, realizado en 1867 en La Serena, podemos tener una idea de la realidad educativa que circundaba la geografía donde la joven poeta nació: “El número de escuelas públicas que se encuentran actualmente en ejercicio, llega a 14, de las cuales existen seis para hombres i ocho para mujeres, siendo conventuales una de las primeras i dos de las segundas”³. Es decir, a pesar de los numerosos intentos por separar la educación laica de la católica, desarrollados a mediados del siglo XIX por el Estado Chileno, en muchos sectores geográficos del país se dependía de la infraestructura y del conocimiento que las diversas órdenes religiosas habían establecido en el territorio chileno.

Esta situación de alguna manera explica la fuerte presencia religiosa en esos sectores, o más bien, la presencia religiosa sirve para explicar la influencia educativa de la Iglesia en estos territorios. Por ejemplo, el templo que se construyó en Vicuña consiguió el permiso de edificación en 1821 y en 1837 ya estaba en funcionamiento. No debemos olvidar que durante estos años se decretó que donde hubiera al menos un convento se debía establecerse allí una escuela de primeras letras⁴. Es más, justamente, fue en este templo, años más tarde de culminada su edificación, donde fue bautizada Gabriela Mistral:

En esta iglesia parroquial de Vicuña a siete días de abril del año 1888, bauticé solemnemente a Lucila de María de un día de edad, hija legítima de Jerónimo Godoy y de Peta Alcayaga, fueron padrinos, Martín Torres y Rosario Álvarez de que doy fe Manuel de Olivares. (Peña, 2004, p. 15)

Esto no quiere decir que Gabriela Mistral fuera una ferviente seguidora del credo católico o que la iglesia o la escuela le inculcaron esta devoción, ya que, aunque manifestó en sus escritos su cercanía con el dogma católico, ella tenía sus propios principios religiosos: “Yo escribía ya algo en el diario Radical El Coquimbo y solía descubrir con excesiva sinceridad, mis ideas no antirreligiosas, sino religiosas en otro sentido que el corriente” (Daigre, 2005, p. 31). No obstante, estas doctrinas que fueron establecidas durante la colonia y que tuvieron continuidad durante la República, sobre todo en localidades rurales y lejanas a las grandes ciudades en donde el fervor religioso se vivió con mayor intensidad, fueron el contexto donde creció y se desarrolló la poetisa. Para ilustrar mejor, en Vicuña y sus alrededores, se vivía de la siguiente manera la religiosidad popular a finales del siglo XIX:

Asimismo, con la finalidad de retribuir y dejar testimonio, los fieles peregrinos aún llevan al santuario exvotos en forma de pequeñas placas de metal o mármol, las que se colocan en el patio lateral del templo, a la entrada del museo y del camarín de la Virgen. En ellos se consigna el agradecimiento y a veces el favor o milagro concedido. Existe en el Museo del Santuario una vitrina que contiene cientos de exvotos confeccionados en plata y oro, o de forma mixta y que representan individuos en oración, corazones, manos, pies, ojos, riñones y otros órganos, seguramente dañados por algún mal y sanados por la intervención religiosa de la Virgen de Andacollo. Estos exvotos coloniales, que datan del último tercio del siglo XVIII, fueron expuestos por Benjamín Vicuña Mackenna cuando se realizó en 1873 la exposición de coloniaje en Santiago. (Contreras; González, p. 113)

Esa cultura, católica-pagana, de alguna manera se manifestó en las acciones de los familiares más cercanos de Gabriela Mistral desde el día de su gestación. En un relato recogido por Volodia (1996) y escrito en la biografía de Gabriela Mistral, aquel escritor nos narra la siguiente situación que vivió esta poetisa, la cual corresponde al bautizo de Lucila Godoy antes descrito, pero esta vez la evidencia se presenta desde el contexto familiar y tiene relación con la religiosidad popular de esa zona:

Al cortar el cordón umbilical, la matrona diagnosticó que la niña nacida tal vez no sobreviviría. Por eso el padre, al cabo de pocas horas, se apareció a tomarla en sus brazos y fue con ella a la iglesia a fin de que no muriera moza y le pusieran óleo y la crisma antes de que terminará ese angustioso día 7 de abril de 1889. (p. 13)

Su nacimiento fue entonces un acto de fe, un ritual religioso⁵, pues su padre le solicitó al todopoderoso que la mantuviera viva, ya que la recién nacida merecía una oportunidad, es decir, hizo una manda como las que se acostumbraban en aquellos parajes.

En cuanto al material educativo al cual ella pudo haber tenido acceso durante su infancia, suponemos que pudo haber sido el libro, *El Lector Americano* (Núñez, 1881). Este texto no puede pasar desapercibido, pues fue uno de los primeros silabarios creados en Chile con miras a realizar un cambio profundo en la enseñanza durante el siglo XIX, además sus lecciones estaban fuertemente influenciadas con valores morales y del dogma predominante en esa época, asimismo con lecturas que trataban sobre la vida en el campo. Lo dicho hasta aquí supone que, los tópicos de este libro estaban en consonancia con la cultura de la familia de Gabriela Mistral y con el contexto que la circundó. Por consiguiente, es muy probable que Gabriela haya recibido algunas lecciones con este texto, puesto que era el material oficial de las escuelas en esa época en Chile, ya que, aunque asistió poco a la escuela, su hermana mayor era profesora, lo cual nos sugiere que esta contaba con este material educativo y que lo pudo haber usado como apoyo para darles lecciones a su hermana menor. Por otra parte, este libro, creado por José Abelardo Núñez, tenía fuertes influencias de Pestalozzi y Froebel, autores que en la etapa de adultez de Gabriela Mistral leyó con atención y admiración: “Gabriela Mistral conocía el pensamiento de precursores de esta tendencia [la de trabajar los intereses de los niños y contacto con la naturaleza]. Entre ellos Rousseau, Pestalozzi, Froebel y Herbart” (Mistral, p. 14, 2017).

A pesar de que ella nació en el período que se comenzó a usar en las escuelas de forma obligatoria (desde 1894) el silabario creado por Claudio Matte titulado: “*Nuevo Método fonético analítico-sintético, Enseñanza Simultánea de la Escritura i Lectura*” (Matte, 1884), es muy poco probable que en su etapa de la infancia lo haya usado, ya que revisando el registro de compra de libros que se realizaban en ese entonces desde el Norte Chico a Santiago, se pudo evidenciar, que aún en 1886, el texto comprado por la Tesorería Municipal de Ovalle, era *El Lector Americano*⁶, localidad cercana de donde ella creció, lo cual nos indica las tendencias educativas que aún para este período se difundían en estos sectores rurales.

La importancia de la curiosidad en el desarrollo de la infancia

La curiosidad fue un elemento que Gabriela no solo experimento interactuando con la naturaleza, también tuvo otros motivos, entender por qué su padre se fue de su hogar, puesto que, aunque la abandonó cuando era pequeña, de forma implícita la motivó a escribir. El deseo de Mistral por comprender el por qué su papá la

abandonó, la llevaron a curiosear entre los recuerdos que su progenitor dejó, uno de ellos fue trascendental, pues fue clave para que ella comenzara a escribir desde pequeña.

Mi padre se fue cuando yo todavía era pequeña [...] Revolviendo papeles y siguiendo huellas me condujeron a este rincón misterioso, encontré unos versos suyos, muy bonitos, que impresionaron de manera muy viva mi alma infantil. Esos versos de mi padre, los primeros que leí, despertaron mi pasión poética. (Teitelboim, 1996, p. 17)

Esto nos indica que cuando un niño o niña es curiosa y está motivada por el deseo de descubrir, su estímulo por indagar y comprender es mayor y, más significativo, asimismo, cuando ese aprendizaje está relacionado y conectado con las emociones o con el contexto del individuo, el deseo de emular es mayor y natural, que es justamente lo que le ocurrió a Gabriela Mistral. Tuvo un motivo, un propósito, saber quién era su padre. “De ahí la gran importancia que hay que dar al medio que rodea al niño, porque, según la imitación encauzará sus propias actividades” (Zorrilla, 2008, p. 549). Deseos de la infancia que ella comprendió que eran espontáneos de un infante, este entendimiento de lo pueril fue preponderante en su posterior pensamiento pedagógico⁷, el cual se centraba en integrar la cultura de los infantes con el diálogo educativo que se daba en la escuela entre profesor y estudiante. En sentido conviene citar lo rescatado por Pablo Zegers (2017), en el libro, “*Gabriela Mistral. Pasión por enseñar*”, la siguiente reflexión de Mistral: “había que oírle primero y ver modo de usarle ese pequeño tesoro, aunque no fuese sino para valorizarle lo único que trae y abrirle con esto la confianza” (p. 31). Estas reflexiones de alguna manera nos indican que Gabriela era consciente de la relevancia que tenía la historia personal de cada estudiante, ya que, sin ese conocimiento, de parte del profesor, no se puede discernir con claridad respecto de las estrategias didácticas utilizadas para ser aplicadas con ese individuo.

Por lo tanto, esta cultura, la de la curiosidad innata que trae consigo un infante cualquiera, fue la que a ella le motivo a hurguetear entre objetos perdidos de su progenitor, —acaso existe algún niño o niña que no quiera curiosear entre cajones que guardan tesoros impensables para su indagadora mente—. Ahora bien, para que ella leyera los poemas de su padre primero debió aprender a leer, esto, aunque parezca irónico no lo aprendió en el contexto de una escuela, pues fue su hermana mayor quien le enseñó, “Emelina fue su primera profesora de vida y de letras. Tenía quince años más que ella. Hermana plena” (Teitelboim, 1996, p. 16).

No obstante, antes de vivir el proceso lectoescritor su madre la envió a continuar sus estudios a Vicuña en el colegio de mujeres, conocida es la historia y desenlace que vivió con la directora de este establecimiento educacional: Adelaida Olivares: “Era yo más tímida; no tenía carácter alguno y las alumnas cogían cuanto papel se les antojaba con lo cual la provisión se acabó a los ocho meses” (Mistral, 2017, p. 93). Eso bastó para ser culpada de robo, posteriormente, fue humillada y expulsada. Pero la crueldad de la situación tuvo otro ingrediente aun peor, fue lapidada por sus compañeras a las afueras de la escuela, “no olvidaría nunca esa noche que llegó a su casa aterrada sangrando” (Mistral, 2005, p. XXXIII).

Por este motivo, su madre la envió a vivir con su hermana mayor, Emelina Molina. Esta era una hija del primer matrimonio de su mamá, la señora Petronila⁸, acción fundamental, pues esta decisión no solo la acercó a su consanguínea, sino también a un tipo de educación que utilizaba la curiosidad como recurso educativo. En una carta que Gabriela Mistral le envió a Virgilio Figueroa⁹ desde Puerto Rico, ella le explicó y detalló lo fundamental que fue su hermana mayor en su educación, asimismo, hizo una crítica a la instrucción de la época, la cual por fortuna ello pudo esquivar durante el tiempo que estuvo junto a su familiar, pues alude en el contenido de la epístola que su formación fue más abierta, moral, sensible, indagadora, menos estructurada, con libertad para pensar y con la oportunidad de relacionar sus aprendizajes con el contexto en el cual ella creció: el campo.

[...] me dio enteramente la educación recibida en la infancia que en buenas cuentas es la única que tuve y que me fue transmitida puede decirse, en las rodillas fraternas. Reemplazó a mi padre en sus obligaciones familiares, y yo le reconozco el bien definitivo de la asistencia material y moral. El mérito de su formación se me ocurre que sea el de no haber deformado nada en mí, como lo hacen las escuelas mientras más modernas, más pedantes que se conocen en nuestro tiempo, y el haberme enseñado a base de imaginación y de sentimiento, con relatos bíblicos y con la vida del campo. (Mistral M. d., 2017)

Según lo que narró la propia Gabriela ella aprendió en un contexto lúdico, al aire libre, dónde el escribir y leer eran parte del esparcimiento, ambas actividades fueron miembro de diversos propósitos: estimular la creatividad, la sensibilidad y la fantasía de Gabriela. Por este motivo, Gabriela desde pequeña comienza a imaginar sus propias historias, las crea, pero esto lo hace desde el estímulo que le proporcionaron las narraciones que su hermana escogió junto con ella, las cuales abordaban temáticas y contenidos relacionados con la experiencia de vida de la joven alumna, por ejemplo, narraciones bíblicas y la vida de campo. En palabras de Heilbrun y citado por Colomer, podemos representar esta idea de la siguiente manera: “Cualquier que sea su forma o su medio, esas historias nos han formado a todos nosotros; y son las que debemos usar para fabricar nuevas ficciones, nuevas narrativas” (Colomer, 2001). Fue justamente por medio de esas experiencias que Gabriela Mistral construyó su filosofía educativa de cómo debía ser la escuela: que se identificara con la vida de sus estudiantes, una idea muy similar a la que propuso años antes Pestalozzi (Mantovani, 1946, p. 21).

La trascendencia del contexto donde se desarrolla el sujeto

Justamente, esa formación recibida fue que la nutrió parte de su pensamiento social y las reflexiones educativas que nos dejó por medio de sus escritos. Por otra parte, podríamos señalar, que quizás esta poetisa tuvo la oportunidad de educarse, inconscientemente, bajo una de las propuestas educativas que se propagaban en aquella época, *La Escuela Nueva*, y esta búsqueda de ideales educativos por parte de ella la llevaron a admirar en su adultez las ideas de Pestalozzi (Zegers, 2017), el cual “ propone corregir la educación memorística, árida e intelectualista de su tiempo” (Sepúlveda, 1889, p. 1) y también se encantó con las ideas de María Montessori, “la educación debe adaptarse a la naturaleza del niño manteniendo su libertad” (Molins; Cano; Lorenzo, 2007, p. 71). Ambas didácticas citadas se asemejan notablemente a lo que ella vivió con su hermana. Lecciones que se fundamentaban en el fortalecimiento de la autoestima, en desarrollar la capacidad de imaginar cosas y no reproducirlas, dicho de otro modo, fomentar la reflexión autónoma desde la infancia.

Por ello no nos debe sorprender que, en su etapa adulta, cuando ella ya estaba consolidada como pedagoga y poeta, se siguiera interesando por leer textos educativos que tuvieran como principio básico considerar la cultura del que aprende. Esto se puede apreciar en una parte, por cierto muy pequeña de su biblioteca privada, la cual se encuentra en el Museo Gabriela Mistral de Vicuña, en donde observan títulos como: *Didáctica da Escola Nova* de Antonio D’ Ávila, y otros de lectura autónoma para el estudiante: *El Niño Chileno* de César Bunster y el *Lector Chileno*, libro tercero, de Manuel Guzmán, estos dos últimos textos fueron promotores de la pedagogía activa que se proponía en esa época, filosofía educativa que tenía como principio básico la participación del estudiante en las actividades propuestas por el profesor. Por último, se observa en su librería el título, *El genio helénico y los caracteres de sus creaciones espirituales*, de Rodolfo Mondolfo¹⁰ por nombrar algunos. Este libro fue fundamental en sus reflexiones pedagógicas en su etapa de madurez, pues hay aires de su contenido en el poema titulado “El maestro es el Herodes de la imaginación”. En este poema ella expone un principio fundamental de su propuesta pedagógica: la suma de vivencias del estudiante como recurso educativo, pero no se refería a experiencias de vida aisladas del mundo, que se forjaban solamente en el seno familiar, sino también a las que asimila el infante cuando se relaciona con el mundo externo, con su barrio, con su comunidad. Por lo tanto, Gabriela planteaba que ambas experiencias estaban en constante interacción entre sí, por ende, una y otra, van configurando la cultura e historia de vida del infante. Esta idea ella la expresó de la siguiente manera:

El niño, hasta el más infeliz, llega a la escuela trayendo su mitología, un puñado chiquito de fábulas recibidas unas en falda de una madre contadora, otras de boca de la vecindad, las más pasadas de la mano a la mano por compañeros. (Zegers, 2017, p. 31)

Poema bastante similar a lo que ella vivió desde pequeña junto a su hermana, abuela y madre e incluso su padre, pues este además de realizar una manda el día de su nacimiento, otra de las pocas acciones positivas que realizó por Gabriela antes de abandonarla, fue estimular desde su gestación la importancia de la naturaleza en la vida de las personas. “Al nacer su hija el padre cultivó un jardín frente a la alcoba, para que la niña fuera amante de lo bello desde la primera edad de su vida” (Pinilla, 1945, p. 15-16). Lo anterior, nos permite

señalar, desde el punto de vista de la estimulación visual que tuvo la joven poeta desde pequeña, que el tener contacto permanente con determinados elementos puede ser influyente en la vida de las personas (Bermeoso, 2013), pues permite desarrollar una memoria externa que estimula los recuerdos hacia una cosa o persona (Ocampo, 2002, p. 4), que en el caso de Gabriela, el vergel de su casa le recordaba a su padre, su ausencia, los motivos que pudo haber tenido para dejarla, entre otras.

A pesar de que Gabriela Mistral casi no asistió al colegio de forma regular, esto no significó que para ella la escuela no fuera algo importante en su vida, al contrario, lo fue, así como también lo fue el lugar donde creció, Monte Grande, un territorio bello y lejano, en ese entonces, de las grandes ciudades (actualmente mantiene esa condición), atmósfera que estimuló su concepción educativa por medio de las experiencias y el contacto constante con la naturaleza. “En su reino solitario la niña fue feliz persiguiendo aves, acechando reptiles, coleccionando semillas y guijarros, mirando piedras de colores a través de sol” (Mistral, 2005, p. XXXIII). O sea, se formó no tan sólo con las enseñanzas formales de su hermana y las aprendidas en el colegio, mejor dicho, el paisaje fue un elemento crucial que acrecentó su percepción del medio natural en el cual se desarrolló. En la biografía de Mistral escrita por Volodia (1996) ella relata así parte de su infancia:

Yo me crié en Monde Grande, el penúltimo pueblo del Valle del Elqui. Una montaña al frente y otra a la espalda y el valle estrechísimo y prodigioso entre ellas: el río, treinta casitas y viñas. De tres a once años, viví en Monte Grande y ese tiempo y el de la maestra rural en la cantera me hicieron el alma. (p. 22)

Es decir, las vivencias y experiencias educativas de Gabriela en este lugar fueron las que comenzaron a configurar su lenguaje y visión educativa, el cual construyó desde lo que ella comenzó a frecuentar y amar, es decir, se comenzó a familiarizar (Colomer, 2001) con un entorno que constantemente estimulaba su imaginación por medio de la adquisición de imágenes del paisaje y a través de las lecciones que recibió de la maestra de la escuela rural.

Esto nos indica que uno de los estímulos más importantes, educativo-informal, que recibió en su infancia, fue el contacto con la naturaleza, pero no sólo aprendió a observarla, sino que también la descubrió, fue parte de ella, por esta misma razón la pudo describir, interpretar, vivir, relacionarla con la vida, con su propia vida, asimismo, interactuar con ella y dialogar con ella, en definitiva, fue el aula perfecta para esta profesora-poeta en potencia, pues el ambiente le proporcionó el material ideal no tan solo para estimular sus sentidos, sino también para entender que este tipo de praxis era crucial para el aprendizaje en la infancia, puesto que, la interacción con la naturaleza le permitía jugar con ella, contemplarla, indagar, familiarizarse, establecer una conexión con ella: “Quien va en su busca, descubre que está sentada, —en la arboleda— hablando amistosamente con las iguanas” (González, 1957, p. 22). Por consiguiente, Gabriela se formó y se educó con elementos relacionados con su entorno cultural y también natural, asimismo, fue consciente de la relevancia que tiene el estímulo de todos los sentidos para el desarrollo integral de la infancia. Ella misma le señaló a Octavio Paz lo siguiente: “Eso de haberse rosado en la infancia con las rocas es algo muy trascendental” (Mistral, 2005, p. XXXVIII).

Conocimiento que fue fundamental para desarrollar en ella otro tipo de percepciones que, junto con la crianza devota que recibió de su abuela, sensorial e intelectual que absorbió de Emelina, valórico familiar que recogió de su madre, poética-melancólica de su padre, florecieron temáticas educativas en el contenido de sus escritos que coexistieron con ella, las cuales jamás abandonó y que fueron tópicos de una parte de su producción poética, por ejemplo, esto se aprecia en algunas prosas del libro *Cuentos & autobiografías* (Mistral, 2017). El contenido de estas adaptaciones está relacionado con sus vivencias en la infancia y la juventud, en este sentido conviene destacar el cuento, “Por qué las rosas tienen espinas”, relato que trata de los abusos y el descuido de los humanos por las cosas hermosas de la tierra: “Pero sucedió que el hombre, esta vez como siempre, abusó de las cosas para su alegría y confiadas para su amor” (p. 51). Y otro texto de este mismo libro, titulado *Autobiografía* (1930), donde ella relata cuáles eran sus principales pasiones: “Mis grandes amores son mi fe, la tierra, la poesía” (p. 89). En ambos relatos alude a sus dolores, a sus creencias, a sus experiencias, a las motivaciones que la estimularon en su etapa adulta, a proteger el desarrollo de la infancia. Asimismo,

dan cuenta de su fe y la búsqueda incesante por el equilibrio: entre las miserias de la vida y lo bello de ella. No obstante, entre la miseria y lo hermoso hay un término medio, la *confianza*. Este concepto que fue un eje medular en la filosofía pedagógica que ella promovió, pues la *confianza*, según estas dos prosas, se entiende como el respeto que se debe tener de la otredad en los cuidados que se le han asignado o que los escogió por decisión propia.

Lo anterior nos indica que uno de los principios básicos que promovía Gabriela Mistral tiene relación con lo que, posteriormente, propondría la teoría socio constructivista del aprendizaje (Braslavsky, 2009), pues uno de los principales postulados pedagógicos propuesto por ella era considerar en la praxis educativa la carga valórica que traía consigo el sujeto antes de ingresar a la escuela, dicho de otro modo, confiar en el conocimiento que tiene ese individuo. Esto, según las reflexiones de Mistral, era lo primero que se debía integrar para realizar una propuesta educativa entendiendo al discente como sujeto y no como un objeto que solo se le transfiere información, iniciar al revés, según lo que ella proponía, era negar la cultura del educando. Luego determinar de qué manera la cultura del individuo tiene coherencia con los programas educativos planteados por el Estado. Con respecto de lo que se ha analizado hasta aquí del pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral, estas serían las principales estrategias que debiera utilizar un profesor para evitar la pedantería en la educación formal y máxime, para no superponer lo aceptado culturalmente como correcto sobre lo popular, sobre la identidad de las personas, sobre sus historias de vida.

La religiosidad como elemento educativo en la vida de Gabriela Mistral

Por otro lado, también tuvo experiencias apegadas a los religioso-popular junto a su abuela, lo cual, de alguna u otra forma también permearon su vida, tanto educativa como familiar, pues la religión no tan sólo transmite creencias, sino también valores, cultura, actitudes, lo que la convierte, desde la perspectiva de Luzuriaga (1962) en un acto educativo. Por ejemplo, los inicios formativos de la vida de Gabriela Mistral estuvieron marcados por experiencias valóricas apegadas al dogma católico, el cual experimenta en su hogar, principalmente con su abuela:

En esa zona la religiosidad era casi tan alta como la gradación alcohólica. Su abuela tenía fama de beata. Doña Isabel, a los ojos de su nieta era: una vieja católica de catolicismo provincial, podría ser una chilena con Biblia leída, si no con texto sacro, aprendido de memoria en lonjas larguísimas. (Teitelboim, 1996, p. 14)

Esta fue de las personas más influyentes en la vida de la poetisa, pues de ella absorbió toda la vida devota que se propagaba durante esos años en pueblos lejanos a las ciudades. Por ello, dentro de su concepción pedagógica, para ella fue tan importante considerar la mitología que traía consigo el infante, ya que ella misma lo experimentó, por lo tanto, entendió lo significativa que son este tipo de vivencias, las cuales en su caso estuvieron relacionadas con la fuerte devoción de su abuela con la religiosidad popular: “La vieja se ganaba la vida bordando casullas, tenía pulso para diseñar y coser indumentaria eclesiástica. Sus manos de gigantesca se habían vuelto delicadas en las yemas de los dedos” (Teitelboim, 1996, p. 14).

Todo esto fue acompañando a Gabriela en su desarrollo intelectual, igualmente, dando ideas de cómo funcionaba ese mundo, el provincial, por esta razón, ella comenzó a proponer; que para poder realizar cualquier acción pedagógica se debía comprender el lenguaje de la gente para establecer un principio básico: la comunicación y entendimiento: “A mí me hicieron en Vicuña, pero yo me hice en Montegran de y en la Unión. Son estos dos pueblos que más quiero. Conozco a su gente. Ellos me hablan y yo sé cómo hablarles” (Zegers; Schütte, 2013, p. 25). Durante este proceso de aprendizaje fue fundamental la manera en que su abuela se relacionaba con la vida religiosa y cómo le inculcaba a su nieta hábitos y costumbres morales, es decir, la poetisa recibió de primera mano una educación informal apegada a credos y la religiosidad cristiana: no del cura, ni del párroco, ni del fraile, ni del profesor de religión, sino de Isabel Villanueva. Además, esta no tan sólo la educaba en temas relativos a la moral, sino que también la instruía en lecturas bíblicas, al igual que lo hizo su hermana Emelina.

Estas lecciones de vida, principalmente recibidas de mujeres que amó, comenzaron a edificar en ella un discurso educativo que se cimentó en la importancia, primero de escuchar y al mismo tiempo de imaginar y construir símbolos por medio de los relatos que oía. Esto la hizo comprender, desde muy joven, que las lecturas o relatos estimulan la imaginación de los infantes. Esto no es algo que inventó, lo vivió ella misma:

La abuela sentaba a la niña en una silla, le deshacía los rizos y los moños del vestido y se ponía a leerle los salmos. De ahí que Lucila pudiese decir más tarde que sus primeros años, su primer amor invisible fue el rey David. (Mistral, 2005, p. XXXIX)

Dicho de otra manera, Gabriela por medio de la oralidad y del acceso al lenguaje escrito comienza a representar la realidad. En palabras de Colomer podemos ejemplificar esta idea de la siguiente manera: “los niños y niñas necesitan también un tipo de literatura que extienda su imaginación y sus habilidades perceptivas” (Colomer, 2001, pág. 11). Pues bien, la Biblia, texto cargado de metáforas e historias del pasado comenzó a surtir este efecto en la mente de la joven Gabriela. Asimismo, toda esta atmósfera cargada de educación, religión y literatura fueron formando el carácter de Gabriela y la actitud de una gran pensadora de la pedagogía, de la educación, por tanto, entendió que era fundamental, para enseñar a un niño o niña, despertar la curiosidad del infante y alimentar su imaginación, pero ese despertar tenía un propósito; usarlo mediante el diálogo pedagógico en el aula para estimular en los infantes la capacidad de representar e imaginar objetos que no necesariamente estaban presentes, por consiguiente, esta creación individual del sujeto que escucha activamente, según lo que se infiere de la propuesta de Gabriela, dependerá del estímulo cultural recibido por el individuo, tanto familiar como de la comunidad donde interactuó.

Consolidación de su pensamiento pedagógico y el respeto por el conocimiento del infante

Ahora bien, sus experiencias durante la infancia y adolescencia las debió relacionar y profundizar con otro tipo de vivencias, en particular, con las lecturas que fueron madurando su pensamiento pedagógico. Puesto que, ya había comprendido la forma cómo funcionaba la sociedad chilena en temas educativos, que la naturaleza debía ser considerada un factor relevante en el aprendizaje, ya que proporcionaba mejores oportunidades para el desarrollo cognitivo del infante, por esta razón ella proponía que la lectura debía ser realizada desde el entendimiento individual que tenía el infante del mundo, al respecto ella señaló lo siguiente: “El niño lleva, además de esos sueños ajenos y semilla dos que son sus cuentos, los sueños suyos, los de su velar y su dormir” (-Mistral, 2017, p. 32). Ella misma aplicó esta filosofía de aprendizaje cuando a los diecinueve años de edad comenzó a hacerse cargo de la escuela La Cantera, pero no solamente con niños, sino también con adultos, lo cual nos indica que este principio pedagógico era transversal a todas las edades:

Se pusieron a hacerme la vida. Por turno me traían un caballo cada domingo para que yo pasara siempre con uno de ellos. Me llevaban una especie de diezmo escolar en camotes, en pepinos, en melones, en papas, etc. Yo hacía con ellos el desgrane del maíz contándoles cuentos rusos y les oía los suyos. (Mistral, 2017, p. 99)

Por lo tanto, no tan solo se dedicó, en este lugar, a leerles y enseñar cosas, sino también a aprender historias de la gente local, a observar y aprender la manera cómo se expresa el otro, al igual como ella aprendió desde pequeña a escuchar los relatos bíblicos de su abuela y observando la naturaleza. Lo anterior nos indica que para Gabriela la cultura era algo vivo, dinámico, con significados que era necesario aprenderlos, dicho de otro modo, era una alfabetización recíproca, pues ella aprendía palabras de la gente y la gente aprendía palabras de ella. En definitiva, promovía una pedagogía, que no tenía como principio básico la transformación de las formas culturales del otro, al contrario, su postura era enriquecer las formas de expresarse de forma mutua.

El interés por aplicar y difundir una pedagogía más respetuosa de la infancia y de la cultura del otro, dicho esto en términos de *no* negar la cultura que el estudiante trae consigo desde su casa y lugar donde creció, de la *no* imposición de contenidos obligatorios, años más tarde, en los inicios de su adultez, la llevaron a realizar un viaje a Europa, para tener contacto con un referente de La escuela Nueva, Ovide Decroly, en una de las

conversaciones que Gabriela sostuvo con este médico-pedagogo, este le señaló lo siguiente: “¿Por qué ustedes en semejante naturaleza no tienen escuelas al aire libre?” (Scarpa, 1979, p. 188).

Relato que, evidentemente, identificó mucho a Gabriela, pues ella, por azares del destino, tuvo la oportunidad de educarse, implícitamente, bajo el paradigma de La Escuela Nueva, que como lo mencionamos anteriormente, recibió este tipo de instrucción, principalmente en la escuela rural de Monte Grande, también junto a su abuela y su hermana Emelina. En este triunvirato de experiencias que vivió la poetisa se conjugaron dos grandes vertientes que tuvieron estrecha relación con esta ideología pedagógica de la época: el contacto con la naturaleza y el aprendizaje lúdico. Ambas acciones contemplaban la conexión de los contenidos formales con la cultura de quien asistía a la escuela.

Por cierto, entre lo que lo Gabriela comenzó a plantear como idea pedagógica, cuando era preceptora, y las nuevas tendencias que se comenzaban a plantearse en Chile durante este período (1885-1920) por medio de reformas, no había muchos desacuerdos, al contrario, tenían más similitudes que diferencias, por ejemplo, a finales del siglo XIX el Estado chileno decretaba el siguiente lineamiento educativo:

El reglamento para el régimen interno de las escuelas primarias, dictado el 5 de abril de 1899, llegó a prohibir toda enseñanza basada en la memoria, señalando que esta debía ser práctica e intuitiva, empezando por la observación de objetos sensibles para llegar después a la idea abstracta, a la comparación, a la generalización i al raciocinio. (Serrano; Ponce; Rengifo, 2012, p. 167)

Fundamentos que también compartía Gabriela Mistral y que quedaron plasmados en sus innumerables poemas, reflexiones, cartas, entre otros. Pues ella planteaba que la educación debía ser más flexible, abierta, contextualizada con la realidad del infante y que no fuera iterativa, al respecto planteaba lo siguiente: “El ejercicio pedagógico, ya desde el sexto año, comienza a ser trabajado por cierto tedio que arranca de la monotonía que es su demonio y el cual llamamos vulgarmente repetición” (Scarpa, 1979, p. 46).

Ideas que fue consolidando y fundamentando por medio de su experiencia de vida y educativa, ya que fue rechazada, expulsada, lapidada, humillada, recibió una educación íntegra en Monte Grande, flexible con su hermana, imaginativa con su abuela, lo cual le dio la oportunidad de tener otra mirada, asimismo, estuvo siempre en constante contacto con la naturaleza. Lo anterior le permitió darle un enfoque pedagógico a la educación basada en principios antropogógicos(Ludojoski, 1972), similar a las teorías que se discutían en Chile en aquella época, pero lejano de lo que se practicaba al interior de las aulas de este país (Lara, 2019), por este motivo, y por sus interesantes reflexiones que había estado realizando desde su adolescencia hasta la adultez, fuellamada desde México para que sus ideas educativas se concretaran en este país.

Esto lo comenzó a realizar con una interesante propuesta curricular que se denominó: *Lectura para mujeres*, (Mistral, 1924), la cual escribió en la Granja escuela denominada Gabriela Mistral. Esta etapa de su vida le permitió seguir concretando sus anhelos, por ejemplo, tener una escuela inmersa en la naturaleza, la cual tuviera como filosofía central la protección de la infancia, asimismo, inculcar una educación más sugerente para los niños y niñas, entre otros temas que ella planteó, en el libro citado ella realizó la siguiente reflexión pedagógica, que apuntaba, como crítica principal, a las didácticas de enseñanza que se utilizaba en las escuelas:

Tal vez esa falta de alegría que todos advierten en nuestra raza venga en parte de la escuela-madrastra que hemos tenido muchos años. El niño llega con un gozo a nuestras manos; pero las lecciones sin espíritu y sin frescura que casi siempre recibe van empañándole ese gozo y volviéndole el joven o la muchacha fatigados, llenos de desamor hacia el estudio, que viene a ser lógico. (Mistral, 1924, p. 16)

Es decir, en este espacio geográfico y educativo tuvo la oportunidad de plantear libremente sus ideas sin ser criticada o discriminada como ocurrió en Chile, demostrando que tenía todas las capacidades culturales e intelectuales para proponer lecturas de género en una época que no consideraba que debían comenzarse a realizarse cambios educativos en cuestiones de enseñanza, sobre todo lo que concernía a las labores que estaban determinadas por sexo. Esta designación de oficios fue lo que propuso cambiar Gabriela Mistral con esta propuesta curricular, la cual no surgió del vacío, sino de toda la carga experiencial que ella comenzó a

acumular desde que era una niña, ya que se educó al alero de la educación informal, una informalidad que no significó carencia de sistematización, al contrario, pues fueron estas libertades, de las que ella gozó, las que le permitieron desarrollar de forma más libre su propuesta pedagógica tendiente a no *deformar* la mente de los estudiantes ni tampoco a establecer verdades absolutas por medio del discurso educativo.

Conclusiones

Acercarse a proponer un método educativo de Gabriela Mistral es un desafío que se encuentra en su etapa primigenia, pues todavía se pueden, sobre todo desde lo teórico e interpretativo, seguir profundizando en sus razonamientos pedagógicos, no obstante, esta primera aproximación permite no tan solo comprender la forma en que ella concebía la educación, sino también entender de dónde surgieron sus argumentos, los cuales, muchos de ellos germinaron de sus vivencias, que estuvieron marcados por el desencuentro, abandono, lo bello, el entendimiento y el diálogo.

Este último no tenía un propósito unidireccional, sino recíproco, por lo tanto, permitía establecer lazos de confianza, como los que estableció con la naturaleza en la infancia, con su abuela, o los que experimentó en La Cantera a los diecinueve años. Para ello ella debió aprender la forma como hablaban en ese pueblo, y para no desaprovechar la oportunidad les enseñó a los habitantes de La Cantera sus formas de expresarse. Lo anterior se podría clasificar, sin lugar a dudas, como un proceso de alfabetización en tres pares, entre iguales, de una pedagogía dialógica, que usó el contexto para entender la narrativa oral de los pobladores. Ideas que décadas después se visualizan en Paulo Freire de la siguiente manera: “la lectura del mundo precede la lectura de la palabra” (Freire, 2008, p 94).

En este sentido, habría que decir también que la propuesta pedagógica de Gabriela Mistral no tenía como principio básico superponer a una cultura por sobre la otra, al contrario, las integraba, las ponía en el mismo nivel ¿Pero por qué proponer esto? Para no deformar la mente del otro, no distorsionar sus realidades, para que desde sus propias vivencias pudieran realizar la interpretación más idónea a su contexto. Por ello era tan importante, y esto es algo que se vislumbra a lo largo de las reflexiones pedagógicas de Mistral; que las decisiones educativas deban primero; considerarla cultura con quien se comparte el acto educativo. Es decir, no se puede dejar fuera de la praxis pedagógica la información que trae consigo el infante, la cual, seguramente, fue adquiriendo mediante su entorno familiar y la comunidad donde creció, esto es ni más ni menos, la historia de vida de esa persona llamada alumno en la escuela.

En síntesis, podemos señalar que las reflexiones filosóficas en torno a la educación que realizó Lucila Godoy Alcajaga, se pueden analizar desde la estructuración de un método educativo basado en principios socioculturales, el cual primero contempla conocer el contexto de donde proviene el individuo, luego internalizarse con la cultura que trae consigo este para, posteriormente, integrar ambos elementos en las propuestas educativas, de esta manera se evita que las actividades de la escuela sean vacías, mecánicas y carentes de significado para el estudiante. Este proceso debe ser llevado bajo un proceso de alfabetización mutua entre el que enseña y el que aprende, por lo tanto, esta acción se debe ejecutar, por parte del profesor, sin ribetes de superioridad, sin superponer a una cultura por sobre la otra, pues ambas tienen algo que aportar. En definitiva, lo que propuso Mistral fue romper con ciertas herencias coloniales y luego republicanas que se establecieron por medio de la educación formal: la de sobreponer lo docto por sobre lo popular. Lo anterior lo criticó duramente para proponer la reconceptualización de los métodos usados y propuestos por la cultura dominante en esa época, cuya imposición era promovida por la escuela que adoptaba una posición evangelizadora en la transmisión de normas, valores, actitudes, conductas y formas de pensar. Este juicio lo hizo con el propósito de que la educación formal fuera el espacio donde se diera una interacción intercultural que permitiera que los sujetos pudieran expresar todas las formas del habla de un pueblo. ©

Este artículo fue escrito en el marco del proyecto DID-UACH, N°: S-2018-14, titulado “Educación, religión, literatura y muerte en los grandes escritores chilenos del siglo XX”.

Jesús Moisés Lara Coronado. Doctor en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Académico de tiempo completo en la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, donde es investigador del Instituto de Especialidades Pedagógicas. Su línea de investigación se centra en la historia de la educación en Latinoamérica, específicamente en el proceso de evangelización que se dio por medio del teatro de conversión durante el siglo XVI en América. También en historia de la educación se ha centrado en investigar los métodos evaluativos y curriculares de las universidades en Chile durante los siglos XVII y XVIII y XIX. El conocimiento respecto de este último tema lo ha llevado a investigar la influencia que tuvo la educación en algunos de los grandes escritores chilenos del siglo XX. Su último artículo relacionado con este tema se titula: Vida, educación, poesía y muerte: una aproximación a la figura de Carlos Pezoa Véliz.

Notas

- 1 Revisar el libro *Memoria histórica de la educación pública en Chile* (1810-1900) para ver en detalle que ocurría en materia educativa durante este período (González G. , 1913). También es interesante para este propósito el libro *Historia elemental de la pedagogía en Chile* (Muñoz, 1918). Y el más reciente estudio y que aporte en materia de políticas educativas es el libro de Cristian Cox y Jaqueline Gysling, *La formación del profesorado en Chile, 1842-1987* (Cox & Gysling, 2009).
- 2 En 1880 solo el 15,3% de los establecimientos eran de propiedad fiscal, el 44,1% eran arrendados y el resto privados o municipales, más una minoría que eran conventuales. La práctica de alquiler fue en ascenso y en 1920 alcanzó el 70,4% de los recintos disponibles. (Serrano, Ponce, & Rengifo, 2012, pág. 208).
- 3 Museo Arqueológico de la Serena, documento titulado “Memoria que el visitador de Escuelas de la provincia de Coquimbo presenta a la Y. Municipalidad de la Serena, sobre la visita practicada a las escuelas de este departamento el año de 1867.
- 4 Esta ley quedó establecida en 1813 y reafirmada en el decreto supremo N° 20 del mes de julio de 1823. Si en la población hubiere cuatro conventos, dos mantendrán escuelas de primeras letras, uno aula de gramática española i latina i otro aula de lógica, metafísica i ética. Para la distribución de escuelas i aulas que conforme se formara una compuesta de Superintendente de estudios i prelados de las religiones que sera presidida por el Ministro de Estado en el departamento de gobierno a quien queda encargada la ejecución de este decreto que se incertara en el boletín. Firma de Freire y Egaña. Archivo de la Provincia del Convento de Santo Domingo, *Apuntes históricos sobre asuntos educacionales de la Orden de Santo Domingo, 1632-1859*, documento 06/A36, siglo XIX.
- 5 “Un rito es una acción analógica redirigida, una acción mimética, muy marcada, que se convierte en paradigmática” (López, 2004, p. 64).
- 6 Archivo Nacional de Chile, Ministerio de Educación, 610.
- 7 Para entender con mayor profundidad el pensamiento pedagógico de esta poetisa Leer el libro *Gabriela Mistral magisterio y niño* (Scarpa, 1979).
- 8 “Petronila Alcayaga conoció al padre de Lucila ya con una hija de once años, Emelina Molina. La joven maestra se hizo cargo económicamente de su familia una vez que el padre abandonó el hogar (Mistral G. , Museo Gabriela Mistral , 2017)”.
- 9 “Virgilio Figueroa Muñoz Lagos, es una de los más destacados biógrafos de Gabriela, escribió y rebautizó simbólicamente a esta poetisa en un libro titulado *La divina Gabriela*, texto que data de 1933 y desde ese año han sido muchos los chilenos, extranjeros que repiten ese juicio captado magistralmente en el nombre del libro. Virgilio Figueroa fue historiador, biógrafo y ensayista. Nació en Talca en 1872 y murió

en Santiago en 1940. Fue uno de los primeros escritores que descubrió la calidad poética de Gabriela Mistral en un tiempo que era discutida y discriminada, en un medio como el nuestro que siempre ha sido mezquino con sus grandes valores”. (Lagos, 1992) O ver en la siguiente dirección: <http://www.biblioteca-nacionaldigital.cl/bnd/628/w3-article-190632.html>. Accedido en 19/7/2017.

- 10 Museo Gabriela Mistral de Vicuña, sección biblioteca privada de Gabriela Mistral donada por sus familiares.

Museos y archivos

- Museo Gabriela Mistral de Vicuña.
- Museo de Arqueológico de La Serena.
- Archivo del Convento de Santo Domingo de Santiago de Chile.
- Archivo Nacional de Chile.

Referencias Bibliográficas

- Bermeosolo, Jaime (2013). *Cómo aprenden los humanos. Una aproximación psicopedagógica*. Santiago : UC.
- Braslavsky, Berta (2009). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica .
- Colomer, Teresa (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. *Lectura y Vida*, 22 (4),1-19.
- Contreras, R., & González, D. (2014).
- Cox, C., & Gysling, J. (2009). *La formación del profesorado en Chile 1842-1987*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Daigre, M. (2005). *Gabriela escondida. Una lectura de doce poemas de Tala*. Santiago: RIL.
- Freire, Paulo (2008). *La importancia de leer en el proceso de liberación*. Ciudad de México: Siglo Veintiuno Editores .
- González, Guillermo (1913). *Memoria histórica de la educación pública en Chile (1810-1900)*. Santiago de Chile: Imprenta de Meza Hermanos.
- González, José (1957). Comienzos de Gabriela Mistral. *Anales de la Universidad de Chile*, 22-25.
- Muñoz Lagos, Marino (5 de abril de 1992). Virgilio Figueroa y la divina Gabriela . *El Magallanes* , pág. 3.
- Lara, Jesús (2019). Crítica al uso de la memoria como recurso de aprendizaje durante el siglo XIX. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 2 (33), 87-106.
- Loaiza, Gilberto. (21 de enero de 2004). El recurso biográfico. *Historia Crítica*(27), 221-234.
- López, Antonio (2004). Lenguaje, ritual y poesía. *Revista de retórica y teoría de la comunicación*, 63-86.
- Ludjowski, Roque Luis. 1972. *Andragogía o educación del adulto*. Ciudad de México: Editorial Guadalupe.
- Luzuriaga, Lorenzo. (1962). *Pedagogía*. Buenos Aires: Losada.
- Mantovani, Juan (1946). Juan Enrique Pestalozzi. Guatemala: Facultad de Humanidades. Universidad San Carlos de Guatemala.
- Matte, Claudio (1884). *Nuevo método fonético analítico-sintético, enseñanza simultánea de la escritura i lectura*. Leipzig: Bockhaus.
- Mistral, Gabriela. (1924). *Lecturas para mujeres*. México: SEP.
- Mistral, Gabriela. (2005). *Antología* . Santiago: Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española.

- Mistral, Gabriela. (14 de julio de 2017). *Museo Gabriela Mistral*. Obtenido de <http://www.mgmistral.cl/634/w3-article-53066.html>
- Mistral, Gabriela (2 de agosto de 2017). *Museo de Gabriela Mistral de Vicuña, DIBAM*. Obtenido de <http://www.mgmistral.cl/634/w3-article-53066.html>
- Molins, María, Cano, Elena& Lorenzo, Nuria (2007). María Montessori: El método de la pedagogía científica . En J. Trilla, *El legado pedagógico del siglo XIX para la escuela del siglo XX* (págs. 69-92). Barcelona : Graó.
- Muñoz, José (1918). *Historia elemental de la pedagogía en Chile*. Santiago de Chile: Sociedad e Imprenta y Litografía Universo.
- Ocampo, Javier (2002). Gabriela Mistral La maestra de escuela, premio nobel de literatura. *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana*, 1-26.
- Pellegrini, Marcelo (2007). Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral. *Acta Literaria*,35, 29-43.
- Peña, Sergio (2004). *Historia y religiosidad del Valle de Elqui*. Vicuña: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes .
- Pinilla, Norberto (1945). *Biografía de Gabriela Mistral*. Santiago: Tegualda.
- Scarpa, Roque (1979). *Gabriela Mistral magisterio y niño*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Sepúlveda, José (1889). *Cómo Gertudris enseña a sus hijos (Fines y métodos de la educación del pueblo)*. Dresden: Tipografía de Antonio Rebolledo.
- Serrano, Sol, Ponce, Macarena& Rengifo, Francisca (2012). *Historia de la educación en Chile, tomo II, La educación nacional 1830-1930*. Santiago de Chile: Taurus.
- Teitelboim, Volodia. (1996). *Gabriela Mistral*. Santiago: Sudamericana.
- Torres, Jurjo (2005). *El curriculum oculto*. Madrid: Morata.
- Villanueva, Enrique (22 de Febrero de 2017). *RadioUdeChile*. Obtenido de RadioUdeChile: <http://radio.uchile.cl/2017/02/22/sandino-y-gabriela-mistral/>
- Zegers, Pedro (2017). *Gabriela Mistral. Pasión por enseñar*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso .
- Zegers, Pedro& Jorquera, Gabriela. (1992). *Gabriela Mistral en la voz de Elqui*. Santiago de Chile: DIBAM.
- Zegers, Pedro (2013). *Gabriela Mistral. Vivir y escribir. Prosas autobiográficas*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales .
- Zorrilla, Manuel (2008). El juego en la infancia. *Revista Chilena de Pediatría*, 544-549.

Identidad profesional y trabajo colaborativo en cuerpos académicos



Professional identity and collaborative work in faculty

Ana Bertha Luna Miranda

<https://orcid.org/0000-0003-3443-079X>

ablumi@hotmail.com

Teléfono de contacto: +55 2464624452

César Sánchez Olavarría

<https://orcid.org/0000-0002-8278-6769>

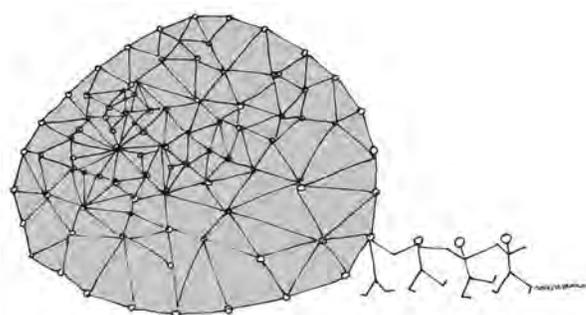
cesarsanchezolavarría@hotmail.com

Teléfono de contacto: +55 313569700

Posgrado en Educación

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Autónoma de Tlaxcala, México



Artículo recibido: 02/04/2020
Aceptado para publicación: 06/06/2020

Resumen

La educación superior y la formación del profesorado y de los investigadores se han visto sometidas a diferentes acciones que marcan las políticas públicas en las universidades. Se utilizó el enfoque cualitativo mediante la técnica de la entrevista semiestructurada, la cual se estructuró a partir de tres aspectos: identidad profesional, rasgos de la identidad y valoraciones hacia los CA. Se encontraron líneas de investigación diversas y falta de motivación al trabajo colaborativo. Se concluye que la identidad se ha construido a partir del trabajo colaborativo de sus integrantes, lo cual fue complicado al principio debido a la gran cantidad de integrantes.

Palabras clave: Identidad profesional, trabajo colaborativo, cuerpo académico, producción científica, educación superior

Abstract

Higher education and the training of teachers and researchers have been subjected to different actions that mark public policies in universities. The qualitative approach is used and the semi-structured interview is integrated by three aspects: professional identity, professional identity traits and academic bodies valuations. The results show different research lines and lack of motivation for collaborative work. It concludes that the identity was built from the collaborative work of the members, that was difficult at first because of the large number of members.

Keywords: Professional identity, collaborative work, academic body, scientific production, higher education.

Author's translation.

Introducción

Un requisito indispensable para los programas de posgrado y la normatividad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), como organismo regulador que avala los programas de posgrado de calidad (PNPC) en México, es contar con un núcleo académico básico que cuente con una sólida formación académica y experiencia profesional en investigación reconocida por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) u otros organismos académicos o profesionales (colegios, academias, asociaciones profesionales, etc.) con reconocimiento local, regional, nacional e internacional (López, 2010). A lo anterior, se debe sumar la participación del núcleo básico en academias, colegios, cuerpos académicos (CA), etcétera, como exigencia de las políticas públicas a las que deben responder las instituciones de Educación superior la participación.

Esto sin duda alguna provocó que especialistas en diferentes áreas del campo de la educación converjan en una línea de investigación y desarrollen proyectos de investigación en temas en común como parte de su integración en cuerpos académicos. Esta tarea de responder a las políticas de SEP reguladas por PROMEP (Programa de mejoramiento del profesorado) no ha sido complejo en la formación de cuerpos académicos, lo que provocó que no se pudiera dar respuesta inmediata a dichas políticas. No obstante, uno de los graves problemas que esta situación ha generado al interior de las Instituciones de Educación Superior (IES) públicas de México, es la falta de identidad con las actividades y el funcionamiento de los cuerpos académicos. A pesar de que institucionalmente los indicadores de ambas políticas (SEP-CONACYT) impactan el desarrollo institucional, es de mayor conveniencia para los investigadores pertenecer al SNI, por lo que surgen algunos cuestionamientos que dan forma al presente artículo de investigación: ¿cómo surge la identidad profesional de los investigadores y el compromiso de pertenecer a un cuerpo académico? ¿Cómo transmiten los valores éticos y de desarrollo profesional a sus estudiantes en el trabajo colaborativo? ¿Sólo se promueve la productividad individual por encima de la productividad colegiada? El objetivo de este artículo es analizar cómo se desarrolla la identidad profesional de los investigadores que integran un cuerpo académico en una universidad pública de México a través del trabajo colaborativo.

El presente artículo se compone de cuatro partes, la primera aborda el concepto de identidad como parte importante en la formación de investigadores. La segunda describe la estrategia metodológica, la cual tiene como punto medular el análisis de un estudio de caso situado en un cuerpo académico. La siguiente da cuenta de los hallazgos a partir de las valoraciones sobre identidad en el CA y los tres saberes principales que rigen la actividad académica del investigador: el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. Por último, se presentan algunas conclusiones derivadas del análisis.

La identidad del investigador

La identidad forma parte de un proceso en el que se encuentra inmerso el individuo al formar parte de la sociedad. Desde la familia, el sujeto desarrolla un sentido de pertenencia, de identificarse con alguien. Durante su trayectoria académica, este fenómeno se reproduce con las amistades, con los profesores y con la institución e, incluso, cuando egresa sigue construyendo su identidad ahora en el campo profesional en el que se desenvuelve. Es en este espacio donde se conforman los grupos de investigación, los cuales integran y desarrollan el conocimiento que poseen varias personas para la resolución de una problemática, lo que se refleja en un esquema de trabajo colaborativo, en el que también se forman nuevos investigadores en el ser, el saber, el hacer y el convivir a partir de las interacciones con el resto de los integrantes del proyecto.

Coll y Falsafi (2010) en “La identidad como nexo interdisciplinar”, asumen que desde una perspectiva posmoderna la identidad se considera como algo dinámico, en el que no sólo se ha logrado caracterizar la visión

de identidad, sino el campo de su estudio como algo que se identifica por ser altamente polifacético, diverso, dinámico y abarcador, a través de reflexionar cómo se construye, cómo se activa y cómo es influenciada. De esta manera, la identidad ha sido estudiada como concepto, como fenómeno y como característica humana.

Prieto (2004) sostiene que la identidad profesional es un proceso dicotómico, individual y colectivo, que se construye durante la etapa productiva de un individuo en un campo laboral específico. La parte individual se construye con la experiencia adquirida durante su formación y el desempeño de la profesión, lo que se refleja en la forma de ver el mundo. Los conocimientos, habilidades, creencias y actitudes desarrolladas por el individuo inmerso en un campo disciplinar determinado forman su “aprender a ser”, su “aprender a conocer”, su “aprender a hacer” profesional. La parte colectiva está relacionada con un ejercicio de reflexión que parte de su formación individual, pero que involucra a la comunidad de esa misma profesión en términos de lo que hacen y esperan de la misma. “La identidad profesional se refiere a una entidad individual que el profesor [investigador] construye a partir de su relación con su espacio de trabajo y grupo profesional de referencia” (Solar y Díaz, 2018: 211). La identidad del científico se conforma del “reconocimiento que un individuo obtiene de la comunidad científica que lo confirma como un igual; el compartir una ideología; actitudes y normas de comportamiento y una forma de trabajo” (Fortes y Lomnitz, 1991: 140).de trabajo y grupo profesional de referencia.

Izquierdo (2006) sostiene que dos de los factores relevantes en la formación de investigadores son la facilidad para el aprendizaje de la disciplina, el apoyo de profesores y la guía del tutor en términos de estudios de maestría y doctorado. Esta última relación es determinante en la construcción de la identidad del investigador, puesto que el “papá académico” se convierte en el guía del novel investigador durante su proceso de aprendizaje por el campo de la investigación científica. La objetividad, la cultura de no quedarse con la duda, la visión, la disciplina, la independencia y la autonomía son algunos de los rasgos que se aprenden durante la construcción de una trayectoria de participación (Lave y Wenger, 1991) en la investigación y que se replican con las nuevas generaciones de investigadores. La suma de estas experiencias constituye la forma del conocer, ser y actuar del investigador.

Barry (1997), Rodríguez y García-Martínez (2013) coinciden en puntualizar que la comunicación entre investigadores dentro de un mismo equipo de trabajo contribuye con el desarrollo de sus integrantes, puesto que se propician oportunidades de interacción que se convierten en un complemento para la línea de investigación que desarrolla. El trabajo colaborativo entre colegas de la misma profesión es un proceso dinámico en constante evolución en el que convergen distintos especialistas que hacen uso de su experticia en la producción de nuevo conocimiento y para el análisis de una problemática que requiere especial atención. La conformación de grupos de trabajo dentro de una universidad permite agruparse con otros cuerpos académicos con la finalidad de conformar redes, lo que alimenta la participación en investigaciones de mayor alcance ya sea nacional o internacional, por lo que se propician espacios de co-construcción de saberes que fortalecen el trabajo de sus integrantes. Sin embargo, su integración no siempre atiende a las políticas educativas, puesto que, en el caso de México, los investigadores tienen que atender hasta a tres “patrones” CONACYT, PRODEP y la misma institución a la que pertenecen. En el primer caso se privilegia el desarrollo individual del investigador; en el segundo se fomenta el trabajo colegiado; y el tercero involucra la participación en proyectos institucionales, los cuales envuelven el trabajo colaborativo o el desarrollo individual.

La falta de identidad en las actividades a realizar y el estricto manejo de recursos de este trabajo colegiado (cuerpos académicos) hacen que los investigadores se decanten por pertenecer al SNI y la pertenencia a otros organismos en los que la comunidad científica legitima su producción, lo que fomenta el trabajo individual. No obstante, dejan fuera la transmisión de valores éticos, la construcción de identidad y el trabajo colaborativo entre sus integrantes y sus auxiliares de investigación, lo que se contrapone al intercambio de experiencias, la apertura a otras ideas, el discrepar y profundizar en una tarea conjunta (Montero, 2013). Si el sentido de identidad depende de significados (Baumester, 1986), ¿qué significado le atribuyen al trabajo individual y al trabajo colaborativo? La identidad no es un estado permanente e inmóvil, sino una noción en constante

construcción, transformación, negociación y ratificación (Antaki&Widdicombe, 1998; Benson, 2001; Merrill, 2007).

Estrategia metodológica

Este proyecto es parte de una investigación realizada en una Red Académica Internacional llamada REDICA (Red de ética y valores en la formación profesional) y REICA (calidad y excelencia en la formación profesional). Se presentan resultados parciales de la parte cualitativa. Desde el enfoque cualitativo, el presente artículo se realizó a partir del análisis de un estudio de caso, el cual “es algo específico y complejo y activo que incluye el proceso” (Simons, 2011, pág. 21) que se centra en lo específico y no en lo general. La recolección de la información se realizó mediante la técnica de una entrevista semiestructurada en un grupo focal, en el que se buscó explicitar los significados que construyen los investigadores en términos de la identidad profesional del CA y la importancia del trabajo colaborativo. El guion de la entrevista se estructuró a partir de tres aspectos: identidad profesional, rasgos de la identidad y valoraciones hacia los CA. En el primer punto se abordó el autoconocimiento, la autoestima y la autoeficiencia; en el segundo se consideró los valores éticos y profesionales, intereses y habilidades individuales y colectivas; En el tercero se contemplaron las percepciones hacia los CA, el trabajo colaborativo y la identidad profesional. Participaron cinco de seis integrantes del cuerpo académico “Procesos Educativos” y uno de ellos llevó la dirección del grupo focal. Son Profesores de tiempo completo con perfil deseable y cuatro de ellos pertenecen al SNI. Hubo dos personas haciendo grabaciones y tomando nota y video. El análisis de la información se realizó mediante la teoría fundamentada, la cual busca generar conocimiento a partir del análisis del comportamiento de un grupo de investigadores que enfrentan una política pública que rige y determina sus acciones. Bonilla y López (2016) señalan que con esta teoría se busca descubrir y explicar la realidad por medio del método inductivo. Se trabajó mediante dos matrices para el análisis de la información y el software MAXQDA. La organización de los datos se realizó mediante el esquema que se ilustra en la Fig. 1.

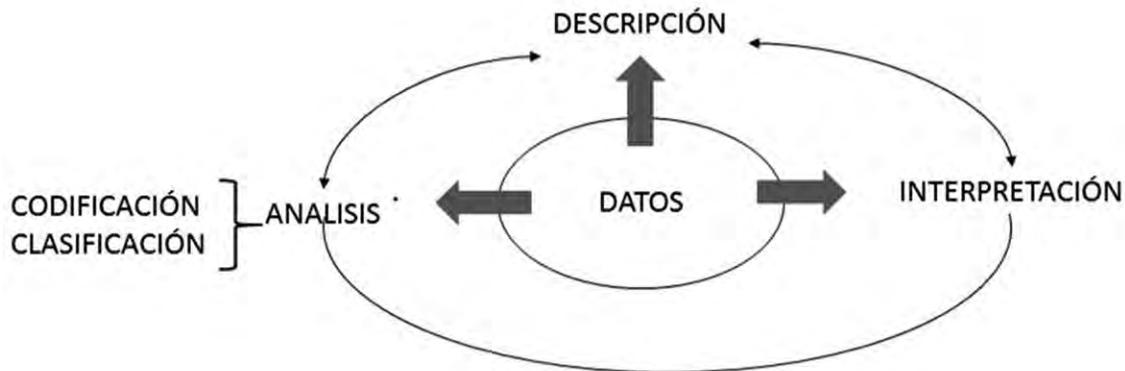


Fig. 1. Formas de organizar e interpretar los datos

Fuente: WOLCO. (N del E) en Simons H. (2011; pág. 171)

La identidad profesional en el trabajo colaborativo de un Cuerpo Académico en una institución pública

Para determinar aquellos elementos y conductas que fueron conformando el CA y su identidad se detectaron entre las valoraciones positivas a la actividad: *valores comunes como responsabilidad, interés personal en algunos de los integrantes, obtención del nombramiento de Cuerpo Académico en el nivel de Formación* como etapa inicial

ante PROMEP (programa de mejoramiento del profesorado). Sin embargo, se presentan valoraciones y conductas negativas que demuestran acciones contrarias al interés de planificar y participar en la implementación de esta política pública como: la falta de intereses afines en las líneas de investigación, contradicciones en el origen de la formación del CA y las actividades desarrolladas para su formación, en las cuales no existen evidencias de trabajo conjunto en la etapa inicial. Numeroso cuerpo colegiado con más de 30 integrantes con distintos niveles académicos en su formación profesional e intereses diferentes, demasiadas y diversas líneas de investigación, que no logran consolidar actividades ni proyectos a desarrollar. Se nota una ausencia de signos que detecten una identidad en la formación del cuerpo académico y de desarrollo de actividades. La identidad profesional trasciende la pertenencia o no a un determinado grupo social, ya que se fortalece con el involucramiento de los integrantes en las actividades del equipo de trabajo, lo que se refleja en la producción del mismo (Barbour and Lammers, 2015).

La descripción de los datos se organiza en términos de los tres saberes principales que rigen la actividad académica: el saber ser, el saber hacer y el saber conocer, los cuales son fundamentales en la consolidación del trabajo individual y colaborativo. Se perciben indicios del saber ser de los integrantes a partir del diálogo y la comunicación: acciones de compromiso institucional, responsabilidad a la formación del CA, respeto, querer involucrarse, compromiso hacia la meta institucional, principios éticos que les impedían interrelacionarse como la falta de identidad para el desarrollo de proyectos en las líneas de investigación y la formación para comprometerse en algo que no era de su dominio académico.

En el saber hacer se detecta que un número reducido de integrantes que tenían una línea de investigación personal definida para su productividad académica dedicando la mayor parte de tiempo a la docencia con un mayor número de habilidades para la enseñanza, y poco involucrados en la tarea de investigación. Las habilidades para la investigación se detectan en un grupo mínimo integrado por los docentes-investigadores que colaboran principalmente en el posgrado de la misma facultad y que tenían el grado máximo de habilitación académica: el doctorado.

En el saber conocer, la mayoría de los integrantes mostraba un total desconocimiento de la normatividad de la política pública referida por sus siglas como PROMEP (hoy PRODEP), funcionaba con líneas de investigación diversa, lo que indicaba un dominio de saberes multidisciplinarios y líneas de investigación diversas, así como una formación académica multidisciplinaria y en los niveles y perfiles profesionales: licenciatura, maestría y doctorado.

El proceso de formación del CA ha atravesado por tres etapas principalmente, caracterizadas cada una por un líder diferente. En cada etapa se han presentado contradicciones, incertidumbre, desconocimiento de una normativa, formación profesional diferente y una total falta de motivación al trabajo de grupo.

La primera etapa de inicio marca los indicios de una identidad académica en el CA. Se muestran aparte de los valores éticos y de compromiso institucional, la falta de intereses comunes y niveles académicos para discutir los temas de investigación y lograr acuerdos acerca de las líneas de investigación y proyectos definidos en las políticas PROMEP. Sin embargo, al ser demasiados integrantes con las características mencionadas y la falta de experiencia en la investigación, sólo aparecen, como elementos de motivación al trabajo colaborativo, la responsabilidad y el cumplir con las metas institucionales con una total falta de interés hacia el desarrollo de la política pública en la institución. Al inicio la integración del CA no fue muy precisa de acuerdo con palabras de uno de sus miembros.

R-5. “No, no, al principio quizá fue un tanto voluntario por que como digo: más que como cuerpo académico se identificaba como con línea de investigaciones lo que estás haciendo.”

Los apoyos institucionales en la etapa inicial de formación del CA fueron de trascendental importancia, aunque no se utilizó para actividades propias del CA. Es oportuno mencionar que estos apoyos se utilizaron para el financiamiento del primer congreso en educación que organizó la institución y que fue el detonante para iniciar actividades grupales que involucraba la licenciatura y el posgrado. En esta etapa inicial se puede decir que la organización del posgrado fue un factor importante y fue el inicio de la construcción de una

identidad entre los integrantes para desarrollar actividades de equipo. A pesar de las contradicciones entre quienes llevaron la coordinación del CA, el haber iniciado con las actividades del congreso que se organiza cada año se convirtió en el primer proyecto que, si bien no era la mejor manera, nos integró como grupo en una productividad colegiada. La líder actual del CA menciona algunas de las problemáticas que se encontró:

A-1. “Cuando a mí me asignaron la responsabilidad de cuerpo académico, fue un poco difícil, porque no había ninguna base documentada como antecedente de que hubiera un proyecto en conjunto, o de que hubiera un antecedente que sirviera para decir pues vamos a llevar continuidad en esto. Fue a través de ir platicando con cada uno de ustedes y de un proyecto que propuso inicialmente la doctora Mariela de tutorías, que se fue integrando. Yo entiendo la postura del doctor Raúl, de la falta de afinidad en la definición de una sola línea de investigación, pero dada la trayectoria académica que hemos tenido cada uno, es difícil que todos coincidamos en la misma línea de investigación...”.

En la segunda etapa de desarrollo, la exclusión de aquellos docentes que no cubrían los requisitos fue otro factor fundamental para lograr una línea de investigación común entre los investigadores que quedaron como integrantes: “Gestión y evaluación de la educación” y un nombre que definiera al cuerpo académico como “Procesos Educativos”. Este hecho marca paradójicamente lo que se esperaba a través de la política pública de formación de cuerpos académicos. La falta de claridad en la integración del CA llevó a aglutinar grandes grupos de profesores, quienes mostraban poca claridad en los principios del funcionamiento del trabajo colaborativo, por lo que se decidió reducir el número de integrantes a partir de aquellos que cubrían los requisitos de máxima habilitación académica (grado de doctor), con la finalidad de alcanzar el cumplimiento del mayor número de indicadores propuestos, como lo comenta uno de los miembros del CA:

Ra-2. “Fue cuando el director, les dijo a todos: desgraciadamente nada más pueden ser integrantes de CA los docentes que tienen tiempo completo, y que tienen el nivel de posgrado, porque tienen que tener un grado de mayor al nivel que se otorga, entonces... sólo pueden quedarse los que tengan cuando menos maestría, pero titulados o doctorado y entonces, así como que... disculpen los demás, pero ya no pueden ser miembros de... y se terminó con dos cuerpos como de veinte personas o quince a cinco personas”

Todos eran profesores de tiempo completo (PTC) con perfil deseable. Estos reacomodos fueron sumando al fortalecimiento del trabajo colaborativo de sus miembros y se ha reflejado en productos de alta calidad comprobables con el número de citas que han recibido sus aportaciones. Esta política educativa fue excluyente en la participación de los docentes de la facultad a pesar de que en un primer momento se buscaba el mejoramiento del profesorado. La delimitación del cuerpo académico pasó de 30 a 15 integrantes en un primer corte y de 15 a 4 docentes investigadores con grado de doctorado y uno de maestro próximo a adquirir el grado para culminar en 5 integrantes con grado de doctor en un segundo corte, lo que dio lugar a una mejor comunicación.

En esta misma etapa surgen tres proyectos, en el primero se describirían las experiencias de la formación en el doctorado bajo la línea de formación para la investigación. Este proyecto denominado “la investigación educativa y sus estrategias” logró la participación del 100% de los investigadores que conforman el CA y sirvió como un punto de encuentro epistémico, en el que los integrantes del núcleo básico del posgrado y profesores invitados aportaron sus experiencias sobre su especialidad en investigación. El resultado fue la publicación de un libro que ha tenido un alto impacto en la comunidad académica local, regional e internacional. Ha sido un parteaguas para el desarrollo de proyectos y participaciones, lo que ha mejorado la productividad de los integrantes en actividades colegiadas dentro del propio posgrado. El segundo proyecto se realizó en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), acerca de la implementación de la reforma educativa (RIEB) del 2006 en el nivel básico secundaria, en el que se analizó su implementación en el subsistema de secundarias generales. El tercer proyecto fue financiado por el CONACYT y se abordó el programa de tutorías en las escuelas secundarias Técnicas Federales, subsistema educativo en el estado de Tlaxcala, México. A través de estos proyectos se desarrollaron, con base en los criterios exigidos por PRODEP, una serie de actividades en colaboración que llevaron el CA a la obtención del segundo nivel de habilitación académica

“EN CONSOLIDACIÓN”. El creciente trabajo colaborativo entre los integrantes del CA ya había dado sus frutos, de acuerdo con palabras de uno de los investigadores:

A-2. “Habíamos de tener un trabajo colegiado que cada vez fuera más fortalecido en donde trabajáramos proyectos, un mismo proyecto y que pudiera ser abordado desde diferentes perspectivas. Creo que fue así como el proyecto de tutorías cumplió exactamente en ese momento con lo que a mí me pedían como una actividad integradora de los conocimientos que cada uno tenemos en particular. Es saber y empezar a generar productos en colegiado y de ahí se derivarán productos de la investigación como tesis y algunos artículos o algunas otras ponencias y participaciones en congresos nacionales e internacionales”.

En esta etapa se obtienen reconocimientos de pares hacia la actividad desarrollada por el CA, lo que mostraba incipientes signos de identidad. El nivel obtenido de manera grupal no era suficiente para presentarse ante sus estudiantes como integrante del CA, puesto que era más importante destacar las actividades individuales a las que se dedicaba el docente investigador. Esta situación denotaba que aún no se lograba una identidad completa del trabajo colaborativo y la pertenencia a un CA. A este respecto, Barbour and Lammers (2015) señalan que la formación de la identidad profesional se mide por cuatro factores básicos: la pertenencia a un grupo o asociación profesional; el apego al grupo; los intereses en común que tienen los integrantes; y la organización de la agrupación.

En la tercera etapa (actual) de consolidación se ha logrado una productividad destacable: cuatro libros como resultados de cuatro proyectos desarrollados en distintos niveles educativos, en el que se analizan los procesos educativos, la formación profesional, la gestión y la calidad de la educación. Se han logrado participaciones académicas en congresos internacionales y nacionales. Se ha participado en dos redes académicas REDICA y REICA con universidades nacionales y de España principalmente, Valencia, Málaga y Barcelona. Se han realizado actividades curriculares y de investigación con estudiantes y de organización del Congreso Internacional de Educación en sus dos versiones: Currículum y Evaluación de la Educación, de presentación bianual, así como artículos en revistas indexadas.

Los integrantes han dirigido tesis de posgrado y licenciatura, en los que se fomentan valores, identidad en el mundo de la investigación y se le da importancia al trabajo colaborativo con los estudiantes, como lo comenta uno de los integrantes del CA:

M-16. “Yo creo que es una visión compartida, sabemos que el cuerpo académico es algo importante, pero no es nuestra carta de presentación, ante los estudiantes. Yo creo que ya como en estos casos las estudiantes que están trabajando con nosotros saben que están integradas a un proyecto de investigación de CA y lo hacemos, pero no lo hacemos ante los estudiantes por la manera de sustentar algo, yo así lo siento. Y por otra parte también es importante la imagen que tenemos ante los compañeros, se deriva de esas a lo mejor presentaciones que se hacen en las reuniones semestrales, donde toda la comunidad académica se da cuenta de todo lo que hacemos y de cierta manera yo noto que tenemos fortaleza al presentar los productos uno tras otro, pero hasta ahí ¿no?”

Es importante resaltar que, en ocasiones, este trabajo se duplica, ya que se tiene que trabajar colaboraciones colegiadas como parte de las políticas de los cuerpos académicos, las cuales no tienen gran impacto en el SNI y, a la vez, en proyectos específicos de la propia línea de cada investigador. No obstante, el desarrollo de los eventos, actividades y producción académica colegiada ha contribuido en la construcción de la identidad como grupo colegiado.

Las mismas políticas de financiamiento de la educación superior y su implementación en las IES causan controversias y paradojas al interior de los cuerpos académicos, lo cual se refleja en la falta de identidad y transmisión de valores a sus estudiantes y compañeros, como se refleja en el siguiente testimonio:

A-18. “Esa falta de reconocimiento a los cuerpos académicos de lo que pueden y serían capaces de hacer. Mientras estas políticas que dirigen los recursos que son PROMEP (SEP) y SNI (CONACYT) no se pongan de acuerdo en sus principios, una va a estar desvalorizando a la otra y entonces esa misma percepción se va a transmitir al interior de la institución:

el cuerpo académico quita el tiempo; que el cuerpo académico no vale; entonces mientras se tenga esa visión institucional, yo creo que nosotros estaríamos luchando contra barreras muy fuertes... Por otro lado, yo si he percibido que los profesores que no están en ningún cuerpo académico se quieren incorporar al cuerpo colegiado”.

Los directivos del posgrado se han sumado a este esfuerzo con la finalidad de trabajar en metas en común y el beneficio colectivo, lo que ha permitido una alineación de las políticas de SEP y el CONACYT como en la colección Pensar la Educación (Libros de académicos del posgrado), la realización de proyectos de investigación, la organización del Congreso Internacional de Educación (12 Ediciones), los coloquios de investigación, la participación en congresos nacionales e internacionales, la dirección de tesis de maestría y doctorado y la publicación de artículos en revistas indexadas aunque en menor medida (Ver tabla 1).

Tabla 1. Productividad Cuerpo Académico Procesos Educativos

No. Integrantes	Fecha de dictaminación	Status	Productividad y gestión
5 /una baja (Cambio de empleo) 80% Perfil deseable 60% SNI	2002- 2008	En formación	Colectiva 0 Publicaciones individuales Organización del Congreso Internacional en Educación. Dirección de tesis y exámenes profesionales.
6 /dos altas (nueva incorporación), Cambio de líder de CA 100% PTC Perfil deseable 66.6% SNI	2010-2012	En consolidación	Tesis, Gestión de proyectos, Publicaciones de congreso. Publicaciones individuales Un libro Organización del Congreso Internacional de Educación. Organización de coloquios de investigación en Maestría y doctorado
6/ baja (cambio de empleo) 100% PTC Perfil deseable 66.6% SNI	2013-2015	En consolidación	Tesis, Gestión de Proyectos Institucionales, Proyectos PRODEP REDES-REICA Colaboraciones en reuniones nacionales y participaciones internacionales, reuniones nacionales con 14 universidades del país y 4 españolas, publicaciones en conjunto, foros y seminarios. Participación y colaboración de estudiantes. Publicaciones de congreso y su organización, artículos. Participación en un libro (REDES). Participación en un libro (3 integrantes) publicado en la colección del posgrado Publicaciones individuales. Maestros internacionales invitados. Un libro coordinado por un integrante del CA con la participación de 4 de los 6 integrantes (Financiamiento CONACYT) Organización del Congreso Internacional de Educación. Organización de coloquios de investigación en Maestría y doctorado
6/un alta 100% PTC Perfil deseable 83.33% SNI	2016- a la fecha Nueva evaluación hasta 2021	Consolidado	Tesis, Gestión de Proyectos Institucionales, Proyectos PRODEP, REDES-REDICA, Colaboraciones en reuniones nacionales y participaciones internacionales con 14 universidades del país y 4 españolas, publicaciones en conjunto, foros y seminarios. Participación y colaboración de estudiantes. Publicaciones de congreso y su organización. Artículos. Dos libros de CA. Publicaciones individuales. Maestros internacionales invitados. Organización del Congreso Internacional de Educación. Organización de coloquios de investigación Maestría y doctorado

Fuente: Elaboración propia con datos extraídos de los CV PRODEP (2019) del CA Procesos Educativos, <https://promepca.sep.gob.mx/solicitudesca/Loginerror.aspx>

A manera de cierre

Los obstáculos a los que se enfrentan las IES en México con la implementación de una política pública de integración de Cuerpos Académicos es diversa. El profesionalismo de los investigadores, sus saberes y valores compartidos han logrado desarrollar un camino que da identidad a través del trabajo colaborativo, puesto que la identidad es un proceso de continua construcción y reconstrucción a partir de la interacción con sus pares (Solar y Díaz, 2018). Si bien no es una tarea fácil de llevar a cabo, se tienen fortalezas a consolidar en el camino y debilidades que se deben superar para lograr una verdadera identidad con el grupo y poder transmitir a sus estudiantes experiencias positivas en pro del trabajo colaborativo. El ofrecer un congreso internacional a la comunidad científica y académica ha sido una actividad relevante que ha venido a consolidar a través del liderazgo académico, un sistema de valores y costumbres en pro de la calidad de la investigación educativa que se viene dando en nuestra universidad. La productividad conjunta ofrecida a través de los textos producto de los proyectos realizados, el apoyo institucional, la vinculación con otros subsistemas de educación como el nivel básico y el nivel medio superior y el impacto en la licenciatura han potenciado el trabajo del CA. Aún quedan retos por satisfacer, ya que la producción de artículos indexados resulta compleja entre varios investigadores, por las mismas directrices que marcan las políticas públicas y la paradoja de sus principios y fines que las gobiernan entre dos políticas encontradas: una que favorece el trabajo individual y otra que favorece el trabajo colaborativo, además de las mismas normas editoriales de revistas indexadas y reconocimientos internacionales. Estas políticas públicas no siempre convergen en el desarrollo institucional y profesional de los investigadores.

Las realidades expresadas en el plano de lo individual de cada uno de los integrantes del cuerpo académico proporcionan información relevante para analizar la formación de la identidad, conformar juicios, valorar el trabajo conjunto desarrollado y la influencia ejercida en la formación de los estudiantes de licenciatura y posgrado. Entre las valoraciones realizadas podemos distinguir las que detectan conductas y acciones positivas y negativas en pro y en contra de la identidad y del trabajo colaborativo de igual importancia, ya que no por ser valoraciones negativas, y en menores cantidades, son inexistentes, no atendibles, no estudiables o no susceptibles de ser intervenidas al margen de peso numérico. Poseen valor de igual peso que las positivas, ya que cumplen una función que marcan un referente orientativo en el desarrollo de la investigación y de su análisis e interpretación. ©

Ana Bertha Luna Miranda. Maestra en Educación Superior y Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Su línea de investigación es Evaluación, Formación y Gestión Educativa. Es autora de diversas publicaciones en revistas de divulgación, y capítulos de libros. Co-autora y coordinadora de libros de la Colección “Pensar la Educación”. Es miembro de la Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education (AFIRSE) y de Latin American Studies Association (LASA). Perfil deseable ante PRODEP, Candidato en el Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Coordinadora e integrante del comité evaluador de la SEDECO en el Premio Nacional de la Calidad en su versión estatal. Líder del CA “Procesos Educativos”, Nivel Consolidado.

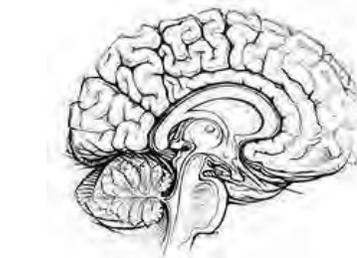
César Sánchez-Olavarría. Maestro y Doctor en Educación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Sus principales líneas de investigación son: formación y evaluación en la educación. Estudios de trayectorias y egresados. Competencias digitales en educación. Es miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) y de la Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education (AFIRSE). Es autor del libro “Trayectorias de egresados de Ciencias de la Comunicación”. Actualmente, forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el nivel I. Su más reciente publicación es “trayectorias escolares en el nivel medio superior: el caso de una institución pública en RIES.

Referencias Bibliográficas

- Aquín, Nora. (2011). El trabajo social y la identidad profesional. *Revista Prospectiva*, (8). Consultado el 24 de junio de 2016, de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/1183/1/Prospectiva%208%2cp.99-110%2c2003.pdf>
- Aylwin, Nidia. (1999). Identidad e historia profesional. *Revista Colombiana de Trabajo Social*, 13, 7-23.
- Barbour, Joshua B. and Lammers, John.C. (2015). Measuring professional identity: a review of the literature and a multilevel confirmatory factor analysis of professional identity constructs. *Journal of professions and organization*, 2 (1), 38-60. Recuperado de: <https://academic.oup.com/jpo/article/2/1/38/2690093>
- Barry, Christine A. (1997). Information skills for an electronic world: training doctoral research students. *Journal of Information Science*, 23 (3): 225-238.
- Baumeister, Roy and Muraven, Mark. (1996). Identity as adaptation to social, cultural, and historical context. *Journal of Adolescence*, 19, 405-416.
- Bonilla, Miguel Ángel y López, Ana Delia (2016). Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada. *Cinta Moebio*, (57), 305-315. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2016000300006
- Coll, César y Falsafi, Leili. (2010). La identidad como nexo interdisciplinar. *Identidad y Educación*(353), septiembre-diciembre 2010. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Madrid
- Fortes, Jaqueline y Lomnitz, Larissa (1991). La formación del científico en México. Adquiriendo una nueva identidad, México, UNAM, Siglo XXI editores.
- Izquierdo, Isabel (2006). La formación de investigadores y el ejercicio profesional de la investigación: el caso de los ingenieros y físicos de la UAEM. Consultado el 26 de junio de 2016, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60414001>
- Lave, Jean y Wenger, Etienne (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*, New York, Cambridge University Press.
- López, Santos (2010). Cuerpos Académicos: Factores de integración y producción de conocimiento. *Revista de la Educación Superior*. 39 (3). Pp 7-26.
- Merrill, Marriner David (2007). First principles of instruction: a synthesis. *Trends and Issues in Instructional Design and Technology, 2nd Edition*. R. A. Reiser and J. V. Dempsey. Upper Saddle River, NJ, Merrill/Prentice Hall.2: 62-71.
- Montero, María de Lourdes (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. *Participación educativa*, (16). Consultado el 20 de junio de 2016, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4942213>
- Nóvoa, Antonio (2009). Para una formación de profesores construida dentro de la profesión. *Revista de educación*, (350), 203-218.
- Rodríguez Darío y García-Martínez, Ramón (2013). Elementos de análisis y diseño para espacios virtuales para la formación de investigadores. *Revista Latinoamericana de Ingeniería de Software*. 1 (2). Consultado el 24 de junio de 2016, de: <http://sistemas.unla.edu.ar/sistemas/gisi/papers/relais-v1-n2-p-45-56.pdf>
- Prieto, Marcia (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos*. 6 (1). 29-49. Consultado el 26 de junio de 2016, de: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/08/Prieto_Parra.pdf
- Simons, Helen (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Traducido por Roc Filella Escolá. Ediciones Morata. Madrid.
- Solar, María Inés y Díaz, Claudia. (2018). El profesor universitario: construcción de su saber pedagógico e identidad profesional a partir de sus cogniciones y creencias. *Calidad en la Educación*, (30), 208-232. Consultado el 6 de enero de 2019, de: <https://calidadenlaeducacion.cl/index.php/rce/article/view/178>

Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística

Investigación
arbitrada



Operational Analysis of the Global Development Delay Disorder from the Perspective of Neurolinguistic Pedagogical Programming

Pablo Lleral Lara Calderón

<https://orcid.org/0000-0002-8306-8306>

plaracalder@uniminuto.edu.co

Teléfono de contacto: + 57 302 3741727

José Vicente Portilla Martínez

<https://orcid.org/0000-0001-8657-6403>

jportillam1@uniminuto.edu.com

Teléfono de contacto: + 57 316 3202702

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

Lizeth Carolina Jaimes

<https://orcid.org/0000-0001-5508-4588>

lizethcarolinajaimeshotmail.com

Teléfono de contacto: + 57 316 3177416

Liliana Anaya Ballestero

<https://orcid.org/0000-0003-0922-7431>

Anapatty62@gmail.com

Teléfono de contacto: + 57 316 5300576

Colegio Bilingüe Girón (GIBIGI)
Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

Artículo recibido: 29/05/2020

Aceptado para publicación: 10/07/2020

Resumen

Los estudiantes en la actualidad presentan una gran cantidad de falencias concernientes a las distintas áreas del conocimiento, en los procesos lógicos matemáticos, en el análisis crítico y en el área lingüística: no obstante, entre las carencias vertebrales enunciadas anteriormente, se encuentra la que está considerada como la falencia base: nos referimos al área lingüística, según la cual los estudiantes tienen dificultad al identificar fonemas, armar palabras, construir oraciones e interpretar textos; es por ello que su rendimiento académico se ve afectado al sentir aislamiento o rechazo de los compañeros e inclusive de los mismos docentes. Lo anteriormente expuesto son necesidades que se evidencian en estudiantes de tercero de primaria del Colegio “Crece y Aprende” del municipio de Floridablanca, para cuya investigación se desarrolló un estudio de caso utilizando el Modelo Pedagógico Neurolingüístico, a objeto de estudiar el trastorno del RGD, con el propósito de identificar los estudiantes con la condición, para ello se diseñó un conjunto de actividades lúdicas en contexto, que fueron aplicadas utilizando como base la prueba piloto para una intervención institucional con el fin de mejorar el rendimiento académico en el área lingüística.

Palabras Claves: Retardo global de desarrollo, neurolingüística, conocimiento, lingüística, rendimiento académico.

Abstract

Students currently face a large number of shortcomings concerning the different areas of knowledge, in the mathematical processes, in critical analysis and in the linguistic area: regardless of the vertebral carementioned above, what is directly major short coming: it is the linguistic area, according to which student have difficulty identifying phonemes, writing complex words, building sentences and analyzing what a text means; that is why their academic performance is affected by feeling isolation or rejection from peers and inclusive of teachers them selves due to communication limitations. These needs are evident in third-grade students of the Crece y Aprender school, in the municipality of Floridablanca. For this research a case study was carried out using the neurolinguistic pedagogical model, an object of study the disorder of global retardation of development, with the purpose of identifying the students with the condition, for this a set of playful activities in context was designed, which were applied using as a basis the pilot test for an institutional intervention in order to improve academic performance in the area linguistics

Keywords: Global development delay, neurolinguistics, knowledge, linguistics, academic performance.

Author's translation.

Introducción

Hoy en día la sociedad se va actualizando a un ritmo vertiginoso, debido a las múltiples herramientas que aparecen en el mercado; así mismo, en la población infantil abundan los casos de nuevas anomalías, y cada día los niños son diagnosticados con algún trastorno que se presenta por una etiología genética, infecciones o complicaciones en el embarazo.

Los niños al iniciar la etapa escolar se enfrentan a difíciles situaciones porque comienzan un proceso de adaptación y aprendizaje que los llevará a sentir frustración, desmotivación, apatía e inclusive enojo por aquellas actividades que no pueden realizar satisfactoriamente. Lo anteriormente mencionado hace referencia a una de las grandes funciones que debe realizar un docente en el aula de clase, como lo es el detectar problemas de aprendizaje basándose en las actitudes que presentan a diario los estudiantes.

Los estudiantes en la actualidad presentan una gran cantidad de falencias concernientes a las distintas áreas del conocimiento, en los procesos lógico matemáticos, en el análisis crítico y comprensivo; no obstante, dentro de las carencias vertebrales de las enunciadas anteriormente se encuentra la que está considerada como la falencia base: nos referimos al área lingüística, la misma está relacionada con la dificultad del estudiante para identificar fonemas, armar palabras, construir oraciones e interpretar textos; es por ello que su rendimiento académico se ve afectado y difícilmente podrán terminar la etapa escolar al sentir el aislamiento o rechazo de los compañeros e inclusive de los mismos docentes.

Lo anteriormente expuesto son necesidades que se evidencian en estudiantes de 3º de primaria del Colegio “Crecer y Aprender” del municipio de Floridablanca, para cuyo estudio se ha desarrollado una investigación tipificada como un estudio de casos, utilizando el Modelo Pedagógico Neurolingüístico, con el objetivo de estudiar el trastorno del RGD. Este estudio se propone identificar a los estudiantes que presentan la anomalía y así diseñar un conjunto de actividades lúdicas en contexto, que serán aplicadas utilizando la prueba piloto para una intervención institucional con el fin de mejorar el rendimiento académico en el área lingüística.

Para apoyar el diseño se eligieron como referentes teóricos: Lev Vigotsky y su obra “Pensamiento y lenguaje” (1934), donde hace referencia a las etapas pre-intelectual y pre-lingüística, en las que conjuntamente el lenguaje se verbaliza y el habla se hace racional; Jean Piaget y su aporte “Los factores del lenguaje que influyen en el aprendizaje” (2016), ya que refiere de qué forma el lenguaje interfiere la capacidad para aprender; y para finalizar, María Montessori y su obra “El Método Montessori” (2013), ya que demuestra cómo los niños por medio de la exploración construyen sus conceptos convirtiéndose éstos en un aprendizaje más significativo.

Metodología

La investigación planteada, referida al estudio del trastorno de RGD en estudiantes de 3º de primaria para lograr el mejoramiento académico en el área lingüística, se enmarca dentro del enfoque de investigación cualitativa; donde la naturaleza del objeto de estudio son los seres humanos, estableciendo una relación cercana y empática con los grupos, tratando de darles voz a las personas a las que la sociedad ignora; que es lo que, según Rodríguez (2011), la investigación cualitativa se propone lograr.

El tipo de investigación que se utilizará en la investigación será el estudio de casos, que se define como “una investigación sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad; que es visto y analizado como una entidad, donde se pueden utilizar, encuestas o grupos de enfoques como herramientas para recolectar datos adicionales” (Rodríguez, 2011, p.30-31).

La modalidad que se utilizará es la investigación interactiva de tipo etnográfica porque se involucrará un trabajo de campo amplio empleando la observación y las entrevistas.

El método que se llevará a cabo en la investigación es el inductivo ya que se basa en las descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear una teoría (Sánchez, 2012). En este método se puede proceder colocando al individuo como objeto de estudio, para lograr una observación directa.

Durante el avance de la investigación se utilizarán varios instrumentos para la recolección de datos entre las que se encuentran: La entrevista (a los docentes del Colegio “Crecer y Aprender”) y la observación directa (a estudiantes). Lo anterior con el objetivo de recopilar la información para el estudio del trastorno de RGD en estudiantes de 3º de primaria para lograr el mejoramiento académico en el área lingüística.

El Colegio “Crecer y Aprender” se encuentra ubicado en el Municipio de Floridablanca, cuenta con dos secciones (Preescolar y Primaria), tanto en la jornada de la mañana como en la de la tarde, con una totalidad de 120 estudiantes.

Partiendo del problema de investigación y de los objetivos planteados se decidió elegir como muestra a los estudiantes del grado 3º de primaria porque evidencian falencias en el área lingüística, lo cual se utilizará como objeto de estudio para la investigación, con el fin de estudiar el trastorno a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística, para el mejoramiento académico.

Análisis de los resultados

Actividad 1. La mesa de la abuela

Al iniciar la actividad se recibe al grupo muy calmado, pero con grandes expectativas sobre lo que debían realizar. La actividad consistió en una lectura titulada “La mesa de la abuela” en la cual, cada estudiante tenía la oportunidad de realizar en una hoja, el resumen, de la escena que más les llamó la atención de un cuento allí leído, para finalizar con una socialización de cada lectura.

Durante el trabajo, la estudiante se notaba contenta cuando escribía, pero a la hora de leer su escrito, confundió las letras; b-d, p-q, b-g, d-p; al mismo tiempo, al leer hizo inversión de fonemas, como es el caso de la palabra “padre” que al pronunciarla la emitía como “pader”, lo cual dificultó la lectura porque no había coherencia y cohesión en lo escrito.

La actividad antes mencionada se desarrolló para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito. A pesar de que la niña no obtuvo un rendimiento alto por su mismo retraso, su actitud era muy positiva, ya que se veía muy feliz por la participación y porque los compañeros respetaron su palabra y le ayudaron con algunas correcciones muy pasivamente; en consecuencia, la estudiante sintió seguridad para continuar con la actividad. Consideramos que la niña se apoya mucho en sus compañeros y que ellos a su vez le tienen paciencia porque le colaboran cada vez que solicita ayuda para escribir una palabra o para que le corrijan si va bien.

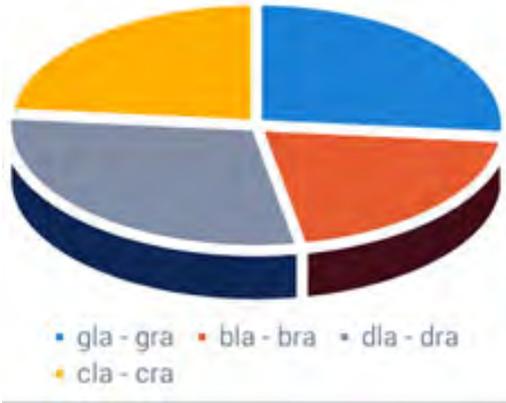
Teniendo en cuenta la escritura de las palabras podemos concluir que la niña presenta características de una dislexia fonológica ya que presenta dos tipos de confusiones; inversión de letras y sustitución de palabras, agregando también la dificultad para leer con precisión y fluidez. El tiempo utilizado (45 minutos) fue suficiente porque se logró realizar el paso a paso de toda la actividad programada, ya que no fue un taller tan complejo.

A continuación, presentamos dos gráficas; una sobre la confusión de letras y otra de la inversión de palabras que hace la estudiante al escribir un texto.

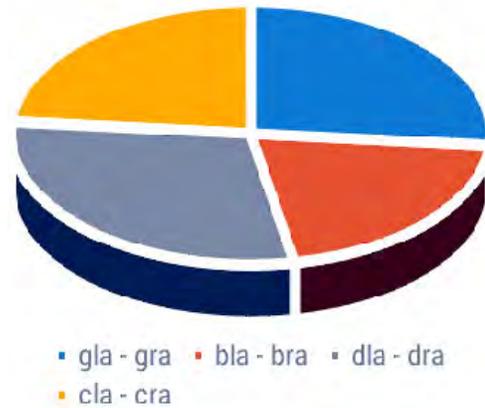
Confusión de letras	Total palabras escritas	Total de inversión
b - d	15	30%
p - q	10	20%
b - g	13	26%
d - p	12	24%
		100%

Inversión de palabras	Total palabras escritas	Total de inversión
dede - debe	15	30%
zagato - zapato	11	22%
golbo - globo	8	16%
pader - padre	16	32%
		100%

Confusión de letras



Confusión de letras



Actividad 2. Manualidad

Para el segundo día de aplicación de actividades los estudiantes se encontraban un poco tensionados por las distintas actividades escolares; ante esta situación, la actividad planificada para ese día, al momento de iniciarse les cambió radicalmente el ánimo, porque iban a romper la rutina en la que estaban. El trabajo se realizó en parejas y debían diseñar una máscara para más adelante personificar un personaje.

Durante el paso a paso, se observó un alto hipoestrés por parte de la estudiante, ya que no tuvo la facilidad de coordinar su movimiento óculo-manual, y no tenía la estética ni la paciencia para trabajar, pues quería hacer todo con premura y no prestó atención a las indicaciones. Debido a su retraso la niña presenta un movimiento muscular bajo para la motricidad fina, ya que no le gusta tener tanto contacto con el material (colbón, papel, yeso) reflejando una actitud de apatía cuando nuevamente se le daban las indicaciones.

Lo expuesto anteriormente causó también un alto hipoestrés a la compañera con la que realizaba la actividad, al ver que la estudiante no colaboraba para finalizar el trabajo. Con esta dinámica podemos decir que el grupo es muy unido, ya que en cierta parte sintieron la tristeza que tenían las compañeras por no realizar bien el trabajo, ocasionando esto tensión durante toda la actividad, debido a que la alumna se movía de un lado para otro y sus manos estaban engomadas con el pegamento. A pesar de la interrupción, el grupo continuó con el taller hasta obtener el producto.

Para concluir, decimos que la aprendiz es un poco impulsiva a la hora de realizar las actividades, ya que no sigue indicaciones secuenciales por una mayor amplitud temporal, lo cual es importante tenerlo en cuenta para no ocasionar alteraciones durante el proceso y en el resultado final. El tiempo establecido de 45 minutos, no fue suficiente para la finalización de la actividad ya que se realizó en secciones, por ese motivo se utilizó más tiempo para ello.

Actividad 3. Experimento

Debido a las dos actividades anteriores, los estudiantes se encuentran muy emocionados e intrigados por la nueva actividad a realizar. Para esta dinámica tuvimos en cuenta el poder despertar metas en los estudiantes de ser profesionales hacia el futuro, de manera que llamó la atención en ellos. El trabajo a realizar era memorizar secuencialmente el paso a paso del experimento: “La pimienta que huye”, aquí los aprendices atendían a las indicaciones para después realizarlo individualmente.

El proceso consistía en colocar una cucharada de pimienta en un plato de icopor con agua, luego los estudiantes aplicaban jabón líquido en su dedo índice y tocaban el elemento con la pimienta; por consiguiente, el polvo se separaba del agua.

Como lo mencionamos anteriormente, la niña no acata indicaciones de mayor amplitud temporal, porque se vuelve impaciente y con un alto hipostres, por tal motivo no tienen claridad con el trabajo a realizar y quiere hacer las cosas según su criterio para terminar con la actividad; es por ello que constantemente interrumpe las indicaciones y la actividad ocasionando nuevamente un ambiente tenso con el resto del grupo.

Después de realizar el experimento, debían escribir en una hoja lo observado durante el proceso. En la estudiante se evidenció nuevamente falencias en la escritura de palabras, es decir omitía letras o hacía inversión de palabras. Al contrario del grupo, los estudiantes escribieron detalladamente el paso a paso de la actividad sin ninguna dificultad.

En esta tercera etapa de actividades, nos encontrábamos bastante preocupadas al observar el proceso de la estudiante con el RGD en cada una de ellas, porque pensamos que no íbamos a lograr un buen resultado e iniciamos la modificación en las actividades que nos quedaban. El tiempo en esta actividad fue de 45 minutos, lo cual fue suficiente, pues no era una dinámica compleja y se logró terminarla a pesar de las interrupciones por parte de la alumna.

Actividad 4. Rompecabezas

Para empezar, observamos que el grupo reflejaba en sus rostros el agotamiento que les dejó los compromisos curriculares antes de realizar la actividad. Así que fantasmagóricamente anhelaban el taller, pues sabían que podían salir de su rutina, divirtiéndose y de manera análoga, aprendiendo.

El rompecabezas es una herramienta indispensable en la etapa escolar de los niños, puesto que mejora la capacidad de observación, concentración y atención en los estudiantes; igualmente fortalece el desarrollo cognitivo y es una actividad muy llamativa para ellos. El trabajo consistía en armar individualmente los rompecabezas de diversas imágenes, en el menor tiempo posible. La dinámica del rompecabeza fue la que más nos impactó, porque pudimos observar las grandes capacidades que posee la estudiante: el orden para buscar cada pieza, la agilidad para encontrarlas rápidamente y su expresión verbal de narrar lo observado en la lámina; asimismo, el gesto patógrafa de alegría.

En esta etapa de actividades, valoramos la satisfacción que sintió la niña por la actividad, ya que es uno de sus pasatiempos favoritos; además porque no necesitó la ayuda de otras personas para poderla terminar. Fue una actividad muy significativa tanto para la aprendiz como para el grupo y desde luego para nosotras como observadoras de la actividad, ya que nos atrevemos a decir que si se utilizan los rompecabezas con la niña para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, se logran grandes resultados; es decir, con los rompecabezas la estudiante comprende mejor el mensaje que se le quiere transmitir o enseñar, visto que la actividad es de pocas indicaciones y muy factible para ella.

El tiempo de la actividad fue excelente, en comparación con las anteriores, ya que se logró satisfactoriamente el ejercicio tanto para la niña, como para el grupo en general, porque todos disfrutaron de un ambiente armonioso, dado que en las actividades anteriores fueron un poco rígidas para la estudiante.

Para sintetizar, queremos resaltar la importancia de la motivación en los estudiantes y sobre todo en aquellos que presentan un retraso, porque al sentirse halagados por lograr la meta, permiten que la convivencia en el grupo sea agradable, debido a que las instrucciones son muy cortas y siempre van a estar dispuestos a realizar las actividades que dominan.

Actividad 5. Monólogo

Los monólogos son una actividad muy divertida y se utilizan con el fin de lograr seguridad y confianza en los estudiantes, permitiendo a través de actitudes artísticas, adquirir experiencia para su formación personal y profesional. La dinámica consistió en representar un personaje, utilizando como herramienta un libreto y la adecuación del vestuario. Cada estudiante participaba de la actuación, teniendo en cuenta las líneas del libreto. Durante la preparación de la obra se apreciaron nervios en los participantes, en especial por la estudiante con RGD ya que no tenía la seguridad y la confianza suficientes, debido a la falta de memorización del libreto y a su poca fluidez verbal.

En la presentación de la obra, se observó un grado de ansiedad alto en la niña, puesto que las manos estaban sudorosas, se sentía ahogada y con la respiración rápida; por consiguiente, la actividad causó pánico escénico en la estudiante, pues casi no podía hablar y lo poco que decía no se le entendía, su tono de voz era muy bajita, se le olvidó el libreto y su corporalidad estaba muy rígida, lo que ocasionó confusión en el grupo y nuevamente se evidenció un hipoestrés en la niña durante la dinámica. El tiempo de 45 minutos no fue suficiente, por causa de los vacíos de silencio de la alumna, por no poder la misma improvisar cuando no sabía qué expresar para continuar con la obra, por lo que solicitamos un poco más de espacio para poderla terminar.

A nivel curricular (Lengua castellana y Literatura) la aprendiz no presenta las bases fundamentales acordes para el grado tercero como: la lectura y escritura de textos, la vocalización y pronunciación de las palabras, comprensión de textos, entre otros. Teniendo en cuenta lo anterior, concluimos que, debido al retraso que presenta la niña, su ritmo de aprendizaje es más pausado en relación al grupo; no obstante, la alumna tiene un método de aprendizaje en particular que nos tiene preocupadas y confundidas al no tener claridad en ello, ya que hasta el momento hemos realizado 5 actividades de las cuales solo una ha sido muy satisfactoria, desde el inicio hasta el final.

Para terminar, es importante tener en cuenta la actitud y aptitud en los estudiantes para realizar el trabajo, de ahí obtendremos resultados muy positivos o, por el contrario, nos encontramos con grandes desafíos para poderla terminar dado que, con ello se ve afectado el grupo en general.

Actividad 6. Danza

La música es una actividad de esparcimiento y diversión para los niños, gracias a que pueden realizar diversos movimientos que son de agrado para ellos. En esta actividad lúdica, los estudiantes seguían la secuencia de movimientos, acompañados de diferentes ritmos de música, bailando individualmente o en algunas ocasiones con una pareja.

Durante la actividad observamos a la estudiante realizar con satisfacción cada uno de los movimientos, y un desenvolvimiento acorde para su edad (10 años) para cada uno de los ritmos musicales; en efecto, resaltamos que la niña posee grandes capacidades artísticas para el baile, visto que tiene una excelente motricidad gruesa, lo cual le permitía desplazarse sin ningún inconveniente y realizar los movimientos de patrón, además de su rápida integración con el grupo.

La música permite que la niña perciba un grado de relajación alto y pueda participar activamente de la clase, sin el temor de ser rechazada o aislada por sus compañeros, porque es una niña que le encanta bailar y al mismo tiempo, ser elogiada por ello. Resaltamos también que no siente timidez de bailar con sus compañeros; igualmente, el grupo participó y disfrutó del baile, porque hubo un ambiente armonioso que les permitió

finalizar con agrado toda la actividad, puesto que en esta ocasión la niña reflejaba el gesto de alegría por participar de una actividad lúdica, sin necesitar la ayuda de ellos.

Además, el desarrollo motriz grueso que se evidenció en la niña es superior en relación con la motricidad fina, pues realiza a la perfección los movimientos, respetando y dominando el espacio, mientras que, en la motricidad fina, no coordina sus movimientos, perdiendo la estética en cada trabajo.

En comparación con la actividad anterior, nos encontramos con un contexto totalmente desigual, en donde la alumna expresa y muestra actitudes y aptitudes diferentes, lo que nos permite tener en cuenta dos actividades puntuales para el proceso de enseñanza; el baile y los rompecabezas, como ya lo explicamos en la actividad 4.

Para finalizar podemos concluir que la danza es una gran herramienta para trabajar en el proceso de aprendizaje de la estudiante con RGD, dado que la música relaja sus músculos y le brinda confianza, permitiéndole también estimular y fortalecer el desarrollo cognitivo y motriz, porque trabaja concentración, memoria, coordinación y motricidad.

Actividad 7. Actividad deportiva

En la mayoría de los estudiantes el deporte es un espacio donde tienen la libertad de movimiento. En esta fase de aplicación de actividades, los estudiantes se encuentran a la expectativa de la actividad, a causa de la satisfacción que han sentido en cada una de ellas.

La actividad consistía en un circuito deportivo, en el cual debían pasar por una serie de obstáculos de diferentes materiales (conos, pelotas, lazos, aros, bombas): en cada estación se encontraba una actividad diferente donde cada vez aumentaba el grado de dificultad.

Allí reafirmamos que la niña tiene una muy buena motricidad gruesa, pues con gran agilidad realizó cada uno de los obstáculos, con buena disposición y feliz de saber que lo podía ejecutar sin ayuda de nadie. El tiempo establecido de 45 minutos, fue acorde porque se realizó sin ningún inconveniente ni interrupciones.

En esta fase comprendimos que la aprendiz, tiene muy bien desarrollada su motricidad gruesa, lo cual es importante para empezar a despertar en ella, un perfil profesional hacia el futuro como bailarina, a pesar de su dificultad para el aprendizaje, porque, aunque no cuente con los conocimientos curriculares que exige el Ministerio de Educación, en cada una de las áreas; matemáticas, español, ciencias, inglés, entre otras, es una estudiante con una capacidad artística para el baile muy buena, con esfuerzo, dedicación y disciplina logrará ser una gran artista.

La participación del grupo frente a la actividad fue muy agradable, porque disfrutaron cada una de las estaciones, canalizando esa energía que caracteriza a los niños a la edad de 8 años, puesto que quieren estar en constante movimiento, jugando o en alguna actividad.

Algo que nos llama mucho la atención es la cooperación y unión que maneja el grupo, pues en cada una de las actividades estuvieron muy atentos y sobre todo muy solidarios con la estudiante con RGD, orientándola con paciencia y respetando su retraso, también nos conmovió el compañerismo, el amor y sobre todo la tolerancia, porque no la rechazaron ni la aislaron, al contrario, la incluyen en todas las actividades.

Actividad 8. Entonación y vocalización

En este mismo orden de ideas, el grupo estaba muy dispuesto e intrigado por la actividad que se realizaría. En esta etapa, los estudiantes debían leer un cuento y escribir en una hoja, lo que entendieron del texto. El grupo realizó con serenidad el taller sin ninguna dificultad para expresar por escrito lo más atractivo sobre el cuento.

Al contrario de la estudiante con RGD, porque nuevamente se evidenció un alto hipoestrés, en la dificultad excesiva de la vocalización y articulación de palabras; es decir, la palabra niño la lee como “iño”. Entre otras dificultades motoras se evidenció la dificultad para cantar, porque no podía pronunciar las combinaciones de

las letras gla, pla, bla, entre otras; teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la niña presenta características de un trastorno de lenguaje llamado disartria, a causa de la dificultad para pronunciar las palabras.

Para la aprendiz, es difícil trabajar actividades relacionadas con la lecto-escritura, visto que su estado de ánimo cambia notoriamente ocasionando apatía por la actividad, logrando una anomia en el grupo. Allí nuevamente los compañeros sienten tensión, porque la estudiante no puede hacer el ejercicio, tomando la actividad como un juego, emitiendo sonidos que no son los adecuados, o son muy exagerados al emitirlos con una entonación alta.

Debido a la dificultad cognoscitiva, se observa en la niña un desarrollo cognitivo de una niña de 5 años de edad, ya que pronuncia letras con otros sonidos o las omite. El lenguaje expresivo y comprensivo de la aprendiz de ha desarrollado en proceso muy pausado, tanto que, a la edad de 10 años, no hay claridad en las palabras sobre todo en aquellas donde se utilizan las combinaciones silábicas complejas o en palabras muy largas.

A nivel grupal, los compañeros la han ayudado corrigiéndole las palabras; el convivir tanto tiempo con ellos ha permitido entender muy bien lo que quiere decir o expresar, manteniendo una comunicación asertiva.

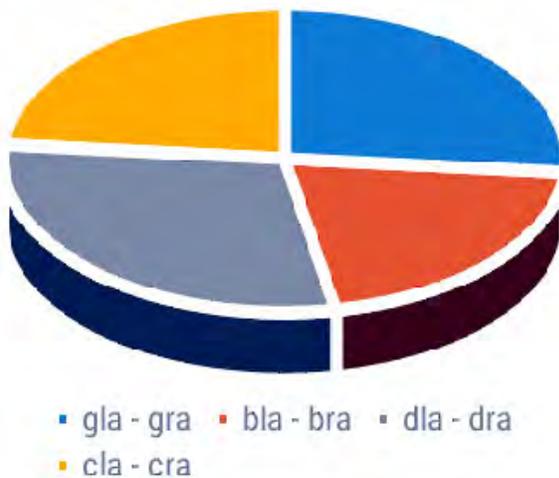
Para sintetizar, presentamos dos gráficas sobre; la pronunciación de las palabras y las combinaciones silábicas complejas:

Pablo Lleral Lara Calderón, José Vicente Portilla Martínez, Lizeth Carolina Jaimes, Liliana Anaya Ballesterro.
Análisis Operacional del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo bajo la Perspectiva de la Programación Pedagógica Neurolingüística

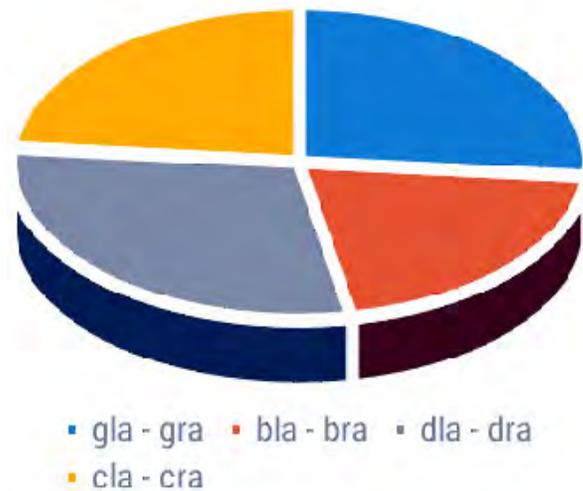
Combinación de palabras	Total palabras escritas	Total de inversión
gla - gra	9	18%
bla - bra	7	14%
dla - dra	10	20%
cla - cra	8	16%
fla - fra	7	14%
pla - pra	9	0,18
		100%

Pronunciación de palabras	Total de palabras	Total de pronunciación
canguejo - cangrejo	8	16%
cabe - cable	9	18%
talado - taladro	4	8%
biciqueta - bicicleta	5	10%
forero - florero	6	12%
pobema - problema	7	14%
paneta - planeta	5	10%
iguesia - iglesia	6	12%
		100%

Confusión de letras



Confusión de letras



Actividad 9. Socio-drama

En este ciclo de aplicación de actividades los estudiantes cada día están más entusiasmados y con mayores expectativas de las nuevas actividades a realizar. A continuación, presentaremos una actividad en donde los aprendices debían realizar un socio-drama para estudiantes de otros grados. Allí cada niño y niña adecuó un vestuario y teniendo en cuenta el personaje, interactuaba con los demás participantes.

Durante la actividad se observó inseguridad y desconfianza por parte de la estudiante con RGD ya que reiteradamente su participación en las escenas no fue muy buena, porque tenía un tono de voz bajo, razón por la cual no se le entendía muy bien, y en la mayoría de las escenas no sabía qué decir o cómo interactuar con los demás, dificultando la actividad para los demás compañeros, confundiéndolos y agregando un alto grado de nerviosismo.

Con este ejercicio analizamos una gran ansiedad en la niña manifestada en el sudor excesivo en la palma de las manos y en los desplazamientos constantes de un lado para otro, además la carita de la niña reflejaba un gesto de tristeza y al mismo tiempo expresaba que no sabía qué decir. Ante todo, los compañeros juegan un papel muy importante porque a pesar de estar confundidos le brindaron ayuda e intentaron hacerla sentir bien, logrando que la estudiante se tranquilizara y terminara con el ejercicio.

Analizando la actividad, llegamos a la conclusión, de la importancia y necesidad de darle una participación en actividades de escenografías, pero se debe tener en cuenta la ubicación de la alumna ante el público, en este caso que no sea tan llamativo o que no sea el personaje principal, para que la estudiante tenga seguridad y confianza con el personaje y no se evidencie su dificultad para la interacción en la escena.

Para finalizar, pudimos percibir que en la actividad la niña no tenía el mismo entusiasmo con el que realizó la actividad deportiva o las danzas, porque es aquí donde más siente su dificultad para lograr algunas cosas, debido a su retraso para la comunicación verbal y escrita.

Actividad 10. Paint

Actualmente vivimos en un mundo donde la tecnología cada día es más grande, permitiéndole a los seres humanos una transformación en su diario vivir. Para los estudiantes, la tecnología es una herramienta muy llamativa, en la que trabajan con agrado y satisfacción.

En esta actividad los estudiantes debían realizar un dibujo en el programa Paint y al finalizar socializaban con los compañeros el trabajo elaborado. En este ejercicio notamos en la estudiante una gran motivación por la actividad, ya que para ella la tecnología es una herramienta que centra su atención, canalizando su energía.

Para la aprendiz, el programa de dibujo Paint, es una herramienta que utiliza muy bien, haciendo buen uso de cada una de sus utilidades, usando su imaginación y creatividad. Con este ejercicio el tiempo pasó muy rápido y disfrutaron de toda la actividad. Como ya lo mencionamos anteriormente, si la niña trabaja con motivación, orden y dedicación, sus compañeros así mismo lo hacen, porque no hay interrupciones, nervios, hipoestrés o una anomia en el grupo.

Para finalizar, podemos concluir que el manejo de las TIC es una gran ventaja para trabajar con los niños, pues existen una gran variedad de programas que fortalecen el aprendizaje de los niños, de una forma muy interactiva. Cabe hacer notar que los niños irregulares no tienen el mismo proceso de aprendizaje que los niños regulares; es por ello que es necesario utilizar herramientas que llamen la atención, con instrucciones cortas, que les permita fortalecer su desarrollo cognitivo, social y al mismo tiempo el manejo de las emociones.

Actividad 11. Sopa de letra

Para finalizar las actividades planteadas en la investigación, realizamos una sopa de letras en una guía de trabajo. La sopa de letras es una herramienta que proporciona habilidad y al mismo tiempo es un mecanismo de entretenimiento. La actividad consistió en buscar 10 palabras relacionadas con elementos de la casa. Observamos a la estudiante muy inquieta y preocupada, ya que se le dificultaba la memorización de las palabras, de ahí que no encontraba las palabras, pues cuando se le ayudaba a leer, no coincidían las letras.

Durante casi toda la dinámica, se le ayudó a encontrar las palabras para terminar la actividad. Apesar de no tener la habilidad para encontrarlas, el tiempo establecido fue acorde, porque el grupo terminó el ejercicio antes de lo establecido.

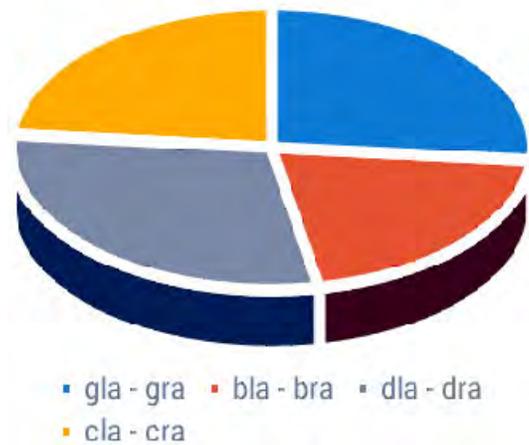
Debido a su dificultad en el aprendizaje, en este caso en el área lingüística, la niña presenta grandes falencias en la lectura y escritura de palabras, manifestando inseguridad en la realización de las actividades y expresando apatía hacia las instrucciones. A diferencia de las anteriores actividades donde la aprendiz ocasionaba una anomia en el grupo, en esta actividad, aunque se evidenció cierto distrés, no sucedió que pasara a los demás compañeros ya que la actividad era individual y cada estudiante se concentró en su guía hasta terminarla.

Durante todo el proceso de aplicación de actividades, logramos reconocer el estilo selectivo de aprendizaje de la niña: por medio de rompecabezas, actividades deportivas y las danzas; ya que en estas se destacó su participación, motivación y habilidad para trabajar en cada una, dejando como resultado la satisfacción del deber cumplido en cada actividad.

Finalmente, presentamos una gráfica de los resultados obtenidos en las actividades.

Actividades	Calificación	Resultado
La mesa de la abuela	3	5%
Manualidades	3	5%
Experimentos	3	5%
Rompecabezas	10	17%
Monólogos	2	3%
Danza	10	17%
Actividad Deportiva	10	17%
Entonación y vocalización	3	5%
Socio drama	3	5%
Paint	10	17%
Sopa de letras	3	5%
		100%

Confusión de letras



Evaluación de las actividades

A continuación, presentamos una tabla donde comparamos los resultados de las actividades, en la niña que presenta RGD y a nivel grupal.

N°	Actividad	Resultado a nivel grupal			Resultado Niña con RGD		
		Muy bien	Bien	Regular	Muy bien	Bien	Regular
1	La mesa de la abuela	X					X
2	Comunicación y articulación de sonidos		X				X
3	Manualidades			X			X

N°	Actividad	Resultado a nivel grupal			Resultado Niña con RGD		
		Muy bien	Bien	Regular	Muy bien	Bien	Regular
5	Rompecabezas		X		X		
6	Monólogos			X			X
7	Danzas	X			X		
8	Actividades deportivas	X			X		
9	Entonación y vocalización		X				X
10	Socio-drama		X				X
11	Presentación en Paint	X			X		
12	Sopa de letras		X				X

Conclusiones

Durante el transcurso de la investigación, desde el diseño hasta la aplicación de estrategias y análisis de los resultados, se vivió un proceso significativo para la comunidad educativa, en el cual se logró llevar a cabo el análisis de una discapacidad cognitiva en una niña de 10 años de edad mediante actividades para fortalecer el área lingüística. Por medio de diversas estrategias pedagógicas (...) se alcanzó a identificar el método de aprendizaje de la estudiante, dejando como referencia para futura aplicación institucional una nueva metodología de trabajo para un rápido aprendizaje en los estudiantes que presenten RGD, ya que son aprendices que no tienen el mismo proceso de aprendizaje que los alumnos regulares.

En la investigación realizada se planteó como proceso, cuatro objetivos que determinaron la dinámica de planificación y acción. Es este sentido es perentorio enunciar y explicar, hasta qué punto se logró alcanzar cada uno de los propósitos investigativos. Lo primero que nos planteamos, fue el diagnóstico de los estudiantes que presentan el RGD; por una parte, se aplicaron ocho entrevistas semiestructuradas a los docentes del colegio “Crecer y Aprender”, del municipio de Floridablanca, con el fin de conocer las actitudes y aptitudes en las diversas actividades escolares del área lingüística, en el campo relativo a la producción oral y escrita.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se concluyó que los estudiantes del grado tercero, presentan falencias en la expresión oral y escrita. Al mismo tiempo, los docentes manifiestan que no han aplicado herramientas pedagógicas para la inclusión, debido a la falta de tiempo en el aula, o por no estar capacitados por parte de la institución para trabajar con estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje.

Por otro lado, se aplicaron nueve entrevistas semiestructuradas a los estudiantes del grado de tercero, a fin de identificar las falencias en la producción oral y escrita, obteniendo como resultado, que había una estudiante de 10 años de edad, con graves dificultades para lograr la escritura de palabras, construcción de oraciones, vocalización y pronunciación de palabras, entre otras.

Teniendo en cuenta lo anterior, enunciamos como segundo objetivo, la planificación de estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias gramaticales. Al principio diseñamos una serie de actividades que permiten el fortalecimiento de la lecto-escritura, puesto que son la base fundamental para la producción oral y escrita.

En el transcurso de la aplicación de las actividades, comprendimos la necesidad de cambiar algunos talleres y replantear otras estrategias pedagógicas, para alcanzar las metas propuestas.

Las actividades se diseñaron teniendo en cuenta, las falencias observadas en el diagnóstico, para un total de once actividades, clasificadas en tres secciones; auditivas, kinestésicas y visuales, cada una con una duración aproximada de 45 minutos, utilizando variedad de material, y los diferentes espacios que brinda la institución. Las actividades programadas fueron las siguientes: danza, experimentos, rompecabezas, monólogos, dramatización, construcción de ensayos, actividad deportiva, manualidades, entonación, Paint y sopa de letras.

Luego, procedimos al tercer objetivo; ejecución de las estrategias pedagógicas, utilizando el modelo de Bandler y Grinder. De acuerdo a lo anunciado, se aplicaron once actividades en la jornada de la mañana, con un horario diferente, de acuerdo al cambio de clase que nos brindaron. Durante cada una de las actividades se patentizaron detalles muy claros para la recolección de datos.

En consecuencia, se evidenció la presencia de un estudiante de 8 años de edad con características similares a las del Retardo Global del Desarrollo, a quien se logró ayudar y se le fortaleció en su proceso lecto-escritor con cada una de las actividades.

Para finalizar, con los objetivos propuestos en el estudio, analizamos cada una de las actividades mencionadas anteriormente, de manera que, logramos identificar el método selectivo (danza, rompecabezas, actividad recreativa y herramienta Paint) de la estudiante con RGD, con miras a utilizarlo al mismo tiempo como instrumento de apoyo para el grupo. En cada taller, se observó un estado emocional primario muy alto, por parte de los estudiantes como; alegría y tristeza, que variaban según la actitud de la estudiante con RGD, porque su desempeño en ocasiones lograba crear una anomia en el grupo, o por el contrario, un ambiente armonioso. ©

Pablo Lleral Lara Calderón. Con estudios en Historia y Educación, Licenciado en Historia, Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales, Magister en Historia de Venezuela, Doctor en Ciencias Humanas. Catedrático universitario, humanista, investigador del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, investigador adscrito al Centro de Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes, investigador acreditado en Minciencia, Fundador del Archivo de Historia Oral del Municipio Santos Marquina- Venezuela, investigador colaborador del Museo de la Cultura Oral Andina, autor de artículos de educación, psicología, historia, oralidad, ecología y organización empresarial; autor de capítulo editorial CIMTED, coautor del libro Los Nevados Cuenta su historia, autor del libro titulado Sociedades Áridas: la Virtud de Enseñar y Aprender en Tiempos Postmodernos.

Lizeth Carolina Jaimes Acuña. Técnico en Educación Preescolar, Licenciada en Pedagogía Infantil, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el departamento de Santander. Con participaciones académicas como auxiliar de investigación en el Proyecto RELAyN, y así mismo en el proyecto de investigación titulado “Análisis del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo en estudiantes de 3° de primaria a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística de Bandler y Grinder, en el Colegio Crecer y Aprender, Floridablanca 2018.

Liliana Patricia Anaya Ballesteros. Licenciada en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en el departamento de Santander. Con participaciones académicas como auxiliar de investigación en el Proyecto RELAyN, y así mismo en el proyecto de investigación titulado “Análisis del Trastorno de Retardo Global del Desarrollo en estudiantes de 3° de primaria a través del Modelo de Programación Pedagógica Neurolingüística de Bandler y Grinder, en el Colegio Crecer y Aprender, Floridablanca 2018.

José Vicente Portilla Martínez. Profesor del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Departamento de Santander-Bucaramanga. Licenciado en Educación con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Especialista en Administración de la Informática. Magister en Gestión de la Informática para la Educación - UDES. Docente investigador de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNMINUTO, Bucaramanga, Santander, Colombia. Miembro del grupo de investigación

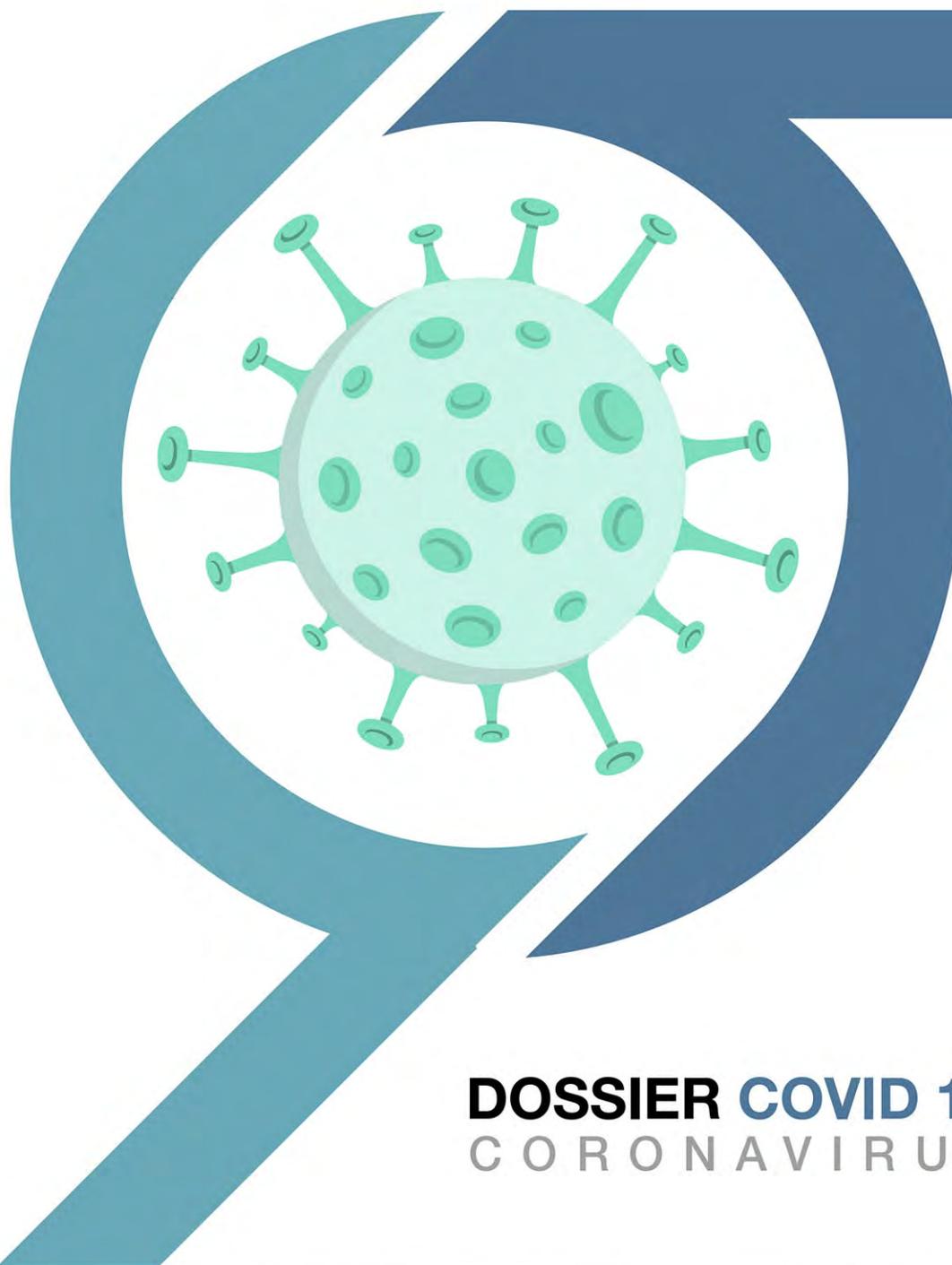
GIDTI y del semillero de RAICES de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-Uniminuto. Líder de proyectos entre los que destacan: Estudio de adaptación de variedades de tabaco rubio en la finca Calaluna del municipio de Bochalema N.S, 1990; Caracterización de residuos sólidos domiciliarios en el municipio de El Playón Sder, 2006 y Estudio de impacto ambiental de los residuos sólidos en el municipio de Tona, Sder, 2001.

Referencias Bibliográficas

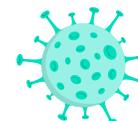
- Acosta, Víctor. (2012). Algunos retos y propuestas en la conceptualización, evaluación e intervención del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Revista chilena de fonoaudiología*, 11, Pág-23.
- Ariel Severo (2012). Teorías del aprendizaje. *El niño: Desarrollo y Proceso de*. Piaget, J., & Vigotsky, L. Tacua-rembó: Instituto de Formación Docente.
- Banrepculturalorg. (2017). Banrepculturalorg. Retrieved 11 May, 2017, from http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua_y_lenguaje
- Blogspotcom. (2018). Blogspotcom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://liligm9.blogspot.com/>
- Broncart, Jean-Paul. Teorías del lenguaje. Barcelona: Ed. Herder, 1980, p.23.
- Castro-Rebolledo, R., Giraldo-Prieto, M., Hincapié-Henao, L., Lopera, F., & Pineda, D. A. (2004). Trastorno específico del desarrollo del lenguaje: una aproximación teórica a su diagnóstico, etiología y manifestaciones clínicas. *Medellín-Colombia: Revista de Neurología*, 39 (12), 1173-1181.
- Concepto de. (2017). Concepto de. Retrieved 12 Mayo, 2017, from <http://concepto.de/docente/>
- Concepto definición de. (2017). Concepto definición de. Retrieved 11 Mayo, 2017, from <http://concepto-definicion.de/estrategia/>
- Correa Caballero, L. E. (2015). Diagnóstico del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa club unión sede E Bucaramanga.
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 11 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/general/concentracion.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/social/motivacion.php>
- Definicionabccom.(2017). Definition ABC. Retrieved 12 May, 2017, from <http://www.definicionabc.com/social/trastornos.php>
- Definition de. (2017). Definición de. Retrieved 11 May, 2017, from <http://definicion.de/ruleta/>
- El mundo es. (2014). Sapos y Princesas. Retrieved 25 September, 2018, from <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/mascaras-de-carnaval/>
- Enrique Martínez Salanova Sánchez - allrightsreserved. (2017). Wwwwuhues. Retrieved 21 May, 2017, from http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Experimentoscaserosinfo. (2018). Experimentoscaserosinfo. Retrieved 25 September, 2018, from <http://www.experimentoscaseros.info/2014/03/la-pimienta-que-huye.html>
- Fundacionmontessoriorg.(2017). Fundacionmontessoriorg. Retrieved 21 May, 2017, from <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- González, Sanz, García, Gaztañaga, Bengoa, eg Pérez (2008). Criterios de diagnóstico genético en casos de retraso mental y del desarrollo de origen idiopático. [Online]. Available from: <http://www.analesdepediatria.org/es/criterios-diagnostico-genetico-casos-retraso/articulo/S1695403308749877/> [Accessed 16 April 2017]

- Guzmán Fárez, D. J., y Muzha Malla, K. N. (2010). Elaboración de un Manual de Recuperación Pedagógica para niños de tercer año de Educación Básica con problemas de aprendizaje en lecto-escritura de la Escuela María Mazzarello del cantón Sigsig provincia del Azuay. Ecuador: Repositorio Digital Universidad Politécnica Salesiana.
- Ibáñez, Nolf. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los Planteamientos de Piaget, Vygotsky y Matu-rana. Chile: *Revista de Psicología*, 8(1), Pág-43.
- Juegosdepalabrascom. (2018). Juegosdepalabrascom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://www.jue-gosdepalabras.com/juegos/eco.html>
- Kokolikokocom. (2018). Kokolikokocom. Retrieved 25 September, 2018, from <http://sopadeletras.kokoli-koko.com/>
- Logopediadomicilioes. (2013). Logopedas en Madrid, Barcelona y Valencia. Retrieved 7 May, 2017, from <http://www.logopediadomicilio.es/retraso-global-del-desarrollo/>
- Lozano, L. T. H., & Martínez, M. A. A. (2014). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Co-lombia. (Educational inclusión for the disabled in Colombia). Colombia: *CES Movimiento y Salud*, 2(1), 45-55.
- Mineducaciongovco. (2017). Mineducaciongovco. Retrieved 11 Mayo, 2017, from http://www.mineduca-cion.gov.co/1621/articles-85960_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de salud protección social de Colombia. (2017). Minsaludgovco. Retrieved 12 May, 2017, from <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx>
- Montessori, M. (2013). Metode Montessori. *Jogjakarta: PustakaPelajar*.
- Moreira, B. C., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Venezuela: *Educere*, (13), 41-44.
- Presidenciagovco. (2017). Presidenciagovco. Retrieved 10 Mayo, 2017, from [http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY 1618 DEL 27 DE FEBRERO DE 2013.pdf](http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201618%20DEL%2027%20DE%20FEBRERO%20DE%202013.pdf)
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-r-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría con-structivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Cien-cias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Sans, A., Boix, C., Colomé, R., López-Sala, A., & Sanguinetti, A. (2012). Trastornos del aprendizaje. Barce-lona: *Pediatría Integral*, 16(9), 691-699.
- Sánchez, J. C. (2012). Los métodos de investigación. Ediciones Díaz de Santos.
- Significadoscom. (2017). Significados. Retrieved 11 May, 2017, from <https://www.significados.com/cogni-tivo/>
- Significadoscom. (2017). Significados. Retrieved 11 May, 2017, from <https://www.significados.com/educa-cion/>
- Slidesharenet. (2017). Slidesharenet. Retrieved 11 May, 2017, from <https://es.slideshare.net/ciclobrendafon-seca/retraso-y-retardo-mental-exposicion>
- Tallis, J., y de Chein, A. E. E. (2006). Retraso mental en niños y adolescentes: aspectos biológicos, subjetivos, cognitivos y educativos. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández Fernández, J. A., González Monteagu-do, J., Gros, B., Imbernón, F., Lorenzo, N., Monés, J., Museth, M., Pla, M., Puig, J. M., Rodríguez Ille-ra, J. L., Solá, P., Tort, A., Vila, I. (2011). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Colombia: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Rojas Serna, M. I., & Peñalosa Goenaga, A. G. (2015). Impacto de la aplicación de herramientas motivacio-nales y de aprendizaje para minimizar el riesgo de deserción escolar en un colegio ubicado en la ciudad de Bucaramanga, Santander. Universidad Cooperativa de Colombia
- Urbano, A. (2010). Lenguaje y Desarrollo. Provincia de Córdoba: Revista Digital Innovación y Experiencias.

 **educere**



DOSSIER COVID 19
CORONAVIRUS



El presente portafolio contentivo de diecisiete artículos fue escrito con el fin de abordar multidisciplinarmente el fenómeno biosocial de la pandemia Covid-19. Este dossier se elaboró a partir de la diversidad de miradas que ofrecen las profesiones y los campos de estudio de los profesores invitados por Educere, la revista venezolana de Educación, de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela.

La edición No 80 del Volumen No 25, cuatrimestre enero-abril 2021, se enaltece promoviendo el pensamiento plural que mira, reflexiona y relata el efecto sin precedentes de esta pandemia que sacude las estructuras del orden internacional y los pilares económicos, sociales y culturales de la sociedad planetaria del siglo XXI, y devela los intereses económicos y políticos detrás de la globalización de los mercados que controlan, entre muchos negocios más, los laboratorios farmacológicos, la salud privatizada y las nuevas tecnologías y los paquetes curriculares de la educación a distancia.

Nuestro agradecimiento sincero para los 23 autores invitados allende nuestras fronteras patrias nacionales y del país que hicieron llegar labraron sus artículos en el período indicado. Nuestro reconocimiento por el gesto solidario con esta publicación científica autogestionaria de acceso abierto y descarga gratuita de la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela.

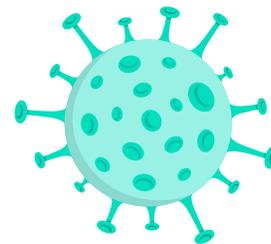
Dr. Pedro Rivas
Director editor

Contenido

Una lectura de Festival de Incertidumbres	85
El Covid-19 destapo una crisis mundial. No la provocho.....	97
La peste, el estanque de narciso y la posibilidad del ser poético	111
Los Desafíos de la Política Democrática Post Covid-19	117
Retos educativos y sociales en tiempos de confinamiento.....	131
COVID-19 y sus implicaciones sociales: una mirada desde las ciencias computacionales.....	147
Repensar las pandemias desde un paradigma ecoprotector innovador y educativo.....	165
Podemos ser la vacuna	175
La educación universitaria en la encrucijada: ¿La inevitable virtualidad?	187
Otros tiempos, otros actores, otro público: el cambio epocal y el placer de enseñar.....	195
Apuntes y comentarios sobre el valor de la noticia: caso covid-19	199
El Covid-19: Un Análisis Educativo a Través de la Perspectiva Humana	207
EL Coronavirus (Covid-19). Entre realidades, representaciones y simulacros.....	219
La pedagogía apofática, una nueva pedagogía de la desaceleración ante el Covid-19	235
Pandemia global. Cuarentena de la angustia	251
La pandemia coronavirus Covid-19 y salud del medio ambiente	259
Percepciones de estudiantes de Odontología ecuatorianos sobre el efecto de la COVID-19 en la educación y práctica profesional odontológica.....	263

Una lectura de Festival de Incertidumbres

A reading of Festival of Uncertainties



Jorge Dávila

<https://orcid.org/0000-0002--9838-684X>

jl.davilar@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 424 7461835

Centro de Investigaciones

Sistemología Interpretativa

Facultad de Ingeniería

Universidad de Los Andes

Mérida estado Mérida. Venezuela

Artículo recibido: 29/05/2020

Aceptado para publicación: 15/06/2020

Publicado el día 21 de abril de 2020 en la serie Tracts de crise de ediciones Gallimard con el número 54
<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/tracts-decrise-n-54-un-festival-d-incertitudes>

Resumen

Todas las futurologías del siglo XX que predecían el porvenir, transportando al futuro las corrientes que atraviesan el presente, se han derrumbado. No obstante, se continúa haciendo predicciones para el 2025 o el 2050, mientras que somos incapaces de comprender este 2020. La experiencia de las irrupciones de lo imprevisible en la historia no ha penetrado en absoluto las conciencias. La llegada de un imprevisto era previsible, pero no así su naturaleza. Por ello, la máxima que enunció siempre: “Espera lo inesperado”

Palabras clave: Coronavirus SARS-CoV-2, covid-19, confinamiento, esperanza, humanismo regenerado, incertidumbres, megacrisis, policrisis, transhumanismo.

Abstract

All the futurologies of the 20th century that predicted the future and the theoretical currents that cross the present have collapsed. However, predictions continue to be made for 2025 or 2050, while we are unable to understand 2020. The experience of the eruptions of the unpredictable in history has not penetrated consciences at all. The arrival of an unforeseen event was foreseeable, but its nature was not. For this reason, here it is the maxim always stated: «Expect the unexpected.»

Keywords: Confinement, coronavirus SARS-CoV-2, Covid-19, hope, mega-crisis, poly-crisis, regenerated humanism, transhumanism, uncertainties.

Author's translation.

Festival de incertidumbres



Festival de Incertidumbres

Festival of Uncertainties

Edgar Morin

París. Francia

Abril 20, 2020

Este texto debe su inspiración a Nicolás Truong y fue publicado en forma de entrevista en *Le monde* del 20 de abril de 2020.

Todas las futurologías del siglo XX que predecían el porvenir, transportando al futuro las corrientes que atraviesan el presente, se han derrumbado. No obstante, se continúa haciendo predicciones para el 2025 o el 2050, mientras que somos incapaces de comprender este 2020. La experiencia de las irrupciones de lo imprevisible en la historia no ha penetrado en absoluto las conciencias. La llegada de un imprevisto era previsible, pero no así su naturaleza. Por ello, la máxima que enunció siempre: “Espera lo inesperado”.

Pertenecí a la minoría que preveía catástrofes en cadena provocadas por el desbocamiento incontrolado de la globalización técnico-económica, entre ellas las resultantes de la degradación de la biósfera y de las sociedades. Pero en modo alguno preví la catástrofe viral. Sin embargo, sí hubo un profeta de esta catástrofe. Es Bill Gates, quien en una conferencia en abril de 2002 anunciaba que el peligro inmediato para la humanidad no era nuclear sino sanitario. Había visto en la epidemia del ébola, que por suerte fue dominada muy pronto, el anuncio del peligro mundial de un posible virus con mayor poder contaminación. Expuso las medidas de prevención necesarias al respecto, entre ellas el adecuado equipamiento hospitalario. Pero, a pesar de esta advertencia pública, nada se hizo ni en Estados Unidos ni en otra parte. Y es que el confort intelectual y el hábito se horrorizan ante los mensajes que los perturban.

En muchos países, entre ellos Francia, la estrategia económica de mantener en tensión los flujos financieros, reemplazando la de del aprovisionamiento, dejó nuestro dispositivo sanitario desprovisto de máscaras, de instrumentos para los test y aparatos respiratorios. Todo ello, junto con una doctrina liberal que comercializa el hospital y reduce sus medios, ha contribuido al curso catastrófico de la epidemia.

El reto de la complejidad

Esta epidemia nos aporta un festival de incertidumbres. No estamos seguros sobre el origen del virus, ¿el mercado insalubre de Wuhan o un laboratorio vecino? No sabemos todavía de las mutaciones del virus ya ocurridas o que ocurrirían en el transcurso de su propagación. No sabemos cuándo retornará la epidemia y si el virus permanecerá endémico. No sabemos hasta cuándo y hasta qué punto el confinamiento nos hará padecer

impedimentos, restricciones y racionamiento. No sabemos de las consecuencias políticas y económicas, nacionales y planetarias, ni de las restricciones que impone el confinamiento. No sabemos si, al respecto, debemos esperar lo peor, lo mejor, o alguna mezcla de los dos; estamos encaminados hacia nuevas incertidumbres.

Los conocimientos se multiplican de manera exponencial, a tal punto que desbordan nuestra capacidad de apropiarlos, y sobre todo lanzan el reto de la complejidad: cómo confrontar, seleccionar, organizar esos conocimientos de modo adecuado y relacionándolos e integrando en ellos la incertidumbre. Para mí, todo eso muestra, una vez más, la carencia del modo de conocimiento que nos ha sido inculcado, ese que nos hace establecer disyunciones en lo que es inseparable y reducir a un sólo elemento lo que forma un todo que es, a la vez, uno y diverso. En efecto, la fulminante revelación de los trastocamientos que estamos presenciando es que todo cuanto nos parecía separado está entrelazado; y es que una catástrofe sanitaria convierte en catástrofe en cadena la totalidad de lo que es humano.

Es trágico que el pensamiento disyuntivo y reductor reine de modo dominante en nuestra civilización y defina los comandos tanto en la política como en la economía. Esta formidable carencia ha conducido tanto a errores de diagnóstico y de prevención como también a decisiones aberrantes. Añado que la obsesión por la rentabilidad, de quienes nos dominan y dirigen, ha conducido a economías culpables, como, repitamos, en el caso de los hospitales y del abandono de la producción de máscaras en Francia. En mi opinión, las carencias en el modo de pensamiento, junto con la incontestable dominación de la desenfrenada sed de ganancias, son responsables de innumerables desastres humanos, entre ellos, sin duda, los ocurridos desde febrero de 2020.

Grandeza y debilidad de la ciencia

Que la ciencia sea convocada por el poder para la lucha contra la epidemia, es algo más que legítimo. Ahora bien, los ciudadanos una vez que sintieron seguridad, sobre todo con ocasión del remedio del profesor Raoult, descubrieron opiniones no sólo diferentes sino contrarias. Los mejores informados descubren que ciertos grandes científicos tienen relaciones de interés con la industria farmacéutica; esa industria que mantiene poderosos lobbys en ministerios y medios de comunicación capaces de inspirar campañas para ridiculizar ideas que no les resultan conformes con su parecer.

Vale la pena recordar al profesor Montagnier. Contra pontífices y mandarines de la ciencia, fue él junto a otros científicos quien descubrió el virus del sida. Tenemos la ocasión de comprender que la ciencia, a diferencia de la religión, no es un repertorio de verdades absolutas y que sus teorías son biodegradables bajo el efecto de nuevos descubrimientos.

Las teorías ya admitidas tienden a transformarse en dogmáticas en las cúspides de la academia; y son aquellos que se desvían -de Pasteur a Einstein, pasando por Darwin y Crick y Watson, los descubridores de la doble hélice del ADN- los que hicieron progresar las ciencias. Pues ocurre que las controversias, lejos de ser anomalías, son algo necesario para dicho progreso. Una vez más, en lo desconocido, todo progresa tanto por ensayo y error como por las innovaciones desviadas que en un principio son incomprendidas y rechazadas. Tal es la aventura terapéutica contra los virus. Los remedios pueden aparecer allí donde nadie espera que estén.

Dicho eso, ha debido ocurrir un verdadero debate sobre el antagonismo entre prudencia y urgencia, más que la incitación a la morgue de aquellos que toman partido por uno de ambos extremos: con la excesiva prudencia se corre el riesgo de acrecentar el número de víctimas por la falta de test confiables; con la extrema urgencia, por su parte, se corre el riesgo de subestimar los efectos secundarios de un tratamiento que ha dado buenos resultados inmediatos. Cualquiera sea la decisión se trata de una apuesta en la que cada posibilidad envuelve el peligro de pérdida de vidas humanas. De allí, de nuevo, las incertidumbres.

Recordemos finalmente que la ciencia está abrumada por la hiper-especialización, la que provoca el encierro y la separación en compartimentos de los saberes especializados en lugar de buscar la comunicación entre ellos. Y son especialmente los investigadores independientes quienes han establecido, desde el propio comienzo de la epidemia, una cooperación que ahora se expande entre infectólogos y médicos de distintos lugares del

planeta. La ciencia vive de la comunicación, cualquier censura la bloquea. También debemos saber ver las grandezas de la ciencia contemporánea al mismo tiempo que sus debilidades.

Incertidumbres y dinámica de la crisis

En mi ensayo *Sobre la crisis*¹, intenté mostrar que una crisis, más allá de la desestabilización y de la incertidumbre que involucra, se manifiesta por la falla de las regulaciones de un sistema que, en aras de mantener su estabilidad, inhibe o expulsa las desviaciones (feed-back negativo). Cuando ya no se las rechaza, esas desviaciones (ahora, feed-back positivo) se convierten en tendencias activas que, al desarrollarse, amenazan cada vez más con desarreglar y bloquear el sistema en crisis. En los sistemas vivientes, y sobre todo en los sociales, el desarrollo vencedor de las desviaciones que se han hecho tendencia conducirá a transformaciones, regresivas o progresivas, y hasta a una revolución.

La crisis en una sociedad suscita dos procesos contradictorios. El primero estimula la imaginación y la creatividad en la investigación de soluciones nuevas. El segundo es, o bien la búsqueda del retorno a una estabilidad del pasado, o bien la adhesión a una salvación providencial así como la denuncia o la inmolación de un culpable. Este culpable puede haber cometido los errores que han provocado la crisis, o puede ser un culpable imaginario, chivo expiatorio que debe ser eliminado. Efectivamente, se ponen de manifiesto una ebullición de ideas en la búsqueda de una Vía nueva o de una sociedad mejor. Vemos en este momento las ideas desviadas y marginales expandirse ampliamente: retorno a la soberanía, Estado providencial, defensa de los servicios públicos de su privatización, relocalizaciones, desglobalización, antineoliberalismo, necesidad de una nueva política. Ya hay personalidades e ideologías que son designadas como culpables. Y vemos también, ante la propia carencia de los poderes públicos, un despliegue de imaginaciones solidarias: producción alternativa a la falta de máscaras a través de empresas reconvertidas o por confección artesanal, reagrupamiento de productores locales, repartos a domicilio gratuitos, ayuda mutua entre vecinos, comidas gratuitas a los desamparados y sin techo, cuidado de los niños; por lo demás, el confinamiento estimula las capacidades auto-organizativas para remediar, por medio de la lectura, la música y los films, la pérdida de libertad de desplazamiento. Así, el ejercicio de la autonomía y la capacidad de inventar están siendo estimulados por la crisis.

Un mundo incierto y trágico

Espero que la epidemia excepcional y mortífera que estamos viviendo nos traerá la conciencia no sólo de que somos llevados al interior de la increíble aventura de la Humanidad, sino además de que vivimos en un mundo que es incierto y a la vez trágico. La convicción de que la libre concurrencia y el crecimiento económico son panaceas sociales escamotea la tragedia de la historia humana agravada por esa misma convicción. La locura eufórica del transhumanismo lleva al paroxismo tanto el mito de la necesidad histórica del progreso como el mito del dominio por parte del hombre no sólo de la naturaleza sino también de su destino, mito que predice el acceso del hombre a la inmortalidad y el control de todo por la inteligencia artificial. Ahora bien, somos jugadores/jugados, poseedores/poseídos, poderosos/débiles. Si podemos retardar la muerte por el envejecimiento, no podremos jamás eliminar los accidentes mortales en los que nuestros cuerpos serán aplastados, nunca podremos deshacernos de las bacterias y los virus que sin cesar se auto-modifican para resistir a los remedios, antibióticos, antivirus y vacunas.

De la pandemia a la megacrisis generalizada

La epidemia mundial del virus ha disparado una crisis sanitaria, y la ha agravado en nuestro caso francés, que ha provocado un confinamiento que resulta tan asfixiante para la economía como transformador del modo de vida extrovertida hacia el exterior en una introversión hacia el hogar, colocando en violenta crisis a la glo-

1. *Sur la crise*, Flammarion, mars 2020, «Champs Essais».

balización. Esta última había creado una interdependencia, ciertamente, pero que no estaba acompañada de solidaridad. Peor aún, había suscitado, como reacción, confinamientos étnicos, nacionales y religiosos que se han agravado en los primeros decenios de este siglo.

Pero, además de la falta de instituciones internacionales, incluso europeas, capaces de reaccionar con una solidaridad activa, los Estados nacionales se han replegado sobre sí mismos. La República Checa incluso ha robado en el traspaso de máscaras destinadas a Italia, y los Estados Unidos han podido desviar a su favor un stock de máscaras chinas destinado inicialmente a Francia. La crisis sanitaria ha disparado así un engranaje de crisis que se han concatenado. Tal policrisis o megacrisis se extiende desde lo existencial hasta lo político, pasando por la economía; va de lo individual a lo planetario, pasando por las familias, las regiones y los Estados. En resumen, un minúsculo virus en una ciudad ignorada de China ha disparado el trastocamiento de un mundo.

En cuanto crisis planetaria, se pone en relieve la comunidad de destino de todos los humanos y el lazo inseparable con el destino bio-ecológico del planeta Tierra; también se hace más intensa la crisis de la humanidad que no llega a constituirse como humanidad. En cuanto crisis económica, se sacuden todos los dogmas que gobiernan la economía con amenazas de agravarse en caos y penurias en nuestro porvenir. En cuanto crisis nacional, se revelan las carencias de una política que favorece el capital en detrimento del trabajo y sacrifica la prevención y la precaución para acrecentar la rentabilidad y la competitividad. En cuanto crisis social, salen a la cruda luz las desigualdades entre los que viven en pequeños alojamientos poblados de niños y padres y aquellos que pudieron escapar a su residencia secundaria en el verde campo. En cuanto crisis de la vida civil, hemos sido empujados a percibir las carencias de solidaridad y la intoxicación consumista que ha desarrollado nuestra civilización, escuchando el clamor de reflexión sobre una política de civilización². En cuanto crisis intelectual, debería revelarse el enorme agujero negro que tenemos en nuestra inteligencia, ese que nos hace invisibles las evidentes complejidades de lo real.

En cuanto crisis existencial, esta crisis nos empuja a interrogarnos sobre nuestro modo de vida, sobre nuestras verdaderas necesidades, nuestras verdaderas aspiraciones enmascaradas por las alienaciones de la vida cotidiana; nos empuja a establecer la diferencia entre la diversión pascaliana que nos distrae de nuestras verdades y la felicidad que encontramos en la lectura, la escucha o la visión de las obras maestras que nos hacen mirar de frente nuestro destino humano. Pero sobre todo, debería abrir nuestros espíritus -tan confinados desde hace mucho en lo inmediato, lo secundario y lo frívolo- a lo esencial: el amor y la amistad para nuestro florecimiento individual; la comunidad y la solidaridad de nuestro “yo” en un “nosotros”; el destino de la Humanidad de la que cada uno de nosotros somos una partícula. En pocas palabras, el confinamiento físico debería favorecer el des-confinamiento de los espíritus.

La experiencia del confinamiento

La experiencia del confinamiento en el domicilio impuesto de forma durable a una nación es una experiencia inaudita. El confinamiento en el ghetto de Varsovia permitía a sus habitantes circular en su interior. Pero mientras el confinamiento en el ghetto preparaba la muerte, el nuestro es una defensa de la vida. Yo lo he soportado en condiciones privilegiadas, pues lo vivo en un apartamento en la planta baja y con un jardín donde, al sol, he podido disfrutar la llegada de la primavera, muy protegido por mi esposa Sabah, con unos buenos vecinos que nos hacen las compras, comunicándome con mis cercanos, mis amigos y mi gente amada, requerido por la prensa, radio o televisión, a la que he podido responder por Skype. Pero sé muy bien que, desde el inicio, los muy numerosos que cuentan con un exiguo alojamiento soportan muy mal su situación y, muy particularmente, sé cómo los solitarios sin residencia son víctimas del confinamiento.

Sé también que un confinamiento durable será vivido cada vez más como un impedimento. Los videos no pueden remplazar de modo durable la ida al cine, las tabletas no pueden remplazar de modo durable las visi-

2. *Une politique de civilisation*, avec Sami Nair, Arléa, 1997.

tas a las librerías. Skype y Zoom no dan el contacto corporal ni el choque de copas de un brindis. La comida doméstica, por muy excelente, no quita el deseo de ir a un restaurante. Los films documentales no suprimirán las ganas de ir al sitio a ver los paisajes, ciudades y museos; no me quitarán el deseo de reencontrarme en Italia y en España. La reducción a lo indispensable también da sed de lo superfluo. Espero que la experiencia del confinamiento moderará el desplazamiento compulsivo, esa evasión a Bangkok para comprar recuerdos y echar cuentas a los amigos; espero también que contribuirá a disminuir el consumismo, es decir, la intoxicación consumidora y a disminuir la obediencia a la incitación de la publicidad en provecho de alimentos sanos y sabrosos y de los productos durables y no desechables.

Pero se requiere otras incitaciones y nuevas tomas de conciencia para que ocurra una revolución en ese dominio. Aunque, por supuesto, hay la esperanza de que se acelere la lenta evolución que hemos tenido.

Hacia un humanismo regenerado

Me pregunto, qué será lo que, nosotros ciudadanos, conservaremos de la experiencia del confinamiento y qué conservarán los poderes públicos. ¿Sólo una parte? ¿O será todo olvidado, cloroformado o folclorizado? Lo que me parece altamente probable es que continuará la propagación de lo digital –que ha sido amplificada por el confinamiento (teletrabajo, teleconferencias, Skype, uso intensivo de internet)– con sus aspectos positivos y negativos que no viene al caso exponer aquí. Vamos a lo esencial: ¿Será la salida del confinamiento el comienzo de la salida de la megacrisis o será su agravamiento? ¿Boom o depresión? ¿Una enorme crisis económica? ¿Una crisis alimentaria mundial? ¿Prosecución de la globalización o repliegue autárquico?

¿Cuál es el porvenir de la globalización? ¿Retomará los controles el tambaleante neoliberalismo? ¿Se opondrán entre ellas las naciones gigantes más que en el pasado? ¿Crecerán los conflictos armados que más o menos se han atenuado por la crisis? ¿Habrá un impulso salvador de cooperación internacional? ¿Habrá algún progreso político, económico, social, como lo hubo poco después de la segunda guerra mundial? ¿Acaso se prolongará e intensificará el despertar de la solidaridad producido durante el confinamiento, no sólo válida para médicos y enfermeros sino también para los últimos en la cordada (recolectores de basura, cajeros de supermercados, repartidores a domicilio, etc.) sin los que no habríamos podido sobrevivir mientras que sí pudimos sobrepornos al Medef y CAC 40 [los grupos de grandes empresarios]? ¿Veremos amplificarse las innumerables y dispersas prácticas solidarias anteriores a la epidemia? ¿Retomaremos después del confinamiento el ciclo cronometrado, acelerado, egoísta y consumista? O bien, ¿habrá un nuevo empuje de vida en convivencia y amor hacia una civilización en la que se despliegue la poesía de la vida, en la que el “yo” se expanda en un “nosotros”?

No podemos saber si, luego del confinamiento, las conductas e ideas innovadoras tomarán vuelo, y quizás llegar a revolucionar la política y la economía, o si más bien el orden perturbado se restablecerá. Podemos temer bastante la regresión generalizada que ya ha ocurrido en el transcurso de los primeros veinte años de este siglo (crisis de la democracia, corrupción y demagogia triunfantes, regímenes neo-autoritarios, empujes nacionalistas, xenófobos y racistas). Todas estas regresiones (o, en el mejor de los casos, estancamientos) son probables mientras no aparezca la nueva vía política-ecológica-social guiada por un humanismo regenerado. Esta vía multiplicaría las verdaderas reformas; reformas que no son cambios de orden presupuestario, sino que son reformas de civilización, de sociedad, ligadas a reformas de vida. Esa vía asociaría, como lo indiqué en mi libro *La vía*³, los términos contradictorios: “globalización” (para todo lo concerniente a la cooperación) y “desglobalización” (para establecer una autonomía de producción de alimentos sanos y salvar los territorios de su conversión en desiertos); “crecimiento” (de la economía de las necesidades esenciales, de lo durable, de la agricultura de huerto o bio) y “decrecimiento” (de la economía de lo frívolo, de lo ilusorio, de lo desechable); “desarrollo” (de todo cuanto produce bienestar, salud, libertad) y “encerramiento” (en las solidaridades comunitarias).

3. *La Voie*, Fayard, 2012.

Después de la epidemia vendrá la aventura incierta en que se desarrollarán las fuerzas de lo peor y las de lo mejor; estas últimas, aún son débiles y están dispersas. Sepamos en fin que lo peor no es seguro, que lo improbable puede acontecer, y que en el titánico e inextinguible combate entre los inseparables enemigos que son Eros y Tánatos siempre es sano y tónico tomar partido por Eros

La gripe española dejó a mi madre, Luna, una lesión en el corazón y el consejo de los médicos de no tener hijos. Lo había intentado dos veces. El segundo fracasó, el niño nació casi muerto, asfixiado, estrangulado por el cordón umbilical. Quizá yo adquirí en el útero las fuerzas para resistir que me han acompañado toda la vida; pero si he podido sobrevivir es gracias a la ayuda de los demás: el médico que me cuidó durante la primera media hora antes de poder dar mi primer grito, luego la suerte que me acompañó durante la Resistencia, el hospital (hepatitis, tuberculosis), el amor que ha alimentado mi vida y mi obra, Sabah, mi compañera y esposa. Es cierto que el “aliento vital” no me ha abandonado; incluso ha aumentado durante la crisis mundial. Toda crisis me estimula, y ésta, enorme, me estimula enormemente.

Incertidumbre y esperanza en Edgar Morin

(Una lectura de Festival de incertidumbres)¹

Al decir incertidumbre, casi siempre nos ubicamos en relación con el futuro. Morin lo hace en su ensayo. Comienza hablando, auto-críticamente, de los que predicen el porvenir. Con la pandemia presente, esas futurologías se han quedado cortas en sus predicciones o previsiones. Dice Morin: “*la llegada de un imprevisto era previsible, pero no así su naturaleza*”. Esta pandemia, se dice ahora, era un imprevisto. Pero sí era previsible, como lo afirma Morin y también no pocos científicos dedicados al estudio de los virus y estuvo en la imaginación de algunos escritores y cineastas que, antes de 2020, habían descrito algo semejante. Pero, lo que añade Morin es algo más relevante. Lo que no era previsible es su “naturaleza”. ¿Qué quiere decir “naturaleza”? Afirmar la ‘naturaleza’ de algo es afirmar su ‘ser’, *lo que es* ese algo. O sea, en el caso de esta pandemia, *lo que es* la misma pandemia; vale decir, para Morin: *lo que es* el virus, incluido su origen; *lo que es* el contagio; *lo que es* la crisis en la que aparece (sanitaria, económica, social, política, planetaria, de pensamiento, existencial) y que se alimenta con la misma pandemia. Es esa ‘naturaleza’, esa multiplicidad de rostros de la epidemia, lo que no es previsible. En eso consiste la incertidumbre que Morin extiende al plural: no *una* incertidumbre, ni *la* incertidumbre, sino *muchas* incertidumbres juntas o relacionadas, un *festival de incertidumbres*.

Es claro que para Morin esa manera de pensar la incertidumbre se refiere a una multiplicidad en la que muchas cosas aparecen en intrincada relación; y esa conexión intrincada entre tantos elementos remite a lo que usualmente señalamos como complejidad. Como muchos saben (o lo inferen de lo que dice Morin en este texto que comentamos), para él pensar la complejidad requiere lo que llama un pensamiento complejo. ¿En qué consiste eso? Consiste en pensar (estudiar) todas las relaciones, desde las más sencillas hasta aquellas que nos parecen como un sinsentido; por ejemplo, relacionar contrarios de manera recursiva X/Y o X/Y (eso quiere decir: *X hace a Y tanto como Y hace a X*); por ejemplo: *progreso-retroceso* o *progreso/retroceso*; *orden/desorden* u *orden/desorden*. En ese sentido, pensar la incertidumbre exige pensar la complejidad. Y para pensar la complejidad, como lo ha sostenido Morin de manera vehemente a lo largo de su vida intelectual, es necesario tener un pensamiento complejo. Ahora bien, este pensamiento, no está acabado, completamente realizado (ni lo estará al modo de un método que se sigue como cuando uno sigue una receta o un algoritmo), pero sí tiene unos principios en los que se sostiene (que aquí no viene al caso enunciar). En el ensayo que comentamos, Morin lo explica y lo ejemplifica; particularmente cuando se ocupa de lo que llama *megacrisis* (la Crisis compuesta de muchas crisis).

Si aceptamos que lo no previsible en la incertidumbre de algo (en este caso de la pandemia) es su propia naturaleza, y que ésta se puede pensar en su complejidad con un pensamiento complejo que, por ser inacabado, no puede abarcarlo todo, entonces la comprensión de su complejidad (si acaso la alcanzáramos en un grado satisfactorio) no sería suficiente para calmar nuestra inconformidad. Una alta comprensión de la complejidad calma, pero no colma el espíritu inquieto. La inquietud de fondo persiste si no se entiende la *naturaleza* de la cosa (*lo que es*), la *naturaleza* de la pandemia. Por supuesto que uno puede renunciar a esa inquietud; algo así como decir: “bueno, no sé *qué es* en su naturaleza esta epidemia, pero con lo que sé me basta para actuar en medio de ella”. Ahora bien, esa inquietud de fondo no es propiamente algo que se abandona en el texto de Morin. Pero tal inquietud está enunciada y tratada de un modo muy particular que quisiera poder expresar en lo que sigue.

La inquietud de la que deja constancia total el ensayo de Morin se vuelca hacia el futuro. En eso, me parece, la reflexión de Morin se mantiene en los límites de la opinión actual dominante en el mundo intelectual: la preocupación por el porvenir, por el “después de la pandemia”. Y dentro de esos límites, Morin expresa lo que nos resulta inevitable cuando del futuro se trata, a saber, que pensamos en términos de esperanza, de deseo. Ahora bien, el deseo y la esperanza a la que se aferra Morin no es una cosa banal (claro, con 70 años continuos estrujándose el cerebro, no podría ser algo así). En su ensayo, ese deseo y esa esperanza los enuncia de este modo:

Espero que la epidemia excepcional y mortífera que estamos viviendo nos traerá la conciencia no sólo de que somos llevados al interior de la increíble aventura de la Humanidad, sino además de que vivimos en un mundo que es incierto y a la vez trágico.

La esperanza de Morin se refiere a nuestro entendimiento: si ella se cumple, nos habremos hecho *conscientes* de dos asuntos: 1) asumir la aventura de la humanidad, 2) vivir en un mundo incierto y trágico. En verdad, no se explica muy bien eso en el texto. En el contexto, se entiende que la fuerza del acontecimiento de esta pandemia es tal que nos lleva de la mano, sin poderle hacer mayor oposición, por caminos de aventura (que es como decir por los caminos de la suerte, mala o buena). Y, además, que de esos caminos que se abren fortuitamente creemos que serán inciertos y semejantes a las tragedias (en la tragedia, el final del personaje es aterrador y el inverso de lo que espera o da como cierto, no hay *happy end*). De modo que la esperanza de Morin es que este evento inesperado de la pandemia nos lleva, *por fuerza de su desconocida naturaleza*, a ser *conscientes* de la(s) incertidumbre(s) con la(s) que tenemos que vivir. ¿Y en qué basa Morin la afirmación de esa su esperanza, la afirmación de que seríamos conscientes de esas dos cosas (la humanidad como aventura y nuestro mundo de vida como incierto y trágico)? Me parece que es patente que no la basa en *lo que es* la pandemia “excepcional y mortífera”; la basa, ciertamente, en la *naturaleza* de la pandemia pero entendida como su complejidad. Sin embargo, sí está basada en la *naturaleza* de la condición humana; lo hace sobre su peculiar modo de definir *lo que somos* los humanos. En efecto, Morin nos muestra la complejidad de la pandemia aunque no su naturaleza, pero sí afirma, y con suma claridad, una expresión de *lo que somos* los humanos (usando, por supuesto, su recurso de relacionar recursivamente): “*somos* jugadores/jugados, poseedores/poseídos, poderosos/débiles”. Me referiré enseguida sólo a la relación *jugadores/jugados*; estimo que puede decirse algo semejante sobre las otras dos relaciones.

¿Es razonable aceptar que vivimos en un juego (en el buen sentido de la palabra: comportarse de acuerdo con unas reglas que rigen el juego)? ¿Un juego que también nos juega? Se trata de un juego en el que somos jugadores (sabemos las reglas y las obedecemos o las incumplimos, y recibimos penalizaciones en este último caso) pero también en el que “somos jugados”; vale decir, que no tenemos idea de qué mueve nuestro comportamiento; o, por así decir, seguimos unas reglas ocultas. Esa aceptación de que actuamos siguiendo reglas que no conocemos nos lleva a aceptar que la esperanza está basada en *ignorancia*. ¿Por qué? La esperanza moriniana descansa en la aceptación de algo que no entendemos; en particular, el que seamos “jugados” (algo así como si la jugada que jugamos, más allá de la regla que creemos o sabemos cumplir, está dictada por un jugador extra, invisible en el juego: un supra-jugador) obedece a un desconocimiento nuestro, obedece a algo que no sabemos. Ignorancia, pues. Decir que *sabemos* que somos jugados es decir que *no sabemos* por qué ni cómo jugamos. De manera que la esperanza que expresa Morin, en el mejor sentido (es decir, en el sentido

de darnos cuenta de nuestra naturaleza de ser jugadores/jugados) sería la de que nos estaríamos haciendo *conscientes de nuestra ignorancia*. Aunque suena un poco feo, debo decirlo: la importancia de ser consciente de la ignorancia propia la hizo patente Sócrates veinticinco siglos atrás (*saber que uno no sabe*). Por cierto, es posible que Sócrates lo haya descubierto en tiempos de epidemia (la llamada peste de Atenas²). Pero siempre hay que re-descubrir esa consciencia socrática del no-saber, porque en la historia se ha mostrado cuán difícil es lograr esa consciencia.

Debemos notar que nos hemos referido a una ignorancia doble como base de la esperanza que enuncia Morin: 1) la ignorancia de la naturaleza, de *lo que es* la epidemia, 2) la ignorancia de *lo que somos* los seres humanos. Esa esperanza es pues algo demasiado frágil. Es inevitable que esto ocurra con toda esperanza; quiero decir, su fragilidad. En general, todo cuanto descansa en ignorancia (o se enuncie en su nombre), por no poder tener certeza, es frágil. Y este asunto nos lleva a una duda que plantea una mayor exigencia para la reflexión: parece que no vale mucho aferrarse a la esperanza pues eso es lo mismo que aferrarse a lo incierto, a la incertidumbre; es como seguir navegando entre brumas, en la ignorancia... ¿Acaso mejora ese panorama si nos decimos que sabemos que la esperanza es incierta, que somos conscientes de la incertidumbre porque somos conscientes de la ignorancia?

Antes de responder esa pregunta, veamos qué entiende Morin por esperanza. En el sexto tomo de su obra *El método* (titulado: *Ética*) explica que en la *ética* compleja la noción de esperanza es puesta en relación con la de desesperanza (esperanza-desesperanza): “La ética compleja es una ética de esperanza unida a la desesperanza”³. Se reconoce en ella la presencia de la ignorancia (falta de certeza):

*La esperanza no es certeza. Decir que uno espera es decir que se tienen muchas razones para desesperar. Ignoramos los límites de lo posible, de ahí la justificación de la esperanza; pero sabemos que hay límites, de ahí la confirmación de la desesperanza. La esperanza de lo posible nace sobre el fondo de lo imposible*⁴.

Mi respuesta, entonces, a la pregunta de si aferrarse a la esperanza, a cuenta de que seamos conscientes de que ella es incierta, para mejorar el brumoso panorama de navegar en las aguas de la ignorancia es que sí mejora, pero poco. Poco, porque la exigencia de fondo es salir de la trampa que pone toda esperanza. La esperanza funciona como una trampa porque sirve de refugio no sólo a la ignorancia sino a la negación de su propia *naturaleza*; sí, digo bien, la negación de *lo que es* la misma esperanza. ¿Qué es la esperanza? La esperanza es el lado simétrico del miedo; ella misma es miedo, pero visto por la otra cara. Cuando uno de se dice, por ejemplo, que espera que vengan mejores tiempos es porque teme que vendrán peores: ambas cosas al mismo tiempo, esperar y temer; esperanza y miedo. Noten que siempre es así. Si no, uno no diría: “espero que sea así”, sino que diría: “así es necesariamente” (uno no espera que un cuadrado tenga cuatro lados iguales; dice que necesariamente los tiene). ¿Qué es, pues, la esperanza? ¿Qué, el miedo? Para la reflexión posterior, sólo enuncio la definición que da el sabio Spinoza en su *Ética*⁵:

La **esperanza** es la alegría inconstante, surgida de la idea de una cosa futura o pasada, de cuyo resultado tenemos alguna duda.

El **miedo** es la tristeza inconstante, surgida de la idea de una cosa futura o pasada, de cuyo resultado tenemos alguna duda.

Explicación: De estas definiciones se sigue que **no se da esperanza sin miedo, ni miedo sin esperanza**. Pues quien está pendiente de la esperanza y duda del resultado de la cosa, se supone que imagina algo que excluye la existencia de la cosa futura y que, por tanto, se entristece; y, en consecuencia, se supone que, mientras está pendiente de la esperanza, teme que la cosa no suceda. Por el contrario, quien tiene miedo, esto es, duda del resultado de la cosa que odia, también imagina algo que excluye la existencia de la misma cosa, y, por tanto, se alegra; y, en consecuencia, en esa misma medida tiene esperanza de que la cosa no suceda.⁶

El mismo Spinoza en su *Tratado teológico-político* expresa en las primeras líneas lo siguiente:

Si los hombres pudieran conducir todos sus asuntos según un criterio seguro, o si la fortuna les fuera siempre favorable, nunca serían víctimas de la superstición. Pero, como la urgencia

de las circunstancias les impide muchas veces emitir opinión alguna y como su ansia desmedida de los bienes inciertos de la fortuna les hace **fluctuar, de forma lamentable y casi sin cesar, entre la esperanza y el miedo**, la mayor parte de ellos se muestran sumamente propensos a creer cualquier cosa. Mientras dudan, **el menor impulso les lleva de un lado para otro, sobre todo cuando están obsesionados por la esperanza y el miedo**; por el contrario, cuando confían en sí mismos, son jactanciosos y engreídos⁷

Más vale pues, digo yo, no aferrarse, no obsesionarse, o acaso ilusionarse, con esperanzas... o, lo que es lo mismo, no dejarse aprisionar, no obsesionarse, por el miedo. El miedo/esperanza es el mecanismo del comportamiento humano que define las inevitables relaciones de poder. La dominación de unos sobre otros (es decir, el juego del poder desprovisto de márgenes de acción; o sea, el sojuzgamiento) ha privilegiado, a lo largo de la historia de la humanidad, la mecánica del miedo/esperanza sosteniéndolo con las armas, las normas, las leyes. Lo ha hecho muy especialmente en la religión y en la política usando ese mecanismo productor de prejuicios y de supersticiones. No ha habido en la historia de la humanidad máquina más eficiente que el conjugado miedo/esperanza para producir prejuicios y supersticiones. Tampoco ha habido fuerza suficiente para doblegarla. Aunque sí para ponerla al desnudo. Pero ella cambia de rostro, muta, se disfraza, y sigue su camino. Sigue alimentándose vorazmente de cuanto le sirve para su producción. Le ha caído de perlas, desde el siglo XX, el desarrollo tecnológico del manejo de la información. En la pandemia que vivimos actualmente, es algo que puede notarse a simple vista; y mucho más, cuando volcamos la vista a los medios de comunicación de masa y a su más novedosa forma: las 'redes sociales'.

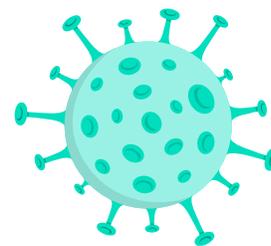
Edgar Morin hace el esfuerzo de señalar el otro lado de la esperanza como *desesperanza*. Es, dice, el re-conocimiento de "límites": en nuestra ignorancia de los 'límites de lo posible', sabemos que 'hay límites'. Saber de los límites de lo posible dibuja la tenue línea que nos separa del miedo. Quizás sea ese saber parte de la ilusión de la esperanza; es decir, un ardid más del ocultamiento del miedo, siempre presente abiertamente o agazapado. En verdad, tener ese saber, es mirar desde el umbral de la ignorancia. ¿Acaso es ese saber, verdadero? ¿En verdad conocemos los límites de lo posible? Spinoza, implacable en sus demostraciones, enseña que el conocimiento cierto, verdadero, es de lo necesario o de lo imposible; nunca de lo posible o lo contingente. Pero, muy sabiamente, afirma en el *Tratado teológico-político*: "para la vida práctica es mejor, e incluso necesario, considerar las cosas como posibles".⁸

Jorge Dávila. Profesor Titular adscrito al Centro de Investigaciones en Sistemología Interpretativa de la Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. Ingeniero de Sistemas y postgraduado en Ciencias Sociales bajo la dirección de Edgar Morin. Profesor invitado de los departamentos de Filosofía de las universidades Paris-Est-Créteil y Paris VIII. Especialista en la filosofía de Foucault y de Spinoza. Traductor de obras filosóficas del francés y colaborador en revistas de cultura y diarios nacionales. Además de unos ochenta artículos en revistas y capítulos en libros, ha publicado una docena de libros, entre ellos: *Pensando en la Universidad* (compilador), Panapo editores, 2001; *Venezuela: pétrole et rébellion des managers*, L'Harmattan, 2009; *Bolívar y Spinoza, reflejos doctrinarios*, Fundecem, 2014; *Trazas de Foucault*, bid&co editor, 2015; *Otro mundo, otra vida* (antología de M. Foucault; traducción), Acirema, 2019.

Notas

1. Este texto fue escrito para un grupo de amigos, organizado por Mayra Liendo y reunido virtualmente entre abril y mayo de 2020, para debatir sobre el ensayo de Edgar Morin.
2. Diógenes Laercio, en su *Vida de filósofos*, dice de Sócrates: “Tanta era su templanza en la comida, que habiendo habido muchas veces peste en Atenas, nunca se le pegó el contagio”. Aulus Gellius, en sus *Noches Áticas*, afirmó: “... su moderación era tan grande que durante todos los momentos de su vida disfrutó de una salud inalterable. Incluso durante aquella peste devastadora, que diezmó la ciudad de Atenas con una mortal enfermedad al principio de la Guerra del Peloponeso, él se preocupó, según dicen, de ahorrar y controlar los gastos, de evitar la infamia de los placeres y de mantener la higiene corporal, de manera que no se vio afectado lo más mínimo por la común desgracia”. Y, según Platón, mucho aprendió Sócrates de una mujer, Diotima, de la que Sócrates afirma en *El Banquete*: “Era mujer muy entendida en cuanto al amor, y lo mismo en muchas otras cosas. Ella fue la que prescribió a los atenienses los sacrificios, mediante los que se libraron durante diez años de una peste que los estaba amenazando. Todo lo que sé sobre el amor, se lo debo a ella”.
3. Morin, E., *Éthique (La méthode, 6)*, Seuil, 2004, p. 226.
4. *Ibid.*, p. 226-227; énfasis añadido.
5. Habría que seguir un largo hilo de razonamientos sobre otras definiciones para llegar a esta definición; pero tal vez leída con cuidado pueda entenderse. *Alegría y tristeza* no son meros sentimientos; son ‘estados de transición’ en nuestro cuerpo-alma hacia una mayor o menor potencia de actuar, respectivamente.
6. Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Parte 3, Definición de los afectos, XII y XIII; (énfasis añadido). Nótese que la relación que hacemos ordinariamente, y casi de manera exclusiva, entre miedo o esperanza con el futuro es limitada: también ocurre con el pasado.
7. Spinoza, B., *Tratado teológico-político*, Prólogo; (énfasis añadido).

El Covid-19 destapó una crisis mundial. No la provocó



The Covid-19 did not cause the crisis, instead, uncovered it.

Roberto Rondón Morales

rrondonmorales@gmail.com

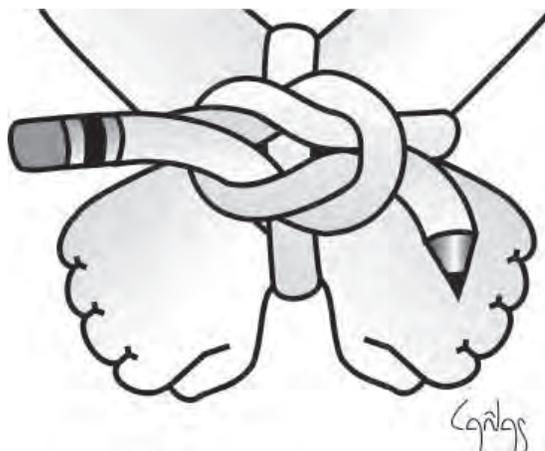
Teléfono de contacto: + 58 414 1794012

Escuela de Medicina

Facultad de Medicina

Universidad de Los Andes

Mérida - Venezuela



Artículo recibido: 20/05/2020

Aceptado para publicación: 05/06/2020

Resumen

La pandemia del COVID19 no generó una crisis al menos en la salud, sino que la puso al descubierto, ya que hasta ahora y durante siglos, y en todos los países ricos y pobres, la crisis se había sido mantenida compensada en un equilibrio crítico entre la salud de la gente, los sistema de salud que la atienden y la formación médica, lo que se rompió por la sobrecarga y saturación de exigencias de la pandemia a la dirigencia nacional, a los organismos internacionales y nacionales de la salud, al sistema de salud y a los profesionales que la atienden, que ofrecieron respuestas escasas, tardías e in coordinadas. Las causas de la desarticulación y tentativas soluciones para el futuro serán analizadas.

Palabras claves: pandemia, COVID-19, crisis, salud, desarticulación, soluciones

Abstract

The COVID-19 pandemic did not generate a crisis at least in health, but rather exposed it, since until now and for centuries, and in all rich and poor countries, the crisis had remained balanced in a critical balance between people's health, the health system that serves them and medical training, which was broken by the overload and saturation of the demands of the pandemic to the national leadership, to international and national health organizations, to the system of health and professionals, who offer few, late and uncoordinated responses. The causes of disarticulation and tentative solutions for the future will be analyzed.

Keywords: pandemic, COVID-19, crisis, health, disarticulation, solutions

Author's translation.

Preámbulo

La pandemia Covid-19, sin precisión aún de su cuantía, duración y consecuencias, hizo que los Presidentes y Jefes de Estado declararan y decidieran de manera incoherente. Los sistemas de salud de todos los países ricos y pobres y los organismos internacionales respondieron todos de manera tardía, insuficiente y sin coordinación.

Reconocidos médicos e investigadores ofrecían enjundiosas explicaciones clínicas contradictorias. Los epidemiólogos graficaban las cifras de personas contagiadas y fallecidas, y esperaban angustiosamente la asíntota de una curva que aliviara el problema; los sanitarios recomendaban indistintamente mascarillas, guantes, distancia física, limpieza, cuarentenas, algún medicamento conocido, negado por otros; esperar vacunas que no llegaran u otras soluciones. Las funerarias atiborradas.

Las grandes empresas y los comerciantes de la salud hacían grandes negocios y ganancias.

En general, demostró que la salud poblacional no es prioritaria en las instituciones de la salud ni en la formación médica, que andan caminos paralelos, aun cuando al final, solidarios en la tragedia. Además, que las ofertas de los servicios dependen más de decisiones e intereses políticos y económicos que de las demandas de la población.

Señaló la obvia y urgente necesidad de hacer **prevalecer las decisiones técnicas** sobre las políticas para evitar o atenuar la globalización de la pandemia y sus nefastas consecuencias, el requerimiento de **una nueva conducta ciudadana y sanitaria** para convivir en una era de virus contagiosos y mortales y **la obligación de una coalición básica entre la salud, los sistemas de salud y la formación médica** para enfrentar estas pandemias, indistintamente de los desarrollos y fines particulares de cada una de estas instituciones.

La pandemia mostró que esta coalición básica no ocurre, y que los problemas de la salud surgen, crecen, desaparecen y luego resurgen de manera diferente, en **“una relación permanente entre las condiciones de vida y las de la salud, cambiantes pero inexorables”**.

Antecedentes

Galeno escribió que al cuerpo humano se le agredía por vía extrínseca o accidental **cuando las personas son amenazadas permanentemente por el ambiente. Recomendaba una ampliación de la higiene personal a una social.**

Según Rudolf Virchow, “las epidemias son naturales o artificiales, estas debido al modo de vivir... y **son efectos producidos por la organización política y social**, que afectan a aquellas clases que no participan de las ventajas de la cultura”. Según Johan Peter French (1779-1818) y Louis René Villerme (1782- 1863), **hay una injerencia profunda de la economía y la política en la salud.**

Desde la antigua civilización griega se aportaron dos figuras míticas: Higia y Esculapio. La primera era una diosa de la salud, **figura abstracta**. Esculapio, figura de la curación **tenía carácter humano**. Este predominó con la curación antes que la higiene, y la construcción de hospitales en vez del mantenimiento del ambiente físico, social y laboral, del saneamiento, y las condiciones políticas, económicas y sociales determinantes de la salud pública poblacional e individual, tal como se indicó desde entonces.

Así, una epidemia de tifo en la Alta Silesia a mediados de 1800, ratificó: **“1.- La salud de la población es de interés social directo. 2.- Las condiciones socioeconómicas tienen importante efecto en la salud y enfermedad y 3.- Se debe promover la salud y combatir la enfermedad con medios tanto sociales como médicos”**.

Las demandas de la salud, su solución y la educación médica tomaron caminos diferentes.

- I. En la época premicrobiana de la etapa agrícola, se aceptó que el **ambiente físico y social con la presencia de “miasmas” eran determinantes de la enfermedad** por ignorarse las causas biológicas. Se describe una primera fase de enfermedades infecciosas bacterianas y parasitarias según John Evans, por mala nutrición, condiciones de la vivienda y del ambiente, tratadas con mejoramiento socio económico y medidas de **SALUD PUBLICA**, denominación que en la segunda mitad del siglo XIX sustituyó a la higiene, aquella con una etapa luminosa cuando la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades epidémicas y endémicas eran los problemas urgentes.

La caridad cristiana como beneficencia

En América Latina desde el siglo XVI, la atención médica y quirúrgica fue individual y privada, prestada en el domicilio por médicos y cirujanos autorizados por el Protomedicato. A pesar de la patología microbiana y parasitaria prevalente, la atención pública fue preferentemente hospitalaria, y sin medidas higiénicas, sociales ni ambientales. Los hospitales, anexos a conventos y con fines proselitistas, regidos por Constituciones Obispaes eran financiados por la caridad cristiana. No eran para curar sino redimir y ayudar al buen morir, atendidos por personas caritativas. Aislaban a infestados contaminantes, enfermos sociales como alcohólicos y prostitutas; y desposeídos como ancianos, viudas y huérfanos, según Ricardo Archila.

La educación médica durante la Colonia

Hasta mediados del siglo XIX, se inspiró en las Universidades de Salamanca, pública y Alcalá de Henares, religiosa, influida por el escolasticismo, dogmatismo, aristotelismo, galenismo, a pesar de los adelantos científicos de William Harvey en el resto de Europa, y mediante Cátedras de Prima de Medicina con anatomía y fisiología y Cátedras de Vísperas de Medicina con medicina clínica, cirugía, y sus métodos prácticos. El entrenamiento de los estudiantes eran las visitas domiciliarias con los médicos autorizados.

- II. En la época microbiana de Pasteur, Koch y Behring en el siglo XIX, apareció la bacteria como causa de las enfermedades y se buscó “la bala que las matara”, con gran adelanto científico y tecnológico **de la microbiología y la patología, concentradas en los microorganismos como agentes de la enfermedad y en la prevención con inmunizaciones y antisepsia, sin valorar el ambiente político, económico, físico y social**, a pesar que desde el siglo XVIII, John Peter Frank, planteó una acción colectiva gubernamental para atenuar las condiciones insalubres de la vida de la gente. Apareció entonces la **HIGIENE** dedicada al abastecimiento de agua, disposición de desechos humanos, vivienda, política sanitaria y medidas legislativas.

La medicalización de los hospitales

En los siglos XVIII y XIX siguió el predominio del hospital a pesar de la prevalencia aun de enfermedades infecciosas, pero cambió hacia un instituto terapéutico y curativo, ahora dirigido por médicos. Esto ocurrió por nuevas relaciones que el hospital estableció con el mercantilismo y la aplicación de una tecnología política como la disciplina; también por las reestructuraciones y modernizaciones de los hospitales en Europa, utilizados para someter a cuarentena a soldados que regresaban enfermos de las colonias por su alto costo en formación y mantenimiento, y a contrabandistas que fingían estar enfermos, y surgió así una administración y fiscalización públicas de los hospitales marítimos y militares, según Michell Foucault.

Cambió la ubicación de sus edificios y la distribución espacial de las personas y servicios, ahora similares a un hotel, para evitar el aislamiento, y produjo información que se confrontaba y comunicaba. La finalidad interna del hospital se orientó a partir de entonces para **tratar al enfermo individualizado que debía ser curado.**

La filantropía como beneficencia

Este nuevo modelo hospitalario manejado por médicos, se financió por la filantropía, transformación de la caridad cristiana, ofrecida ahora por laicos a partir de mediados del siglo XIX, que construyó hospitales, y creó Ligas, actuales Fundaciones, para la lucha contra enfermedades. El liberalismo adoptado en la primera etapa republicana, “preconizó que ni al Estado ni a los patronos correspondía mejorar la suerte de los obreros, responsables de su miseria, y correspondía a la filantropía privada su remedio”. En el mismo sentido, el positivismo y la oligarquía asociaron el discurso popular a la barbarie, por lo que al pueblo no le correspondía el otorgamiento de derechos políticos, según Roberto Rondón.

La educación médica en la primera etapa republicana

A finales del siglo XIX comenzó también la influencia de la medicina francesa, con un plan de estudios de ciencias física y química, antropología, anatomía y fisiología, **bacteriología**, **patología general y externa**, obstetricia, ginecología y pediatría, materia médica, **higiene pública y privada**, medicina legal, historia de la medicina, para perfeccionar **el arte de la medicina en el templo hospitalario**, que continuó hasta la Segunda Guerra Mundial en las cuarenta escuelas de medicina de América Latina.

III. En la época post microbiana, aparecieron enfermedades crónicas degenerativas y mentales, aun sin resolverse el problema de las enfermedades infecciosas no explicables solo por componentes biológicos, en una etapa postindustrial con una gran producción de tecnologías, según Fernando Mora y Paul Hersch. Esta etapa coincide con la segunda fase de Evans, con predominio de enfermedades crónicas, cardíacas, cerebrales, cáncer, metabólicas, reumáticas y otras, y de un gran desarrollo científico y tecnológico para su diagnóstico y tratamiento, una especialización progresiva de la práctica médica y **la transferencia de los servicios que antes se realizaban en el domicilio y en consultorios particulares de médicos, a hospitales especializados** y muy costosos por las tecnologías, medicamentos, insumos, personal y hotelería en el siglo XX.

Al controlarse los problemas infecciosos y parasitarios, los servicios de salud pública o poblacional quedaron relegados a registros de información vital y atención a personas con problemas como las enfermedades contagiosas, especialmente TBC y venéreas. La salud pública o poblacional recibió el reto inalcanzable de racionalizar los servicios de salud entre zonas rurales y urbanas, ricos y pobres en medio de una gran crisis; y sus costos y calidad sin una regulación política y estratégica por el Estado. Además, la afectó el hecho de que las enfermedades crónicas son consecuencias del ambiente, los estilos de vida y el consumo, y la prevención de estas enfermedades, asunto de salud pública, depende de decisiones políticas que los gobiernos no adoptan sobre consumo, costumbres y ambiente.

La educación médica actual

La medicina social

La salud pública fue desplazada desde mediados del siglo XX por la **MEDICINA PREVENTIVA**. A finales de la Segunda Guerra Mundial hubo un movimiento para transformar la educación médica en Gran Bretaña por el profesor John Ryle. “Manifestaba que la medicina preventiva tenía una limitación y que era necesario buscar unas nuevas alternativas para que el estudiante conociera mejor **las relaciones entre salud, enfermedad y sociedad**”, en especial porque la reducción de muertes por enfermedades degenerativas trajo una tercera fase de patología social y ambiental según Evans, con problemas por la exposición ambiental y por las condiciones sociales en la familia, la comunidad, el trabajo, la violencia, el abuso de alcohol, drogas, tránsito, delincuencia juvenil. Así nació el término **MEDICINA SOCIAL**. Como consecuencia, a la enseñanza biológica y clínica tradicional se agregaron la epidemiología, bioestadística y ciencias sociales, proceso que se completó en los 1960, luego de los Seminarios de Viña del Mar y Tehuacán convocados por la OPS, a mediados de 1950 sobre la Enseñanza de la Medicina Preventiva y Social en América Latina, con resultados precarios hasta ahora.

La medicina científica

Después de la Segunda Guerra Mundial llegó también el Informe de Abraham Flexner de 1910, que creó el paradigma de la **EDUCACION MEDICA CIENTIFICA** que perdura aun, con “un predominio de la ciencia y la tecnología e inspirado en un país desarrollado donde los servicios no personales o poblacionales estaban relativamente resueltos, y del hospital que estimularon una industria química y farmacéutica y de tecnologías para el diagnóstico y tratamiento, con importante participación en el Producto Interno Bruto”.

Pretendió que los desarrollos científicos y tecnológicos resolverían todos los problemas de salud, incluidos los sociales, que tendrían soluciones científicas y no políticas, sociales ni económicas como se declaraba desde la antigüedad. “Desconoció las condicionantes sociales e históricas de la enfermedad y las influencias ambientales, sociales y psicológicas de la salud, aun cuando expresó preocupaciones por los problemas de la salud pública o de las poblaciones, ahora “medicina social”, pero no la incorporó a la formación médica. La propuesta científica hizo girar el rol de la medicina, concentrada sólo en torno al tratamiento de la enfermedad, y llegó incluso a plantear que si no existiese la enfermedad no tenía razón de ser el médico”, según María I, Rodríguez.

Este modelo biomédico clínico, individual y curativo servía al poderoso complejo científico y tecnológico industrial de la salud, en el cual, los médicos tienen un control total de la calidad y de las reglas económicas de su trabajo. Permitió al médico maximizar su ingreso y minimizar la demanda de su tiempo. Tom Hall afirmó “que la medicina privada se caracteriza por tener una baja productividad y un alto costo para el paciente”. Ahora, se discute sobre la pérdida de esta autonomía del médico debido a la intervención de los intermediarios financieros como los seguros, fondos administrados y otros.

En América Latina, el 90% del tiempo curricular es ocupado por el eje biológico clínico médico y el 10% restante lo constituye la salud pública, poblacional o social, sin ninguna o muy poca influencia o impacto en la educación médica.

Las orientaciones futuras del modelo científico

La biomedicina su fundamento, presenta las siguientes tendencias: nuevas formas de medicina y de terapéutica con la **medicina predictiva, preventiva y participativa con la terapia génica**, sin descontar las repercusiones morales y éticas; **medicina molecular** con la **fármaco genómica**; **medicina regenerativa** con la terapia celular; **la medicina de reemplazo de órganos** con órganos artificiales y prótesis; **medicina de mejoramiento o perfeccionamiento** con los bioships; **medicina antienvjecimiento**.

Hay un reforzamiento de las tendencias de los sistemas de salud y educación médica hacia la resonancia, tomografía, radioterapia, bioinformática, robótica, biónica, nanotecnología enfocadas a una alta especialización para la inteligencia aumentada, el cerebro artificial, los biosensores y dispensadores de drogas abdominales, según Alexis Bello.

La base de la docencia será la simulación para entrenamiento de los estudiantes en cualquier parte del mundo con procedimientos médicos y quirúrgicos con valor, seguridad y ahorro de tiempo.

La creación de los Ministerios de Salud y de los Institutos de los Seguros Sociales en la primera mitad de siglo XX no logró la integración de la Socio Medicina y de la Biomedicina

Antes de fundarse estos Ministerios, los gobiernos establecieron a finales del siglo XIX, Oficinas de Higiene y Salud Pública para reglamentar estas actividades, adscritas al Ministerio del Interior. En las VII y VIII Conferencias Sanitarias Panamericanas de La Habana en 1924 y Lima en 1927, se recomendó la creación de los Ministerios de Salud Pública según la OPS.

Los Ministerios asumirían la Sanidad o Salud Pública de la población y la Asistencia Social para la curación individual, y liderar el proceso de promoción de la salud y prevención de enfermedades de un lado; y de otro, la curación y rehabilitación de todos los ciudadanos. Los Institutos de Seguridad Social, creados en la misma época, sólo se ocuparían de la salud laboral y las prestaciones dinerarias. Pero los Ministerios al principio, no tenían hospitales por ser los existentes privados, caritativos y filantrópicos. La presión de trabajadores, sindicalistas y empresarios, y su dirección por financistas y políticos, hicieron que los Seguros Sociales prestaran servicios de curación, y no de prevención, rompiendo la universalidad de la atención por los Ministerios.

Se inició una diferenciación entre la Sanidad o Salud Pública, acción colectiva financiada por recursos fiscales y responsabilidad de estos Ministerios, y la Seguridad Social con una acción curativa personal e individual. Al lograr esta separación la seguridad social, se crearon decenas de servicios de salud curativa para grupos de empleados de la administración pública, que no se afiliaron a la seguridad social porque ésta al nacer, era únicamente para obreros. Hubo una diferenciación también de inversiones con un rango muy alto, 90% para servicios curativos y 10% para servicios colectivos preventivos.

Los Ministerios de Salud o Sanidad se restringieron inicialmente a ser Ministerios de la Prevención

Los Ministerios al ser fundados, asumieron preferentemente los servicios preventivos debido a que se conformaron al principio con las viejas Oficinas de Sanidad e Higiene del siglo XIX y sus funcionarios; predominaron los médicos que se dedicaron a la lucha contra endemias y epidemias que era el problema principal de salud de las áreas rurales con un 85% de población, y con afectación principal de madres y niños. También porque desde 1920, la Fundación Rockefeller financió programas de salud pública para combatir la fiebre amarilla, malaria y anquilostomiasis, para saneamiento ambiental e ingeniería sanitaria para protección de sus trabajadores petroleros, a cuyo efecto, otorgó becas para estos adiestramientos. De otro lado, las Conferencias Panamericanas de Directores de Salud Pública insistieron en la formación de personal en salud pública para estos Ministerios, según la OPS.

Los Ministerios de Salud o Sanidad decidieron asumir también la Asistencia Social para la curación a mediados de 1940, e integrar la Socio Medicina y la Biomedicina

Para ello, analizaron el modelo de seguridad social universal propuesto por Lord William Beveridge del Reino Unido en 1942, que contenía un servicio de salud igualmente universal. La beneficencia tradicional tomó un sentido científico y social, y no caritativo cristiano ni filantrópico laico, y la asumió el Estado como asistencia social para insolventes no contribuyentes y con financiamiento fiscal; y como seguridad social con financiamiento compartido entre patronos y trabajadores. Así, la asistencia social atribuida a los Ministerios se orientaría como seguridad social universal, **para librar al hombre del estado de necesidad**, determinar las causas de ella y la posibilidad de solución; la influencia del ambiente sobre el problema social del necesitado, y estudios de las causas de la decadencia, según Rafael Acosta.

La seguridad social acordada entre el estado y el individuo, sería única y “tendría la finalidad de garantizar la renta y el ataque a la necesidad, uno de sus problemas junto con la enfermedad, la ignorancia, la sordidez y la ociosidad”. “Esta seguridad social no sería sólo la lucha contra la necesidad por la renta insuficiente o faltante, sino el desarrollo de una política social que agregue los cuidados de la familia, de la salud, de la vivienda, de la educación de todos los ciudadanos y la política económica de pleno empleo”. “Dentro de la seguridad social universal, habría un Servicio Médico ofrecido a todos los ciudadanos y proporcionaría promoción de la salud, prevención de la enfermedad, tratamiento, rehabilitación y adaptación para el empleo mediante tratamiento médico y post médico”. “Tendería a la corrección de los problemas derivados de la renta faltante o insuficiente y a toda una política social con cuidados a la familia, la salud, vivienda, educación de todos los ciudadanos

y la política de pleno empleo, en el entendido que habría cuatro grupos productivos contributivos y dos no productivos, los ancianos y niños”, según Miguel Zúñiga.

El nuevo enfoque del Informe Beveridge, sobre el rol de los Ministerios implicaba asumir la llamada “doctrina integralista”: promoción de salud, prevención de enfermedad, curación y rehabilitación para todos los ciudadanos, uniendo la medicina social y la medicina científica, sugerencia de la Conferencia del Trabajo de Filadelfia de 1944, el Plan Beveridge de la Asociación Médica Británica de 1942 y la Fundación Rockefeller. Para reforzar la “doctrina integralista”, de salud total para todos los ciudadanos, los Ministerios elaboraron Planes Nacionales de Hospitales nacionalizando y remodelando los caritativos y filantrópicos y construyendo nuevos, y creando institutos para prestar servicios sociales como la nutrición, la atención a la tercera edad, y a la infancia.

El fracaso parcial de la doctrina integralista

Esta “doctrina integralista” no fue exitosa porque los Institutos de Seguros Sociales siguieron el desarrollo de la curación en sus propios hospitales, y emergió con fuerza el sub sector privado después de 1960 por una crisis fiscal en los países que debilitó el área social, en especial la salud pública. Los gobiernos recurrieron al sector privado para prestar servicios de salud, que los concentró en los hospitales. Hubo una gran migración de población del área rural a la periurbana, con problemas de salud por las malas condiciones socioeconómicas y del ambiente antes que biológicas. Eso obligó a los países a adoptar el “Plan Decenal de Salud de la Américas, OPS. 1973”, que estipuló la necesidad de prestación de servicios de salud integrales, simplificados, de amplia cobertura y bajos costos, papel que le correspondió dirigir y cumplir a los Ministerios en medio de una debilidad institucional y financiera, que afectó tanto la atención hospitalaria como ambulatoria, y que obligó a su desconcentración, descentralización y transferencia a los gobiernos regionales, o la creación de Sistemas Unicos Públicos o Nacionales de Salud para integrar la gran dispersión de servicios.

En esta situación, los Ministerios convocaron a las Facultades de Medicina para formar “el médico que el país necesita” para estos nuevos requerimientos, pero sin definición precisa. Esto amplió la diferencia entre la medicina social, general, ambulatoria, comunitaria simplificada y de bajos costos requerida por los Ministerios, incluidos ahora los Seguros Sociales por razones de costos, de la medicina biológica, científica y hospitalaria solicitada por una parte de la población con medios económicos, preferentemente privada.

También se planteó la integración de los servicios de salud y la educación médica, difícil por normas legales, técnicas, administrativas y financieras distintas, y por discusiones sobre el papel de las universidades de formar médicos competentes y no prestar servicios. La OPS propició estos enfoques en los países con resultados precarios, tesis que reforzó la Organización Mundial de la Salud desde 1978 con la Declaración de Alma Ata sobre “Salud para Todos en el año 2000” y la Atención Primaria de la Salud, suscrita por todos los gobiernos del mundo, que se ha reformulado para el siglo XXI en vista de sus resultados escasos hasta ahora.

Esta controversia social pobre-biológica rica, llevó a los gobiernos de Brasil y Venezuela a crear programas para formar masivamente médicos integrales comunitarios en universidades bajo su control, para atender los ambulatorios y comunidades.

Las debilidades de la Salud Pública

La debilidad de los dirigentes de la salud pública ha afectado a la medicina social, ya que su formación, con poca rigurosidad, se separó de la formación médica, exclusivamente para administración de programas sanitarios, incluidos hospitales públicos, con crisis financieras crónicas y sin conocimientos modernos de ciencias como economía y la gestión, y sin reconocer que la salud y la política sanitaria dependen de una serie de decisiones que involucran además a la agricultura, la industria, el trabajo, la energía, el transporte, la educación. Por ello, no han tenido influencia en la política general y de salud, además interferida por intereses políticos y económicos. Al no poder contener los costos y el desmedido crecimiento de la industria hospitalaria los

sustituyeron economistas, administradores y financistas, y al no asumir el manejo de los problemas del medio ambiente y social, los han suplido sociólogos, biólogos, ecólogos y otros. No han superado la barrera de la lucha contra las enfermedades transmisibles, estadísticas médicas y sanitarias, principios de administración sanitaria, epidemiología y demografía, lo que no resulta atractivo para la realización personal y profesional de médicos y estudiantes.

Compromisos políticos de las naciones del mundo para acoplar la salud de la gente, los sistemas de salud y la formación médica en el siglo XXI

La pandemia Covid-19 también demostró el incumplimiento de compromisos internacionales de los gobiernos del mundo.

En 1978, las naciones del mundo firmaron la Declaración de Alma Ata sobre **“Salud para todos en el año 2000”**, con la estrategia de la Atención Primaria de la Salud, para garantizar el acceso, la cobertura, la equidad y la calidad de los servicios, distintos por diferentes desarrollos de los países.

Dada la precariedad de los resultados logrados, en la sesión 70ª del Comité Regional de la OMS para las Américas, en septiembre 23 a 27 de 2018, se aprobó **la Estrategia para el Acceso Universal a la Salud y la Cobertura Universal de la Salud**, dentro de la cual, se incluyó una estrategia para los recursos humanos.

En Quito, en 2017 y 2019, se realizó el foro regional: **Salud Universal en el Siglo XXI: 40 años de Alma Ata. Agenda Sostenible de Salud 2018 – 2030** (OMS. OPS.2018)

El cumplimiento de los compromisos políticos de las naciones del mundo para acoplar la salud, los sistemas de salud y la formación médica para garantizar la Salud para Todos en el año 2000, o ahora la Salud Universal en el Siglo XXI, ha tropezado sistemáticamente con un error estratégico por parte de los organismos internacionales de la salud y los gobiernos nacionales, al plantear como contradictorias la formación médica biológica y social. Esto empezó desde 1960, cuando se afirmó que la inmigración de las poblaciones rurales a las ciudades traía problemas de salud sociales y ambientales y no biológicos, que se atenderían con medios simplificados y de bajos costos en ambulatorios desprovistos de recursos idóneos y con un médico general integral desvalido.

Frente a este requerimiento, las Facultades y Escuelas de Medicina desde 1978, han acogido la tesis de este compromiso social, han firmado compromisos y declaraciones, con resultados escasos, por lo que hay que pasar de las declaraciones solemnes a las estrategias correctas en el siglo XXI.

En ese sentido, debe entenderse que las Universidades y las Facultades y Escuelas de Medicina tienen sede en países con desarrollos políticos, sociales y económicos diferentes, tienen historias distintas, ubicadas en regiones geopolíticas disímiles y cuentan con recursos físicos, humanos, financieros, académicos, procesos diferenciados, por lo que sus resultados no serán iguales, a pesar de su acreditación nacional o internacional.

Por ello, el cumplimiento de este compromiso político y social debe llevarse a cabo dentro de un abanico flexible de posibilidades reales de las Facultades y Escuelas Médicas y no someterlas a un discurso rígido y sin alternativas. En ese sentido debe contemplarse:

1. la reelaboración de un concepto unitario o un arquetipo de la Atención Primaria de la Salud, flexible, por educadores médicos y dirigentes de servicios de salud, adaptado a cada realidad nacional y hasta local, que a su vez, garantice la modernidad, el desarrollo científico biológico, psíquico y social de la formación y práctica médica en ese nivel, así como su reconocimiento social y económico para la realización personal y profesional de los médicos y otros profesionales.
2. La estrategia de la Atención Primaria de la Salud será única, pero su modalidad de ejecución variara según los países, y en ese sentido, las Facultades y Escuelas de Medicina abordaran este compromiso tanto en pregrado, postgrado o desarrollo profesional continuo, según sus visiones y misiones, procesos y recursos, y no exigirles hacerlo todo sólo el pregrado.

3. La elaboración de un currículo nuclear universal para la formación en Atención Primaria de Salud, en pregrado, postgrado o desarrollo profesional continuo según el caso, que contenga una adecuada proporción de ciencias biológicas, sociales y psicológicas, uso de tecnologías diagnósticas y terapéuticas modernas y entrenamiento en los tres niveles de atención y en los tres niveles de prevención, con un mecanismo de referencias y contra referencias y una relación permanente con los niveles segundo y tercero de atención, y prácticas de profesionalismo médico.

Este compromiso de Salud Universal para el Siglo XXI, debe revisarse en relación con las experiencias dejadas por la pandemia del Covid-19, que no creó la crisis del sistema de salud, sino que la destapó.

El escenario actual derivado de la pandemia Covid-19

El desarrollo científico y tecnológico conectado con el modelo biomédico y el hospital especializado continuará con su poca cobertura y altos costos, que se satura y desborda fácilmente como se apreció. Se mostró también la debilidad y desorientación del modelo socio médico, ambulatorio, sin prestigio y con escasa capacidad de resolución y confianza de la población. Este diseño y funcionamiento del sistema de salud va en desmedro de la salud poblacional demostrado por decisiones incoherentes, insuficientes y desorientadas durante la epidemia del Covid-19, que rebasó los servicios de salud de países que se vanagloriaban de tenerlos en amplia cantidad y calidad.

Temas para conversar en tiempos de pandemia de Covid-19

- I. Determinar si la Covid-19 es una simple regresión epidemiológica hacia la primera etapa de enfermedades infecciosas que afectaban sólo a poblaciones desfavorecidas y que requerían para su tratamiento desarrollo socio económico principalmente; o es una cuarta etapa, añadida a las tres de John Evans, caracterizada por la sistemática reemergencia de enfermedades contagiosas antes controladas, y la emergencia de nuevas que afectan ahora a toda la humanidad sin distinción geográfica, política, social o económica, con diagnósticos y tratamientos conocidos no efectivos. Esto es particularmente importante debido a que destacados virólogos, desde hace años han llamado la atención sobre decenas de virus salvajes o progenitores, capaces de generar nuevas cepas virales con propiedades diferentes y con alteraciones de antigenicidad o patogenicidad que pueden generar epidemias o pandemias imprevistas que conmocionan a toda la humanidad, sin formas ni recursos precisos para afrontarla como ocurrió con la gripe aviaria, la fiebre porcina y Covid-19. Las improvisaciones demostraron palpablemente la necesidad de este estudio para elaborar protocolos de orientación de las conductas y decisiones de los dirigentes nacionales, de los sistemas de salud, profesionales sanitarios y de la propia sociedad alarmada y desorientada.
- II. Es urgente un acoplamiento del modelo de atención a las personas en relación con su salud, que es muy variado. De acuerdo al esquema de Kerr L. White, demostrado en Estados Unidos, Inglaterra y Colombia, de cada 1000 habitantes de una población tipo y en un determinado lapso, 250 no sienten ninguna molestia; 750 presentan algún malestar, accidente o problema de salud, atendible en ambulatorios que tienen capacidad resolutive hasta del 85% de estos problemas de salud, de los cuales, **100 requieren atención en un hospital general; de ellos, diez necesitan interconsultas especializadas, y sólo 1 es internado en un hospital universitario.**

El modelo actual de atención a la salud de las personas no obedece al anterior esquema de demanda de salud. Predomina el hospital con grandes limitaciones funcionales y físicas demostradas en la reciente Covid-19, obligando a la improvisación y construcción urgente de hospitales y unidades de cuidados intensivos. La atención ambulatoria basada en la Atención Primaria de la Salud tiene gran capacidad resolutive de hasta 85% de los problemas de salud, de forma que las enfermedades en su prevención, diagnóstico temprano y prevención de sus secuelas, pueden atenderse a nivel ambulatorio sin la plétora caótica que se provocó en los hospitales por el hecho de que todas estas fases se realizan en el hospital, de poca cobertura

y muy altos costos, que es la punta y no la base del sistema de salud. La experiencia demostró que parte de los problemas del Covid-19 se tratan con cuidados de apoyo ambulatorio sin necesidad de acudir al hospital.

- III. Para prestigiar y hacer eficiente a la Atención Primaria de Salud y a los ambulatorios, el reto más importante es una conciliación entre los modelos biomédico científico y hospitalario y el socio médico, general y ambulatorio. No debe haber más un médico que disponga de las tecnologías diagnósticas y terapéuticas modernas para tratar las enfermedades en el hospital especializado, y un médico misionero y su compromiso, con sólo una mesa y un estetoscopio en el ambulatorio.

El esplendor de la medicina debe llegar a la Atención Primaria de la Salud “porque el desarrollo tecnológico es un fenómeno dinámico de la civilización, que abarca integralmente las actividades del hombre, y que produce capacidad para tratar enfermedades y para su promoción y rehabilitación”. La conciliación entre la biomedicina y socio medicina es con “un modelo humanista y universalista donde las ciencias sociales sean tan básicas como las biológicas, con énfasis en la dimensión humana y en los aspectos biopsicosociales de la práctica médica”, “con una nueva perspectiva de la medicina concomitante con una nueva física que visualiza a los organismos vivos como sistemas con una interdependencia entre la totalidad de sus funciones físicas, biológicas, espirituales y culturales, lo que de acuerdo a las causantes primarias de enfermedad, la hay que afecta a los animales, fundamentalmente de tipo biológico que se enfrenta con el modelo biomédico, y la de tipo biopsicosocial que afecta al hombre y que requiere para su tratamiento un modelo infomédico. Este relaciona al hombre con su influencia genética a la vez que con su sistema psicosocial en un mundo que es la biosfera, por lo que la enfermedad requiere medios y decisiones sociales, biomédicas y médicas tanto para las enfermedades bacterianas, virales y micóticas con dimensiones epidémicas y pandémicas como también las enfermedades derivadas de conductas y consumos como cigarrillos, drogas, alcohol, contaminación ambiental e industrial, transporte automotor, violencia callejera, todas las cuales tienen y derivan de condiciones sociales antes que biológicas.

Las ciencias biomédicas a pesar de los avances en la física, físico química, bioquímica, biología molecular, nanotecnología no explican suficientemente las funciones de la salud y de la enfermedad, y por ello, debe pensarse en un patrón más amplio de las causas de la enfermedad por la participación de componentes psicosociales, factores ambientales y biológicos que la determinan. El concepto biológico debe integrarse con los sociales ya que ambos determinan la salud de las poblaciones y derivan de condiciones socioeconómicas, culturales y regulaciones de tipo administrativo gubernamental, según José F. Patiño.

En resumen, el médico general será responsabilizado con una formación biológica y de compromiso social, del “proceso generador de salud” en sus tres dimensiones: “**El individuo** con su sistema biológico con fases sucesivas de su ciclo vital condicionadas por las anteriores, y con una fase inicial que recibe la influencia del potencial genético contenido en el huevo”. “**El ambiente total, físico y social**, o el ecosistema dentro del cual vive”. “**El estilo de vida** o el modo particular como el individuo interactúa con su ambiente físico y se relaciona con sus semejantes, y factores humanos como el descuido y la desesperanza”, según Mario Chaves.

- IV. Además del modelo infomédico, la medicina general debe responder claramente a los cambios de la práctica médica. Competente para el tratamiento de enfermedades infecto contagiosas y parasitarias del subdesarrollo y de enfermedades degenerativas, crónicas y asociadas con otras del desarrollo, y con gran intervención de la información y las tecnologías de la comunicación. La práctica racional, basada en evidencias, competencias y con criterios de costos sustituirá a la intuitiva basada en la experiencia, en figuras de prestancia con entrenamiento de los sentidos. La relación hipocrática tradicional paternalista y autoritaria cambiará por una relación contractual entre proveedor y usuario con el riesgo de conductas impropias, negligencias, violación de la confidencialidad, conductas inmorales, actos médicos incompetentes, cobros indebidos. Para evitar esto, la medicina general debe guiarse por el profesionalismo, y su formación transversal en Comunicación y Relación con el Paciente, Ética y Bioética de la Práctica Médica, Gerencia de la Práctica Médica, Sistemas de Salud, Evidencia Clínica, según el Proyecto GEHI.

Conclusión

Redefinir si las pandemias son o no la regresión epidemiológica de una primera etapa de enfermedades infecciosas, o una nueva fase de ellas; correlacionar la estructura de los servicios con las demandas de salud de las personas; conciliar los modelos biomédico y socio médico mediante el modelo infomédico y el profesionalismo para prestigiar y hacer eficiente y atractiva a la Atención Primaria de la Salud, tanto para pacientes como para los profesionales, son los retos en tiempos de pandemia. ©

Roberto A Rondón Morales. Médico, Doctor en Medicina, Profesor Jubilado de la Universidad de Los Andes. Ex Director y Ex Decano de la Facultad de Medicina. Fundador de la Dirección de Relaciones Institucionales y de la Residencia Universitaria de Medicina Familiar de la ULA. Director de Programas de la Federación Panamericana de Asociaciones Nacionales de Facultades de Medicina. Asesor temporal de la Organización Panamericana de la Salud. Director General de Secretaría y Vice Ministro del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Ministro encargado en varias oportunidades. Miembro del Grupo de Reforma del MSAS auspiciado por el gobierno nacional y el Banco Mundial e Interamericano de Desarrollo. Asesor del Proyecto Salud y Director Técnico de la Oficina de Reforma de la Seguridad Social del gobierno nacional y el Banco Interamericano de Desarrollo. Ex de la Academia de Mérida. Vice Presidente el Instituto de Acreditación Internacional de Facultades de Medicina de América Latina. Ha escrito diez libros, capítulos de libros y artículos en revistas sobre la universidad, salud y seguridad social.

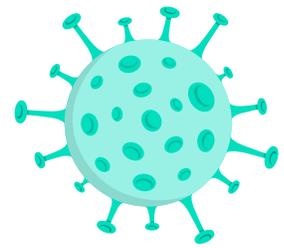
Referencias bibliográficas

- Virchow, R. What is social medicine. From medical policeto social medicine. Ensayos sobre la Historia de la Atención a la Salud. Science History Publication. Nueva York. 1974.
- Mora C, Fernando y Hersch M, Paul. Introducción a la medicina social y salud pública. Editorial Trillas. México. 1990.
- Archila, Ricardo. La historia de la sanidad en Venezuela, Tomo I. Imprenta Nacional. Caracas. 1956.
- Rondón Morales, Roberto. La salud y sus tiempos en Venezuela. Rectorado de la Universidad de Los Andes. Fundación Universidad Metropolitana. Talleres Gráficos Universitarios, Mérida. 2007.
- Foucault, Michel. Incorporación del hospital en la tecnología moderna. Educación Médica y Salud. Vol. 12. No 1. 1978.
- Ambrosi, Christian. Europa de 1789 a 1848. Nueva historia del mundo. Imprenta Fareso. Madrid. 1974.
- Sarmiento, Domingo Faustino. Facundo. Biblioteca Clásica y Contemporánea. Editorial Losada. S.A. Buenos Aires. 1976.
- Evans, John R. Medición y Gestión de los Servicios Médicos y Sanitarios. Fundación Rockefeller. Ne York. 1982

- González, Carlos Luis. La Medicina Comunitaria. Memorias VI Conferencia Panamericana de Educación Médica. Río de Janeiro. 1976.
- Organización Panamericana de la Salud. Enseñanza de la Medicina Preventiva y Social: 20 años de experiencia en América Latina. Publicación Científica No 324. Washington. 1976
- Rodríguez, María I. Toma de posición frente a las experiencias evaluativas en Educación Médica. Encuentro Continental de Educación Médica. Punta del Este. Uruguay 1994. Impreso en los Talleres Gráficos de la Comunidad del Sur. Uruguay. 1997.
- Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de medicina. IV Congreso Nacional de Educación Médica. Foro Acreditación Internacional. Puerto Vallarta. 2019.
- Bello, Alexis. La transformación científica y tecnológica en las ciencias de la salud. El siglo XXI. Balance de la primera década. Observatorio de la Globalización CELAUP. Universidad Metropolitana. Informe No 4. Caracas. 2013.
- Bello, Alexis. La transformación científica y tecnológica en las ciencias de la salud. El siglo XXI. Balance de la primera década. Observatorio de la Globalización CELAUP. Universidad Metropolitana. Informe No 4. Caracas. 2013.
- Bello, Alexis. La transformación científica y tecnológica en las ciencias de la salud. El siglo XXI. Balance de la primera década. Observatorio de la Globalización CELAUP. Universidad Metropolitana. Informe No 4. Caracas. 2013.
- Organización Panamericana de la Salud. Origen y evolución de la salud pública en Venezuela. Litho Henrog C.A. Caracas. 2003
- OPS. Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo. David Gómez Cova. Editor. Políticas de Salud en América Latina. Aspectos Institucionales de su formulación, implementación y evaluación. Washington. 1988.
- Beveridge, William. Social Insurance and Allied Services. Report by Sir William Beveridge. November. 1942.
- Acosta S, Manuel. La seguridad social, medicina social y otros temas. Imprenta Nacional. Caracas. 1968.
- Zúñiga, Cisneros, Miguel. Seguridad Social y su historia. Edime. Caracas. 1963
- Organización Panamericana de la Salud. Plan Decenal de Salud para Las Américas. Documento Oficial No 118. Washington. 1973.
- OMS-OPS. Salud para Todos en el Año 2000. Plan de Acción para la instrumentación de las estrategias regionales. Documento Oficial No 179. Ginebra. 1979.
- Organización Panamericana de la Salud. VIII Conferencia de Escuelas de Salud Pública de América Latina. Educación Médica y Salud. Vol. 8 No 3. 1974
- OMS- OPS. 2018. Salud universal en el siglo XXI. 40 años de Alma Ata. Agenda Sustentable de Salud. 2018-2030. Washington. 2018.
- Laevell, H. R y Clark, E.G. Preventing Medicine for the doctors in his community: An epidemiological approach. Mac Graw-Hill. New York. 1966.
- Murray R, Patrick, Rosenthal, Ken S y Pfaller, Michael. Microbiología Médica. Editorial ELSEVIER. Barcelona. España. 2014.
- White, Kerr L. Life and Death and Medicine. Scientific American, 229, 23-33. 1973
- Irby D.M. Shifting paradigms of research in medical education. Acad. Med. 65: 622 - 1990
- Patiño, José F y Pinzón, A. Informe sobre el Estado de Desarrollo e Inserción Social de las Ciencias Clínicas en Colombia. FONADE. Misión Ciencia y Tecnología. Bogotá. 1990.
- Patiño, José F. Formación del Médico General Integral: Balance entre áreas básicas, clínicas y salud pública. Memorias de la XIII Conferencia Panamericana de Educación Médica. San José de Costa Rica. 1991.

- Lalondé. Marc. A New Perspective on the Health of Canadians: a working document. Ottawa. 1974. En Chaves Mario M. Salud una estrategia de cambio. Fondo Editorial FEPAFEM No 2. Editorial Arte. Caracas. 1982.
- Lalondé. Marc. A New Perspective on the Health of Canadians: a working document. Ottawa. 1974. En Chaves Mario M. Salud una estrategia de cambio. Fondo Editorial FEPAFEM No 2. Editorial Arte. Caracas. 1982.
- Chaves, Mario. Salud. Una estrategia de cambio. Fondo Editorial FEPAFEM 2. Editorial Arte. Caracas. 1982
- Lifshitz G, Alberto. La medicina en el siglo XXI en México. Profesionalismo Calidad. Seminario Internacional sobre el Futuro del Profesionalismo Médico. México. 2008.
- FEPAFEM. Iniciativa en Salud (GEHI). Caracas. 2006-2007.

La peste, el estanque de Narciso y la posibilidad del ser poético



The plague, the pond of Narcissus and the possibility of the poetic being

Jhon Walter Torres Meza

<https://orcid.org/0000-0002-9838-684X>

meza@utp.edu.co

Teléfono de contacto: +57 310 5479868

Escuela de Administración, sede Zarzal

Facultad de Literatura Caicedonia.

Universidad del Valle

Departamento del Valle del Cauca, Colombia

Artículo recibido: 01/06/2020

Acceptado para publicación: 21/06/2020



Resumen

El presente ensayo: La peste, el estanque de Narciso y la posibilidad del ser poético explora novelas donde el virus ha causado muertes o traído desgracias. Se pretende interpretar imágenes simbólicas que se pueden extrapolar a la contemporaneidad donde el ser humano enfrenta un fenómeno llamado COVID-19. Se plantea también el estanque de Narciso para observar en el mito un sujeto hedonista, atado al consumo, pero con la posibilidad de reconocer sus errores históricos en el virus. Por último, en la posibilidad del ser poético, se argumenta la intención de construirnos y reconocernos con el otro en un Yo que no domina la naturaleza ni su entorno, sino heideggeriano que podría ser ahí si se pregunta por sí mismo y tiene presente la relación con los demás.

Palabras clave: Posibilidad, ser, poético, peste, Narciso, hedonista, COVID-19, Saramago.

Abstract

This essay: The plague, the pond of Narcissus and the possibility of the poetic being explores novels where the virus has caused death or brought misfortunes. It is intended to interpret symbolic images that can be extrapolated to the contemporary world where the human being faces a phenomenon called COVID-19. The Narcissus pond is so proposed to observe in the myth a hedonistic subject, tied to consumption, but with the possibility of recognizing his historical errors in the virus. Finally, in the possibility of being poetic, the intention to build and recognize our selves with the other is argued in an Ego that does not dominate nature or its environment, but heideggerian that could be there if you ask for yourself and keep in mind the relationship with the rest.

Keywords: Possibility, being, poetic, plague, Narcissus, hedonist, COVID-19, Saramago.

Author's translation.

Mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡habrá poesía!

Gustavo Adolfo Bécquer

Introito

Platón supo que solo en la profundidad de las tinieblas los prisioneros de la caverna podrían valorar la luz. En *La República*, el filósofo describe la historia de unos hombres que se encuentran en una cueva atados con cadenas y logran ver siluetas y sombras refractadas en las paredes. El mito socrático es fundamental para comprender que en el abismo de la muerte quizá podríamos valorar la vida, que solo conociendo el sufrimiento, la desgracia, la injusticia y la vida que se apaga, comprenderíamos mejor la luz, el mundo que habitamos.

En nuestro moderno siglo XXI, donde las sociedades se dividen y se estratifican de una manera abismal, el capitalismo y el consumo generan sujetos atados a las compras, el hedonismo narciso es la bandera de algunos jóvenes, las redes sociales reemplazan la interacción personal, todo lo sagrado es profanado, las protestas sociales de aquellos que se oponen al sistema son silenciadas con balas que se camuflan en los gobiernos y donde pareciera ser que debajo de un orden y de una idea de progreso se esconde, como en las novelas negras, la destrucción de la naturaleza y la podredumbre humana. En medio entonces de dos mundos: uno superficial y ordenado; otro oculto, en los suburbios; llega un virus que de alguna manera ha silenciado el planeta. COVID-19 es una pandemia que se ha expandido por todo el globo. Aunque históricamente ya han ocurrido pestes que acabaron con miles de personas y civilizaciones, incluyendo la Atenas de Pericles, esta que la modernidad enfrenta es también una *posibilidad del ser poético*.

En este ensayo nos proponemos mostrar la *posibilidad del ser poético* que se reconoce en el otro a pesar de la virtualidad, que de alguna manera es una extensión del sí mismo. Para ello, la novela, que explora la condición humana y sería la única capaz de develar, en términos de Kundera, el código existencial, es fundamental. Analizaremos entonces: la peste, el estanque de Narciso y la *posibilidad del ser poético*. En nuestro recorrido volveremos a la caverna, que simbólicamente sería la peste, los ojos de la muerte, para pensar en la posibilidad de cambiar o al menos tratar de reconocernos, no para salir a la luz, sino para comprender que en las tinieblas también estamos acompañados.

La peste

La literatura a lo largo de la historia ha mostrado los conflictos de la sociedad. Incluso los textos de ficción siempre develan la problemática o la malevolencia de la humanidad. Homero, mediante la epopeya y los dioses mostró que los hombres combatían no por amor sino por la avaricia al poder; Dante, en el infierno castigó la corrupción de su época; y Cervantes al poner al Quijote a galopar en el Renacimiento enseña que el mundo no necesita de caballeros andantes que luchen por la paz, la justicia y enaltezcan el amor, pues la sociedad ya no cree en utopías. Para nuestra conjetura nos basaremos entonces en dos autores e interpretaremos algunas de sus novelas que han refractado la peste para mostrar lo que solo la muerte y la desgracia pueden hacer.

García Márquez publicó en 1967 su novela más afamada: *Cien años de soledad*; en ella ocurre la peste del insomnio que comienza sin que los habitantes de Macondo logren conciliar el sueño. José Arcadio Buendía, que supo el fenómeno gracias a la india Visitación —una princesa indígena que escapó de su tribu para no ser víctima de la enfermedad—; realiza letreros que marcan los nombres de los objetos para tratar de combatir el olvido que genera el insomnio. Cuando ya Macondo estaba a punto de perecer por unos habitantes *zombis*

que no recordaban ni sus nombres, aparece Melquiades, el gitano sabio para dar una pócima a José Arcadio y a los demás miembros de la aldea que logran recuperar la memoria.

Es interesante resaltar que el historiador griego Tucídides en *Historia de la guerra del Peloponeso*, señala que muchos habitantes de la antigua Grecia perdieron la memoria después de la peste: “Fueron víctimas de una amnesia total y no sabían quiénes eran ellos mismos ni reconocían a sus allegados” (1990: 472). El olvido también se encuentra en la novela del de Aracataca. Lo importante es que la memoria, como un símbolo perdurable de cultura y depositada en los libros, construye una sociedad que reconoce sus raíces. Los habitantes de Macondo quedaron como *zombis* sin recuerdos. Si extrapolamos la historia novelesca y la traemos a nuestra sociedad real, veremos que somos iguales. No recordamos que debe existir un equilibrio entre el hombre, el animal y la naturaleza. Destruimos las fuentes hídricas y talamos el Amazonas en vía del progreso. Los hombres de poder construyen Murallas, ignorando la barbarie que hizo Shi Huang Ti, y que también produjo el Muro de Berlín. Todo el aparato de modernización se pone al servicio destructivo, como si la historia no nos hubiera enseñado que matar al otro es también acabarnos a nosotros mismos. Necesitamos un Melquiades que nos salvé y nos ayude a recordar. En lugar del gitano ha venido la pandemia llamada Coronavirus y lleva millones de muertos. La pregunta entonces sería ¿El virus podría hacernos recordar el valor del otro y el mundo que habitamos? Trataré de responder a la pregunta al final de este ensayo. Por el momento mostraré la peste en dos novelas del escritor Portugués José Saramago.

En ningún otro libro de José Saramago se devela tanto la avaricia, la corrupción y la malignidad humana como en *Ensayo sobre la ceguera* (2003). La metáfora del título, la emplea el escritor para mostrar que la sociedad solo avanza hacia ninguna parte, que por naturaleza somos destructivos. Y es allí, en la imagen que encierra el nombre de *ceguera*, donde el autor devela lo que somos: la peor de las creaturas.

La novela cuenta la historia de una peste que se expande por el mundo y deja ciega a la mayoría de las personas. En medio de la catástrofe unos abusan de otros y se cometen atrocidades con los infectados por la peste. La historia de Saramago nos parece fundamental, pues la enfermedad permite ver lo que la sociedad esconde en su orden aparente, equitativo y justo. *Ensayo sobre la ceguera* es en realidad la metáfora de la avaricia. El autor quita el velo y permite ver la naturaleza inmisericorde del ser humano. Así mismo podemos pensar que algunos gobiernos actuales en medio del COVID-19, descubren sus verdaderos rostros: querer que algunos mueran y los demás sobrevivan en la absoluta pobreza. Las personas se amotan por comida. Algunos han salido a las calles a vender sus productos para conseguir el pan diario. Mientras esto sucede se presentan disturbios, asesinatos y un caos que solo podría compararse con la historia de Saramago, donde finalmente todos los habitantes están ciegos, no por el virus, sino por el deseo de poder.

Las intermitencias de la muerte es el símbolo del rechazo a la condición humana; el hombre a través de la historia ha querido vivir para siempre. En esta novela, Saramago crea un mundo fantástico donde la peste llega para impedir que termine la vida. La Muerte decide entrar en paro para demostrarle al ser humano su importancia. Las funerarias comienzan a quebrarse, los hospitales se convierten en lugares de agonizantes y ancianos que sufren sin que les llegue el descanso eterno. La sociedad entonces se desbarata porque se llena de enfermos y suicidas que debieron morir. Al final se termina la plaga, y entonces se reconoce la importancia del sueño eterno. Esta magnífica novela publicada en 2006, logra hacernos reflexionar sobre aquello que no reconocemos a pesar que nacemos con ella: la muerte. A través de la peste los personajes de Saramago comprenden su importancia y valoran la vida y sobre todo el amor. Incluso al final de la narración, la Muerte, que también es un personaje, se enamora de un violonchelista. La metáfora es preciosa porque pareciera ser que el fin del existir podría hacernos comprender lo que vivimos y valorar el otro. Quizá también pudiéramos preguntarnos quiénes somos y por qué nos destruimos y explotamos todo lo que conocemos.

La pandemia refractada en las novelas podría hacernos pensar lo que vivimos. El recuerdo en *Cien años de soledad* para no olvidar nuestras raíces, quiénes somos y de dónde venimos; la visión en *Ensayo sobre la ceguera* para observar que hay una clase social oprimida y silenciada, donde las oportunidades son menos; y finalmente *Las intermitencias de la muerte* para comprender que somos efímeros, que la muerte, aunque puede llegar en cualquier momento, enaltece el significado de la vida y la oportunidad de amar.

El espejo de Narciso

El sujeto contemporáneo se enamora de sí mismo y se ahoga en su hedonismo y vanidad. La posmodernidad trajo consigo no solo la utopía del progreso¹ sino también el individualismo, el Yo, no cartesiano, sino atado al consumo, en palabras del sociólogo Lipovetsky en *La era del vacío*: al espectáculo donde pareciera ser que la indiferencia domina y solo importa la búsqueda del placer.

Narciso, después de rechazar el amor de Eco, observa su figura en un estanque y se enamora de sí mismo, tanto, que se ahoga en búsqueda de su propia imagen. El mito es fundamental para nuestro ensayo, pues la pandemia que vivimos puede ser el espejo donde nos demos cuenta de lo que somos.

El espejo de nuestra contemporaneidad, la pandemia, refracta un ser malevolente, indolente, destructivo. A pesar del virus, en algunos países como en Colombia han aumentado los asesinatos a líderes sociales; las personas se mueren de hambre; algunos políticos roban el dinero que se ha destinado para ayudar a las familias más vulnerables. El espejo entonces muestra todos nuestros defectos pero también, en el fondo, algunas virtudes. Organizaciones y personas en todo el mundo se han dedicado a ayudar a otras, el arte y la educación se han reinventado para generar nuevas posibilidades que estimulen a educar, respetar y elevar el talento humano. *La peste* de Camus ha vuelto a leerse. Por tanto, la sociedad narcisa tiene la oportunidad de mirarse en el estanque y a pesar de observar el rostro de la muerte y la miseria, posee la oportunidad de tratar de conocerse y corregir el rumbo, observar las grietas del camino, y de nuevo avanzar lento, sin ahogarse en su propia vanidad.

La posibilidad del *ser poético*

La posibilidad del *ser poético* se encuentra en la relación con el otro que también nos construye. Creemos que si logramos un vínculo poético con los demás, seguramente creceremos como sociedad. Lo poético en estos tiempos de pandemia se encontraría en la narración, en el relato cotidiano de aquellos que en medio de las adversidades luchan por continuar. El sistema educativo y la tecnología podrían jugar un papel fundamental si se dedicasen a crear medios donde no solo los estudiantes sino también las personas contarán lo que ocurre, lo que viven y enfrentan. El mundo parece detenerse por el COVID-19, y es increíble que los medios tecnológicos de los gobiernos u otros estamentos no escuchen las dificultades de los habitantes y lo que hacen para sobrevivir. Las escuelas, colegios y universidades se preocupan por seguir avanzando y enseñan contenidos por medios virtuales; mientras esto ocurre, en algunos países latinoamericanos se ignora la hambruna, las historias en las calles de los vendedores ambulantes, la desigualdad que se genera y el grito de los oprimidos que nadie escucha. Es importante recordar que a lo largo de la historia siempre han existido las brechas sociales, sin embargo, la pandemia tiene la virtud de hacerlas reconocer, de que miremos el estanque y observemos los ojos de Narciso.

La posibilidad del *ser poético* se encontraría en dos elementos: el primero, despojarnos del individualismo y crecer en colectivo, en comunidad, logrando el único medio para llegar a la solidaridad: la empatía. Segundo, se necesita contar, porque es un mecanismo que logra conocer las visiones de los demás frente al virus. El medio más eficaz para aprender es la conversación. La educación debe reconocer el momento que enfrenta y enaltecer lo que viven y observan los estudiantes y la comunidad. Si se valora lo que se cuenta, se tendrá el principio de enaltecer la palabra, lo poético.

El filósofo alemán, Martín Heidegger, en *El ser y el tiempo* derroca un Yo racional y controlador de la naturaleza, en su lugar postula un sujeto que evade la realidad y tiene la posibilidad de *ser ahí* si se pregunta por sí mismo. Al respecto menciona:

¹ La idea de la utopía del progreso y el fracaso del proyecto moderno se refiere a que después del siglo XVI, donde termina el Medioevo, viene un avance de modernización y humanismo para el hombre; sin embargo, con el paso de los siglos, el ser humano se ha desencantado de la idea del progreso, pues el tiempo ha demostrado que la modernización ha servido para generar y abrir brechas sociales. Al respecto véase *El silencio de los animales Sobre el progreso y otros mitos modernos*, John Gray (2013).

El “ser ahí” es un ente que no se limita a ponerse delante entre otros entes. Es, antes bien, un ente ópticamente señalado porque en su ser le *va* este su ser. A esta constitución del ser del “ser ahí” es inherente, pues, tener el “ser ahí”, en su “ser relativamente a este su ser”, una “relación de ser”. Y esto a su vez quiere decir: el “ser ahí” se comprende en su ser, de un modo más o menos expreso (1993:22).

El *ser ahí* como un ente del ser, que interroga por su esencia, que necesita tener una relación, sin embargo no es definible. Se percibe entonces un sujeto disuelto, no dominador ni supremo dueño de su consciencia. Y es allí donde la voz de los demás es importante para construirnos, para saber que podemos ser si también los otros están allí.

Si tenemos la posibilidad del ser y reconocemos a los demás como parte importante de esa construcción, quizá lograríamos avanzar en comunidad, para ello es fundamental lo poético, porque es lo único que logra ver en la diferencia y en la marginalidad lo bello e importante de las cosas. El poeta español Gustavo Adolfo Bécquer, en su rima inmortal menciona: “/No digáis que agotado su tesoro/, /de asuntos falto enmudeció la lira/ /podrá no haber poetas pero siempre habrá poesía/” (1999:15). En ese sentido se trasciende el significado convencional de lo poético, ya que no solo estaría en los libros sino en la vida misma, y es allí donde postulamos que podemos reconocernos y tener la *posibilidad del ser poético* en el momento que vivimos.

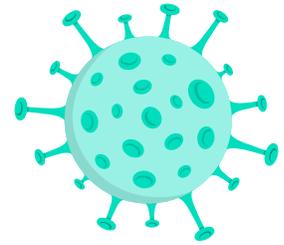
Seguramente la pandemia pasará, de hecho ya es historia en algunos países; sin embargo, a pesar que el ser humano seguirá creciendo individualmente y destruirá la naturaleza y al otro como ha ocurrido desde siempre; la pandemia pudo por un momento detener la catástrofe y mostrar en el estanco el Narciso lo que podríamos avanzar si emprendiéramos la búsqueda de la *posibilidad del ser poético*.[©]

Jhon Walter Torres Meza. Magíster en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira. Escritor e investigador, ha publicado: La canción de los hacinados (antología de cuentos), Poemia y Universidad del Valle, sede Zarzal (2018). “El sueño de Andrómeda” (Cuento) en Antología Relata del Ministerio de cultura (2014). “Cómo regresar a la virginidad después de los veinte” (Ensayo de hermenéutica simbólica), en el libro Memorias de un imaginario colectivo, Klepsidra Editores (2013). Ha obtenido las siguientes distinciones: Mención especial en el concurso de cuento celebrado en la ciudad de Medellín: Por los derechos humanos, en memoria a Jesús María Valle Jaramillo 2008. Tercer puesto el III Concurso Nacional de Cuento “Eutiquio Leal”, donde participó con el relato: El sueño de Andrómeda, el cual fue publicado en la antología Relata 2014.

Referencias bibliográficas

- Bécquer, Gustavo Adolfo (1999). Rimas. Bogotá: Norma
- García Márquez, Gabriel (2007). *Cien años de soledad*: Bogotá: Norma
- Gray, Jhon (2013). *El silencio de los animales. Sobre el progreso y otros mitos modernos*. Madrid: Editorial Sexto Piso.
- Heidegger, Martin (1993). *El ser y el tiempo*. Bogotá: Fondo de cultura económica.
- Lipovetsky, Gilles (2017). La era del vacío. Barcelona: Anagrama.
- Saramago, José (2003). *Ensayo sobre la ceguera*. Buenos Aires: Alfaguara
- Saramago, José (2006). *Las intermitencias de la muerte*. Bogotá: Alfaguara.
- Tucídides (1990): *Historia de la guerra del Peloponeso, Libros I-II* (introducción a cargo de Julio Calongo Ruiz y traducción de Juan José Torres Esbarranch), Madrid, Gredos.

Los desafíos de la política democrática post Covid-19



The challenges of post covid-19 democratic policy

José Antonio Rivas Leone

<https://orcid.org/0000-0002-2207-5834>

joseriv67@hotmail.com

rivasleone@gmail.com

Teléfono de contacto: + 58 424 7532129

Escuela de Ciencias políticas

Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminalísticas

Universidad de Los Andes

Mérida - Venezuela



Artículo recibido: 27/05/2020

Aceptado para publicación: 10/06/2020

Resumen

Los albores del siglo XXI coinciden con la globalización de los derechos humanos, y especialmente de la democracia a nivel universal, sin dudas, está última ha ganado terreno frente a otras formas de gobierno en términos de lo que la democracia le ofrece al ciudadano. Sin embargo, la democracia y la política democrática siguen estando en deuda con los ciudadanos y se confrontan con muchas incertidumbres en la actualidad, y con realidades agrestes que la democracia no ha podido transformar y resolver en plena era Disney, Netflix o Microsoft, a los cual debemos sumar la presencia mundial del covid-19 con sus respectivos efectos a nivel planetario. El covid-19 marcará sin equívocos el comienzo de una etapa de transformaciones y cambios cruciales en lo político, lo financiero, lo social, lo laboral, lo empresarial, lo económico, etapa cargada de significativas repercusiones para el futuro inmediato de todos.

Palabras Claves: Democracia, Política, América Latina, Venezuela, Covid-19.

Abstract

The dawn of the 21st century coincides with the globalization of human rights, and especially democracy at the universal level, without a doubt, the latter has gained ground against other forms of government in terms of what democracy offers the citizen. However, democracy and democratic politics continue to be indebted to citizens and are confronted with many uncertainties today, and with wild realities that democracy has not been able to transform and resolve in the middle of the Disney, Netflix or Microsoft era, to the which we must add the worldwide presence of the covid-19 with its respective effects at the planetary level. The covid-19 will unequivocally mark the beginning of a stage of crucial transformations and changes in the political, financial, social, labor, business, and economic sectors, a stage laden with significant repercussions for the immediate future of all.

Keywords: Democracy, Politics, Latin America, Venezuela, Covid-19.

Author's translation.

“El malestar de la política es bastante viejo, pero sus causas van cambiando a lo largo del tiempo... Lo que actualmente desacredita a la política no es una actitud autoritaria sino la distancia entre lo que habría que hacer y lo que se hace, la discrepancia entre las palabras y los hechos, la precipitada apelación a que no es posible hacer otra cosa. Lo que molesta de la política es su desconcierto e incapacidad... La amenaza actual de la política no es tanto la violencia o el caos como la impotencia de una escenificación rutinaria”

Daniel Innerarity, 2002. P. 11.

Una necesaria introducción a la cuestión democrática

La realidad diversa y heterogénea de muchos de nuestras democracias, sometidas a diversos tipos de presiones y fenómenos, está exigiendo más afinados análisis y explicaciones que permitan hacer avanzar a la democracia y consolidarla, y no hacerla retroceder frente a las tentaciones autoritarias, emergencia de populismos, militarismos, aumento de la pobreza, desempleo y la corrupción, surgimiento de poderes ocultos, terrorismo y narcotráfico, y recientemente los efectos de la pandemia mundial coronavirus (covid-19), entre otros fenómenos que conforman importantes retos para la democracia y la política democrática en la actualidad.

La democracia en la época contemporánea se asume fundamentalmente como una realidad, es decir, un régimen y tipo de gobierno que presupone actores, reglas de juego, prácticas y demás, aspecto que no implica renunciar nunca a sus ideales, aspiraciones y perfectibilidad. Los ideales se hacen efectivos o materializan en la práctica, a través de un conjunto de normas e instituciones específicas, dando origen así a los modernos sistemas políticos democráticos o poliarquías. Si bien la democracia luce externamente robusta o pudiésemos admitir que se globalizado o universalizado en las últimas décadas, no es menos cierto que internamente sigue padeciendo de fallas y fragilidad en términos de sus instituciones, procedimientos y actores¹.

El inicio de la segunda década del siglo XXI coincide con una pandemia mundial (covid-19) con efectos globales, la misma está produciendo y generando desempleos, aumento de la pobreza, innumerables muertes, replanteamiento de esquemas de integración, desaceleración de la economía a escala mundial, resurgimiento de nacionalismos, localismos y posturas aislacionistas frente a la integración y globalización lograda hasta hace poco, debilidad y agotamiento de los partidos y liderazgos respectivamente, junto a una diversidad de problemas cotidianos con impacto directo en los ciudadanos que la democracia le corresponde evaluar, abordar y por ende intentar resolver, frente a la crisis o precariedad del Estado y en simultáneo lidiar con el resurgimiento de populismos, militarismos y demás fenómenos que definen a la política y el mundo actual, y que conforman sin dudas desafíos de primer orden para la democracia al menos en lo que a Venezuela y otros países de América Latina y Europa refiere.

Asimismo, la democracia le corresponde hacer un esfuerzo en términos de rediseño de la institucionalidad global, entendiendo que organismos o entes como la ONU, OEA, FMI, BM y otros, deben abocar sus representaciones y sobre todo decisiones más a los ciudadanos y sociedades - que a los gobiernos - en las tareas de apoyo y acompañamiento en esta época post covid-19, asumiendo que deben promover no sólo una agenda basada en derechos humanos, fortalecimiento de las democracias y el Estado de derecho, sino además, fomentar el desarrollo, progreso y crecimiento de los países y sociedades en una época o periodo post covid-19 sumamente complejo en términos de los efectos producidos por la pandemia que plantean enormes retos y desafíos a escala global o planetaria.

La Democracia (entre ideales y realidades)

Buena parte de los teóricos que han estudiado la democracia en el siglo XX y estas primeras décadas del nuevo siglo, coinciden en que la democracia gravita, se conforma y desarrolla entre ideales y realidades, entre promesas y logros.

El destacado politólogo norteamericano Robert Dahl en una de sus últimas obras *La democracia. Una guía para los ciudadanos* (1999) ha precisado el hecho que a pesar de sus imperfecciones, sin embargo, nunca podemos perder de vista los beneficios que hacen a la democracia más deseable que cualquier alternativa factible a la misma, destacando:

- La democracia ayuda a evitar el gobierno de autócratas crueles y depravados;
- La democracia garantiza a sus ciudadanos una cantidad de derechos fundamentales que los gobiernos no democráticos no garantizan ni pueden garantizar;
- La democracia asegura a sus ciudadanos un ámbito de libertad personal mayor que cualquier alternativa factible a la misma;
- La democracia ayuda a las personas a proteger a sus propios intereses fundamentales;
- Sólo un gobierno democrático puede proporcionar una oportunidad máxima para que las personas ejerciten la libertad de autodeterminarse, es decir, que vivan bajo la libertad de conducirse, es decir, que vivan bajo las leyes de su propia elección;
- Solamente un gobierno democrático puede proporcionar una oportunidad máxima para ejercitar la responsabilidad moral;
- La democracia promueve el desarrollo humano más plenamente que cualquier alternativa factible;
- Sólo un gobierno democrático puede fomentar un grado relativamente alto de igualdad política;
- Las democracias representativas modernas no se hacen la guerra entre sí;
- Los países con gobiernos democráticos tienden a ser más prósperos que los países con gobiernos no democráticos.

Imparcialmente debemos señalar que la democracia si bien es cierto posee fallas e imperfecciones, no es menos cierto de que frente a otros regímenes goza de ventajas, y por tanto, los ciudadanos debemos aportar a ella y su permanente revitalización como ideal y por supuesto como tipo de régimen político. Por ello la necesidad de fortalecer a la democracia a partir de subsanar sus fallas con más y mejor democracia, aspecto que tiene que ver con representaciones, decisiones, ejercicios gubernamentales, agendas, procedimientos, institucionalidad, resultados y otros.

Por otra, no hay que perder de vista que la democracia no puede ser reducida o limitada a mera gestión por parte de un grupo o élite de los asuntos públicos, la democracia es mucho más que gestión, es deliberación, proyectos, diferencia, más conflicto que consenso. La democracia no es solo una idea, es también una realidad que supone controversias, instituciones, procedimientos y derechos. Lo cierto del caso es que cuando estos componentes o partes integrantes fallan, disfuncionan o están ausentes, se produce una mutación y alteración de la democracia, tanto como ideal, así como de la realidad que muchas veces se aleja de los preceptos y rasgos que definen a la democracia.

Uno de los mayores trastornos de casi toda la región latinoamericana –salvo contadas excepciones– ha sido lamentablemente el modesto rol desempeñado de la élite dirigente, produciendo y reproduciendo pobreza, corrupción y deterioro de las economías y sociedades respectivamente, particularmente sobresale su ineficiencia en la conducción de los procesos económicos y políticos, que junto a otros factores de tipo organizativo y funcional –destacando su bajo nivel de desempeño, tanto de la clases dirigentes como de los partidos– terminaran produciendo situaciones de deterioro del entramado institucional, impopularidad y ruptura entre los electores y los elegidos, entre Estado y ciudadano, entre la política y la ciudadanía, entre la política y la antipolítica¹.

Partimos de la premisa que la política debe ser vista antes que nada como proyecto, instancia de representación, deliberación y participación ciudadana. Si bien es cierto la democracia como régimen y ordenamiento político, al igual que como ideal de libertad e igualdad de nuestros ciudadanos, se presenta en nuestros días como un valor aceptado integrante de nuestra cultura política democrática, no es menos cierto que los anhelos y promesas de la democracia en América Latina y otras regiones, chocan y se contradicen con la realidad, incertidumbre y deterioro de nuestros niveles de vida y de ciudadanía. La democracia sigue estando en deuda con los ciudadanos. La preocupación por la democracia se observa en nuestros días y en los más variados predios académicos, particularmente en las investigaciones en curso, foros y congresos y en las más diversas publicaciones³.

Ante este escenario y a la cada vez más evidente crisis (o transformación) de la política en nuestros países, signada y definida por el declive tanto de las grandes organizaciones partidistas, como de los grandes proyectos y del hombre público o ciudadano, cabe advertir el hecho de que las circunstancias responden a *la necesidad de detenernos un tanto a repensar la democracia, a partir de los desafíos que asume la democracia en América Latina*⁴. Repensar la democracia para nosotros, consiste en la propuesta y teoría desde y para América Latina (que tome en cuenta tanto los diversos modelos teóricos como las respectivas realidades) dentro de contextos políticos de reordenamiento social.

En la región la antipolítica y neopopulismo han producido daños apreciables a la política democrática, a la política institucional. Nuestras democracias siguen padeciendo vaivenes, avances y muchas veces retrocesos, precisamente por la propia debilidad de la institucionalidad democrática, de los partidos y liderazgos, cuyos errores se traduce en proyectos vagos que cautivan pero que han terminado en un deterioro de la democracia, sociedad y economía como ha sido la Argentina de los Kirchner, el Ecuador de Correa o la Venezuela de Chávez o Maduro, casos (empíricos) que nos demuestran el declive y descomposición de la política institucional⁵. Es decir, registramos como nunca antes una personalización de la política y del poder en detrimento de las instituciones políticas (institucionalidad democrática).

La política democrática debe ser vista antes que nada como proyecto, instancia de representación, deliberación y participación. Sin embargo, como señaló acertadamente el gran politólogo chileno alemán Norbert Lechner a finales del siglo XX “vivimos una época en la que estamos registrando el cuestionamiento de Estado y de la política como instancias generales de representación y coordinación de la sociedad”⁶

De manera tal que la propuesta de repensar la democracia en perspectiva global, en América Latina o especialmente en Venezuela respectivamente, desde sus procedimientos e instituciones hasta sus contenidos y desafíos en el nuevo milenio, nos parece una tarea requerida, más que justificada en los actuales momentos de vaciamiento institucional y de retorno de nuevos actores políticos con proyectos cuyos contenidos no son necesariamente democráticos y en una etapa post covid-19 o post coronavirus.

Problemas actuales de la democracia en América Latina

Estamos viviendo en las postrimerías del siglo XX y los inicios del Siglo XXI claras situaciones de reordenamientos y transformaciones profundas. Las democracias latinoamericanas y otras parecieran exhiben ciertas distorsiones, y cuando más se pensó que nuestras democracias estaban en periodo de consolidación ocurren situaciones y realidades que indican lo contrario, la debilidad de las democracias destaca en paralelo al resurgimientos de populismos, militarismos y gobiernos con vocación autoritaria en la región.

Nuestras jóvenes democracias muestran anemia o insuficiencia en términos de institucionalidad, de partidos, procedimientos, estado de derecho y otros. La realidad polifacética y heterogénea de muchos de nuestros sistemas democráticos, sometidos a diversos tipos de presiones, está exigiendo más afinados análisis y explicaciones. Estamos convencidos de que nuestras apreciaciones y diagnósticos, no pueden gravitar sobre los códigos y esquemas teóricos y conceptuales tradicionales. Nuestros regímenes, líderes, instituciones y prácticas políticas se debaten así entre la tradición (prácticas tradicionales) y la modernidad (innovación). De aquí

que los procesos registrados estén exigiendo hoy en día un tratamiento y explicación más cercanas a la ciencia política y sociología principalmente.

Si la política de nuestro tiempo es realmente se encuentra en una situación difícil, Norbert Lechner señaló en la última década del siglo XX “que la política ya no es lo que fue”, lo cierto del caso es que registramos un agotamiento de nuestros actores y formas de hacer políticas y consiguientemente un sinnúmero de planteamientos de autores tantos europeos como latinoamericanos¹ que son partidarios en su gran mayoría de la imperante necesidad de repensar y redescubrir el verdadero rostro de la política, buscando con ello acercar nuevamente al ciudadano común que ha terminado aborreciendo a la política y asociándola con la traición.

El deterioro democrático va de la mano con un deterioro y precariedad en términos de la dirigencia. Nadie pone en duda que nuestros políticos (mediocres y pragmáticos) y nuestras instituciones políticas, comenzando por los tan cuestionados partidos políticos, han contribuido notablemente con su actuación al *des crédito de la política*, y a la *devaluación de la democracia* como régimen político, se observa una carencia y falta de espíritu público, de vocación de servicio (en el sentido weberiano) que incorpore el “*vivir para y no de la política*”.

Es decir, el desdibujamiento de la política y principalmente de los actores políticos se ha traducido en estos años en una política reducida a la acción unos pocos, como actividad que tiende a privatizarse desde el momento en que se reducen los canales de participación, banalizándose el espacio público, con un colectivo que sólo adopta sea un papel pasivo⁸ e indiferente (no se involucra ni participa en política), o bien un papel activo negativo (cuestiona a la política, desarrolla aversión y rechazo).

Nuestros ciudadanos precisan de una política que aparte de democrática, promueva una mejor calidad, que supere la improvisación y el pragmatismo. El objetivo específico de esta reorientación de la política debe retomar a los partidos, cuestionar a sus dirigentes y por supuesto repolitizar al ciudadano, que demanda la ampliación del espacio público. La democracia no es algo dado *per se* sino que es algo que se construye día a día, partiendo de esta idea necesitamos conformar un nuevo imaginario colectivo.

El deterioro de los sistemas de partidos en la región coincide con una cierta fragilidad de nuestros sistemas democráticos que atraviesan serios problemas en su gestión y desenvolvimiento gubernamental, con una neta tendencia de aumento de demandas no acompañadas del aumento de los recursos y capacidades de los gobiernos, generando así situaciones de ingobernabilidad. Entendiéndose esta última como déficit de la modernas democracias, caracterizado por el deterioro de la legitimidad de estas últimas, fenómeno que viene acompañado de altos niveles de ineficiencia. Los desafíos que en el momento actual asumen nuestras democracias, sometidas a presiones de diversa índole, provienen no sólo del exterior sino de las propias estructuras, condiciones y funcionamiento interno.

El final del siglo XX nos mostró situaciones que dejaron claro que estamos viviendo momentos de cambio y reordenamiento, principalmente en el campo de nuestras agencias políticas, éstas atraviesan una suerte de fatiga y cierto declive, generando consecuencias importantes para el funcionamiento de nuestros sistemas políticos. Además en las dos primeras décadas del siglo XXI la democracia lejos de ampliarse o consolidarse pareciera estar en cierto estancamiento o letargo.

En la actualidad la democracia se halla acechada por múltiples retos. A la democracia se le imputa la necesidad de retomar sus ideales y valores y a la vez profundizar el contenido de sus fines y resultados, adecuándolos a las exigencias y expectativas ciudadanas que en el siglo XXI son mayores y más complejas que cualquier periodo o etapa anterior. Una diversidad de autores y estudios describen que la democracia no atraviesa su mejor etapa y momento, y en buena medida tiene que ver con la necesidad de elevar su desempeño, el papel de sus instituciones, sus logros en términos de progreso, bienestar ciudadano y naturalmente libertades en pleno siglo XXI.⁹

Indudablemente nuestras neodemocracias, particularmente sus principales actores, no sólo están reproduciendo viejos vicios y distorsiones, sino que registran aquellos que ha destacado tanto Norbert Lechner como Gurutz Jáuregui¹⁰ como importantes desfases entre las promesas y los logros, entre los ideales y los hechos, razón está por la cual se postula en palabras de Lechner “una democracia de lo posible” con mayores logros y

satisfacciones ciudadanas, reduciendo la brecha entre la utopía y la realidad. El resultado de la política como actividad degradada, no es otro que su incapacidad para aceptar a la democracia por sus virtudes intrínsecas, sino por los defectos de los otros sistemas. Y ésta es una opción por exclusión, señalando el hecho de que la democracia no sirve, simplemente se la soporta.

Es a partir de la necesaria formulación de críticas hacia nuestros modos de hacer política, a la burocracia improductiva, a los vicios alojados en el sistema y reproducidos en diversas escalas y niveles, y naturalmente a la excesiva personalización de la política en América Latina que podremos pensar en nuevas alternativas, en la imperante necesidad de repensar la democracia como uno de los principales desafíos impuestos por la política en América Latina en la etapa de fin de ciclè.

Renunciar a la aspiración de un sistema mejor, o en definitiva, de un mundo mejor, implica renunciar a una de las aspiraciones más queridas del ser humano como es el deseo de perfección constante, y eso, en el ámbito político, puede acabar derivando en una renuncia al propio sistema democrático. La democracia es el resultado y producto de la tensión, el disenso y el conflicto. A partir de la crítica es posible plantear su revalorización en la actualidad.

Los desafíos de la política democrática y la revalorización de la democracia

Reflexionar sobre la democracia en América Latina hoy en día, significa necesariamente comprometerse con la reflexión acerca de las nuevas realidades y desigualdades sociales y políticas que observamos en la contemporaneidad. En este sentido, nos acogemos a la inquietud de algunos autores que abordan la cuestión democrática¹¹, tanto a nivel global como de América Latina, sostienen la imperante necesidad de repensar la democracia y con ella sus instituciones, actores, proyectos y prácticas. Hemos señalado que si la democracia es el producto resultante de la dialéctica existente entre los hechos (realidades) y los valores (ideales); los grandes autores y teóricos de la democracia contemporánea, desde Norberto Bobbio a Giovanni Sartori, de Adela Cortina a Victoria Camps, de Robert Dahl pasando por David Held hasta Arend Lijphart o Daniel Innerarity, nos recuerdan que una democracia sin valores es una democracia a la deriva, una democracia inerte, incapaz de generar los anticuerpos y correctivos necesarios para responder a las amenazas latentes y desafíos del presente y futuro de nuestros pueblos, sociedades y ciudadanos respectivamente. No perdamos de vista que el resurgimiento de mesianismos y populismos de diverso cuño amenazan no sólo a la democracia, sino que su acción pone en entredicho los contenidos y procedimientos de esta última en tanto proyecto de orden social.

Debemos adecuar nuestros actuales sistemas democráticos a las nuevas realidades corrigiendo y optimizando por vía del diseño institucional y la propia ingeniería política, aquellas situaciones de déficit en materia de ejercicio gubernamental y de funcionamiento de las propias instituciones, al mismo tiempo corregimos el desfase presente entre sociedad civil, las diversas instituciones políticas y el propio Estado.

De acuerdo con Cesar Cansino y Ángel Sermeño estamos observando que “nuestras jóvenes democracias están desarrollando en la actualidad patrones diferentes y francamente irregulares (ineficiencia estatal, despolitización y apatía política, reducción de la democracia a su dimensión electoral en presencia de sistemas de partidos débiles y en franco declive) con respecto a lo normalmente asociadas a las democracias consolidadas, estables, fuertemente institucionalizadas”¹²

La sociedad civil y el hombre público (ciudadano), como base de todo imaginario democrático y representantes legítimos del poder político, deben ser resituados y repensados en las actuales circunstancias de nuestras democracias, de manera que no queden y se agoten en simples categorías analíticas y teóricas, sino que tengan un referente práctico y real en el seno de nuestros sistemas democráticos y de nuestras prácticas políticas.

La profundización de la democracia implica la búsqueda permanente de fórmulas dirigidas a la reducción del abismo del que hemos hablado entre la democracia como ideal y la real. Así a partir de la sociología, filosofía política, historia y la ciencia política se ha postulado una serie de propuestas para pensar y repensar la democracia en América Latina, conformada por sociedades tan desiguales, caracterizadas por desequilibrios

culturales, económicos y políticos. De este modo, comenzaríamos la construcción de modelos que no sólo nos permitan qué tan democráticos (o qué tan poco democráticos) son nuestros sistemas, sino sobre todo que nos permita proyectar qué tan democráticos pueden ser en el futuro¹³.

En el momento presente la democracia se halla sometida a un doble reto. De una parte debe de actualizar y profundizar el contenido de sus fines, adecuándolos a los valores sociales, éticos y culturales vigentes. De la otra, debe llevar a cabo una profunda transformación de las bases institucionales en las que se asientan los vigentes sistemas democráticos y en ello le va su propia supervivencia¹⁴.

La Política Democrática y Economía en Venezuela Post Covid-19

Venezuela no sólo la demanda de repensar a la democracia, sus contenidos y sus logros sino de revalorizarla en los momentos actuales donde la informalización, la personalización, que han desembocado en la llamada antipolítica, militarismo y el neopopulismo hacen de las suyas y ganan espacio en contextos políticos caracterizados por el declive y deterioro de la salud de los partidos políticos, donde la democracia es evaluada por la mayoría de ciudadanos como pobre e ineficiente. La democracia en Venezuela y por supuesto en el resto de América Latina debe repensarse y revalorizarse, no debe identificarse con las malas formas de gobierno y la mala política que ha reinado en décadas.

Los desafíos y amenazas de nuestras democracias siguen estando presentes en nuestra historia presente, en gran medida el fracaso de un determinado modelo de hacer política (democracia de partidos), en el cual los actores individuales (clase política) como colectivos (partidos políticos) entraron en una fase de disfuncionamiento, dejando de ser los canales idóneos para la representación, canalización de demandas y participación ciudadana. La revolución bolivariana con Chávez y Maduro (1998-2020) reprodujo viejas prácticas y vicios imputados al pasado cercano, afectando todo el tejido social, económico, productivo, cultural e industrial del país.

La lista de distorsiones en la economía venezolana durante el gobierno de Hugo Chávez Frías (1998-2013), y su acentuación con Nicolás Maduro (2013-2019) son las principales claves para entender la dimensión y consecuencias de la crisis actual. Los graves efectos de la indisciplina macroeconómica, la destrucción del sistema de precios, el tipo de cambio, la pulverización del signo monetario, disminución de las reservas, expansión monetaria a gran escala, controles de precios desestimulando la producción y desincentivando la inversión privada, junto con el debilitamiento sistemático de las instituciones públicas responsables de la elaboración y producción de las estadísticas económicas, son parte de la debacle actual inédita en nuestra historia económica.

Reconocidas y acreditadas voces que han estudiado la economía nacional (Balza Guanipa Et Al 2018) señalan que Venezuela no podrá derrotar la hiperinflación sin una formulación clara de política fiscal, monetaria y cambiaria, junto a la estimulación de la oferta de bienes y servicios, y la consecución de un mercado más natural, con menos controles de precios y de cambio, entre otras medidas que persigan frenar la hiperinflación creciente en Venezuela, que es de las más altas en la historia de la inflación a nivel mundial.

Hemos insistido junto a muchos analistas, politólogos y economistas que Venezuela no puede producir un cambio de modelo y sociedad, si no asume ciertamente un conjunto de acciones en varias direcciones, y que naturalmente pasan por un cambio de gobierno. Primero de *Política macroeconómica* orientadas a disminuir la tasa de hiperinflación; Segundo de *Política fiscal* basada en una sostenibilidad fiscal, aspecto que demanda el balance del presupuesto y sus fuentes de financiamiento, mejorar la eficiencia del gasto público, reducir la vulnerabilidad fiscal; Tercero de *Política monetaria*, ya que urge recuperar el valor del signo monetario o moneda, así como la confianza y capacidad de ahorro, aspecto vinculado a contar con una arquitectura fiscal y monetaria cónsona con la estabilidad económica; Cuarto de *Política petrolera*, en la que es urgente lograr un tipo de cambio competitivo para estimular justamente a los sectores transables distintos al petrolero con un papel técnico y central del BCV en el manejo de la tasa de cambio; a lo cual se le suman un conjunto de políticas sectoriales en el área de petróleo, minería, industrias básicas, agroindustria y afines.

El Ex Presidente Chávez no solo promovió y fortaleció lo militar y pretoriano en detrimento de lo civil, sino que terminó preso de sus propios temores y laberintos; ello determinó su propia sucesión en manos de Nicolás Maduro Moros como presidente impuesto tras el fallecimiento de Chávez en 2013, posteriormente electo, y actualmente con la peor gestión, valoración y apoyo popular, hipotecando y comprometiendo el futuro inmediato de la revolución e incluso del propio Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV).

En el último trienio en Venezuela hemos apreciado un deterioro generalizado en todos los órdenes, basta revisar las cifras y estadísticas en términos de economía, salud, educación, seguridad, poder adquisitivo, infraestructura y transporte, con un impacto directo en la población más vulnerable, a tales niveles que las carencias de múltiples necesidades conforman el motor del éxodo de una porción importante de la población, sin contar con las personas fallecidas y la caracterización de la situación venezolana como “crisis humanitaria compleja” a partir del año 2019 hasta el presente¹⁵.

Conclusiones

Ciertamente los retos que enfrentan nuestras democracias por lo menos en lo que refiere a América Latina por ser regímenes más endebles o incipientes que las democracias europeas, están vinculados inequívocamente a profundizar la institucionalidad democrática, la imperante necesidad de contar con una clase política y dirigencia que en el marco de las instituciones democráticas aporten nuevas concepciones sobre el poder, la política y la vida democrática en términos de agendas, procesos y resultados, en total correspondencia de una ciudadanía que sigue reclamando derechos, resultados y recientemente decisiones y respuestas en la etapa post covid-19.

En América Latina y Venezuela respectivamente después de diversos gobiernos de derecha e izquierda y largos ensayos y reformas, la demanda de un Estado más eficiente, gestiones más transparentes y eficientes, fortalecer el Estado de derecho, una mejora substancial de la calidad de funcionamiento de los sistemas políticos a partir de más y mejores democracias siguen estando presentes en los ciudadanos.

Después de décadas de vaivenes pudiéramos afirmar que el declive y si se quiere crisis de la forma partido junto a la frustración de las expectativas y demandas por parte de los ciudadanos, condujo a la búsqueda de nuevas formas, actores y organizaciones de acción y participación política en la región, actores que aprovechan la situación de cuestionamiento de las formas tradicionales para presentarse como una alternativa no sólo de gobierno, sino de cambio, principal promesa y slogan de estos “nuevos liderazgos”, así lo fue en el Perú de Fujimori y Ollanta Humala, la Argentina de los Kirchner o Fernández, el Ecuador de Correa, la Bolivia de Evo Morales o la Venezuela de Chávez y Maduro.

La antipolítica se nutre o tiene su catalizador en el propio disfuncionamiento y en algunos casos en la descomposición de los partidos políticos y de los propios sistemas de partidos en la región, en el avance de la corrupción, y por supuesto, en el rechazo común de buena parte del colectivo insatisfecho con la manera de conducir la política y el mismo Estado por parte de las instituciones fundamentales (partidos, ejecutivos, parlamentos, etc.) de la democracia y la propia dirigencia, incapaces de satisfacer los intereses y demandas básicas y co-responsables de la situación de ingobernabilidad de muchos de nuestros regímenes.

Esta suerte de personalización de la política con rasgos antipolíticos y de tipo neopopulista constituyen el principal reto y enemigo de nuestros regímenes y la mayor amenaza contra las perspectivas de la democracia representativa. La antipolítica y los outsiders representan el mesianismo, el neopopulismo, la democracia plebiscitaria, el autoritarismo, e incluso a la anarquía al prescindir de organizaciones estables, fuertes y disciplinadas, así como también no contar con programas políticos, sociales y económicos elaborados. Por consiguiente la alternativa viable para nuestras democracias, frente al avance de la antipolítica y otras tendencias, es precisamente el imperante “reforzamiento de la sociedad política” a través de los partidos políticos, por supuesto dicha tarea implica su reinserción y redimensión como actores centrales de la lucha democrática unido a una dirigencia seria, formada, honesta y responsable.

Los retos de la democracia en Venezuela son enormes, y requieren por consiguiente de una dirigencia política proclive a desarrollar acciones acordes con la recuperación de la institucionalidad democrática, y por supuesto, esfuerzos y decisiones en beneficio de la sociedad en su conjunto que reclama un proceso de cambio y transición. Venezuela muestra al igual que otros países de la región una clase política poco estructurada y a la altura de los desafíos que está reclamando una Venezuela sumergida en una crisis humanitaria compleja, sin contar los efectos del Covid-19 que ciertamente en las primeras de cambio golpean y agravan la ya crítica situación económica, empresarial y social nacional.

El país y la sociedad venezolana están reclamando no sólo la solución a los problemas más exigentes entre ellos, empleo, seguridad, educación, salud, sino además, reglas de juego claras y definidas en materia de manejo de la economía, de la política petrolera y otros, aspectos que pasan obligatoriamente por una transición política y un cambio de gobierno que ha terminado estatizando a la política, la economía y demás ámbitos en estas décadas de revolución bolivariana.

Tres variables o aspectos hacen complejo el proceso actual venezolano, y conforman la diferencia o claves en comparación con cualquier otro periodo o transición en nuestra historia nacional, e incluso, en la región latinoamericana, como es en primer lugar la injerencia notoria de Cuba y Rusia en la política interna de Venezuela, en segundo lugar la presencia desmedida de las Fuerzas Armadas Nacionales Bolivarianas (FANB) copando todos los espacios del Estado, y en tercer lugar, la desinstitucionalización de los partidos políticos, aspectos que condicionan la crisis actual y la propia transición política.

La calidad de la democracia y el buen gobierno junto a otros aspectos, será una variable a evaluar posterior a los efectos y consecuencias en términos económicos, humanos, financieros, sociales y demás, producidos por el coronavirus (covid-19), aspecto relacionado a infraestructuras hospitalarias, salud preventiva y curativa, desempeño de las instituciones y gobiernos, decisiones oportunas, y especialmente en términos de liderazgos, aspectos que en su conjunto representan enormes retos a los gobiernos y las propias democracias, tanto las consolidadas cómo también a las democracias débiles de América Latina y especialmente por parte de la deteriorada institucionalidad democrática en Venezuela. ©

José Antonio Rivas Leone: Politólogo. Magíster y Doctor en Ciencia Política. Profesor Titular e Investigador. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. Dentro de sus últimos libros están *En Los Bordos de la Democracia. La militarización de la política venezolana.* Consejo de Estudios de Postgrado –Centro de Investigaciones de Política Comparada. Mérida 2010. *Temas de Ciencia Política.* Centro de Investigaciones de Política Comparada– Secretaría de la Universidad de Los Andes. Mérida 2011. *Transición Democrática o Autocratización Revolucionaria. El deterioro institucional de la democracia en Venezuela 1999-2019.* Working Papers. N° 358. Institut de Ciències Polítiques i Socials - Universidad Autónoma de Barcelona-España. 2019

Notas

- 1 Cf. Los planteamientos expuestos por Daniel Innerarity 2020; Guy Hermet 2008; Agapito Maestre 1996; Cesar Cansino 1997; José Antonio Rivas Leone 2000; 2002; Además, Ulrich Rödel-Günter Frankenberg y Helmut Dubiel 1997. Ampliamente véase Michael Saward 2003.
- 2 A modelo de ejemplo basta ver y evaluar el deterioro exponencial que ha registrado un país como Venezuela en sus dos últimas décadas, en pleno boom petrolero y etapas subsiguientes con Chávez y Maduro, experimentó el peor retroceso en toda su historia, expresado en el aumento de la pobreza, hiperinflación,

deterioro de los servicios públicos, la ruina de sus industrias y campos, corrupción, militarización de toda la administración pública, la decadencia de sus empresas básicas, entre ellas PDVSA, Corpolec. Las distorsiones de toda índole estuvieron presentes a lo largo del gobierno del presidente Chávez (1998-2012), y se han profundizado con Nicolás Maduro (2013-2020) destacando las devaluaciones, expropiaciones de tierras y empresas, estatizaciones de industrias, aumento de la dependencia de las importaciones, devastación del aparato productivo, sostenidos controles de precios y cambiarios, escasez de los productos de primera necesidad, aumento exponenciales de los niveles miseria y desnutrición.

- 3 En la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI encontramos un número considerable de trabajos tanto de autores europeos, norteamericanos como de latinoamericanos o venezolanos, investigaciones individuales y colectivas, números monográficos de revistas de ciencia política y otras áreas dedicadas al tema. Destacan autores de diversas procedencias que han dedicado sus libros, escritos e investigaciones a la democracia como Norberto Bobbio, Giovanni Sartori, Guy Hermet, David Apter, Arend Lijphart, Ernest Gellner, Bertrand Badie, John Keane, Pierre Birnbaum, Norbert Lechner, Daniel Innerarity, Alfredo Ramos Jiménez y otros.
- 4 En los diversos trabajos que en estos últimos años hemos accedido escritos por el fallecido Norbert Lechner, observamos de parte de este autor una preocupación central por la cuestión democrática, y particularmente, por la necesidad dado los procesos de cambio, descomposición y reordenamiento que asumen nuestras neodemocracias, sus actores e instituciones de deconstruir y repensar nuestros modelos de democracia en esta etapa de desencanto actual “posmoderno”, sobre este interesante debate véanse los planteamientos de Norbert Lechner en *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*. (1990); además de sus trabajos posteriores encaminados a la reflexión sobre los retos y dilemas que asume la democracia y la política en esta época en América Latina, véase Lechner “La democracia entre la utopía y el realismo” trabajo en el cual dicho autor promueve aparte de retomar la discusión sobre los modelos democráticos en América Latina, un modelo intermedio entre lo real y la utopía al que califica como “democracia posible” 1995: Pp. 104-115.
- 5 Cf. Lechner 1995 señala que la descomposición de la política institucional tiene lugar con motivo de que los partidos políticos no logran agregar los múltiples intereses segmentados y sensibilizados, para una mayor profundización consúltese Lechner 1996a; 1996b; 1995; Madueño 1997; Novaro 1996; Ramos Jiménez 1997; Rivas Leone 1997; 1999; 2002a; 2002b.
- 6 Norbert Lechner, 1996a: 106.
- 7 Cf. El trabajo que en común desarrollaron dichos autores de forma preclara en la obra **Pensar la política**, coordinado por Martha Rivero. México.1990. Además véase Ramos Jiménez 1999; Lechner 1995 y 1996a ; Rivas Leone 2000a; 1999; Mols 1987;
- 8 Fernando Vallespín nos describe un estado de fatiga civil y donde la democracia termina degenerándose en una “demo – esclerosis” que lejos de motivar al ciudadano a participar, lo invita a una huida hacia lo privado. Cf. Fernando Vallespín 2000: 174-175. Además véase el planteamiento de Daniel Innerarity *La transformación de la política*. Península. 2002 en el que dicho autor esboza ampliamente el proceso de descomposición y transformación de la política, destacando la argumentación que lleva a cabo de la política como posibilidad, oportunidad, invención, compromiso y mediación. Véase de Daniel Innerarity su reciente obra *Una teoría de la democracia compleja*. Gobernar el siglo XXI. Galaxia Gutenberg 2020.
- 9 Sin dudas la democracia afronta enormes retos en pleno siglo XXI. Autores como Guy Hermet plantean que la democracia atraviesa una situación de estancamiento o si se quiere declive. Véase el sugerente ensayo e inventario que hace alrededor de las democracias europeas en su obra *El Invierno de la Democracia*. Auge y decadencia del gobierno del pueblo. Barcelona. 2008. Editorial Los Libros del Lince.
- 10 Cf. Norbert Lechner 1995; Gurutz Jáuregui, 1996: 4.
- 11 Véase los s planteamientos de Agapito Maestre 1996; 1997; Michael Saward 2003; Norbert Lechner 1996;1996a; 1997; Alfredo Ramos Jiménez 1997; Cesar Cansino y Ángel Sermeño 1997 entre otros.

- Además los trabajos clásicos de Giovanni Sartori 1998; 1994; Norberto Bobbio 1985; Robert Dahl 1999; Arend Lijphart 2000. Daniel Innerarity 2002 ; 2020.
- 12 Cf. Cansino y Sermeño 1997: 558. Además Lechner 1991; 1995.
 - 13 Cf. Cansino y Sermeño, 1997: 559.
 - 14 Sin dudas la democracia afronta enormes retos en pleno siglo XXI. Autores como Guy Hermet plantean que la democracia atraviesa una situación de estancamiento o si se quiere declive. Véase Guy Hermet *El Invierno de la Democracia. Auge y decadencia del gobierno del pueblo*. Barcelona. 2008. Editorial Los Libros del Lince.
 - 15 En estos años se han producido algunas investigaciones y ensayos que documentan ampliamente el panorama de deterioro nacional y la propensión al militarismo y pretorianismo en las áreas de petróleo, economía, productividad, alimentación, finanzas, el declive de la administración pública e instituciones como PDVSA, el Banco Central de Venezuela y las industrias básicas, entre otros. Véanse ampliamente los trabajos de Eglé Iturbe (2017): “La institucionalidad administrativa de la revolución bolivariana y las políticas públicas”, pp. 195-224; Oliveros y Rodríguez Grille (2017): “Transformaciones del sistema político venezolano en el siglo XXI: La política petrolera”, pp. 259-290; Sucre Heredia (2017): “El papel de la estructura militar en la configuración del nuevo sistema político”, pp. 331-381. Véase ampliamente el largo capítulo “El desastre venezolano” en Reid (2018): *El Continente Olvidado. Una historia de la nueva América Latina*, Bogotá, Crítica, pp. 206-238.

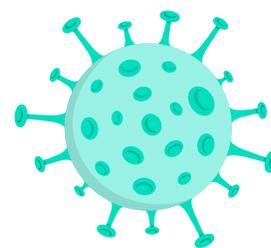
Referencias bibliográficas

- Aveledo Coll, Guillermo Tell. (2017) “Los fundamentos ideológicos del sistema político chavista” en Diego Bautista Urbaneja (Coordinador). *Desarmando el modelo. Las transformaciones del sistema político venezolano.*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, ABC Ediciones-Konrad Adenauer Stiftung, pp. 25-51.
- Balza Guanipa, Ronald. Et al. (2018): *Venezuela 2015. Economía, política y sociedad*. Caracas, Konrad Adenauer Stiftung-Universidad Católica Andrés Bello.
- Bauman, Zygmunt. (2001): *En busca de la política*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Billbeny, Norbert. (1999): *Democracia para la diversidad*. Barcelona: Ariel.
- Billbeny, Norbert. (1997): *La revolución en la ética*. Barcelona: Anagrama.
- Bobbio, Norberto. (1985): *Crisis de la democracia*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Bovero, Michelangelo. (2002): *Una gramática de la democracia. Contra los gobiernos de los peores*. Madrid: Trotta.
- Cansino, César. (2005): “Entre la democracia real y la democracia ideal. Consideraciones críticas” en *Metapolítica*. N° 39. Vol. 8. Enero – Febrero. México: Cepcom. Pp. 99-108.
- Cansino, Cesar y Ángel Sermeño. (1997): “América Latina: Una democracia toda por hacerse” *Metapolítica*. Vol. 1 N° 4. Octubre – Diciembre. México: Cepcom. Pp. 557-571.
- Carbonell, Miguel y Rodolfo Vásquez. [Compiladores]. (2009): *Globalización y Derecho*. Quito: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.
- Crick, Bernard. (2001): *En defensa de la política*. Barcelona: Tusquets.
- Dahl, Robert. (1999): *La democracia. Una guía para los ciudadanos*. Madrid: Taurus.
- De Giovanni Biagio, (1990): “¿Qué significa hoy pensar la política?”, en Martha Rivero (Comp), *Pensar la política*. México: UAM. Pp. 33-59.
- Held, David. (1992): *Modelos de democracia*. Madrid: Alianza.
- Hermet, Guy. (2008): *El Invierno de la Democracia. Auge y decadencia del gobierno del pueblo*. Barcelona: Editorial Los Libros del Lince.

- Índice de Desarrollo Democrático de América Latina IDD-LAT. 2018.
- Innerarity, Daniel. (2020): *Una teoría de la democracia compleja. Gobernar el siglo XXI*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Innerarity, Daniel (2002): *La transformación de la política*. Bilbao: Ediciones Península.
- Iturbe, Eglee. (2017): “La institucionalidad administrativa de la revolución bolivariana y las políticas públicas” Diego Bautista Urbaneja (Coordinador)., *Desarmando el modelo. Las transformaciones del sistema político venezolano.*, Caracas, Instituto de Estudios Parlamentarios Fermín Toro -Universidad Católica Andrés Bello, ABC Ediciones-Konrad Adenauer Stiftung, pp. 195-224.
- Jauregui, Gurutz (1996) *Problemas actuales de la democracia*. Barcelona: Institut de Ciencies Politiques y Socials. UAB.
- Jauregui, Gurutz (1994) *La democracia en la encrucijada*. Barcelona: Anagrama.
- Lechner, Norbert. (2002): *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política*. Santiago de Chile: LOM.
- Lechner, Norbert. (1996a): “La política ya no es lo que fue”. *Nueva Sociedad*. Caracas: N° 144 Julio-Agosto, p 104 - 113.
- Lechner, Norbert. (1996b): “Las transformaciones de la política”. *Revista mexicana de sociología*. Enero / Marzo, México. Pp. 3-16.
- Lechner, Norbert. (1995): “La democracia entre la utopía y el realismo” *Revista Internacional de Filosofía Política*. N° 6. Diciembre. México: UAM. Pp. 104-115.
- Lechner, Norbert. (1994): “Los nuevos perfiles de la política. Un Bosquejo”. *Nueva Sociedad*. N°. 130 Marzo - Abril Caracas. Pp. 73-84.
- Lechner, Norbert. (1991): “A la búsqueda de la comunidad perdida. Los restos de la democracia en América Latima” *Revista Internacional de Ciencias Sociales*. N° 129. Septiembre. Madrid. UNESCO. Pp. 569 – 581.
- Lechner, Norbert. (1990): *Los Patios Interiores de La Democracia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lijphart, Arend (2000): *Modelos de democracia*. Barcelona: Ariel Ciencia Política.
- Maestre, Agapito. (1997): “La cuestión democrática: Para explicar la transformaciones de la política” *Metapolítica*. Vol. 1. N° 4 Octubre-Diciembre. México: Centro de Estudios de Política Comparada. Pp. 543 – 555.
- Maestre, Agapito. (1996): *El vértigo de la democracia*. Madrid: Huerga & Fierro-Ediciones de La Ilustración.
- Mazucca, Sebastian. (2007), “Reconceptualizing Democratization: Access to Power Versus Exercise of Power”, en Gerardo Munck (ed.), *Regimes and Democracy in Latin America: Theories and Methods*, Nueva York, Oxford University Press, pp. 39-49.
- Morlino, Leonardo. (2009): “La calidad de democracia” en *Claves de Razón Práctica*. N° 193. España. Fundación Pablos Iglesias. Pp. 26-35.
- Munck, Gerardo. (2004): “La política democrática en América Latina: contribuciones de una perspectiva institucional”, en *Política y Gobierno*, vol. 11, n° 2. Pp. 315-346.
- Oliveros Luis y Rodríguez Grille José Manuel. (2017): “Transformaciones del sistema político venezolano en el siglo XXI: La política petrolera” en Diego Bautista Urbaneja (Coordinador)., *Desarmando el modelo. Las transformaciones del sistema político venezolano.*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, ABC Ediciones-Konrad Adenauer Stiftung, pp.259-290.
- Philip, George. (1998): “The new populism, presidentialism and market-Orientated reform in spanish south America” en *Government and Opposition*. Vol. 33 N° 1 Winter London: London School of Economics and Political Science. Pp. 81-97.
- Pradera, Javier. (2012): *Corrupción y política. Los costes de la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg -Círculo de Lectores.

- Ramos Jiménez, Alfredo. (2009): *El experimento bolivariano*. Mérida: Centro de Investigaciones de Política Comparada.
- Reid, Michel. (2018): *El Continente Olvidado. Una historia de la nueva América Latina*, Bogotá, Crítica.
- Rivas Leone, José Antonio. (2010): *En los bordes de la democracia. La militarización de la política venezolana*. Mérida: CEP-Centro de Investigaciones de Política Comparada. Mérida.
- Rivas Leone, José Antonio (2008): *Los desencuentros de la política venezolana. Nacimiento, consolidación y desinstitucionalización de los partidos políticos*. Caracas: Fundación de la Cultura Urbana.
- Rivas Leone, José Antonio (2012): La experiencia populista y militarista en la Venezuela contemporánea. *Working Papers*. N° 307. Institut de Ciències Polítiques i Socials - Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona.
- Rivas Leone, José Antonio. (2013): “El debate en torno a la calidad de la democracia” *Reflexión Política*. N° 29. Vol. 15. Bucaramanga: Instituto de Estudios Políticos-Universidad Autónoma de Bucaramanga. Pp.22-32.
- Rivero, Marta. (1996): *Pensar la política*. México: Universidad Autónoma de México.
- Rubiales, Francisco. (2007): *Políticos, los nuevos amos. Rebeldía ciudadana frente a la democracia degenerada*. Madrid: Almuzara.
- Saward, Michael. (2003): *Democracy*. Cambridge: Polity Press.
- Schmitter, Philippe. (2005): “Calidad de la democracia. Las virtudes ambiguas de la rendición de cuentas” en *Metapolítica*. N° 39. Vol. 8. Enero-Febrero. México: Cepcom. Pp. 61-73.
- Sucre Heredia, Ricardo. (2017): “El papel de la estructura militar en la configuración del nuevo sistema político” en Diego Bautista Urbaneja (Coordinador)., *Desarmando el modelo. Las transformaciones del sistema político venezolano.*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, ABC Ediciones-Konrad Adenauer Stiftung, pp. 331-381.
- Trak, Juan Manuel Et Al. (2018): *Crisis y Democracia en Venezuela. 10 años de cultura política de los venezolanos a través del Barómetro de las Américas*. Caracas: Abcediciones-Universidad Católica Andrés Bello.
- Tsebelis, George (1996) *Nested games. Rational choice in comparative politics*. University of California Press. Berkeley.
- Vallespín, Fernando (2000): *El futuro de la política*. Madrid: Taurus.

Retos educativos y sociales en tiempos de confinamiento



Educational and social challenges in the times of lockdown

Inés Muñoz Galiano

<https://orcid.org/0000-0002-9838-684X>

imunoz@ujaen.es

Teléfono de contacto: +34 630963732

Departamento de Pedagogía

Universidad de Jaén. España

Erika González García

<https://orcid.org/0000-0003-2465-7288>

erikag@ugr.es

Teléfono de contacto: +34 679532074

Miguel Beas Miranda (J)

<https://orcid.org/0000-0002-9889-7658>

mbeas@ugr.es

Teléfono de contacto: + 34 658505935

Departamento de Pedagogía

Facultad de Humanidades y Ciencias del Educación

Universidad de Granada

Campus Universitario Cartuja, S/N, 18071 Granada. España



Artículo recibido: 02/05/2020

Aceptado para publicación: 15/05/2020

Resumen

El virus Covid-19 se ha extendido de manera vertiginosa por todos los países. Ha afectado a todos los grupos sociales, pero de manera muy desigual. Una pandemia que ha traspasado las fronteras nacionales y que el primer mundo se ha mostrado incapaz de frenar sus efectos devastadores. De una primera fase de shock, hemos pasado a otra de regulación de un nuevo contexto que afecta a todos los ámbitos humanos. Este artículo, realizado durante los dos primeros meses de incidencia de la pandemia en España, tiene por objeto desvelar e interpretar la incidencia y la gestión del Covid-19 en el ámbito sociocultural y en el educativo a partir del análisis de las informaciones publicadas en la prensa diaria.

Palabras claves: Covid-19, cultura, educación y sociedad.

Abstract

The Covid-19 virus has spread like wildfire through all the countries of the world. It has affected all social groups but in very different ways. It is a pandemic that has gone beyond national borders and that the first world has shown itself incapable of curbing its devastating effects. From the first phase of shock we have passed to one of regulating a new context that affects all spheres of human life. The aim of this article, written during the first two months of the pandemic in Spain, is to reveal and interpret the effect and the management of Covid-19 in the socio-cultural field and in that of education, starting from an analysis of the articles published in the daily press.

Keywords: Covid-19, culture, education and society.

Author's translation.

Introducción

El virus Covid-19 ha irrumpido en nuestras vidas como el caballo de Atila, de manera impetuosa y donde pisa, no crece la hierba; es decir, esta pandemia está afectando y transformando a muchos sectores de la sociedad. La decisión de confinamiento ha repercutido de manera notable en diversos ámbitos de nuestra vida. Las personas y la realidad humana son una, sin embargo, su parcelación en distintas ramas del saber nos facilita su análisis. Por esta razón, nuestras reflexiones sobre el Covid-19 se centrarán en dos ámbitos: en el sociocultural y en el educativo siendo conscientes de que la pandemia está afectando también, de manera especial, a la economía y a la sanidad. Pero no hay espacio para abordar todos los aspectos en este artículo.

El objetivo es reflexionar sobre la incidencia que está teniendo el Covid-19 en el ámbito social y en el educativo para comprender las transformaciones que observamos. Reflexiones que nacen de la indagación de nuestro entorno que son diferentes de las que otras personas pueden realizar, porque ni los puntos de vista, ni las circunstancias son los mismos. La pluralidad nos enriquece y ojalá que este artículo estimule a quien lo lea y fomente su creatividad en forma de discrepancia o desarrollando otras ideas.

El formato que hemos elegido ha sido muy parecido al torbellino de ideas (“brainstorming”). No hemos pretendido estructurarlas. Más bien es una propuesta para el debate con el objeto de buscar nuevas reflexiones entre los lectores, porque la diversidad de puntos de vista y de facetas que está presentando la pandemia es inagotable. El contexto es el español, lugar donde viven los autores del artículo.

Desafíos en el ámbito sociocultural

A finales del mes de marzo, el 40% de los 7.800 millones de habitantes del planeta estábamos en cuarentena.¹ El 17 de abril, la cifra de confinados ascendía a 4.500 millones de personas de 110 países y en territorios de todo el mundo, lo que se correspondía con el 60% de las personas.² La Covid-19 amenaza a toda la humanidad y todos debemos defendernos. Quienes más sufren, son las personas que tienen un peor sistema sanitario, que viven en pobreza y en condiciones insalubres. Este confinamiento contrasta con la hiperconexión gracias a Internet. “La pandemia del coronavirus ha transformado nuestros hábitos cotidianos de forma radical, adoptando la modalidad digital de muchas actividades que antes hacíamos presencialmente.”³

El virus se ha propagado gracias a la globalización que ha permitido la construcción de infraestructuras y medios de transporte que han fomentado la comunicación entre países de todo el mundo. Esto facilitó la propagación del virus. Pero igualmente, la tecnología ha permitido, en este contexto de confinamiento, el fomento del teletrabajo y reuniones virtuales, la supervivencia de muchas empresas, la interconexión personal, el acceso al entretenimiento digital y que el curso escolar no se vea interrumpido bruscamente.

Es una pandemia que se ha hecho muy visible en los países desarrollados porque afecta a los habitantes de las economías más potentes, pero también a todos los grupos sociales. Sin embargo, otras “pandemias” como el hambre, los desplazados, los exiliados, los emigrantes, etc. como no nos afectan al mundo occidental, no son tan mediáticas. Al contrario, los países se defienden de ellas construyendo muros, devolviéndolos a sus países de origen o confinándolos en guetos. Nos preservamos de estas “pandemias” y no nos preocupan tanto otras que siguen siendo dramáticas. La pobreza y las desigualdades sociales y económicas afectan a millones de personas. Sin embargo, parece como si los seres humanos nos hubiésemos vacunado contra estas pandemias. Cada 10 minutos muere un niño de hambre en Yemen. 500 niños mueren cada día de desnutrición:

8.500 niños mueren cada día de desnutrición y según las estimaciones de Unicef, el Banco Mundial, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la División de Población de Naciones Unidas, se calcula que 6,3 millones de niños menores de 15 años murieron en

2017 por causas, en su mayoría, prevenibles. Esto supone la muerte de un niño cada 5 segundos.⁴

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus ha destacado que la mayoría de los países de África, América Central y del Sur, y Europa del Este están en las primeras fases de la pandemia y los efectos aún se desconocen.⁵

En la crisis del coronavirus, la **fractura social** se ha agigantado entre el norte y el sur, ricos y pobres, países desarrollados y en vías de desarrollo. La xenofobia y el racismo se han incrementado. Algunos han intentado echar la culpa de lo que sucede a otros grupos humanos. La pandemia está forzando movimientos migratorios inéditos y a la inversa. Algunos marroquíes y argelinos huyen del Covid-19 y de consecuente parón económico no dudando en regresar a su país aunque sea en patera porque están cerradas las fronteras.⁶

La pandemia está siendo especialmente dura en Latinoamérica.⁷ En la edición de El País Semanal a la que hacemos referencia, se traza un panorama muy sombrío que va “desde el desierto que abraza a Ciudad Juárez en la frontera con Estados Unidos, hasta la neblinosa Ushuaia”. Un total de más de 600 millones de persona. Allí está azotando la pandemia con mayor vehemencia que en Europa porque el contexto de pobreza es superior y se siente más el colapso de las industrias, los comercios y las economías familiares. La salida, también se pronostica más dura y afectará a los derechos sociales ya de por sí bastante deteriorados. “Pocas veces América Latina y España han resultado tan espejo la una de la otra como en esta crisis.”⁸

Pilar Mateo opina que “en un mundo desigual no todos contamos con la misma protección y la prevención es siempre la mejor vacuna”.⁹ Las desigualdades económicas y sociales son enormes. Quienes tenemos la fortuna de vivir en países desarrollados no solemos percibir los dramas humanos de las zonas empobrecidas. Y una de las consecuencias de este coronavirus ha sido aflorar los graves problemas de comunidades silenciadas. Ellas también tendrán que afrontar la pandemia, pero con muchos menos medios, con muchas más dificultades. Es una pandemia de todos porque el riesgo de contraer el virus es universal, pero al mismo tiempo es desigual. Para esta doctora puede ser una pandemia de la unidad, de la igualdad, de la equidad, la que nos haga valorar las vidas humanas estén donde estén y vivan donde vivan. Entre los muchos ejemplos que podemos poner de cómo afecta la pandemia a quienes viven en situación de pobreza mencionamos tan sólo uno: el riesgo de embarazos no deseados. “Un informe del Fondo de Población de la ONU advierte de que algunas medidas para combatir la Covid-19, como el confinamiento y el cierre de clínicas por falta de material y personal, dejarán sin acceso a métodos anticonceptivos a 47 millones de mujeres.”¹⁰

El lunes 13 de abril de 2020 el rapero puertorriqueño RENÉ, (el Residente) y la congresista demócrata estadounidense Alexandria Ocasio-Cortez mantuvieron una charla en directo en Instagram sobre Puerto Rico, Trump, Biden y la gestión de la crisis causada por el coronavirus en EEUU. Alexandra dijo:

Una de las cosas que estamos viendo con el coronavirus es que está amplificando todas las injusticias que ya teníamos. Por ejemplo, para nuestros hermanos y hermanas de la comunidad negra, o para nuestros hermanos y hermanas inmigrantes, ha amplificado las desigualdades en materia de salud.¹¹

A lo que añadió Residente:

Lo que está sucediendo en Nueva York es un ejemplo vivo de hacia adónde puede ir el capitalismo. La gente que está muriendo en Nueva York son los que no tienen. Los que tienen, tienen la oportunidad de salvarse. Latinoamericanos, afroamericanos... todas las minorías son las que están sufriendo esta pandemia exageradamente y es triste.

Completó Residente: “Nueva York, que es una de las ciudades más importantes, se ve claro que no funciona el sistema y hay que cambiarlo”. El debate entre combatir el Covid-19 y salvar una economía que agoniza, está servido y la discusión sobre las propuestas de las diferentes opciones políticas, también.

Nuestra vida transcurría de una manera programada; la mayor parte de nuestras acciones eran previsibles. Con la pandemia, nos hemos visto obligados a cambiar nuestros hábitos de vida, desconocemos el final del

confinamiento, las medidas que van a adoptar las autoridades, el futuro es incierto, imprevisible. Hemos pasado de una sociedad predecible, con un futuro cierto, a otra imprevisible, con un futuro incierto.

Las relaciones de pareja y con los hijos se han visto afectadas. La **convivencia** se ha visto prolongada en el tiempo. Se comparten actividades, se reparten los escasos espacios que permite la vivienda. Los desencuentros o los apoyos mutuos se han hecho frecuentes. Los niños juegan con lo que tienen en casa y se ha revelado, una vez más, la importancia de la TV y de los aparatos digitales como elementos lúdicos y de conexión comunicativa.

El confinamiento ha puesto al descubierto las carencias de numerosas viviendas como la falta de terrazas, espacios flexibles, luz natural o una mala ventilación.¹² Muchas viviendas son interiores, no se ve la calle desde el interior de la vivienda, y en otras, parece una misión casi imposible realizar el teletrabajo o hacer un mínimo de ejercicio físico. En estos momentos se echa en falta el diseño de viviendas versátiles para un mundo imprevisible. Somos conscientes de que más duro aún es pasar el confinamiento en infraviviendas o vivir en la calle. No obstante, las carencias de cada vivienda las sufren quienes habitan en ellas.

Los mayores son un sector social débil, frágil al que hay que cuidar. No forman parte del sistema productivo, al igual que los niños, pero como personas, merecen el respeto y la solidaridad de los demás.

Durante los últimos lustros, ha proliferado la construcción de residencias u hogares para personas mayores, lo que ha supuesto una innovación muy importante a la hora de gestionar los últimos años de vida. Los mayores, que veían estos establecimientos como lugares de confinamiento y de aislamiento familiar y social, no han tenido otra alternativa que la aceptación. El Estado de bienestar ha transformado también la organización de las familias y la gestión de aquellas personas con pérdida de autonomía. Y ha sido precisamente en estos alojamientos y entre las personas mayores de 65 años, donde la pandemia se está cebando y causando mayores estragos. Las residencias se han convertido para ellos en una trampa mortal. Las cifras de fallecidos se centran, mayoritariamente, en este sector de la población por ser más vulnerables y por padecer otras patologías que desencadenan un desenlace trágico. El 16 de abril de 2020 se daba la noticia de que “Al menos 11.600 personas han muerto en residencias de servicios sociales por coronavirus. La cifra incluye los fallecidos en centros de mayores y de personas con discapacidad y se incrementa diariamente. El Gobierno español sigue sin ofrecer el dato global”.¹³ Estas cifras sólo incluyen a las personas a las que previamente se les ha realizado un test del COVID-19. Los fallecidos a los que no se les ha realizado la prueba antes de su muerte, no se contabilizan, con lo que las cifras reales son muy superiores.

Se ha producido una eclosión de **solidaridad** con múltiples iniciativas y con la cooperación de personajes socioculturales relevantes y también de personas anónimas. Se han elaborado mascarillas (tapa bocas) y útiles sanitarios de manera casera, se ha colaborado en la atención de personas mayores que viven en soledad, se está repartiendo comida, se han cedido locales y viviendas a personas sin hogar, etc. El incremento ha sido muy notable en los comedores sociales a los que pueden acudir los indigentes y las personas necesitadas para retirar alimentación sin abonar nada. Cada día se suman más familias a las colas del hambre, porque la pobreza se extiende más y más.¹⁴ Parroquias, Cáritas, comedores sociales y el Banco de Alimentos de Madrid alertan de una nueva crisis en la capital, disparándose las peticiones de ayuda para comer.

En medio de tantas muestras de solidaridad, las administraciones locales también han ofrecido sus instalaciones para las personas que lo necesitan. Numerosos polideportivos han acogido a personas sin techo y les han ofrecido alimentación, espacios para el aseo y una cama para descansar. In ejemplo lo tenemos en la Institución Ferial de Madrid (IFEMA), consorcio que organiza ferias, salones y congresos en un recinto ferial de Madrid. Distintos pabellones se han transformado en hospitales y el número 14 abrió sus puertas el 30 de marzo para los sin techo. Más de 150 personas sin hogar, han encontrado allí el suyo. No importa la nacionalidad, ni otras diferencias, cuenta que son personas y allí se dan pruebas, diariamente, de resistencia a la catástrofe que genera la pandemia y de resiliencia.¹⁵

Se ha comprobado que ayudar a los demás es moralmente bueno, pero además, la colaboración nos beneficia a todos, también a las personas solidarias. En algunos países, como en España, la actuación de un ejército solidario ha influido en la percepción que la sociedad tenía de él.

En general, la ciudadanía se ha sentido solidaria con las personas que afrontan el problema y más riesgo tienen de ser contaminados como sanitarios, policías, trabajadores de supermercados, personal de limpieza, etc. Se ha generalizado un reconocimiento a quienes tienen una profesión sanitaria y a quienes tienen un trabajo imprescindible para la supervivencia de la sociedad. Sin embargo, algunos pocos, una excepción, les han enviado mensajes anónimos rechazándolos por ser personas contaminantes. Han pintado sus autos con frases amenazantes o les han insultado al ir o al venir a sus trabajos. Comportamientos que consideramos totalmente repugnantes. Pero en general, se ha desarrollado la **empatía**, la colaboración y la solidaridad humana. El futuro de la humanidad no entiende de naciones, etnias, grupos sociales ni creencias.

La sociedad ha experimentado lo que es una restricción en la **libertad** de movimientos. El confinamiento, antes visto como algo lejano y que no nos afectaría, ahora es asumido y considerado como una tabla de salvación. Esta pandemia ha puesto a prueba la **capacidad de resiliencia** que tiene cada persona, es decir, la capacidad para superar circunstancias traumáticas tan graves como las que estamos padeciendo relacionadas con la salud, el paro, la economía, la vulnerabilidad social, etc. Igual que está sucediendo con esta pandemia, la sociedad puede afrontar también otros retos que se consideran imposibles como frenar el consumismo o invertir la curva del cambio climático.

Algunos se han radicalizado en sus posturas religiosas y políticas. Han construido un fortín desde el que han analizado esta crisis. Pero la pandemia está permitiendo que la mayor parte de la **sociedad opine sobre** lo que está sucediendo y sobre la gestión política que se está llevando a cabo. El desarrollo de la inmediatez de la noticia, la instantaneidad, el crecimiento del conocimiento y simultáneamente de la desinformación, han experimentado una gran evolución con respecto a la circulación de las noticias hace apenas dos décadas. El virus está despertando creatividad y adaptabilidad en las empresas, fomentando la investigación sanitaria y creando un clima propicio para la creación artística. El confinamiento, las demandas sociales o la visión de nuevas oportunidades económicas despiertan el ingenio humano.

Ha aparecido, en los medios de comunicación, una información abrumadora sobre el coronavirus. Tanto conocimiento produce, a veces, confusión entre la ciudadanía. Se nos ha avisado que el virus puede permanecer en el aire, en los espacios cerrados, en los abiertos, en tal o cual tejido, en plásticos o en los zapatos. No merece la pena memorizarlo.

La pandemia ha generado también el uso de términos que para muchos nos son novedosos. Nos hemos familiarizado con términos como coronavirus, Covid-19, triaje, confinamiento o cuarentena aplicada a menos de cuarenta días, pandemia, estado de alarma, estado de sitio, emergencia sanitaria, distanciamiento social, coronashock, EPI (equipos de protección individual), test PCR (Pruebas de Diagnóstico de Coronavirus) o aplanar la curva.¹⁶

El afán de **consumo** y el individualismo, junto con el sálvese quien pueda, nos ha impulsado a acaparar alimentos y productos sanitarios sin pensar en los otros. Hemos observado hechos incomprensibles como, por ejemplo, la acumulación de papel higiénico en España. Posteriormente, también por coincidir parte del confinamiento con la Semana Santa, se ha producido una gran demanda de productos para la repostería, como azúcar, harina y levadura. También se ha incrementado la compra de bebidas alcohólicas que antes eran consumidas en los establecimientos de hostelería.

Se han hecho visibles y se han valorado **profesiones** que antes eran infravaloradas como personas que se dedican a la agricultura, a la ganadería, a la apicultura, al reparto de paquetes, al cuidado de personas mayores, a la limpieza del hogar, transportistas o asistentes sociales. Profesionales que reclaman una consideración muy diferente tanto en el ámbito de prestigio social como en el económico. Así está sucediendo también en el caso del profesorado y del personal sanitario. Todas estas profesiones, necesarias para nuestra supervivencia y para nuestro bienestar, demandan un cambio radical en su consideración económica y social y que pasen de

ser profesiones marginales, a prioritarias. Urge también que lo público rescate y fortalezca las residencias de mayores, la educación infantil de cero a tres años, los servicios sociales y la sanidad.

Hemos experimentado cambios en las formas de ocupar el **tiempo**. Durante el confinamiento, se están viendo limitados muchos de nuestros hábitos de vida y nuestras relaciones sociales. Nos hemos informado, hemos sido conscientes de cuáles son nuestras formas de distracción y cuáles disponemos en nuestra familia, hemos desarrollado el uso de las redes sociales y de la comunicación grupal. Tal vez se produzca una tendencia de estar más tiempo en casa y socializar menos para sentirnos más seguros. El hogar se está transformando en una fortaleza con todo lo que implica socialmente.

Las **redes sociales** nos acercan, nos hacen solidarios, pero al mismo tiempo generan un caos facilitando la transmisión de bulos. En un contexto de confinamiento, la proximidad de amigos y familiares y la sensación de cercanía, se han visto mitigadas por la eclosión de las videollamadas, que se han convertido en uno de los mejores medios para unir a las personas. Se han recuperado amistades latentes y familiares un poco arrinconadas. Se ha valorado más a las personas amigas. Nos sentimos ávidos de encuentros, de empatía al mismo tiempo que de acogida, necesitamos un diálogo enriquecedor que nos permita ser asertivos y respetuosos.

Como consecuencia de la pandemia, se ha producido el aplazamiento de eventos deportivos, congresos, conferencias, reuniones, etc. La pandemia ha recolocado nuestras prioridades prevaleciendo, como parece lógico, la salud por encima de otros elementos secundarios que antes, valorábamos de una manera desproporcionada, como se ha demostrado. Ahora, hemos antepuesto la salud y el trabajo por delante de otros intereses secundarios.

El mundo de la **cultura** ha eclosionado también durante el confinamiento, porque se ha generado un contexto de aislamiento propicio para la creatividad. Los artistas están demostrando que pese a los problemas dificultades que están afectando a la sociedad, son capaces de dar sentido a sus vidas a través de la cultura. José Guerrero, Irene Llorca y Emma Calvo han creado una cuenta llamada Covid Art Museum para dar visibilidad a la producción de artistas de todo el mundo, siendo un contexto que se verá duramente afectado en el plano económico.¹⁷ Los impulsores creen que se está fraguando un movimiento artístico con identidad propia. “A través de esta vía de escape, los artistas cuentan lo que viven, sienten y experimentan en el confinamiento.”¹⁸ Artistas tan prestigiosos como Banksy, Pierpaolo Rovero, Alessio Albi, Nacho Telladoo o Sarabel Santos-Negrón difunden sus obras también en este medio.

Durante el tiempo de mayor incidencia de la pandemia, el Instituto de Tecnología de Massachusetts ha elaborado una **partitura** con los aminoácidos del coronavirus.¹⁹ También ha habido una propuesta visual llamada “QuedARTE en casa” que presenta una galería de imágenes artísticas en las que se recoge una visión de la Historia del arte representando el hecho de “estar en casa”.²⁰

Se ha producido una avalancha de iniciativas para animar el confinamiento. Multitud de propuestas culturales y formativas de toda índole han surgido durante los días de confinamiento. El mundo de la cultura, como otros muchos sectores, se ha mostrado solidario ayudando a los más vulnerables, entreteniéndolos a las personas durante los días de confinamiento y al mismo tiempo, han mantenido su mente activa. Algunos artistas como el caso de Rozalén, con su canción “Aves enjauladas”, han recogido sus vivencias del confinamiento y las han plasmado en sus obras, y además, han donado los beneficios para causas y organizaciones solidarias. Conciertos solidarios, pintores, deportistas de élite, etc. ha habido una corriente de solidaridad con el fin de colaborar con los más vulnerables.²¹ Igualmente, han sido innumerables las cancelaciones de conciertos, actos de Semana Santa, ritos litúrgicos, fiestas locales, celebraciones, bodas, primeras comuniones, eventos deportivos, etc. por razones sanitarias y porque la hostelería permanecerá cerrada durante muchos meses. Las cancelaciones han repercutido, sobre todo, en la clase trabajadora por ser menos pudientes.

Ha proliferado la difusión de mensajes, **chistes**, viñetas, etc. que producen risa. Ésta se percibe como un bien sociocultural. Se ha conseguido una espectacular visibilización de la capacidad de ingenio en el tratamiento humorístico de asuntos sociales e, incluso, de temas tan graves como el de esta pandemia. El humor ayuda a eliminar la ansiedad, el miedo, el estrés y también a sobrellevar el confinamiento. El humor es saludable para

superar momentos muy duros como los que estamos viviendo. Lo que no implica que se minimice el problema, que se frivolicé o que no se gestione bien esta situación tan grave.²² El humor es una vía de escape y un placebo para la esperanza; se basa en una desconexión emocional, en rebajar la tensión, en tomar distancia y analizar los problemas desde otra perspectiva, también enriquecedora.

El **fallecimiento**, en estos días, de familiares y amigos nos ha dejado con un doble dolor: por su pérdida y por una gestión del duelo de una manera diferente. Uno de los mayores impactos emocionales que ha generado la Covid-19 ha sido una nueva forma de gestionar el duelo. La despedida de familiares y amigos se ha hecho desde la distancia, sin la cercanía del contacto físico que tenemos por costumbre, sin el acompañando a las personas que amamos en sus últimos momentos de vida. No es fácil administrar un cambio en nuestro comportamiento ni gestionar nuestras emociones. La velocidad con la que se producen tantas muertes y lo repentino de esta circunstancia, se asemeja a cómo enfrentamos los humanos la tragedia de un terremoto, de un accidente de tráfico o cualquier catástrofe. Pero con el agravante de la separación, de la lejanía, de que no existe la posibilidad de acompañamiento con la persona difunta ni el acompañamiento social con los dolientes a través de los rituales de despedida. Las fases de duelo y su duración han cambiado. La gestión del duelo es personal. La asimilación de la pérdida y de sus circunstancias, requiere su tiempo al igual que es necesaria para la estabilidad emocional de cada uno. Emociones derivadas de la muerte como la ira, tristeza, miedo, enfado, culpa, dolor, etc. necesitamos gestionarlas para vivir en paz con nosotros mismos. Incluso se dan casos de “duelo anticipado” que se produce cuando algún familiar o persona querida está grave e ingresa en la UCI. Es una forma de adaptarse a lo que puede suceder.²³

La pandemia también está generando unos **efectos secundarios beneficiosos** para la humanidad. En estos momentos, se ha producido una bajada muy notable de la contaminación atmosférica, debido a un descenso radical y simultáneamente sostenido del transporte aéreo y terrestre. Tanto los humanos, como la naturaleza, estamos notando este profundo cambio que repercute en un ambiente más saludable y mucho menos contaminado. Las ciudades se están transformando en lugares más habitables. La nube de dióxido de nitrógeno que se había instalado de manera permanente sobre las urbes, ha desaparecido. El mundo entero empieza a respirar un aire más limpio. Los efectos secundarios son buenos. Pero desafortunadamente, los índices de contaminación volverán a ser los de antes hasta que no tomemos conciencia de las consecuencias tan dañinas de algunos de nuestros actos. Los animales también respiran en ellas un aire más saludable y limpio y se difunden imágenes en las que ardillas, jabalíes, caballos, cabras montesas, ciervos, etc. se atreven a penetrar en las ciudades. Los animales reclaman su libertad. Ahora, los enjaulados somos nosotros, no los animales.

Retos en el ámbito educativo

Las perspectivas de análisis de lo que se está produciendo en el desarrollo del sistema educativo pueden ser, al menos, dobles: un primer grupo lo forman sus protagonistas, profesorado, alumnado, Inspección educativa, familias y Administración; y un segundo, el que nosotros hemos realizado, desde una perspectiva externa, la de unos ciudadanos que observan lo que sucede, se informan por los medios, reflexionan y expresan su opinión. Obviamente exponemos nuestra perspectiva y de ninguna manera tratamos de plasmar la objetividad de los hechos. Hemos dividido nuestras observaciones relacionadas con la educación en cuatro apartados: las que afectan al alumnado, al profesorado, a las familias y a la Administración.

La observación más relevante y de la que se derivan las demás es que hemos constatado que el sistema educativo, ya en sí muy complejo, se ha transformado y ha pasado de una enseñanza presencial a otra virtual. La masificación de la enseñanza en algunos sectores educativos, ha puesto en evidencia la calidad del sistema educativo y la dificultad de esta transformación.

No es una **situación** normal la que se vive, todos los días hay centenares de fallecidos y miles de contagiados que tienen rostro, son personas con familiares, personas concretas que sufren las consecuencias de la pandemia y el profesorado no puede actuar como si no pasara nada. Lo emocional, el sufrimiento familiar, es prioritario a los intereses académicos. El sistema debe ser, ante todo, humano, atendiendo y comprendiendo

los asuntos personales. La programación educativa o el *currículum* no son prioritarios a las personas, sino al contrario. El estado emocional del alumnado y de sus familias, ha de ser un segmento del trabajo docente y así se considera por gran parte del profesorado.

Las clases presenciales se han suspendido, pero no el proceso enseñanza-aprendizaje. Esa es la cuestión que ha transformado todo el sistema. Ya nada es igual. El **contexto** es diferente, el tiempo y los espacios no son los mismos. Gestionarlos, no es fácil, sobre todo, para los más vulnerables. No es fácil la comprensión de que no es un período de vacaciones cuando hasta ahora, se han ejercido unas funciones en los centros escolares y desde hace poco esas mismas funciones se realizan en casa. El cambio requiere una adaptación, una reorganización espacial y temporal. Los niños, que generalmente tienen muchos estímulos durante el día, ahora se han visto confinados y, como consecuencia, la angustia y el aburrimiento se apodera de muchos de ellos. Gestionar sus emociones en contextos nuevos, requiere un esfuerzo adicional por parte de toda la comunidad educativa.

Como sostiene Francesco Tonucci, “Muchos no se han dado cuenta de que el colegio no funcionaba desde antes, pero en esta situación se nota mucho”,²⁴ porque según él, la escuela no contaba con la opinión de los alumnos, todo se decide desde afuera y sin tenerlos en cuenta. Esta idea es una de las que más repite en sus obras el psicopedagogo italiano. La escuela no puede seguir como antes, porque **el contexto ha cambiado**. No es cierto que lo único que se haya cambiado sea el espacio, antes en los centros y ahora en los domicilios, ni la forma, antes presencial y ahora digital. También se ha puesto en evidencia el papel del profesorado como personal especializado, se ha puesto en duda si el alumnado debe estar tantas horas frente a una pantalla, si todo el alumnado debe seguir el mismo proceso de aprendizaje o el influjo tan importante que tiene el contexto socioeconómico en el alumnado que, obviamente, está repercutiendo en su proceso de aprendizaje.

La escuela no sólo se ha trasladado de lugar, sino que también intervienen de forma activa otros protagonistas, como la familia. Ahora la escuela se hace en familia, se requiere y se hace necesaria su participación porque se gestiona en el hogar. Los padres y las madres colaboran en la implementación de la programación, ayudan para que los niños y niñas comprendan, aprendan y adquieran competencias mediante el desarrollo de tareas. Pero igualmente, el confinamiento es una ocasión para que el alumnado aprenda a hacer cosas que normalmente no hacen, como cocinar, planchar, poner la lavadora, limpiar, etc. Tonucci propone transformar la vivienda en un aula de aprendizaje donde se aprenda historia a través de la comprensión y construcción de un relato partiendo de fotografías familiares. Pueden recoger las emociones que sienten elaborando un diario personal o leer en familia con el objetivo de encontrar el amor, el placer y el gusto de la lectura. También realizando una enseñanza globalizada e interdisciplinar basada en la cocina: escribiendo recetas, pesando, midiendo, contando, analizando los productos (física y química), o el cuidado de las plantas y pretexto para aprender biología, etc. En definitiva, transformando la vivienda en un lugar de aprendizaje e, igualmente, de gestión de emociones. En definitiva, transformar la casa en un laboratorio de aprendizaje.²⁵

El **alumnado** que vive en un contexto más deficitario en el ámbito económico y social, lógicamente se ha visto más perjudicado con la implantación de una enseñanza a distancia. Ni los recursos de que dispone ni el ambiente, favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado cuyas familias carecen de los recursos necesarios, no tienen ordenador en casa, la telefonía móvil de la que disponen no se adapta a las nuevas circunstancias o no disfrutan de una conexión a internet adecuada, se ven excluidos, en la práctica, de un sistema educativo que no podía prever esta pandemia. Hay **niños desconectados** de los centros y del sistema educativo de los que el profesorado no ha sabido nada desde que se inició el confinamiento a mitad de marzo. Es cierto que son una minoría, tal vez el uno por ciento, pero existe. Las razones pueden ser variadas: alumnos que se han desplazado con sus padres al campo, a sus países o a otros lugares o familias que han decidido permanecer aislados también de los centros educativos. Los casos de mayor gravedad son los de aquellas familias que no disponen de los útiles más elementales como lápices o papel. Afortunadamente estos son los menos, pero existen. Alumnos con varios hermanos, carecen de dispositivos electrónicos para cada uno de ellos y tienen que compartir lo que tengan. Lógicamente, los padres priorizan a los de mayor edad. La mala conexión a internet suele ser un problema más común. Pero lo que más preocupa al profesorado y a las familias, más que la adquisición de conocimientos, es la salud emocional y anímica del alumnado. Por esta razón algunos

profesores piden a su alumnado que ayuden a su familia, que bailen con sus hermanos, que sean responsables y participen en los asuntos de la vida diaria.

No se conocen los datos globales de los alumnos desconectados del sistema educativo. Casi todas las comunidades han repartido ordenadores y tabletas en cantidades variables, pero insuficientes. “El Ministerio de Educación estima que un 10% de los 8,2 millones de alumnos de enseñanzas generales no puede seguir las clases por internet”.²⁶ Estos datos son muy aproximados y se basan en la encuesta sobre tecnología doméstica del Instituto Nacional de Estadística (INE). La pandemia ha afectado especialmente al alumnado del sistema público porque acoge de manera desproporcionada al alumnado desfavorecido. Este dispone de menos tecnología y su entorno sociocultural presenta más dificultades para adaptarse a las nuevas circunstancias. Dependiendo del programa que se utilice para la **conexión**, la interacción con los alumnos es más o menos fluida. Cuando la tecnología es más avanzada, la experiencia puede ser más o menos comparable a la de un aula presencial. Sin embargo, esto no es lo frecuente, lo que dificulta la comunicación profesorado-alumnado y la atención de éste. En la enseñanza universitaria se plantea el desafío, en un futuro próximo, de “pasar sin problemas de una plataforma presencial a una virtual, sin que ello repercuta negativamente en la experiencia de aprendizaje”.²⁷ Probablemente la educación cambiará después de esta epidemia.

Algunas plataformas digitales han incrementado el número de usuarios y de servicios desde la situación de confinamiento. Desde un primer momento, la Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza, (ANELE), ha reforzado sus plataformas digitales y ha ofrecido sus recursos educativos al profesorado y al alumnado de manera desinteresada. Esta Asociación ha colaborado también con el Ministerio de Educación y Formación Profesional y con Radio Televisión Española (TVE) poniendo en marcha Educlan y la conversión de la parrilla de TVE2 en un canal educativo. José, Moyano, presidente de ANELE, lo explicaba así:

Ante la situación excepcional en la que nos encontramos, las editoriales de contenidos educativos queremos contribuir a ofrecer normalidad a una situación excepcional. De este modo, queremos contribuir ofreciendo toda nuestra experiencia en el desarrollo de contenidos y programaciones curriculares a través de herramientas que permitan a profesores y alumnos continuar con la actividad docente. Las nuevas tecnologías nos permiten desarrollar recursos para su uso a distancia y ofrecerlos a través de las plataformas con las que cuentan las empresas.²⁸

Además, estas editoriales de contenidos educativos abrieron las vías de comunicación con centros y profesorado para conocer las necesidades a las que se estaban enfrentando y para ofrecer sus soluciones. Otra acción de solidaridad que suele pasar desapercibida para una gran parte de la población.

Casi un mes y medio más tarde de la nota de prensa anterior, ANELE emitió otra en la que se ha informado que las plataformas de contenido educativo de las editoriales han incrementado su uso un 250% y que un total de 1.500.000 alumnos y profesores han solicitado licencias de acceso gratuito para emplear estas herramientas para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las editoriales llevan años apostando por un entorno educativo virtual. “Gracias a esa preparación tecnológica previa, las editoriales han sido capaces de responder, de la noche a la mañana, a las necesidades y a la punta de demanda de servicio causada por el nuevo escenario donde nos encontramos”.²⁹

Un sector del alumnado que está sufriendo el aislamiento del sistema educativo de manera más grave es el alumnado con necesidades educativas especiales con un total de 722.000 jóvenes y de forma especial los 70.000 alumnos con discapacidad intelectual. Este “alumnado con discapacidad intelectual o del desarrollo es uno de los que sufre en mayor grado la brecha económica y digital, a lo que se une la cognitiva y de accesibilidad”,³⁰ afirma Amalia San Román, responsable de Educación Inclusiva en el portal digital Plena Inclusión.

El **profesorado** se enteró del cierre de los centros educativos al mismo tiempo que la ciudadanía: por los medios de comunicación. No tuvieron tiempo de preparar el tránsito de un sistema de enseñanza presencial a otro a distancia, lo que representa una transformación radical en el sistema educativo. Prácticamente, en dos semanas tuvo que gestar una auténtica revolución. El primer punto que tuvieron que afrontar es cómo responder a la situación personal de aquellos estudiantes con dificultades para acceder a los medios digitales

y compaginarlo con el derecho a la educación. También son conscientes de que hay alumnos que necesitan la cercanía del profesorado, sobre todo, en Educación Infantil o en Primaria, etapas en las que el alumnado no es tan autónomo. Si el profesorado de Primaria tiene que afrontar como dificultad el hecho de abarcar varias materias, el de Secundaria por su parte, tiene que atender a un número muy superior de alumnos. La atención personalizada es complicada en ambos casos.

La **digitalización** ha eclosionado y ha obligado a una actualización y formación acelerada al **profesorado**. De manera inesperada, se ha presentado un nuevo contexto educativo y los profesores han encontrado una oportunidad para poner en práctica sus propuestas educativas y una batería de métodos educativos que bien tenían guardados o que han tenido que adquirir. El **profesorado** se ha visto desbordado en un contexto virtual. Las horas de trabajo se han multiplicado y los medios de enseñanza se han tenido que adaptar.

El profesorado ha tenido que ajustarse a las nuevas circunstancias, adaptando las programaciones, centrándose en lo fundamental del *currículum*, modificando el sistema de evaluación, asumiendo una tutorización personalizada, etc. La normativa regulaba desde hace treinta años (Ley Orgánica General del Sistema Educativo, LOGSE de 1990) la evaluación continua; sin embargo, el poder de la tradición se había impuesto, hasta el momento, y había impedido su implementación en gran parte de los centros educativos. En el contexto actual, se ha retomado el debate y se ha visto la necesidad de su implantación.

Han proliferado los vídeos hechos por el profesorado en los que a través de una canción acompañada de gestos, simpatía o carteles con frases lacónicas pero muy significativas, intentan darle ánimos a su alumnado.

La mayoría del profesorado rechaza el aprobado general del alumnado. La expresión “aprobado general” requiere de una definición y explicación de los posibles significados, matizaciones e interpretaciones. Esta crisis está haciendo reflexionar sobre la importancia de tener claro qué competencias clave debe adquirir el alumnado en cada nivel educativo. Competencias que fueron planteadas por el proyecto DeSeCo-OCDE³¹ a inicios de siglo y en la Ley de Orgánica de Educación de 2006 (LOE). Pero desafortunadamente, estos criterios no calan en el trabajo del profesorado. Es ahí donde se debe hacer hincapié en el proceso enseñanza-aprendizaje y no en la evaluación de objetivos concretos, sino en competencias generales.

El profesorado, en general, es consciente del contexto sociocultural en el que vive cada uno de sus alumnos, no permaneciendo pasivo ante las situaciones más graves de vulnerabilidad. Si en una casa hay un ordenador y el padre o la madre lo necesitan para realizar teletrabajo, es obvio que simultáneamente no lo pueden utilizar sus hijos y, en el caso de que sean varios, tendrán que disponer de los instrumentos necesarios. La brecha digital que tienen algunas familias no es fácil de superar máxime en un contexto de incremento del paro, despidos o falta de ingresos en las economías más necesitadas. La brecha digital enmascara la brecha social y económica que es la más importante y la más difícil de solucionar. En este contexto, también es importante tener en cuenta que no todas las familias responden de igual manera ni están preparadas para afrontar el aprendizaje de sus hijos en casa. Las familias con recursos y que antes de la pandemia no veían necesario el incremento de materiales informáticos, han hecho efectiva una compra de medios como ordenadores, tablets, portátiles, etc.

En esta pandemia, que afecta a todo el entramado social, se ha visto la necesidad de **colaboración entre distintos profesionales**, profesorado, psicólogos, trabajadores sociales, sanitarios, etc. La **familia**, por su parte, participa en el sistema educativo de sus hijos colaborando como buenamente puede. Unos se implican más y otros, menos. Su formación y su dedicación es muy dispar. También tienen que solventar varios problemas como la caída de las redes y el mal funcionamiento de las plataformas; a veces se produce una falta de coordinación entre el profesorado de su hijo lo que desorienta al alumnado y a los familiares; profesorado y familia han tenido que aprender a adaptarse a los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje; no todas las familias, lo mismo que sucede con el alumnado, comprenden las orientaciones del profesorado de la misma forma, con lo que el aprendizaje tiene que soslayar una doble dificultad: la interpretación de los mensajes que emite el profesorado por parte de las familias y por parte del alumnado.

El profesorado, en general, está demostrando su competencia profesional motivando, facilitando el aprendizaje, orientando y asesorando. Sus propuestas son múltiples y variadas. Ha tenido que buscar las herramien-

tas que le permiten la construcción, en tiempo record, de aulas virtuales y aprender a manejarlas. Antes, la enseñanza *online* era residual en muchos centros. De manera repentina se ha hecho imprescindible. Se han construido plataformas, se han organizado redes de aprendizaje entre el profesorado en poquísimos tiempo. Instagram, Youtube, Skype, Google Classrooms, Colaborate, Moodle,... cada uno se ha buscado la vida para conseguir los objetivos marcados en la planificación educativa. También es cierto que algunos Gobiernos Autonómicos han impartido cursos online para formar al profesorado para el uso de alguna plataforma en concreto como por ejemplo Moodle Centros en Andalucía. Las plataformas se han convertido en el cordón umbilical que conecta profesorado-padres y madres-alumnado. La jornada se ha complicado para todos. Para el profesorado, porque ha tenido que ampliar su horario laboral para atender adecuadamente a las innumerables preguntas que le formulan las familias y el alumnado. En algunas familias, se lleva a cabo una triple jornada: padres y madres tienen que trabajar, realizar las tareas en el hogar y colaborar en el aprendizaje de sus hijos. Para ellos, es difícil compaginar estas tres funciones. Además, tienen que aprender a utilizar las plataformas que utiliza el profesorado. Y el alumnado, tiene que adaptar sus biorritmos mentales, físicos y emocionales a un nuevo contexto.

Las familias han colaborado en el proceso enseñanza-aprendizaje de manera desigual. De manera que el nivel cultural de los padres y de las madres y la dedicación que cada cual ha prestado a sus hijos ha abierto aún más la brecha educativa entre el alumnado. La otra cara de la moneda es que las familias se han visto saturadas por la colaboración en la formación de sus hijos. El protagonismo les ha llegado de manera inesperada y en un contexto totalmente novedoso teniendo que afrontar los problemas derivados de un exceso de tareas de sus hijos, junto con una crisis económica y en un ambiente de confinamiento. Por otro lado, una parte de las familias ha sido consciente del desconocimiento del sistema educativo, en concreto, del proceso enseñanza-aprendizaje, y del rol que tenían que asumir. Por causa de fuerza mayor, han entrado en un proceso de regulación y de ajuste a una nueva realidad.

Los políticos se han preocupado, sobre todo, de que la escuela pueda seguir de manera virtual, a través de una pantalla y sentados. Esto sirve también de gran ayuda para las familias porque la ocupación de los niños haciendo los deberes les proporciona, al mismo tiempo, tranquilidad. Pero muchas familias se preguntan ¿son necesarios tantos deberes?

Una de las medidas que han tomado conjuntamente las asociaciones de padres y madres de familia, los equipos directivos y fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado ha sido el **reparto de los libros** y material escolar que los escolares habían dejado en los centros. La premura, rapidez e imprevisión con la que se cerraron los centros durante el fin de semana del 14 y 15 de marzo de 2020 hizo que muchos de esos materiales permanecieran en los centros educativos. Posteriormente, se ha hecho necesaria la colaboración de diferentes grupos y entidades para poder llevar estos materiales a los domicilios de cada uno de los alumnos como trabajadores de los ayuntamientos, policía local o nacional, Protección Civil, voluntarios, etc. Como en tantas otras cuestiones, la comunidad educativa ha tenido que generar propuestas y soluciones novedosas a problemas igualmente diferentes. Esta medida tiene como objetivo dar respuesta a la demanda de muchas familias, sobre todo las que no tienen acceso a las nuevas tecnologías, para que sus hijos puedan continuar con el aprendizaje.

Por otra parte, la **Administración** también ha tenido que atender emocionalmente al profesorado por medio de la Inspección educativa, en un proceso de acompañamiento a los centros y a su personal.

Las administraciones tardan en dar respuesta a las demandas de la comunidad educativa. Ante la desinformación y el caos informativo, algunos profesores han optado por no avanzar en el temario, los menos, y otros, seguir su programación. Se ha tenido que potenciar el empleo de la “autonomía pedagógica y organizativa” de los centros ante una situación que ha desarticulado la conexión entre los centros y la Administración autonómica. Se ha producido un corto circuito en la comunicación como lo demuestra el hecho que desde que el alumnado no va a los centros, el día 16 de marzo, hasta el 2 de abril, no se emite la primera circular general por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y el mismo comportamiento ha sucedido en el resto de las Comunidades autónomas. También se han puesto en evidencia las deficiencias digitales del sistema. En este contexto, han tomado la iniciativa el profesorado y las familias.

Reflexiones finales

El primer motivo de reflexión que extraemos de la incidencia de la pandemia es que, una vez más, las personas pobres y quienes tienen una mayor vulnerabilidad social y económica son quienes más están sufriendo los efectos de esta pandemia. Los problemas derivados de la grave crisis económica que está conllevando la pandemia causan estragos entre los más pobres en todos los ámbitos y, por supuesto, en el educativo. Aunque se producen acciones solidarias no son suficientes para paliar tantas necesidades porque el sistema en sí, es insolidario y desigual. El derecho más elemental, el de la vida, no existe para millones de ciudadanos. En este contexto, los derechos sociales son una quimera para estas personas.

Ahora que se está produciendo, de manera escalonada, el desconfinamiento, tendremos que ir rechazando el miedo y la desconfianza hacia el otro y recuperar al mismo tiempo el optimismo, la solidaridad y la empatía. Es hora de mostrar nuestro apoyo incondicional a las personas más vulnerables y, sobre todo, a quienes viven en una situación de pobreza.

Se han producido cambios evidentes como consecuencia de la pandemia. También se ha generado un mayor conocimiento de la realidad escolar y una transformación del sistema educativo.

Se ha realizado una transición, que no es fácil, de una enseñanza presencial a otra virtual con el objetivo de no disminuir la calidad de la enseñanza. Para ello, está siendo necesario que se afronte el problema con la unidad de toda la comunidad educativa: alumnado, familia, profesorado y Administración y aportando un esfuerzo igualmente extraordinario. El curso escolar está finalizando y se pretende que sea con la mayor normalidad posible. Todo ello requiere un gran esfuerzo, una adaptación a un contexto totalmente novedoso y una empatía con las demás personas implicadas. La escuela, en general los centros educativos desde Educación Infantil hasta la Universidad, tienen una clara función social. La integración de los jóvenes en la sociedad y los beneficios sociales que aportan los centros educativos, no se detienen por esta incidencia. Al contrario, la complicidad, el esfuerzo, el sentido de responsabilidad y el compromiso de todos se ponen de manifiesto para paliar las consecuencias negativas de esta pandemia. La unión y el sentido de pertenencia a la comunidad hace más responsable a la ciudadanía e implica que su comportamiento sea acorde con las decisiones que adoptan las autoridades competentes, de lo contrario, el caos está garantizado.

En estos días de confinamiento, se ha hecho viral en las redes lo que Don Quijote dijo a Sancho y que a nosotros también nos parece oportuno reflejar aquí:

Sábetete, Sancho, que no es un hombre más que otro, si no hace más que otro. Todas estas borrascas que nos suceden son señales de que presto ha de serenar el tiempo y han de sucedernos bien las cosas, porque no es posible que el mal ni el bien sean durables, y de aquí se sigue que, habiendo durado mucho el mal, el bien está ya cerca. Así que no debes congojarte por las desgracias que a mí me suceden, pues a ti no te cabe parte dellas.³²

Y nos parece oportuno, porque la solución a esta pandemia nos corresponde a todos; porque la durabilidad del mal no implica una actitud de inacción, sino todo lo contrario y porque la fe y la confianza en un futuro mejor nos motiva y alienta en nuestro trabajo diario. Cada uno, y la sociedad en su conjunto, podemos ser capaces de afrontar los retos que esta pandemia está haciendo más visibles. Bulos, incompetencias y dificultades no suponen un obstáculo insalvable para humanidad.

Se han utilizado términos relacionados con la guerra porque se considera que la sociedad está librando un enfrentamiento contra un enemigo invisible, el Covid-19 que afecta a todos los ámbitos de nuestra vida. Nosotros solo hemos reflexionado en el ámbito social y educativo. Estamos convencidos de que el virus genera muerte y dolor y que no afecta por igual a toda la población. Pero igualmente confiamos en la capacidad y competencia del ser humano, y más en concreto de los profesionales, para afrontar este nuevo reto. ©

Inés María Muñoz Galiano. Doctora en Pedagogía y diplomada en Educación Social. Actualmente profesora del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Jaén. Tiene formación en diversos temas de índole social y educativa. La principal línea de investigación se centra en la Educación Permanente, analizando recursos y procesos educativos en distintos contextos. Estudia el proceso educativo en todas las edades, dentro y fuera de la educación formal, centrandó la atención en recursos materiales y humanos, así como su desarrollo en diferentes contextos: la sociedad, la familia y los centros educativos.

Erika González García. Doctora en Pedagogía (Mención Internacional) por la Universidad de Granada. Profesora en el Departamento de Pedagogía de dicha Universidad desde el año 2009, impartiendo docencia en Magisterio de Educación Primaria, en los Grados de Pedagogía y Educación Social. También en el curso de Adaptación Pedagógica (CAP), en el Máster Universitario de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas y en el Máster Universitario en Educación Social: Investigación y Desarrollo Profesional. Miembro activo del grupo de investigación “Valores emergentes, educación social y políticas educativas” (HUM-580). Sus líneas de investigación están centradas en el estudio de la ciudadanía y las identidades en los recursos educativos.

Miguel Beas Miranda. Ha sido profesor en todos los niveles educativos. Es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección de Pedagogía), Licenciado en Historia, Licenciado en Pedagogía y Maestro. Dentro de la Historia de la Educación, ha venido desarrollando su actividad investigadora en tres líneas fundamentales: los libros de texto y el sector editorial, el currículum y sus agentes y las identidades ciudadanas.

Notas

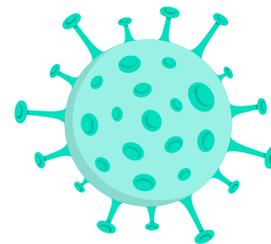
- 1 Clarin.com (25 de marzo de 2020): Alerta Gobal. Coronavirus: hay 3.000 millones de personas confinadas y la ONU advierte que es una amenaza a la humanidad. En *Mundo*, https://www.clarin.com/mundo/coronavirus-3-000-millones-personas-confinadas-onu-advierte-amenaza-humanidad_0_Syyb08dGO.html, consultada el 10 de abril de 2020
- 2 AFP (17 de abril de 2020): 4.500 millones de personas confinadas en todo el mundo por el Covid-19 en *El Universal*, <https://www.eluniversal.com/internacional/67838/4500-millones-de-personas-confinadas-en-todo-el-mundo-por-el-Covid-19>, consultada el 20 de abril de 2020.
- 3 Plaza López, Ángel (24 de abril de 2020): Confinamiento y tecnología: digitalizados a marchas forzadas, *El País, Revista Retina*, https://retina.elpais.com/retina/2020/04/24/tendencias/1587724712_353160.html, consultada el 26 de abril de 2020.
- 4 ACNUR (febrero de 2019): ¿Cuántos niños mueren de hambre al día y qué puedes hacer para evitarlo? https://eacnur.org/blog/cuantos-ninos-mueren-de-hambre-al-dia-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/ Consultada el 20 de abril de 2020.
- 5 El País (23 de abril de 2020): África, en la primera etapa de la pandemia según la OMS, https://elpais.com/elpais/2020/04/21/planeta_futuro/1587446508_597533.html, consultada el 24 de abril de 2020.
- 6 Martín, María (24 de abril de 2020): “Más de 5.000 euros por escapar de España en patera” en *El País*, <https://elpais.com/espana/2020-04-23/mas-de-5000-euros-por-escapar-de-espana-en-patera.html>, consultada el 24 de abril de 2020.

- 7 Guillermoprieto, Alma (1 de mayo de 2020): La pandemia en Latinoamérica, *El País Semanal*, https://elpais.com/elpais/2020/04/27/eps/1587998503_471339.html, consultada el 2 de mayo de 2020.
- 8 Guillermoprieto, Alma (1 de mayo de 2020): La pandemia en Latinoamérica, *El País Semanal*,...
- 9 Paolini, Clara (27 de abril de 2020): Pilar Mateo: "Este virus ha hecho aflorar la realidad de un mundo desigual", *El País*, https://elpais.com/sociedad/2020/04/24/pienso_luego_actuo/1587720492_273394.html
- 10 Agudo, Alejandra (28 de abril de 2020): El indeseado 'baby boom' provocado por la pandemia, *El País*, https://elpais.com/elpais/2020/04/27/planeta_futuro/1587984733_860007.html, consultada el 3º de abril de 2020.
- 11 Gutiérrez, Icíar (14 de abril de 2020) La charla de Residente y Alexandria Ocasio-Cortez sobre el coronavirus: "Está amplificando todas las injusticias que ya teníamos". En *Eldiario.es* https://www.eldiario.es/internacional/Residente-Alexandria-Ocasio-Cortez_0_1016649056.html Consultada el 15 de abril de 2020.
- 12 López Letón, Sandra (25 de abril de 2020): Las vergüenzas de los pisos españoles quedan al descubierto, en *El País*, <https://elpais.com/economia/2020-04-24/las-verguenzas-de-los-pisos-espanoles-que-dan-al-descubierto.html>, consultada el 25 de abril de 2020.
- 13 Sosa Troya, María (16 de abril de 2020): Al menos 11.600 personas han muerto en residencias de servicios sociales por coronavirus, *El País*, <https://elpais.com/sociedad/2020-04-15/al-menos-11600-personas-han-muerto-en-residencias-de-servicios-sociales-por-coronavirus.html>. Consultad el 16 de abril de 2020.
- 14 Viejo, Manuel (24 de abril de 2020): "Las colas del hambre y la pobreza inician su escalada en Madrid: "Cada día viene más gente nueva"" en *El País*, <https://elpais.com/espana/madrid/2020-04-23/la-pobreza-inicia-su-escalada-cada-dia-viene-gente-nueva-las-colas-son-larguisimas-para-pedir-comida.html>, consultada el 24 de abril de 2020.
- 15 Consuegra, Esther (30 de abril de 2020): El Pabellón 14, un hogar en tiempos de pandemia, *Grupo5*, <https://www.grupo5.net/el-pabellon-14-un-hogar-en-tiempos-de-pandemia/>, consultada el 1 de mayo de 2020.
- 16 La Nación (24 de marzo de 2020): Glosario del coronavirus: los términos que hay que saber en tiempo de pandemia. <https://www.lanacion.com.ar/el-mundo/glosario-pandemia-los-terminos-hay-saber-tiempos-nid2346771>. Consultada el 20 de abril de 2020.
- 17 Blanco Meidna, Eva (20 de abril de 2020): The Covid Art Museum: el alucinante perfil de Instagram que recoge la creatividad nacida de la pandemia, en *Vogue*, <https://www.vogue.es/living/articulos/the-covid-art-museum-instagram-arte-coronavirus-pandemia>, Consultada el 23 de abril de 2020.
- 18 Grijota, Estefanía (22 de abril de 2020): Tres españoles recopilan más de 300 obras de 'Arte Covid' de todo el mundo. ¿Ha nacido un movimiento?, *El País*, https://elpais.com/elpais/2020/04/20/icon_design/1587405915_732824.html, consultada el 23 de abril de 2020.
- 19 Cabezas, Dani (7 abril de 2020): Científicos convierten el coronavirus en música. Y suena así, en *Time Out*, <https://www.timeout.es/madrid/es/noticias/cientificos-convierten-el-coronavirus-en-musica-y-sue-na-asi-040720>, consultada el 30 de abril de 2020.
- 20 QuedARTE en casa, <https://sites.google.com/view/quedarte-en-casa/introducción?authuser=1>, consultada el 30 de abril de 2020.
- 21 En este sentido, puede verse, por ejemplo, el portal Guía de iniciativas de Economía Solidaria frente al COVID-19. <https://www.economiasolidaria.org/covid-19>. Consultada el 21 de abril de 2020. También ABC Cultural (26 de marzo de 2020) El artista solidario en tiempos de Covid-19. https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-artista-solidario-tiempos-covid-19-202003261709_noticia.html. Consultada el 21 de abril de 2020. Noticias de Álava (3 de abril de 2020) Una web recopila más de 100 iniciativas solidarias por covid-19 en Álava. <https://www.noticiasdealava.eus/actualidad/sociedad/2020/04/03/web-re>

- [copila-100-iniciativas-solidarias/1020236.html](https://www.copila-100-iniciativas-solidarias/1020236.html). Consultada el 21 de abril de 2020. Las noticias en los medios de comunicación sobre este tema han sido muy abundantes.
- 22 Este tema también ha sido tratado en numerosos artículos. Seleccionamos algunos. Ricou, Javier (22 de marzo de 2020): ¿Reírse con el coronavirus? Sí, pero poca broma, en *La Vanguardia*, <https://www.lavanguardia.com/vivo/lifestyle/20200322/474258469041/humor-confinamiento-coronavirus.html>, consultada el 20 de abril de 2020. Ajenjo, Manuel (20 de abril de 2020): Chistes vs. Covid-19 en *El Economista*, <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/Chistes-vs.-Covid-19-20200420-0152.html> Consultada el 20 de abril de 2020. Rodríguez, Carmen (24 de marzo de 2020): Covid-19: en tiempos de incertidumbre y confinamiento el humor hace bien al cerebro, *Agencia EFE*, <https://www.efe.com/efe/espana/efefuturo/covid-19-en-tiempos-de-incertidumbre-y-confinamiento-el-humor-hace-bien-al-cerebro/50000905-4203589>, consultada el 21 de abril de 2020. Tendencias (19 de marzo de 2020): El humor en tiempos de coronavirus: ¿está bien compartir memes y hacer chistes?, en *Infobae*, 21 de abril de 2020. <https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2020/03/19/el-humor-en-tiempos-de-coronavirus-esta-bien-compartir-memes-y-hacer-chistes/> Consultada el 21 de abril de 2020. Calvo, Elena: El humor como fórmula para sobrellevar la pandemia, *ABC*, https://www.abc.es/sociedad/abci-coronavirus-humor-como-formula-para-sobrellevar-pandemia-202003150207_noticia.html, Consultada el 21 de abril de 2020.
- 23 Son muchas las páginas que pueden consultarse, tan sólo enumeramos alguna, por ejemplo, *Área humana* <https://www.areahumana.es/superar-el-duelo-coronavirus/>. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Asturias: *Guía para las personas que sufren una pérdida en tiempo de coronavirus (Covid-19)*, <https://copcantabria.es/wp-content/uploads/2020/03/GUI%CC%81A-DUELO-COVID-19.pdf.pdf>. Moriconi, Valeria y Javier Barbero: *Guía de acompañamiento al duelo Covid.19* <http://www.cop.es/uploads/PDF/GUIA-ACOMPANAMIENTO-DUELO.pdf>. Colegio de Psicología de Andalucía Occidental: *Guía para familiares en duelo por Covid-19*, http://www.infocop.es/view_article.asp?id=8693&cat=8. Infosalus: *Cómo ayudar a superar el duelo por el Covid-19*, <https://www.infosalus.com/asistencia/noticia-ayudar-superar-duelo-covid-19-20200330114248.html>, todas las páginas consultadas el 21 de abril de 2020.
- 24 Ayuso, María (21 de abril de 2020): Francesco Tonucci: “Si el virus cambió todo, la escuela no puede seguir igual”, en *La Nación*, <https://www.lanacion.com.ar/comunidad/francesco-tonucci-si-virus-cambio-todo-escuela-nid2356227>, consultada el 27 de abril de 2020.
- 25 Pantaleón, Ana y Gianluca Battista (11 de abril de 2020): Francesco Tonucci: “No perdamos este tiempo precioso dando deberes”, en *El País*, <https://elpais.com/sociedad/2020-04-11/francesco-tonucci-no-perdamos-este-tiempo-precioso-dando-deberes.html>, consultada el 27 de abril de 2020.
- 26 Zafra, Ignacio (13 de abril de 2020): La desesperada búsqueda de los alumnos que se han quedado desconectados del sistema educativo, en *El País*, <https://elpais.com/sociedad/2020-04-12/la-desesperada-busqueda-de-los-alumnos-que-se-han-quedaado-desconectados-del-sistema-educativo.html>. Consultada el 19 de marzo de 2020.
- 27 Forbes USA (1 de abril de 2020): “Cómo el coronavirus va a cambiar la educación para siempre”, en *Forbes*, <https://forbes.es/crisis-del-coronavirus/64480/como-el-coronavirus-va-a-cambiar-la-educacion-para-siempre/> Consultada el 16 de abril de 2020.
- 28 ANELE (17 de marzo de 2020): “Las editoriales refuerzan sus plataformas para ofrecer recursos educativos a profesores y alumnos durante el cierre de los colegios”, en *ANELE*, <https://anele.org/notas-de-prensa/las-editoriales-refuerzan-sus-plataformas-para-ofrecer-recursos-educativos-a-profesores-y-alumnos-durante-el-cierre-de-los-colegios/>, consultada el 20 de marzo de 2020.
- 29 ANELE (28 de abril de 2020): “Las plataformas de contenidos educativos de las editoriales incrementan su uso en un 250% durante el confinamiento”, en *ANELE*, <https://anele.org/notas-de-prensa/las-plataformas-de-contenido-educativo-de-las-editoriales-incrementan-su-uso-un-250-durante-el-confinamiento/>, consultada el 28 de abril de 2020.

- 30 Sociedad (13 de abril de 2020): Plena Inclusión denuncia que casi 70.000 alumnos con discapacidad intelectual están «desconectados». *ABC*, https://www.abc.es/sociedad/abci-coronavirus-plena-inclusion-denuncia-mas-70000-alumnos-discapacidad-estan-desconectados-202004131721_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F. Consultada el 19 de abril de 2020.
- 31 OCDE: *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo*. <https://www.deseco.ch/bfs/dese-co/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>. Consultada el 21 de abril de 2020.
- 32 Cervantes Saavedra, Miguel de (Edición de 2009) *El Quijote de la Mancha*, Salamanca, Semuret, 1ª parte. Cap. XVIII, p. 138.

COVID-19 y sus implicaciones sociales: una mirada desde las ciencias computacionales



COVID-19 and its social implications: a view from the computational sciences

Jose Lisandro Aguilar Castro

<https://orcid.org/0000-0003-4194-6882>

aguilar@ula.ve/aguilarjos@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 426 5742164

Facultad de Ingeniería

Centro de Microcomputación y Sistemas Distribuidos-CEMISID

Universidad de Los Andes

Mérida, Venezuela

Universidad EAFIT

Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico

GIDITIC (Grupo de Investigación, Desarrollo e Innovación

en Tecnologías de Información y Comunicación)

Medellín, Departamento de Antioquia. Colombia

Oswaldo Ramón Terán Villegas

<https://orcid.org/0000-0002-1490-5615>

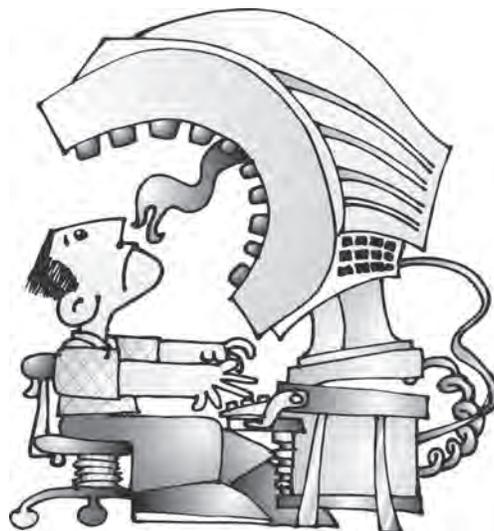
oswaldo.teran@ucn.cl

Teléfono de contacto: + 56 9 3396 4843

Escuela de Ciencias Empresariales

Universidad Católica del Norte

Coquimbo, Coquimbo (IV Región). Chile



Artículo recibido: 24/05/2020

Aceptado para publicación: 03/06/2020

Resumen

En los últimos meses la sociedad mundial se ha enfrentado a la pandemia COVID-19, la cual la ha impactado de manera importante. Este impacto ya ha producido cambios resaltantes en la forma de vida social (trabajo, diversión, etc.), y se espera que se incremente en los próximos meses, apoyado en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) (por ejemplo, en el Teletrabajo o compras a distancia). Por otro lado, se han desarrollado multitud de procedimientos y protocolos apoyados en herramientas de la Inteligencia Artificial (IA), orientados a evitar el contagio, detectar enfermos, controlar a la población en general, entre otras aplicaciones. Esos usos de la IA y de TICs han afectado la vida de las personas, tanto positiva como negativamente. El presente artículo primero revisa las herramientas de IA utilizadas para ayudar a controlar la pandemia, en especial los Modelos Computacionales desarrollados sobre la epidemia, así como diversos proyectos específicos en esta área; luego presenta un modelo del COVID-19 basado en Mapas Cognitivos Difusos Multicapa (una herramienta de la IA); y, finalmente, examina las perspectivas de la sociedad en diversos ámbitos ante el futuro avance de la pandemia y la aplicación intensiva de herramientas TIC en la vida social.

Palabras clave: Pandemia, COVID-19, Epidemiología, Inteligencia Artificial, Modelado y Simulación, Impacto de las TICs, Mapas Cognitivos Difusos.

Abstract

Recently, our society has faced the COVID-19 pandemic, which has significantly hit it. This impact has already highlighted changes in the social way of life (work, fun, etc.), and it is expected to increase in the coming months, supported by Information and Communication Technologies (ICTs) (e.g. for telework, or e-commerce). On the other hand, many procedures and protocols based on Artificial Intelligence (AI) have been developed aimed at preventing contagion, detecting the people infected with COVID-19, or controlling the population, among other applications. These utilizations of AI and ICTs have affected people's lives positive and negatively. This article first reports the AI tools used to help control the pandemic, specially Computational Models about the pandemic, as well as various projects in the area; then introduces a COVID-19 model based on Multilayer Fuzzy Cognitive Maps (an AI tool); and, finally, examines the perspectives of our society in various areas in the face of the future advancement of the pandemic and the intensive application of the ICTs in social life.

Keywords: Pandemic, COVID-19, Epidemiology, Artificial Intelligence, Computational Models, Impact of the ICTs, Fuzzy Cognitive Maps.

Author's translation.

Introducción

Un reciente estudio de la consultora McKinsey & Company indicó que, en el sector productivo de los países desarrollados, el uso de la Inteligencia Artificial (IA) se incrementó en un 25% durante el 2019, con respecto al año anterior (<https://www.mckinsey.com/>). La crisis sanitaria provocada por la COVID-19 ha impulsado su uso en todos los ámbitos de la sociedad. En este sentido, actualmente está apareciendo un importante número de nuevas aplicaciones basadas en la IA.

Particularmente, la IA ha venido apoyando directamente la lucha contra la pandemia del COVID-19 de diferentes maneras, las cuales se podrían agrupar como sigue: para el estudio del virus con el fin de encontrar fármacos y vacunas; en la gestión de la crisis sanitaria en el sector salud; y en la definición de políticas públicas. Así, hay proyectos directamente relacionados con la farmacología, la asistencia médica y hospitalaria, otros vinculados a la movilidad humana y gestión de la cuarentena, al análisis del impacto psico-social en la sociedad por el confinamiento, al modelado y simulación de la pandemia a fin de hacer estimaciones útiles para la toma de decisiones públicas, entre otros.

La mayoría de los proyectos en el área de IA sobre el COVID-19 están tratando de explotar todo el conocimiento y datos disponibles, por lo que se han venido basando principalmente en los paradigmas de ciencias de datos, aprendizaje automático y datos masivos, con el fin de estudiar y ayudar a salir de la actual crisis sanitaria mundial. La ayuda de la IA para aquellas personas que toman decisiones es crucial, ya que juega un papel muy relevante en la detección, diagnóstico, pronóstico, prescripción, entre otras cosas, sobre el riesgo de contagio, los planes de contingencia, la gestión y distribución de las ayudas económicas, los estudios para la creación de tratamientos, etc.

El poder de la IA se debe a su capacidad para analizar infinidad de variables y detectar interacciones entre ellas que son imperceptibles para el ser humano, permitiendo obtener resultados más precisos. En muchos países, estrategias para la detección de los contagiados, la gestión de las Unidades de Cuidados Intensivos (UCI), la gestión de la movilidad humana, entre otras, se han tomado sin el conocimiento suficiente del contexto (a ciegas). La IA es un aliado que ayuda a hacer esas tareas con mejor criterio.

Por otro lado, el COVID-19 también le ha planteado nuevos retos a la IA, ya que muchos de los actuales modelos no pueden prever de manera apropiada lo que no se ha producido nunca antes. Esos modelos proceden por inducción (es decir, por generalización), y solo pueden prevenir sobre la base de lo que ya ha sucedido. Por lo tanto, esa IA clásica no podía prever la pandemia como puede hacerlo con respecto al consumo de productos o al desarrollo de enfermedades conocidas. Eso plantea la necesidad de seguir avanzando en la definición de nuevas estrategias, bases teóricas, que le permitan a la IA avanzar, recrearse, y estar mejor preparada en el futuro para situaciones similares a la planteada por el COVID-19.

Por otro lado, la IA ya ha permitido analizar bastante bien otras epidemias, tales como dengue, malaria, cólera, paludismo, y chikungunya. El aprendizaje ganado con esta experiencia, y la información disponible derivada de los datos epidemiológicos de estos casos, ayuda no solo a entender la actual coyuntura, sino también a hacer inferencias futuras más precisas sobre el acontecer sanitario mundial. En todo caso, se requiere seguir avanzando teóricamente en otros esquemas de conocimiento, de modelado, etc., que permitan mejorar los estudios, y, en particular, construir modelos más precisos.

A futuro, nos confrontaremos a nuevos retos post-pandemia, referentes al impacto en la sociedad de la información acumulada, de las nuevas formas de comportamiento generadas, entre otras, surgiendo interrogantes como la siguiente: ¿Qué se hará con la gran cantidad de información de persona, grupos y familias acumulada? ¿Cómo serán usados los diferentes productos tecnológicos que se han utilizado para el control de la pande-

mia y de la población? (como el de seguimiento de las personas), ¿Cómo quedarán implantadas en la sociedad las tecnologías basadas en la IA actualmente usadas a raíz de la pandemia? (a nivel educativo, laboral, etc.)

En este trabajo haremos un análisis de algunos de estos aspectos. Inicialmente veremos qué se está haciendo alrededor del COVID-19 en IA, para continuar con la descripción más detallada de algunos de esos proyectos. A continuación presentaremos uno de estos proyectos: un mapa cognitivo difuso que analiza la propagación del COVID-19 desde el punto de vista de un proceso de razonamiento causal de las variables médicas, sociales y políticas que intervienen en dicho proceso, basado en una conceptualización del proceso. Al final, concluiremos con algunas ideas y reflexiones acerca de la pandemia del COVID-19 y las consecuencias sociales a futuro de este evento histórico.

1. Estado del arte en recolección de datos y modelado computacional en relación a la pandemia covid-19.

1.1. Base de Datos

Son muchas las bases de datos preparadas con diferentes tipos de información relacionada con el COVID-19: de pacientes, de terapias, del comportamiento del virus, entre otras. Algunas de ellas se están actualizando en tiempo real. A continuación daremos ejemplos de algunas bases de datos disponibles actualmente:

- Base de datos epidemiológicas del COVID-19. Entre esas bases de datos se tiene la del Center for Systems Science and Engineering de la Johns Hopkins University (JHU CCSE) (llamaremos a la base de datos CCSE). Este centro viene recopilando datos desde el 22 de enero de 2020 considerando varias fuentes, incluida la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Comisión Nacional de Salud de la República Popular de China (NHC), el Departamento de Salud de Hong Kong, el Departamento de Salud del Gobierno de Australia, el Centro de Prevención y Control de Enfermedades Europeo (ECDC), entre otros entes. Estos datos son mantenidos en un repositorio de datos en github (Novel Coronavirus (COVID-19) Cases Data, (<http://bit.do/FFFY3>). Dicha base de datos incluye información de Provincia/Estado, País/Región, Última actualización, número de Confirmados, Sospechosos, Recuperados y Muertes de cada país. Desde el 23/03/2020, la estructura de datos que usan son series temporales en formato csv, tales como:
time_series_Covid-19_confirmed_global.csv
time_series_Covid-19_deaths_global.csv
time_series_Covid-19_recovered_global.csv
- El proyecto Our World in Data (OWID) de la Universidad de Oxford, el cual tiene un repositorio donde lleva estadísticas sobre ese tema (<https://ourworldindata.org/>). A diferencia de los datos recopiladores en el CCSE), OWID pone los datos de casos, muertes, test y riesgo de mortalidad en contexto, con gráficos que establece relaciones entre países y regiones. Para ello, usa cifras recogidas por el ECDC y desde las fuentes oficiales por país. También plasma información de las medidas de los gobiernos, como cuarentena, cierre de escuelas y trabajo, suspensión de eventos públicos, entre otras cosas.
- El repositorio de datos Kaggle tiene varias bases de datos vinculadas al COVID-19, entre las cuales están (<http://bit.do/FFFY4>):
 - Base de datos con los factores de riesgo relacionados con COVID-19. La información que se tiene de los pacientes incluye datos relacionados con la vulnerabilidad de la población, tales como: si tiene hipertensión, si es diabético, el género, si tienen alguna cardiopatía, si es fumador, edad, si tiene enfermedad cerebrovascular, del sistema respiratorio, o renal crónica, si tiene sobrepeso u obesidad, si son bebedores, entre otros.
 - Base de datos con las características de los pacientes del COVID-19. Específicamente, entre la información guardada se tiene: duración de la eliminación viral después del inicio de la enfermedad, período de incubación en diferentes grupos de edad, proporción de pacientes asintomáticos, pacientes pediátricos

asintomáticos, historia del virus en una persona infectada, mediana de la duración de la eliminación del virus, entre otros.

- Base de datos sobre estudios de población relacionados con COVID-19. Específicamente tiene los siguientes atributos: modos de comunicación con poblaciones de alto riesgo (ancianos, trabajadores de la salud), manejo de pacientes que tienen un nivel socioeconómico bajo, infraestructura hospitalaria que han desplegado para prevenir los brotes y proteger pacientes no infectados, métodos para controlar la propagación en las comunidades, entre otros.

También, en este momento hay una alta producción científica sobre el COVID-19, por lo que se han creado repositorios de artículos científicos del tema, actualizados diariamente. A continuación, listamos un ejemplo de algunas de las publicaciones listadas en repositorios de publicaciones como publons, un sitio web que ofrece servicio gratuito para académicos que les permite registrar, buscar y seguir publicaciones científicas (<https://publons.com/publon/covid-19/>):

- “Preventing and Controlling Measures of 2019 Coronavirus Disease (COVID-19): Practice in Psychogeriatric Ward”, American Journal of Geriatric Psychiatry.
- “Bronchoscopy in COVID-19 Patients with Invasive Mechanical Ventilation: A Center Experience”, American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine.
- Management of patients with COVID-19 in the medical ICU”, Cleveland Clinic Journal of Medicine.
- “Treating acute anxiety in patients with COVID-19”, Cleveland Clinic Journal of Medicine.
- “Prediction of the Development of Pulmonary Fibrosis Using Serial Thin-Section CT and Clinical Features in Patients Discharged after Treatment for COVID-19 Pneumonia”, Korean Journal of Radiology.
- “Impact of Cerebrovascular and Cardiovascular Diseases on Mortality and Severity of COVID-19 - Systematic Review, Meta-analysis, and Meta-regression”, Journal of Stroke and Cerebrovascular Diseases.
- “Effects of temperature variation and humidity on the death of COVID-19 in Wuhan”, China, Sci Total Environment.
- “Recommendations for Faculty and Expected Student Etiquette in an Online Environment During the Global COVID-19 Pandemic and Beyond”, Nurse Educator
- “Rapidly Progressive COVID-19 Pneumonia: What Radiologists Should Do”, Korean Journal of Radiology
- “Forecasting undetected COVID-19 cases in Small Island Developing States using Bayesian approach” BioRxiv
- “CT Diagnosis of Coronavirus Infection”, Current Medical Imaging Reviews
- “Correlation between PCR Examination Rate among the Population and the Containment of Pandemic of COVID-19”, BioRxiv
- “Delivering psychotherapy by video conference in the time of COVID-19: some considerations” Journal of Psychiatric and Mental Health Nursing

Como se puede ver en el listado anterior, la cual representa una muy pequeña muestra de los trabajos que se están publicando actualmente, hay una diversidad de artículos que analizan diferentes aspectos, unos más cercanos al ámbito médico, algunos usando técnicas de IA, entre otros. Particularmente, los vinculados a la IA son trabajos que buscan predecir comportamientos, diagnosticar situaciones de interés, establecer correlaciones entre pacientes, entre otros asuntos relevantes.

1.2. Modelado Computacional

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), hay cuatro factores fundamentales a considerar en una pandemia: caracterizar quien la causa; comprender las formas de transmisibilidad y las poblaciones de riesgo;

establecer el comportamiento de la infección (desde su incubación hasta la mortalidad); y elaborar modelos epidemiológicos que permiten definir los mecanismos de prevención, control, diagnóstico y tratamiento.

Los diferentes enfoques y técnicas de investigación de las distintas áreas de la IA pueden ayudar, y han efectivamente ayudado, en esas tareas. Con ellas, es posible construir modelos para ayudar a un diagnóstico y tratamiento más personalizado, de una manera precisa, en función de los síntomas de cada paciente, evitando procedimientos generales. Además, se pueden hacer estudios de escenarios, como, por ejemplo, para responder a interrogantes tales como: cómo pueden avanzar los contagios si no hay confinamiento; si hay ciertas restricciones de movilidad, o si hay confinamiento total; cómo los anteriores escenarios afectan al sistema sanitario (por ejemplo, en las ocupaciones de las camas de las UCIs, en el uso de respiradores), entre otras inquietudes.

A medida que se dispone de una gran cantidad de datos sobre los pacientes y el virus, este puede ser transformarlo en conocimiento útil para gestionar la enfermedad usando la IA. Un ejemplo de las posibles aplicaciones es la siguiente: usando la IA se podría concluir con bastante propiedad que en el caso de EE. UU, los sectores sociales más susceptibles de infectarse son las minorías (latina, negra). Esta correlación se puede obtener analizando múltiples factores, tales como: que para estar minorías no hay un sistema de salud que los proteja adecuadamente, sus estados de salud medio están más deteriorados con respecto al resto de sectores sociales, llevan a cabo los trabajos más arriesgados sin protección, hay algún elemento genético que influye, etc. En este tipo de estudios, el papel de la IA es fundamental, para lo cual ofrece diversos enfoques y herramientas útiles. Ese conocimiento podría ser usado por los trabajadores sanitarios, los epidemiólogos y virólogos, y los gobiernos, para ayudar a prevenir, diagnosticar y tratar el COVID-19, antes, durante y después de la epidemia. En el caso concreto del COVID-19, la IA está enfocándose a:

- **Acelerar la investigación.** Un ejemplo es el COVID-19 Open Research Dataset (<https://www.research.ibm.com/Covid-19/deep-search/>) de IBM, y las bases de datos DrugBank (<https://www.drugbank.ca/>), Clinicaltrials.gov (<https://clinicaltrials.gov>) y GenBank (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/genbank/>), con miles de documentos del COVID-19. Ellos usan la IA para procesar las consultas de los usuarios sobre el COVID-19. Otro ejemplo es a través de la simulación de procesos y ensayos clínicos, para hacer experimentos virtuales en física, química o biología, donde la compleja interacción entre átomos obliga a utilizar supercomputadores con una enorme capacidad de cálculo. Un ejemplo de esto es el COVID-19 High Performance Computing Consortium (<https://Covid-19-hpc-consortium.org/>), que tiene varios proyectos en esa área usando una capacidad de cálculo importante. Otro ejemplo es lo que viene haciendo DeepMind (<https://deepmind.com/>), que ha compartido resultados del uso de IA para detallar la estructura de seis proteínas vinculadas al SARS-CoV-2, el coronavirus que causa el COVID-19. Por otro lado, se está aplicando IA para descifrar el genoma del coronavirus, lo que va a ayudar a reducir de manera excepcional el tiempo para conseguir la tan esperada vacuna.
- **Analizar cómo evoluciona la pandemia.** Antes de manifestarse la epidemia, la IA detectó brotes de la enfermedad (dio alertas tempranas). En diciembre de 2019, el sistema BlueDot detectó que el coronavirus de Wuhan era una nueva cepa y cómo se propagaría en el mundo (<https://bluedot.global/>). BlueDot es una herramienta basada en la experiencia médica, con técnicas avanzadas de análisis de datos y razonamiento automático, que analiza información en redes sociales, para estudiar los riesgos de enfermedades infecciosas. En 2014, ya BlueDot había predicho seis meses antes, la llegada del virus Zika. Otros sistemas similares son Metabiota (<https://metabiota.com/>) o también HealthMap (<https://healthmap.org/es/>). Después de manifestarse, el aprendizaje automático se está usando para obtener modelos epidemiológicos que permitan definir estrategias de prevención, control, diagnóstico y tratamiento. Estos modelos se han podido construir usando datos de fuentes sanitarias, de movilidad (por ejemplo, usando los datos de los teléfonos), consumo de energía de viviendas, del transporte público, etc. El problema ha sido la no existencia de un Sistema Público de Gestión de Datos para el acceso a los mismos.
- **Crear nuevas estrategias, métodos y medicamentos o vacunas para el coronavirus.** Un ejemplo es la aplicación para la identificación de la presencia del coronavirus en enfermos llamada AlphaFold (AlphaFold,

2020), que realiza la predicción de la estructura 3D de proteínas que puede ser crucial en la creación de vacunas. También, la Universidad de Granada y el Hospital Universitario San Cecilio han creado un modelo de IA para saber si un paciente tiene coronavirus mediante el análisis por rayos-X de pacientes, parecido al producto DarwinAI (<https://www.darwinai.com/>), una red neuronal que puede buscar signos de infección por COVID-19 mediante rayos-X.

A continuación comentaremos otros ámbitos de aplicación actual en relación a la pandemia del COVID-19:

- **Detectar portadores de COVID-19**

La empresa DetectED-X lanzó un programa de IA gratuito en internet para mejorar el diagnóstico de la COVID-19, llamado CovED, que permite a los médicos una evaluación más eficiente de las tomografías de los pulmones de los pacientes (<https://www.detectedx.com/>). CovED ayuda a los médicos a mejorar el diagnóstico de la neumonía derivado del coronavirus. También, la empresa Alibaba ha desarrollado un sistema que puede detectar el coronavirus en tomografías computarizadas de pecho con una precisión del 96% (<https://www.alizila.com/>). El sistema es útil, tanto durante la emergencia como posteriormente, para detectar casos de contagio en 20 segundos; lo que permitirá disminuir la propagación si se adoptan estrategias de confinamiento.

- **Gestión hospitalaria**

Se están desarrollando aplicación para optimizar el uso de los recursos humanos y materiales disponibles. Estas aplicaciones buscan asignar los enfermos a los hospitales más adecuados, distribuir el material sanitario a los hospitales más necesitados en cada momento, entre otras cosas. También, se están usando robots en los hospitales para el traslado de medicamentos e información de forma segura, entre otros usos.

- **Rastrear a las personas**

Uno de los ámbitos donde más se está usando la IA es para contener la transmisión del virus, a través de la identificación de las personas con quién ha estado en contacto o se ha cruzado el paciente infectado. Países como China han desarrollado herramientas bastantes robustas al respecto, pero se ha expandido a muchas regiones del mundo, tales como el sistema Safe Paths (<http://safepaths.mit.edu/>), desarrollada por el MIT en Estados Unidos, o Corona 100m en el caso de Corea del Sur. En todas ellas, las telecomunicaciones combinadas con la IA juegan un papel esencial. Las mismas están basadas en la IA y la geolocalización para analizar en un rango espacio-temporal la trayectoria de un individuo contagiado, para determinar con qué personas estuvo en contacto durante los días de incubación del virus. Para cada punto de contacto con otros de la trayectoria del individuo contagiado por coronavirus, se toma en cuenta, además de la cercanía entre ambos individuos, la duración del tiempo de exposición al virus. Así, para detectar a las personas bajo riesgo de contagio se ha usado conjuntamente datos de movilidad obtenidos de las operadoras de telefonía móvil y los obtenidos de forma colaborativa desde los mismos ciudadanos. Eso permite perfilar la movilidad de las personas contagiadas en ciertos días pasados (si ha viajado en transporte público, ha ido a comprar, etc.), para determinar con quién ha estado en contacto, para advertirle a tales contactos sobre la necesidad de realizarles test y así limitar la propagación del virus. Aunque en algunos países ha sido usado también para restringir la movilidad de los ciudadanos, cuando están contagiados (caso China). Otra herramienta desarrollada en China consiste en un sistema que identifica sin intervención humana a personas con temperaturas elevadas, e incluso reconoce si llevan la mascarilla puesta o no. Este sistema se puede aplicar en lugares concurridos como aeropuertos, estaciones de metro, etc.

- **Predecir los escenarios en el coronavirus**

Los modelos de datos de la IA que arrojan predicciones, diagnóstico, entre otras cosas, pueden ser usados con los modelos epidemiológicos SEIRD (población sospechosa, población enferma, población infectada, población recuperada y muertos), más matemáticos, que están siendo aplicados para conocer cómo evoluciona la pandemia. De esta forma, se puede llegar a mejorar la precisión de esos modelos que describen como se propaga la epidemia. Esos modelos se pueden enriquecer con la capacidad de los modelos de IA de

detectar anomalías (por ejemplo, un incremento anómalo de neumonías), clave para la detección temprana del comienzo de una epidemia.

También, la IA permite predecir escenarios a través de lo que se conoce como ‘digital twins’, para planificar y ensayar con antelación planes de contingencia para crisis sanitarias, combinándolo con modelos de información: epidemiológico, demográfico, sanitario, económico, etc. Otro uso de los modelos de predicción ha sido el hecho por la compañía Sherpa.ai para especificar las necesidades futuras de las UCIs por territorio, para los siguientes siete días, para ayudar a las autoridades sanitarias a preparar los recursos necesarios en cada momento (<https://sherpa.ai/>). Otros algoritmos de predicción se están realizando para previsión de nuevos casos, para determinar los equipos necesarios (mascarillas, respiradores, fármacos, etc.), para determinar la tendencia del virus, de infectados, de futuros focos, entre otras funcionalidades.

- Creación de Cercos sanitarios

También se pueden usar modelos de IA para la creación de mapas que sigan de cerca la propagación del virus en cada región. Esos mapas, además de ofrecer datos estadísticos básicos, como la tasa de mortalidad, la tasa de infección, etc., podrían incluir funcionalidades como la similitud entre comunidades, la predicción de necesidades, la prescripción de medidas de política pública, el diagnóstico de la situación local, entre otras cosas. Esto conlleva a modelos dinámicos, enriquecidos con el conocimiento arrojado por los modelos de conocimiento construido con la información local.

- Asistente de voz virtuales

Los chatbots son un software que utiliza IA para responder automáticamente mensajes de clientes. Tienen la capacidad de entender el lenguaje natural y responder preguntas, recibir quejas, e incluso hacer acciones transaccionales, como tomar pedidos, reestablecer contraseñas, o capturar información. Los chatbots tienen múltiples ventajas frente a los canales tradicionales de atención: la velocidad en la respuesta al cliente, la escalabilidad por la capacidad para atender muchos clientes simultáneamente, la disponibilidad 24/7, y la estandarización del servicio. Un chatbot responde a todo lo anterior, con un muy bajo costo. El confinamiento está acelerando la adopción de esta tecnología en el área médica. Los chatbots son una solución que permite de forma rápida implementar un medio de respuesta inmediato a los usuarios.

Un ejemplo de chatbot llamado Pegg fue desarrollado en la empresa Sage, el cual cuenta con más de 200 preguntas que recogen el 100% de las preguntas planteadas por los empleados en relación con la COVID-19, y el 96,7% de las respuestas (<https://www.sage.com>). El chatbot tiene la capacidad de ampliar y actualizar las respuestas conforme varíe la situación sobre la pandemia. También, la Autoridad de Innovación Gubernamental A.I.G. panameña ha puesto a disposición de los ciudadanos un chatbot basado en IA para diagnosticar y recomendar cuándo un paciente deba hacerse la prueba de Coronavirus, llamado R.O.S.A. (Respuesta Operativa de Salud Automática). ROSA es un bot que funciona con un número de Whatsapp para conversar con los ciudadanos e identificar aquellos casos que, según el protocolo definido por la OMS, deben ir a hacerse la prueba.

En general, los chatbots están permitiendo: evitar el congestionamiento de las instalaciones del sistema de salud y de los centros de atención; impedir que potenciales contagiados de COVID-19 pongan en riesgo a los pacientes que deben seguir asistiendo a su consulta médica; y mitigar el riesgo del contacto por infección a través de las superficies.

Para culminar esta sección, presentaremos una breve descripción de unos de los modelos matemáticos más usado para analizar el contagio del COVID-19, el SIR (Chen et al., 2020). Ese modelo trata de establecer la relación entre varias variables con la población de pacientes Susceptibles, Infectados, o Recuperados. El modelo más básico del SIR es el siguiente:

$$\frac{dS}{dt} = -\beta IS$$

$$\frac{dI}{dt} = \beta IS - \gamma I$$

$$\frac{dR}{dt} = \gamma I$$

Donde β es la tasa de transmisión, y γ^{-1} es el periodo de infección promedio. Además, $S(0) = 1 - r$, $I(0) = r$ y $R(0) = 0$; y r es la proporción de población enferma al inicio del estudio.

Estos modelos se han venido enriqueciendo con más variables a predecir, con E (expuesto) y D (muertos), como también con variables del contexto. Por ejemplo, se han propuesto modelos conceptuales para el brote de COVID-19 considerando la reacción conductual individual y las acciones gubernamentales, como las restricciones de viaje y la cuarentena obligatoria. Algunas de las gráficas que se pueden generar con el modelo son mostradas en la Fig. 1, que indica la evolución de esas variables en el tiempo en una población dada.

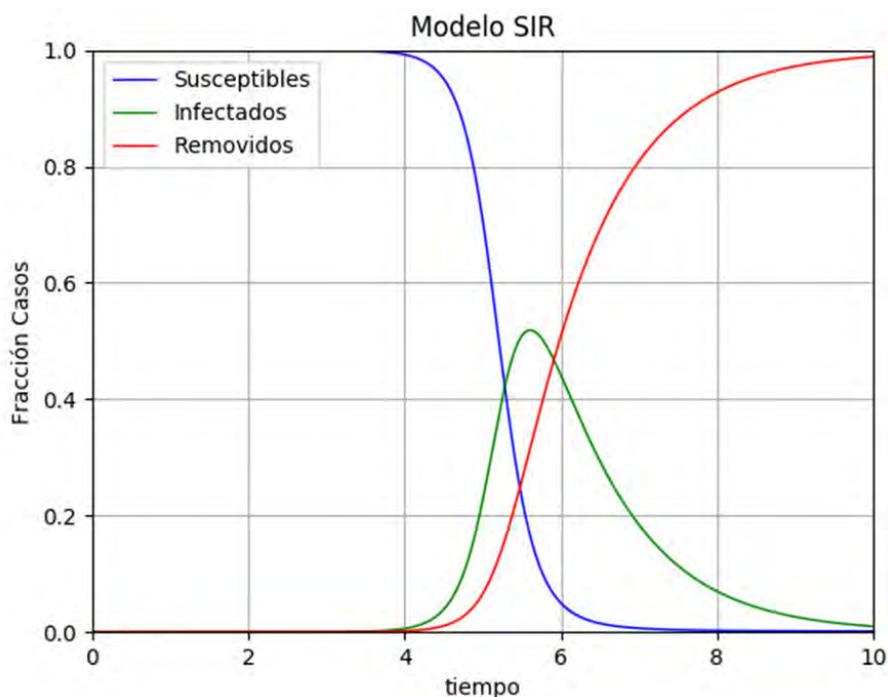


Fig. 1. Ejemplo de estimado de las variables S, I y Rm en un modelo SIR.

2. Trabajos de la red tepuy alrededor del COVID-19

En la red de investigadores TEPUY (Aguilar et al. 2017) se viene trabajando en varios modelos que están aplicando la IA de diferentes maneras.

- Extensión al modelo matemático SEIRD

Este trabajo busca extender los modelos SEIRD con más variables del contexto. Para ello, se han priorizados las variables que se pueden capturar o estimar del contexto (densidad poblacional, años promedio de los habitantes, número de camas UCIs, etc.). Las variables a estimar (predecir) serán realizadas a través de otras variables de las cuales dependen, las cuales son más fácil de obtener. Además, se está trabajando con su incorporación en los modelos SEIRD vía dos enfoques:

- A través de modelos basados en datos que descubran la relación entre las variables SEIRD y las nuevas variables a incorporar, a partir de un estudio inicial que indique con que variables están correlacionadas las variables SEIRD. En ese caso, se están buscando relaciones del tipo $S = f_1(\dots)$, $E = f_2(\dots)$, y así para el resto de variables del modelo SEIRD.

- A través de modelos de predicción que estimen las variables SEIRD bajo técnicas caja negra (realizan una predicción, sin indicar la relación matemática entre ellas).
- *Calibración de los modelos SEIRD.*

A los modelos SEIRD hay que calibrarlos para el entorno poblacional en el que usarán. Esa calibración se hace para sus parámetros β , γ , μ y α (estos dos últimos parámetros en los modelos SEIRD indican la tasa de emigración y la fuerza de las medidas gubernamentales, respectivamente), las cuales pueden hacerse depender del tiempo. En ese sentido, esos parámetros se pueden estimar construyendo modelos basados en datos, los cuales también pueden depender de las variables nuevas del contexto incorporadas al modelo.

- Mapa Cognitivo Difuso para el COVID-19

Este modelo busca conceptualizar la pandemia considerando la relación causal entre conceptos relacionados a aspectos sociales, médicos y políticos, para poder ser usado en procesos de inferencia automática. Esos conceptos son impactados por medidas que se tomen, por eventos que sucedan, entre otras cosas, y sus modificaciones por algunos de esos acontecimientos desencadenan un proceso de causalidad sobre los otros conceptos que indican el impacto en esos otros conceptos. Este modelo será descrito en la siguiente sección.

- Ontología para el COVID-19

Este proyecto busca desarrollar un modelo ontológico sobre el conocimiento existente del COVID-19, basándose en todas las taxonomías existentes sobre enfermedades infecciosas, alrededor de temas del virus, y en especial del COVID-19. A partir de allí, la ontología deberá realizar procesos de deducción para responder a consultas de usuarios, tal que, usando las relaciones axiomáticas en ese conocimiento, y el paradigma de datos enlazados en Internet, recupere toda la información disponible que responda a las consultas.

3. Ejemplo de especificación de un modelo descriptivo usando mapas cognitivos difusos

Los Mapas Cognitivos Difusos Multinivel (MCDM), los cuales representan una extensión de los Mapas Cognitivos Difusos (MCD), son una herramienta (al igual que los MCD) para representar el conocimiento desde una perspectiva cualitativa, lo que nos permite crear modelos de sistemas complejos donde no se puede utilizar un modelo matemático exacto debido a la complejidad del sistema (Aguilar 2005, 2013, 2016). Los MCDM se han aplicado en diferentes dominios, y son modelos basados en la representación de conceptos que describen los principales aspectos del sistema modelado (estados, variables o características del sistema) y las relaciones causales entre ellos, que pueden ser estáticas o dinámicas, difusas o no difusas (Aguilar 2005, 2013). Los dominios recientes de aplicación de MCD incluyen modelos de decisión para el tratamiento con radioterapia (Papageorgiou et. al, 2003), métodos de verificación de propiedades autoorganizadas y emergentes en sistemas complejos (Perozo et al., 2013), herramientas de diagnóstico para apoyar las decisiones médicas sobre el autismo en niños con diferentes características cognitivas (Puerto et al., 2019), supervisión de Sistemas Multiagentes en ambientes organizacionales (Aguilar, 2010), y la influencia de los medios en la opinión pública (Aguilar, 2016; Sánchez et al., 2019) (esta aplicación fue fundamentada en la conceptualización presentada en Aguilar y Terán (2015), y en Terán y Aguilar (2018)). La interacción entre las variables en nuestro modelo del COVID-19 es representada siguiendo el enfoque de MCDM. Como indicábamos, éstos representan una extensión de los Mapas Cognitivos Difusos (MCD), teniendo una capacidad más alta y flexible para representar situaciones complejas, lo que nos permite caracterizar diferentes aspectos del sistema real modelado (por ejemplo, niveles de sistemas), y su interacción, donde cada nivel es representado como un ámbito particular con sus propias variables. Los niveles interactúan entre sí, a la vez que las variables internas de cada nivel también se relacionan unas con otras, para constituir así un modelo holístico del fenómeno de estudio.

Nuestro modelo MCDM del COVID-19 presenta cinco niveles conceptuales que comprenden de manera holística los diversos ámbitos relacionados con la pandemia del Coronavirus, a saber: Entorno natural, Comportamiento humano, Sistema de Salud Pública, Contexto político, y un nivel donde se definen las variables de salida del modelo (lo que infiere), lo que envuelve: variables relacionadas con el contagio (por ejemplo, número de infectados) y requerimientos de Unidades de Cuidados Intensivos (UCI).

El Entorno natural presenta diversos elementos que influyen en la propagación de la epidemia, como la densidad poblacional y la temperatura de la zona. Como sabemos, elevada densidad poblacional y baja temperatura ambiental contribuyen a aumentar la prevalencia del virus, el primero aumentando la probabilidad de contagio y la cantidad de personas expuestas, y la segunda incrementando el tiempo de vida del virus en el ambiente. De la misma forma, en el nivel o ámbito de comportamiento humano diversas variables contribuyen a aumentar o disminuir el nivel de la pandemia, como, por ejemplo, la solidaridad social para cumplir el confinamiento, ayudar a otros, etc., o el control del confinamiento, cuyo incremento contribuye a disminuir la pandemia. De igual forma, otros actores o variables son identificados en los restantes ámbitos; por ejemplo, contribuyen a disminuir la pandemia: el aumento de la variable “Capacidad del sistema de salud”, perteneciente al ámbito “Sistema de Salud”, y la variable “Capacidad del Estado para tomar y aplicar buenas decisiones” del ámbito “Contexto político”. La próxima sección (3.1.) presenta las variables contenidas en cada uno de estos niveles, y la sub-siguiente sección (3.2.) presenta las relaciones entre las variables, así como los valores de las variables para cuatro escenarios o casos: Venezuela, Chile, Ecuador y Colombia.

3.1. Descripción del Modelado Computacional

Como se dijo antes, se han definido cinco ámbitos del modelado. De manera holística se han tomado en cuenta los diversos asuntos relacionados con la propagación de la pandemia. Los ámbitos tomados en cuenta: Entorno natural, Comportamiento humano, Sistema de salud pública, Contexto político, y finalmente, un ámbito para inferir salidas de interés. Las variables de cada ámbito fueron definidas desde el análisis de diversas fuentes, incluyendo documentos, declaraciones, entrevistas, videos, etc. (Woo-joo, 2020; Petro, 2020; Kamps y Hoffmann, 2020; Russia Today (2020); Walker y otros 2020; entre otros). Cada uno de estos ámbitos incluye las siguientes variables (entre paréntesis se indicará el nombre o código de la variable):

i. Entorno natural (4 variables)

- Índice de Ruralidad (C11). Representa una medida de la proporción de población viviendo en zonas rurales, en relación al total poblacional que incluye población rural más población urbana.
- Densidad poblacional (C12). Representa una medida de la cantidad de personas de una nación, en relación al tamaño territorial de la nación.
- Humedad (C13). Indica una medida del promedio de humedad ambiental en la nación o área poblacional del modelo.
- Temperatura (C14). Indica una medida de la temperatura promedio de la nación. En los países tropicales su valor será alto, disminuyendo a medida que la nación se aleja del ecuador terrestre.

ii. Comportamiento humano (7 variables)

- Fuerza del confinamiento observado (C21). Grado de la declaración gubernamental de confinamiento, actualizada con el verdadero confinamiento observado.
- Control del confinamiento (C22). Seguimiento y re-aplicación del confinamiento. Incluye el confinamiento en el hogar, en los hospitales, el uso de máscaras faciales epidémicas y su disponibilidad en el mercado, el respeto de la distancia mínima entre las personas en las zonas públicas, etc.
- Proporción de personas vulnerables (C23). Se refiere a la proporción de la población vulnerable debido a problemas de salud o la edad, vs. total poblacional.
- Solidaridad social (C24). Interés de la población en el bienestar público y no violación de las normas.
- Higiene y protección en el hogar (C25). Medidas en casa para limpiar la ropa, la comida y todo lo que viene del exterior de la casa.

- Pobreza y escasez de bienes básicos (C26). Incluye la falta de disponibilidad de alimentos. Esto está relacionado con la pobreza en general, y con el apoyo del gobierno o las empresas para aumentar la disponibilidad de alimentos.
- Movimiento en el país (C27). Capacidad de movimiento dada por la existencia de combustible, y las limitaciones implementadas por el gobierno.

iii. Sistema de salud (4 variables)

- Capacidad del sistema de salud (C31). Capacidad de los sistemas de salud público y privado, incluyendo el número de médicos y enfermeras disponibles en el país.
- Protección ofrecida a médicos y enfermeros (C32). Indica el grado en que los médicos disponen para su uso de equipos de protección de todo tipo requerido según la OMS.
- Unidades de Cuidados Intensivos (UCI) (C33). Esta medida está dada por el número de UCIs por cada 100.000 habitantes.
- Protocolo para personas que tienen COVID-19 o están bajo sospecha de estar infectados (C34). Se refiere al confinamiento y otras medidas implementadas para aislar a los contagiados, posibles contagiados, asintomáticas, etc. Por ejemplo, algunos países como China o Corea del Sur establecen protocolos muy estrictos, incluso para quienes son sospechosos de estar contagiados, por lo que esta variable toma un valor muy alto o alto, mientras que muchos países occidentales mantienen un protocolo mucho más relajado, que podríamos clasificar como medio.

iv. Contexto político (3 variables)

- Confianza en las políticas sanitarias del gobierno y entes del estado (C41). Indica la confianza de la población respecto a los lineamientos, estrategias y actividades del gobierno, y otros entes públicos, para controlar la pandemia.
- Capacidad del Estado para tomar y aplicar buenas decisiones (C42). Indica la capacidad del estado, basada en la virtuosidad de los funcionarios, en la información que usan, así como en lo apropiado de los criterios, a fin de reducir la pandemia.
- Asistencia internacional (C43). Se refiere al apoyo recibido desde organismos internacionales, como la OMS o la ONU, y desde otros gobiernos.

v. Salidas de interés (5 variables) (estas variables son las inferidas por el modelo, y se explican por sí solas)

- Aumento del número de personas infectadas (C51).
- Requisitos de la UCI (C52).
- Número total de muertos (C53).
- Número total de infectados (C54).
- Número total de asintomáticos (C55).
- El grado y sentido de interacción entre estas variables, obtenido de consulta a experto, se presenta en la siguiente sección.

3.2. Relaciones y Escenarios

Las relaciones han sido obtenidas de la consulta a varios expertos y son mostradas en la Tabla 1: las filas indican la variable que genera el impacto, y las columnas señalan las variables que reciben el impacto. Allí se puede observar cuáles relaciones tienen un gran impacto en la pandemia, como la densidad poblacional, la movilidad, el confinamiento, o el protocolo aplicado en la región o país (variables: C12, C21-C22, C27, y C34). Las relaciones tienen dos elementos: i) el nivel de influencia o impacto de una variable sobre la otra, el cual toma valores entre 0 y 1; b) el sentido de tal impacto, el cual puede ser positivo (+), o negativo (-). En ese sentido, los dos valores extremos son:

- 1 si ese concepto está bien desarrollado
- 0 si ese concepto no está desarrollado.

Las variables se pueden pensar de manera cuantitativa en el intervalo indicado [0,1], o asignándole valores cualitativos: Bajo, Medio o Alto, como se hace en la Tabla 1. En la Tabla 1, se considera que los valores entre 0 y 1/3 corresponden a Bajo, entre 1/3 y 2/3 a Medio, y mayores a 2/3 a Alto.

A mayor valor del impacto de un concepto X sobre otro Y, mayor será el cambio que genera X sobre Y (el peso de la relación subirá). Si el sentido de la relación entre el concepto X de una fila y el concepto Y de una columna es positivo, entonces el aumento (equivalentemente disminución) de X impacta en el mismo sentido, aumentando (equivalentemente disminuyendo) el valor del concepto Y. Por el contrario, si el sentido de la relación es negativo, entonces la influencia es a la inversa: el aumento de X genera disminución de Y, y la disminución de X implica aumento de Y.

Respecto a los escenarios o casos a ser considerados, se espera modelar a diferentes países (Venezuela, Chile, Colombia, Costa Rica, USA, Nueva Zelandia, Italia, España, Suecia, China, Corea del Sur, Vietnam, entre otros) y ciudades (Quito, Medellín, Mérida, Loja, entre otras). Hasta ahora se ha logrado tener los escenarios para Venezuela, Chile, Ecuador y Colombia, como se puede apreciar en la Tabla 2. La simulación de los casos es parte del trabajo futuro.

La Tabla 2 muestra ciertas diferencias entre los países, como, por ejemplo, la fuerte restricción de la movilidad en Venezuela (debido principalmente a la carencia de combustible) respecto a los otros países (C27), la gran vulnerabilidad de la población (C23) venezolana respecto a la de otras naciones, el deterioro del sistema de salud venezolano respecto al de los otros países (las variables del nivel 3: C31-C33). El primer factor juega a favor del control de la pandemia en Venezuela, respecto a las otras naciones, mientras que los demás factores favorecen una mayor tasa de mortalidad en Venezuela, respecto a los otros países de la región latinoamericana incluidos en la tabla. Se nota el gran impacto del primer factor mencionado, C27, en las variables de salida del nivel 5, dado el bajo número de contagiados en Venezuela, cuándo lo comparamos con los otros países de la Tabla 1. Este número bajo de contagiados ha evitado hasta ahora la elevada mortalidad.

Tabla 1. Relaciones entre los conceptos. Se presenta el impacto (Nivel Alto (A), Medio (M), o Bajo (B)), y el sentido de la misma (positivo (+), o negativo (-))

	C11	C12	C13	C14	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C31	C32	C33	C34	C41	C42	C43	C51	C52	C53	C54	C55
C11		-M			-M	-M	-M	+A	-M	-M		+M	+M						-M	-M	-M	-M	-M
C12	-A			+A	-M	-A	+A	-M	+M	+M		-A	-A						+A	+A	+A	+A	+A
C13																			+M	+M	+M	+M	+M
C14																			-M	-M	-M	-M	-M
C21							-M	+M	+M		-A				+A	+A	+A		-M	-M	-M	-M	-M
C22					+A		-M	+M	+M		-A				+A	+A	+A		-M	-M	-M	-M	M-
C23												+M	+M					+B	+M	+M	+M	+M	+M
C24					+A	+A	+M		+A		-A	-M	-M						-M	-M	-M	-M	-M
C25												-M	-M				+A		-M	-M	-M	-M	-M
C26					-M	-M					-B					-A	-M	+A	+M	+M	+M	+M	+M
C27					-A	-A	+A		-M							-A	-M	-A	+M	+M	+M	+M	+M
C31						+M	-M						+A	+A	+A	+A	+A		-M	-M	-M	-M	-M
C32												+M			+A	+M			-M	-M	-M	-M	-M
C33												+M			+A	+B			-M	-M	-M	-M	-M
C34					+A	+A	-M	+B	+B		-A	+B	+B			+A	+M		-M	-M	-M	-M	-M
C41					+A	+A	-M	+A	+M	-B	-M	+M	+M	+M	+B		+A	+B	-M	-M	-M	-M	-M
C42					+A	+A		+M	+B	-A	-A	+A	+M	+A	+A	+A		+B	-M	-M	-M	-M	-M
C43											-B		+M	+B	+B	+B	+M		-M	-M	-M	-M	-M

Tabla 2. Escenarios. Los valores de los conceptos fueron ofrecidos numéricamente por parte de los expertos para comparar con la la predicción del modelo (conceptos C5X) con lo dicho por los expertos para los escenarios descritos por los conceptos desde C1X a C4X

	C11	C12	C13	C14	C21	C22	C23	C24	C25	C26	C27	C31	C32	C33	C34	C41	C42	C43	C51	C52	C53	C54	C55
Venezuela	0,3	0,4	0	0,8	0,73	0,6	0,8	0,45	0,4	0,9	0,05	0,05	0,1	0	0,3	0,2	0,2	0,4	0,1	0	0,1	0,1	0,1
Chile	0,1	0,3	0,5	0,3	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	0,7	0,6	0,5	0,6	0,3	0,2	0,3	0,2	0,1	1	1	0,5	1	0,6
Ecuador	0,7	0,7	0,5	0,5	0,8	0,4	0,4	0,3	0,2	0,4	0,4	0,5	0,2	0,3	0,1	0,4	0,3	0,6	1	0,7	.8	.8	.8
Colombia	0,2	0,6	0,5	0,5	0,4	0,8	0,5	0,6	0,4	0,6	0,2	0,5	0,4	0,3	0,5	0,7	0,7	0,2	0,5	0,7	.5	.5	.5

4. Perspectivas de la sociedad por el efecto TIC en la gestión de la pandemia

Acá presentaremos muy rápidamente, nuestras apreciaciones sobre el efecto conjugado de las TIC y pandemia en la sociedad, actualmente y en el futuro.

4.1. Sector productivo

La manera más visible como las TIC y la pandemia han impactado a este sector es con la implantación del teletrabajo. El teletrabajo es la organización que se realiza para el desarrollo de actividades laborales, con la utilización de las TICs, en el hogar. El teletrabajo se está usando obligatoriamente en los siguientes casos: 1) para quienes hayan estado en contacto con pacientes diagnosticados con COVID-19. 2) para aquellos trabajadores que presenten síntomas leves y moderados 3) para aquellos trabajadores que hayan llegado de un país con incidencia en COVID-19.

Eso está implicando que las organizaciones definan las actividades susceptibles de teletrabajo y/o trabajo remoto. También implica para el trabajador un compromiso incluso mayor de disciplina y responsabilidad con los deberes asignados, ya que el teletrabajo amerita igualmente el cumplimiento de una jornada laboral, la cual se debe diferenciar del tiempo familiar, y una buena comunicación y planificación con sus jefes y subordinados, con estrategias para acordar fechas y mecanismos para entregar informes, desarrollar ámbitos de retro-alimentación, responder oportunamente, entre otras cosas. Ahora, siempre será importante considerar que:

- No todos los puestos de trabajo pueden aplicar a la modalidad de teletrabajo.
- La personalidad de los trabajadores es diferente, y su productividad con el trabajo remoto puede mejorar o empeorar.
- En términos de costos operativos, para la empresa es ventajoso, pero para el empleado podría no serlo (por los gastos en servicios en el hogar, por ejemplo).

Con estos puntos sobre la mesa y que el COVID-19 ha obligado a muchas empresas a adoptar la modalidad de teletrabajo, queda el debate abierto sobre si es buena idea implementar de alguna forma esta modalidad de trabajo en las organizaciones de manera permanente.

Otro frente en donde se está viviendo más fuertemente el impacto es en el comercio, en donde de manera súbita se han cerrado los canales tradicionales de compra. Al convertirse en la única opción disponible para comprar la mayoría de productos y servicios. El e-commerce está tomando un mayor protagonismo, eliminando aceleradamente las barreras que se tienen actualmente para comprar por internet. El problema es que la mayoría de las empresas no estaban preparadas para atender la totalidad de sus clientes de manera digital. La IA cobra valor en este ámbito, por múltiples soluciones que puede aportar.

Ahora bien, en general, la transformación digital de las organizaciones será más rápida; con más automatización e IA para adaptarse, las cadenas de suministro serán más cortas, más resistentes, y posiblemente más locales.

4.2. Gestión de gobierno

Muchas decisiones públicas se están tomando a partir de lo que evidencian los datos. Por ejemplo, para analizar la movilidad durante la pandemia del COVID-19 y su efecto, se está modelando la movilidad humana para cuantificar y medir cuál es el impacto de ella en la pandemia, como también conocer qué tipos de movilidad se pueden considerar. En particular, los modelos epidemiológicos SEIRD están siendo enriquecidos con estos modelos de movilidad. De esta forma, se puede llegar a cuantificar cómo la movilidad, y a qué velocidad, la propagación de la epidemia puede afectar a cierta población.

También, un ámbito natural en que los datos deben ser usados en el futuro es el sistema sanitario. Todo lo que se ha venido desarrollando para estimar las necesidades de médicos, material especializado, camas, a partir de los modelos de contagiado, debe ser generalizado por el sistema de salud, para su gestión futura (características de las UCIs, número de médicos requeridos con que especialidades, etc.). Por otro lado, los procesos de personalización del plan de cuidado y su seguimiento, desarrollados para el COVID-19, deberían ser usados en el futuro para definir la política pública para mejorar la asistencia médica de los hospitales. Estos son algunos de los ejemplos de los posibles usos futuros de las herramientas que actualmente se están usando para el COVID-19.

4.3. Sociedad

El mundo ha sufrido importantes cambios en ciertos momentos, y ahora lo está haciendo nuevamente, obligándonos a adaptarnos a un estilo de vida sin precedentes. En particular, la sociedad será aún más dependiendo de las tecnologías. Las plataformas digitales se han convertido en la **única** forma de comunicación, ya sea para trabajar, ponernos en forma, educarnos, mantenernos en familia o entretenernos. Es un gran cambio cultural que solo sucedió en pocas semanas, y parece poco probable que desaparezca de la noche a la mañana. Eso está influyendo en la forma como compramos (se ha masificado el comercio electrónico), como trabajamos, como nos divertimos, etc. También, el trabajo en la casa podría hacer que la hora pico o punta pase a la historia, lo que podría afectar los valores de las propiedades en las “ciudades de cercanías”. El personal también exigirá más de los empleadores en términos de flexibilidad, en el trabajo.

Por otro lado, algunas aerolíneas podrían no sobrevivir esta crisis o saldrán debilitadas. Habrá, por lo menos a mediano plazo, menos vuelos. Esa tendencia estará, además, impulsada por las personas y los negocios que tendrán menos dinero y por el auge de las videoconferencias. Después de la pandemia, viajar también generará más nerviosismo, al menos inicialmente, por lo que el número de personas en los trenes, metros y tranvías probablemente será menor que los niveles previos a la crisis. Los modos independientes y ecológicos de transporte, como la bicicleta y las patinetas motorizadas, se volverán más populares. Todo esto hará más costoso los traslados.

A su vez, los dispositivos que toman la temperatura serán comunes en aeropuerto, en muchos comercios, para entrar a muchos eventos, entre otros ámbitos. Por su parte, en el futuro, el distanciamiento social será un enorme dolor de cabeza para las instituciones que rigen los deportes. La monetización de la experiencia digital pasará a tener un rol fundamental en el negocio del deporte. Esa experiencia digital del fanático esta por desarrollarse, es un mundo nuevo dentro de los productos comerciales del deporte. Eso también repercutirá en las salas de cine, los teatros, salas de concierto, museos y galerías. Además, estos

últimos, serán afectados por la gran cantidad de contenido de arte gratis que ha estado a disposición durante el confinamiento.

Se dice que el confinamiento ha desatado una emanación de vecindad que no sabemos hacia donde fluirá después de que se levante la orden. Nuestra vida suspendida en confinamiento, sin embargo, podría estar incubando una queja que, cuando sea liberada, podría desatar enérgicos cuestionamientos, dedos acusatorios y demandas de represalia. Las dificultades económicas pondrán presión a los vínculos sociales. Nuestras formas de comportamiento habrán quedado infectadas por la angustia y la adversidad, y quizás emergeremos más egoístas y menos unidos. La esperanza debe ser que nuestra sociedad, igual que un virus, esté mutando en algo más fuerte, más bueno.

Por otro lado, la pandemia ha demostrado, una vez más, que las cuestiones globales requieren soluciones globales. También ha demostrado que las primeras reacciones de los gobiernos han sido de tipo nacional. A los organismos multilaterales les ha ido mal. La UE pidió disculpas a Italia por no prestarle suficiente apoyo, y el presidente Trump atacó a la OMS, según él, por ser demasiado cercana a Pekín.

Habrà mucho menos dinero en los presupuestos militares para nuevos y relucientes armamento, tras la redefinición de la seguridad debido a la extraordinaria debilidad revelada por la pandemia. La capacidad de la seguridad nacional será juzgada por el aprovisionamiento de equipo médico y la preparación para la próxima pandemia o catástrofe ambiental, no sólo por cuántas brigadas de tanques se puedan desplazar, que de poco han servido durante la pandemia. También, una tarea pendiente será el papel protagónico que las sociedades le darán a las investigaciones, lo que impulsará o no las fuentes de financiamiento para ese sector.

4.4. Otros ámbitos de una ciudad: educación, salud

La conectividad digital está tomando una mayor relevancia en los hábitos cotidianos de las personas, evidenciado ya en países como Italia, Francia y Estados Unidos, en los que la pandemia del COVID-19 ha tenido un mayor avance. Eso debe impactar al sector sanitario, con un desarrollo inusitado de la telemedicina, algo olvidado durante esta década. Pero el sistema de salud requiere algo más integrado, donde también la robótica, la virtualización, la atención a distancia sean los nuevos valores a desarrollar.

A su vez, más de 90% de los niños del planeta no está en clases, según la UNESCO. Esa interrupción tendrá secuelas durante años. La enseñanza se ha trasladado a sistemas online, con clases virtuales a una escala jamás vista, pero eso ha resaltado la preocupación de que la pobreza digital está marginando a algunos niños. Las universidades enfrentan otros desafíos. La virtualización empezará a jugar un rol importante, el deseo de estudiar lejos de la familia no será tan fuerte como antes. Investigaciones en países como el Reino Unido, que dependen altamente de estudiantes extranjeros, señalan que la combinación de la inmediata caída en la asistencia de estudiantes internacionales este año y la decisión de estudiantes británicos de posponer o ni siquiera inscribirse en la universidad podría costarle a las instituciones unos US\$3.130 millones y 30.000 empleos. Deben pensar en enfoques de virtualización para sostenerse.

Conclusión

Ante la incertidumbre que vivimos, una gran inquietud se refiere a cuándo vamos a volver a la normalidad que vivíamos antes de la pandemia, cuánto durará la estabilidad que logremos, y si debemos prepararnos para otras oleadas o nuevos contagios de coronavirus u otras epidemias. Nadie tiene la respuesta definitiva, pero gracias al análisis de datos podemos tener algunas respuestas parciales que contribuyen a disminuir la incertidumbre. Un conocimiento útil para afrontar futuras crisis similares.

En general, las fuentes de datos sobre la actividad ciudadana que pueden ayudar a comprender mejor qué está sucediendo a raíz del COVID-19 se encuentran en el plano de la movilidad o el consumo, información que, en el mundo occidental, pertenece frecuentemente a empresas privadas, y no al gobierno. En países como China ello es diferente. Surge la inquietud: ¿Quién debería ser el propietario de los datos?, ¿Cómo afectan la privacidad de la gente? Se hace necesario un gran debate, ya que muchas veces se hace con los datos lo que se

quiere, ya sea por los entes privados o por algunos estados nacionales. Nos preguntamos, entonces, ¿Cómo hacer para aumentar la transparencia de su uso?. Esto es un reto social.

Otro reto se refiere a cómo usar la tecnología para prepararse digitalmente para futuras epidemias. Existen casos ejemplares, como el de Corea del Sur, donde al momento de llegar el coronavirus ya se tenía preparada la infraestructura que muchos otros países aún no tienen, para enfrentarlo de forma eficiente. Dicha infraestructura ha jugado un papel clave para ayudarle a la nación coreana a mantener a raya la propagación de la enfermedad. También hay que abordar temas como la recuperación económica tras la pandemia, donde sectores como el transporte, el turismo o la venta minorista han sido terriblemente impactados. También se ha hecho importante el desarrollo de estrategias para habilitar y mantener lugares de trabajo híbridos -hogar y entornos de empresa-, tras la experiencia que se está viviendo. Todos estos temas son susceptibles de ser analizados utilizando herramientas de IA, con el fin de buscar fórmulas eficientes y de calidad.

Una infinidad de otras cuestiones permanecen abiertas: determinar la influencia de las patologías previas, de la edad, del sexo, del grupo sanguíneo, de las vacunas anteriores, del tabaquismo, etc. Todo esto requiere un análisis minucioso, que necesariamente abarcará enormes cantidades de datos. Pero en este terreno hará siempre falta una reflexión humana para discernir las correlaciones no causales, para evaluar la eficacia de los tratamientos, etc. Quedan grandes preguntas **¿Por qué, en el plano internacional, los países pobres** – donde el confinamiento parece imposible y el sistema sanitario es deficiente – resultan por lo general ser los menos afectados? ¿La juventud de la población y la ausencia de estadísticas fiables son explicaciones suficientes? Por otro lado, en los países desarrollados los sectores más pobres y marginados han sido los más afectados.

La IA puede ayudar a reflexionar sobre mucha de las anteriores inquietudes. Pero su uso también plantea dudas, dado el papel ambiguo que puede desempeñar la IA, por ejemplo, podría ser utilizada para el rastreo o seguimiento policial o por organismos de inteligencia de dudosa credibilidad. Otra duda es si la tecnología desarrollada que permite el rastreo del contagio se dejará de usar o no una vez finalizada la pandemia ¿Quién apuesta por la confidencialidad del tratamiento de los datos?

La gestión de la crisis sanitaria ha revelado las fuerzas y flaquezas de la IA. No obstante, no cabe duda de que gracias a su explotación inteligente podremos disponer de unos tiempos de neutralización, del virus COVID-19, bastante más cortos que en los casos de la viruela, la fiebre amarilla, la rubeola o la poliomielitis. Pero se debe garantizar el uso ético de la IA, para que esté al servicio de las personas, de salvar vidas, o por lo menos mitigar los daños. La IA está sirviendo en cada una de las fases de esta pandemia, y está demostrando ser crucial en la lucha contra el virus. Prueba de ello son los grandes avances que se están haciendo en el diagnóstico (Alibaba), o a la hora de identificar y prevenir futuros brotes (BlueDot), o para predecir el riesgo de contagio (U-Tool). Sin embargo, estos sistemas despiertan dudas sobre el cumplimiento de la “Ley de Protección de Datos”, dado el control por parte del gobierno/empresas sobre los ciudadanos que supone su uso. Por ello, adoptar una solución pragmática que se centre en lo que sea necesario para la salud pública es lo que procede en un momento tan crítico como el que vivimos. Esto va a suponer un antes y un después en cuanto al tratamiento de datos personales, que implicará entrar en algunos momentos, sobre todo una vez controlada la pandemia, en diálogos y acuerdos de tipo ético y legal.

El presente trabajo también ha presentado un modelo como ejemplo de aplicación de la IA al estudio de la pandemia: un Mapa Cognitivo Difuso Multinivel del COVID-19, que representa factores de la pandemia en los siguientes cinco niveles o ámbitos: Entorno natural, Comportamiento humano, Sistema de Salud Pública, Contexto político, y un nivel donde se definen las variables inferidas del modelo, lo que envuelve: variables relacionadas con el contagio (por ejemplo, número de infectados) y requerimientos de Unidades de Cuidados Intensivos (UCI). A través de la consulta a expertos se determinaron las relaciones entre las variables de los niveles, así como algunos escenarios del modelo, definidos por los valores de los conceptos para varios países latinoamericanos (Venezuela, Colombia, Ecuador y Chile). Las relaciones entre las variables permiten determinar de manera preliminar cuáles relaciones tienen mayor impacto en la pandemia, resultando entre ellas la densidad poblacional, movilidad poblacional, el confinamiento, y el protocolo aplicado en la región o país. Los escenarios muestran ciertas diferencias importantes entre los países, como, por ejemplo, la fuerte restric-

ción de la movilidad en Venezuela (debido a la carencia de combustible), la gran vulnerabilidad de la población venezolana, y el deterioro del sistema de salud venezolano, respecto al de los otros países. Esto permite también cierto análisis preliminar: El primer factor juega a favor del control de la pandemia en Venezuela, respecto a las otras naciones, mientras que los demás factores favorecen una mayor tasa de mortalidad en Venezuela si la población afectada creciese, respecto a los otros países de la región latinoamericana modelados. Se nota el gran impacto del primer factor mencionado en las variables de salida del nivel 5, dado el bajo número de contagiados en Venezuela, cuándo lo comparamos con los otros países. Este número bajo de contagiados ha evitado hasta ahora la elevada mortalidad. A futuro, este mapa cognitivo difuso será aplicado a varios países (los incluidos acá y varios otros como China, Corea del Sur, Italia, EE UU., Suecia, etc.) y ciudades, para un análisis más profundo de los factores más importantes para el control de la pandemia COVID-19, los cuales serán presentados en próximos reportes y artículos de investigación.

Finalmente, la amenaza del COVID-19 está haciendo aflorar lo mejor de la humanidad. Si miramos la enorme cantidad de instituciones, equipos de investigación o mecenas que están poniendo ciencia, alma, corazón y financiación para luchar contra la pandemia en todos los rincones del mundo, nos tenemos que sentir orgullosos y emocionados por lo que somos capaces de hacer entre todos; y la IA está jugando un papel fundamental en ello. ©

Jose Aguilar. Ingeniero de Sistemas de la Universidad de los Andes-Mérida-Venezuela, Maestría en Informática en la Universidad Paul Sabatier-Toulouse-France, y Doctorado en Ciencias Computacionales en la Universidad Rene Descartes-Paris-France. Postdoctorado en el Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de Houston, y estadía de investigación postdoctoral en el Laboratoire d'Automatique et Analyses de Systemes-CNRS, Toulouse-France. Profesor Titular del Departamento de Computación de la Universidad de los Andes e investigador del Centro de Microcomputación y Sistemas Distribuidos (CEMISID) de la misma Universidad. Es miembro de la Academia de Mérida y del Comité Técnico Internacional de la IEEE en Redes Neuronales. Actualmente es profesor contratado en la Universidad EAFIT, Colombia.

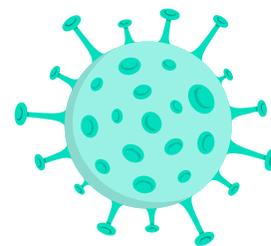
Oswaldo Terán. Ingeniero de Sistemas y M.Sc. en Estadística Aplicada y Computación en la Universidad de Los Andes, Venezuela; Ph.D en Modelado Computacional en la universidad Manchester Metropolitan University, Manchester, Reino Unidos; Post-Doctorado en el Proyecto EMOTES, Université de Toulouse 1, Toulouse, Francia. Profesor de la Universidad de Los Andes de 1992 a 2018. Investigador Asociado del Centro de Simulación y Modelos (CESIMO) de la Universidad de Los Andes. Profesor de la Universidad Católica del Norte, Coquimbo, Coquimbo, Chile, desde enero del 2019.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Jose (2005). "A Survey about Fuzzy Cognitive Maps Papers". *International journal of computational cognition* 3 (2), pp. 27-33.
- Aguilar Jose (2010). "Dynamic fuzzy cognitive maps for the supervision of multiagent systems", En M. Glykas (2010), *Fuzzy Cognitive Maps*, Springer, Berlin, 307-324.

- Aguilar Jose (2013). Different Dynamic Causal Relationship Approaches for Cognitive Maps”, *Applied Soft Computing*, Elsevier, 13(1), pp. 271–282.
- Aguilar Jose y Oswaldo Terán (2015), “Social media and free knowledge. Case study: public opinion formation”. En Terán Oswaldo, y Aguilar Jose (2015), *Societal Benefits of Freely Accessible Technologies and Knowledge Resources*, IGI Global, Hershey, PA, U.S.A. (ISSN: 2326-7607).
- Aguilar Jose (2016) “Multilayer Cognitive Maps in the Resolution of Problems using the FCM Designer Tool”, *Applied Artificial Intelligence*, 30 (7),720-743.
- Aguilar J. Puerto E., Gil A., Rodríguez T., Jerez M., Amaya J. (2017) “Grupo de investigación y desarrollo TEPUY”. *Publicaciones En Ciencias Y Tecnología*, 11(2) 79-85.
- AlphaFold: Using AI for scientific discovery (2020). Recuperado de <https://deepmind.com/blog/article/AlphaFold-Using-AI-for-scientific-discovery>
- Chen, T., Rui, J., Wang, Q. et al. (2020) “A mathematical model for simulating the phase-based transmissibility of a novel coronavirus”. *Infect Dis Poverty* 9 (24)
- Kamps Bernd Sebastian y Christian Hoffmann (2020). *COVID Reference*. Edición en español. Steinhäuser Verlag. Hamburgo, Alemania. <https://covidreference.com/>
- Papageorgiou Elpiniki, Stylios Chrysostomos, y Groumpos Peter (2003) “An integrated two-level hierarchical system for decision making in radiation therapy based on fuzzy cognitive maps”, *IEEE Trans Biomed Eng*, 50 (12), pp. 1326–1339.
- Perozo Niriaska, Jose Aguilar, Oswaldo Terán, y Heidi Molina (2013). “A Verification Method for MA-SOES”. *IEEE Transactions on Cybernetics* 43 (1), pp. 64-76.
- Petro Gustavo [Gustavo Petro] (2020, Marzo 17). Análisis sobre el Coronavirus en Colombia, Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2QC8th3eVS8>
- Puerto Eduard, Jose Aguilar, Chávez Danilo, López Silvia Catalina (2019). “Using Multilayer Fuzzy Cognitive Maps to Diagnose Autism Spectrum Disorder”, *Applied Soft Computing Journal*, 75, pp. 58–71.
- Russia Today [Ahí les va] Tres factores claves del éxito contra el COVID-19 en Asia. Russia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tpeLQ0INCn0>
- Sánchez Hebert, Jose Aguilar, Oswaldo Terán, José Gutiérrez de Mesa (2019). “Modeling the process of shaping the public opinion through Multilevel Fuzzy Cognitive Maps”, *Applied Soft Computing*, Volume 85. <https://doi.org/10.1016/j.asoc.2019.105756>.
- Terán Oswaldo y Jose Aguilar (2018). “Modelo del proceso de influencia de los medios de comunicación social en la opinión pública”, *EDUCERE*, 21 (71), Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/toc.oa?id=356&numero=56002>
- Walker Patrick GT, Charles Whittaker, Oliver Watson, Marc Baguelin, Kylie E C Ainslie, Sangeeta Bhatia, y otros (2020), “Report 12 - The global impact of COVID-19 and strategies for mitigation and suppression”. *Imperial College*. Londres. Reino Unido. Recuperado de <https://www.imperial.ac.uk/mrc-global-infectious-disease-analysis/covid-19/report-12-global-impact-covid-19/>
- Woo-joo Kim [Asian Boss Español] (2020, Marzo 30) Experto de COVID-19 DE Corea del Sur. Corea del Sur. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xafPqcy3lwk&t=218s>

Repensar las pandemias desde un paradigma ecoprotector innovador y educativo



Rethinking pandemics from an innovative and educational ecoprotective paradigm

Iliana Marina Lo Priore Infante

ilianalopriore11@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 4120339620

Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad de Carabobo

Valencia-Venezuela

Jorge Elicer Díaz Piña

diazjorge47@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 4265132737

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)

Núcleo Maracay estado Aragua. Venezuela



Artículo recibido: 18/05/2020

Aceptado para publicación: 27/05/2020

Resumen

El ensayo tiene el propósito de presentar la innovación del *paradigma ecoprotector inmunitario y educativo* como perspectiva de análisis y acción para la generación de interpretaciones alternativas y respuestas frente a las recurrentes pandemias que están azotando a la humanidad. Esta innovación se justifica por la indefensión que se ha evidenciado ante los riesgos que amenazan los relativos equilibrios en las sociedades y la naturaleza. Como hallazgos importantes tenemos, la creación de categorías fuerza como: cambios liminales, agencia-autopoiética, afectualidad, racionalidad sensible-afectual, nichos de resonancia y la re-creación de otras categorías como: ecosofía, biopolítica, inmunización. Es una perspectiva paradigmática para orientar los procesos educativos como parte del proceso inmunitario general contra las pandemias.

Palabras clave: Paradigma emergente de la ecoprotección inmunitaria, afectualidad, cuidado afectual, epistemología de la racionalidad sensible-afectual, ecosofía, biopolítica.

Abstrac

The purpose of the essay is to present the innovation of the immune ecoprotective and educational paradigm as a perspective of analysis and action for the generation of alternative interpretations and responses against the recurrent pandemics that are plaguing humanity. This innovation is justified by the defenselessness that has been evidenced in front of the risks that threaten the relative balances in societies and nature. As important findings, we have the creation of force categories such as liminal changes, autopoietic management, affection, sensitive-affective rationality, resonance niches and the re-creation of other categories such as ecosophy, biopolitics, immunization. It is a paradigmatic perspective to guide educational processes as part of the general immune process against pandemics.

Keywords: Emerging paradigm of immune ecoprotection, affectuality, affective care, epistemology of sensitive-affective rationality, ecosophy, biopolitics

Author's translation.

La pandemia del COVID-19 es realmente la primera de carácter global. Por ello ha envuelto a la gran mayoría de la población mundial en procesos de reflexión que propician estados liminales o de cambios de estado sobre las creencias, certezas y verdades que se tenían como concepciones que brindaban seguridad pero ya no, y que han conllevado a preguntas que van desde por qué se originó hasta por qué ha convertido y revelado en un caos la vida social en todas las naciones, pasando por preguntarse también por cuál es la causa para que no exista protección ante tan letal virus cuando se supone que, según la prédica mediática de sus acólitos, la ciencia y la tecnología han producido dispositivos o mecanismos de detección temprana de distintos potenciales o posibles desastres y catástrofes. Preguntas a las que hay que dar respuestas para que la incertidumbre no se apodere de los hombres y mujeres, niños y jóvenes, y paralice su voluntad de acción requerida con la finalidad de asumir el desafío que reclama su comprensión cabal de la situación para producir nuevas interpretaciones y narrativas con el propósito de abrir otros horizontes de sentido auténticamente transformadores del mundo.

Desde nuestra perspectiva, la respuesta principal a esas preguntas consiste en la ausencia de concepciones o paradigmas mundiales o planetarios asumidos y practicados como políticas globales que por más diversas que fueran, coincidieran en que la primera tarea de las ciencias y tecnologías, y de las instituciones que tienen la responsabilidad internacional de velar por el cuidado integral del planeta (ONU, UNESCO, etcétera), debiera ser la altruista o ética de proteger la reproducción de la vida en todas sus manifestaciones, tanto en sus expresiones humanas como naturales.

Si las ciencias y las tecnologías con la creación de dispositivos con propósito preventivo (y no comercial excluyente) y sus redes institucionales unificadas sin distinguos a nivel mundial hubiesen estado al servicio de la ecovigilancia y de las alertas tempranas, las consecuencias de la pandemia no habrían alcanzado las proporciones de tragedia planetaria, como lo es al día de hoy. Pero la falta de compromiso ético del tipo de ciencia y tecnología que se desarrolla no llega hasta allí, ya que si, por un lado, no se orienta altruísticamente en función de procurar la prevención y protección de la vida principalmente, sino que se orienta a reproducir la rentabilidad del capital en contra del bienestar de todos para favorecer a unos pocos, por el otro lado, ocasiona depredación a través del uso de los seres humanos y de la naturaleza concebidos como recursos explotables, siendo, por consiguiente, causante de los desequilibrios ecológicos y perjuicios ecosóficos propiciadores de diversos tipos de “pandemias”: sanitarias, económicas, sociales, contraculturales, políticas, etcétera.

El virus: entre economía y microbiología

Sobre el origen de los virus más recientes que han generado epidemias de cierta magnitud y que han causado numerosas y significativas muertes y enfermedades de seres humanos, el reconocido biólogo Robert G. Wallace (2016) publicó un afamado texto, *Big Farms Make Big Flu* (“Las grandes granjas producen una gran gripe”), en el que analiza las conexiones que se han establecido entre la agroindustria y la etiología para engendrar las diversas epidemias ocurridas hasta esa fecha, comenzando por el SARS y llegando al Ébola. El caso más notorio es el de la gripe Aviar. Al hacinar masivamente a las aves en grandes galpones industriales se eliminaron las barreras de inmunización silvestre y pese a que se sustituyeron parcialmente con inmunizaciones artificiales, éstas no garantizaron su control inmunitario. El hacinamiento en grandes cantidades de aves facilitó la transmisión de los agentes patógenos de la gripe Aviar a los seres humanos.

La tasa de rotación o sustitución de los animales beneficiados en los conglomerados industriales de este tipo, es muy rápida, lo que conduce a incrementar la evolución reproductiva de los virus. Tasa acelerada de rotación que es causada por la competitividad interindustrial y comercial, lo que acelera a su vez el umbral de transmisión de las infecciones, llegándose a los frecuentes casos del sacrificio de cuantiosas cantidades de animales contaminados.

Esas prácticas sacrificiales de animales contaminados y contaminantes impuestas por instituciones contraloras de la salud pública, semejan las prácticas económicas para regular las crisis de sobreproducción (superpro-

ducción relativa respecto de la capacidad de compra de los potenciales adquirientes de las mercancías producidas) que mediante el sacrificio o reducción masiva de trabajadores despedidos se quiere contrarrestar la contracción de los mercados. Prácticas sacrificiales que también se han manifestado durante el transcurso de la actual pandemia del COVID-19, en el “dejar morir” por falta de atención médica y tecnológica (respiradores, ventiladores, etcétera) a los adultos mayores que en algunos países han constituido más de la mitad de los fallecidos, por ejemplo, España, y en otras naciones, por ejemplo, EE.UU. en la ciudad de New York, se les ha dejado morir por racismo y xenofobia a los afrodescendientes y a los latinoamericanos, como ha quedado constancia con las denuncias registradas en las informaciones mediáticas que circulan internacionalmente. Expresándose de esta manera las desigualdades sociales como injusticias congénitas a la lógica que reproduce esta clase de sociedades existentes de modo prevaleciente en el mundo.

Por otra parte, la expansión periurbana de la agroindustria y la urbanística-inmobiliaria, invaden y alteran el hábitat de muchas especies animales y micro-organismos, que con base en una adaptación resilienciadora, las cepas de muchos virus que eran inofensivas, al ser alterada su cadena trófica, se vuelven competitivas para sobrevivir en el nuevo ambiente al que han sido reducidas, generando en ellas otras trayectorias evolutivas que les provocan mutaciones virulentas que producen saltos zoonóticos (transferencias de infecciones que van de los animales a los seres humanos) en especies portadoras o huéspedes de vectores transmisores de contagios patológicos.

La interdependencia y la ecodependencia han hecho que la pandemia del COVID-19 y la crisis estructural internacional actual de la economía capitalista en sus distintas esferas, coincidan en su emergencia. Desde la antigüedad las pestes y epidemias han coincidido como efectos, causas o contigüidades de otras calamidades sociales (guerras, hambrunas, etcétera) incidiendo o influenciando en los cambios sociales que esas mismas calamidades provocan.

Hoy día, la dialéctica entre mercado neoliberal y Estados con rasgos populistas o benefactores de la sociedad azotada por el COVID-19 aparece como la dinámica invisible de confrontación que ha desatado la pandemia y que está presionando para los cambios sociales tanto en los Estados-gobiernos como en las economías, según sean las demandas y fuerzas de los sectores o clases sociales que las acompañen.

La presión de los potenciales cambios

El contexto que hemos esbozado en los párrafos anteriores puede provocar dos tendencias sociales, entre otras, que pueden manifestarse a modo de pandemia en la subjetividad de los hombres y mujeres, niños y jóvenes, como es la INSEGURIDAD GENERALIZADA (sanitaria, económica, científica, tecnológica, escolar, etcétera), propiciada por el COVID-19 y la convergencia acelerada con la crisis estructural socioeconómica mundial (crisis financiera, recesión, incremento del desempleo y de la pobreza...).

La otra tendencia social está vinculada por contigüidad con las formas para disciplinar autoritariamente a los cuerpos y que pueden incrementarse y fortalecerse mucho más con LA REPLICACIÓN O CONTAGIO DE LAS MANERAS COERCITIVAS DEL PODER DE ESTADO presentadas mediáticamente como métodos o estrategias eficaces para el control de los virus después de la pandemia; haciendo ver como virosis a atacar el desconcierto dubitativo, la inquietud interrogativa, la renuencia a la imposición y la resistencia a los doblegamientos ante la autoridad educativa o frente a las falsas prédicas de seguridad del poder escolar por parte de las corporeidades infantiles y juveniles.

Con respecto a la inseguridad generalizada, ya Ulrich Beck (1998) con *La Sociedad del Riesgo*, nos había advertido sobre las desigualdades y los peligros que tendencialmente estaban provocando los cambios y transformaciones tecnoneoliberales en las sociedades, en el medio ambiente y en las subjetividades con la globalización en estos tiempos denominándolos como de “segunda modernidad”. Para su análisis propuso nuevos conceptos que sustituyeran los ya caducos de la “primera modernidad”, conceptos caducos por cuanto ya no servían para interpretar y comprender las nuevas realidades en curso y a los que designó como “conceptos zombi”. La crisis global que estamos padeciendo se manifiesta en todos los ámbitos, por ello se comienza a percibir como

una dramática indefensión, una gran falta de confianza en el entorno sociocultural para la continuidad existencial, en la prolongación de la vida, por el asedio de la muerte que provoca el temor y el miedo al contacto con los(as) otros(as), a lo otro impredecible, cuando no el pánico.

Ha contribuido decisivamente a la exacerbación de la inseguridad el desconocimiento científico-tecnológico preciso de la procedencia del COVID-19, aunque los biólogos y los ecólogos hipotetizan, como ya indicamos, que es producto de las mutaciones provocadas por la “intervención humana” en la naturaleza. Mutaciones que generan reacciones orgánicas adversas y perjudiciales principalmente en los seres humanos pertenecientes a sectores sociales que sobreviven a su pobreza y condiciones de miseria consumiendo esas especies “salvajes” contaminantes y contagiosas de enfermedades mortales, porque no tienen cura por falta de prevención sanitaria y de investigación científico-tecnológica que no da prioridad a la protección de la vida humana sino a la guerra bacteriológica y a la reproducción de ganancias para unos pocos con la creación de las denominadas innovaciones tecno-científicas de última generación para postergar la muerte inminente artificialmente en función de los mercados clínico-hospitalarios de consumo privado de esos productos-mercancías.

La inseguridad y la hiperestatización en la educación

La precariedad y fragilidad que induce ese contexto, por las implicaciones derivadas, provoca su reflejo como “pandemia educativa” ya que la difusión percibida de la inseguridad de los saberes, conocimientos, imaginarios y verdades legitimados por su escolarización está reconfigurando socializadamente las subjetividades y deseos de niños, jóvenes y docentes sensibles al entorno de lo que está pasando, generando una angustiosa ansiedad de búsqueda de seguridad que ya no puede brindarles la cultura educativa escolarizada en lo inmediato porque la escuela ha sido clausurada para impartir la continuidad formativa y sustituida por tiempo indefinido con formas de educación a distancia relajadas de “auto-co-aprendizaje” que no brindan suficiente confianza pedagógica.

Si la escuela, no obstante sus innovaciones tecnopedagógicas, no relativiza sus veridicciones y no las complejiza transdisciplinariamente según la edad y contexto cultural diferenciado de los estudiantes, el entorno sociocognitivo desestabilizador pandémico y pospandémico de sus seguridades caducas, las neutralizará con mucha más fuerza que en las etapas moderna y la posmoderna pre-pandémicas de crisis epistémica y paradigmática de los saberes y conocimientos que presumieron de solidez y consistencia fundamentadas. De aquí que debemos referirnos de ahora en adelante al **DERECHO A UNA EDUCACIÓN-OTRA** y no tan solo al Derecho a la Educación.

En la incertidumbre que se observa no se avizoran a futuro ni nuevas certezas ni renacientes grandes seguridades tranquilizadoras, tan solo se otea una condición de vida riesgosa marcada por la ausencia de certidumbres fuertes o sólidas, por tanto, es muy probable que de ahora en adelante, nos guíen nebulosa y fragmentariamente imaginarios débiles o frágiles (Gianni Vattimo, 2000) o líquidos por fluidos (Zygmunt Bauman, 2002). Todo ello atenta contra la consistencia de los cimientos en que se funda la educación escolarizada (saberes aseguradores, enseñanza de las ciencias exactas, de las verdades incontrovertibles, formación futurista, etcétera), poniendo en entredicho a la escuela misma como institución proveedora de seguridades.

Por otra parte, ya no será relevante la lucha por la libertad en tanto autodeterminación desalienante porque ella se percibe como incierta quimera peligrosa ante los riesgos cercanos de las incertidumbres que la acechan y la limitan. Es más importante sentirse seguros, y los únicos que pueden proveerlo relativamente son los Estados-gobiernos de cada nación por su naturaleza coactiva o coercitiva sobre todos, encubierta en su justificación discursiva de apariencia protectora, como presuntamente está quedando en evidencia demostrada para controlar y regular la amenaza virulenta del COVID-19. Esta enajenación al Estado puede conducirnos a la hiperestatización de las relaciones sociales en todos los espacios sociales. Hiperestatización que se expresaría en normatividades, reglamentaciones y vigilancias globalizadoras en la medida que busca controlar todo desde su poder subordinador.

Ese imaginario estatizador está solapando un aspecto primordial presente en la actualidad de nuestras cotidianas vidas hoy, y es que estamos haciendo depender nuestra vida de la preocupación cooperativa co-inmunitizadora por la salud de lo demás. Hecho este que puede conducirnos a repensar nuevos mecanismos sociales de responsabilidad colectiva y convivencial que manifiesten relaciones de recíproco cuidado, empatía y poder colectivo que contrarreste la prevalencia estatal desmedida sobre la sociedad, --la superposición excesiva de todos los Estados, del Leviatán sobre el Demos-- y el individualismo disociador por virulento prevaleciente hasta ahora.

La potencial hiperestatización de las relaciones sociales que puede prosperar sobre nuestras existencias si no la contrarrestamos, se expresaría en la escuela como educación pandemizada, como un tipo de educación prescriptiva normalizadora y disciplinadora, en términos de Foucault (2007), sobre los cuerpos escolarizados parecida a la acción coactiva o coercitiva del Estado, y castigadora o represiva (el retorno renovado en estrategias y métodos de la vieja “pedagogía de la palmeta” y de “la letra entra con sangre” en la escuela concebida como encierro o confinamiento a semejanza de la cuarentena).

Tal educación pandemizada puede adquirir, en consecuencia, visos de pandemia virulenta al extenderse como prácticas contra la autonomía subjetivadora en los docentes, niños(as) y jóvenes. Por consiguiente, no creemos que la educación presencial disciplinadora y normalizadora del encierro escolar, por más que perdure su clausura, vaya a ser reemplazada por la educación virtual o digital ya que iría contra el carácter conservador del Estado-Docente que, como todo Estado, ejerce relaciones de poder y control sobre la educación; al menos no lo será mientras exista como prevaleciente la figura del Poder de Estado, ya que él no irá contra sí mismo, no se autodiluirá hasta que la sociedad organizada lo sustituya y lo anule en sus funciones de defensa de los intereses de unos pocos en contra de los intereses de las mayorías.

Habría que agregar a lo dicho que en la actualidad el vínculo digital es laxo y discontinuo en la educación escolar, por lo que no le garantiza al Estado la permanente vigilancia y control de la educación en todos los momentos (el sueño panóptico de la dictadura fascista); solamente si lo digital se “democratiza para todos” y se convierte en una máquina o dispositivo de captura o sujeción integral de los cuerpos (Deleuze y Guattari, 1998), el Estado podría asumirla como una extensión de su poder y control y desmontar la infraestructura “costosa” del sistema escolar público gratuito. Por ello resiste las presiones para su desmantelamiento por parte de los neoliberales que presionan para que el gasto social en la educación decrezca progresivamente para reorientarlo como inversión capitalista de sus empresas.

La necesidad de un paradigma

Ante la reconfiguración de las subjetividades en un marco de aleatoriedad e inconsistencia por cuanto todo está a la deriva, deriva principalmente simbólica o semiótica, urge repensar la educación en su integralidad para que previsivamente no oscile entre la inseguridad educativa y la educación pandemizada.

Un punto de partida que proponemos para la coyuntura que transitamos, junto a otros que hemos expuesto en anteriores ocasiones (la afectualidad como un nuevo relacionamiento social emancipador en la educación, la re-imaginación y re-inención del mundo renombrándolo como lo planteó Paulo Freire (1975), etcétera) y en los recientes libros de Lo Priore y Díaz (2019, 2020) *Emancipación de las subjetividades en las infancias y juventudes* y *Contrahegemonía liberadora en educación*, es el ya señalado de asumir primordialmente en este momento, la animación o promoción del relacionamiento empático concientizador de que principalmente el cuidado recíproco y cooperativo asegura la salud de todos y el equilibrio de la naturaleza. Esta perspectiva la hemos sistematizado teóricamente en lo que nombramos **Paradigma Ecoprotector Inmunitario**.

El paradigma crítico **Ecoprotector inmunitario** que sugerimos para la discusión y su recreación colectiva y las prácticas educativas liberadoras, se suscribe fundamentalmente de la racionalidad sensible, epistemología producida por Michel Maffesoli (1977), y de los aportes de las otras epistemologías emancipadoras mencionadas. Es de destacar que a la racionalidad sensible maffesoliana la renombramos **racionalidad sensible-afectual** para darle relevancia a un tipo de relacionamiento social que consideramos trascendental para

transformar la sociedad, como lo es la resonancia transc corporal o trans-subjetiva afectual o empática (**sentir y sentirse juntos**). La razón sensible-afectual supone a su vez una sensible intelección en quien trata de entender la incidencia conformante de lo sensible en la realidad; de aquí que exige la congruencia de lo sensible con lo inteligible.

Asimismo, el paradigma crítico Ecoprotector inmunitario, reivindica las interpretaciones críticas de los pensadores indoafrolatinoamericanos y caribeños que han sistematizado y recuperado los legados ancestrales y contribuciones actuales de las renuencias y resistencias ideológico-culturales de los pueblos indoafrolatinoamericanos y caribeños, y sus actualizaciones desde los paradigmas decoloniales o antigloborrecolonizadores y antipatriarcales. No obstante esto, al paradigma que se propone lo transversalizan principalmente y críticamente las conceptualizaciones de la ecosofía de Félix Guattari (1996), de la biopolítica de Michel Foucault (2007) y la inmunitaria de Roberto Espósito (2006). Como resulta evidente, en consecuencia, y tratando de no ser eclécticos, el agenciamiento de la interdiscursividad y la epistemología de la complejidad de Edgar Morin (1995) sirven de marco referencial de consistencia y coherencia a las estrategias articuladoras de las diversas concepciones o perspectivas epistemológicas y paradigmáticas en juego, junto a nuestras interpretaciones y construcciones.

En el contexto discursivo de este artículo tenemos limitaciones para explayarnos sobre cada conceptualización señalada o sus imbricaciones complejas, por esto abreviaremos nuestras consideraciones y esperamos para otro tipo de publicaciones poder desarrollarlas plenamente según nuestra interpretación, por tanto, trataremos sucintamente de exponer nuestra aproximación paradigmática.

Nuestro paradigma es una teorización posible, en primer lugar, y en segundo lugar, es traducible a una apertura de concreciones también posibles.

Desde nuestro punto de observación epistemológico-teórico, el concepto de Presente Potencial y la Conciencia Histórica de Hugo Zemelman (1987), en cuanto horizonte de oportunidades transformadoras que plantea a los sujetos la realidad social en movimiento debido a las contradicciones que se manifiestan a través de las crisis y que los emplaza a dar testimonio de sus opciones de compromiso escogidas, que según nuestros criterios o perspectivas analíticas, nos da posibilidades también para afianzar la perspectiva de la Ecosofía de Félix Guattari (1996). Por cuanto su conceptualización, demanda la necesidad de definir, criticar y reconfigurar las existencialidades subjetivas ya que en las subjetivaciones se expresan las múltiples determinaciones y exigencias de la problematizada realidad en un marco ecológico integral histórico de relaciones ambientales, sociales y mentales, y para proteger y redefinir, por consiguiente, la vida planetaria o local en la actualidad, que contemple a la naturaleza recuperada como otredad, y civilizatoriamente a las sociedades proyectándolas en otro mundo posible para el habitar contrario a la explotación de la Tierra o Pachamama y de los seres humanos.

Con relación al desarrollo de la subjetividad en la infancia, Guattari (2003) expresa lo siguiente:

Esta subjetividad, que el psicoanalista y etólogo de la infancia Daniel Stern denomina el “yo emergente”, la debemos regenerar constantemente. Reconquistar la mirada de la infancia y de la poesía en sustitución de la óptica seca y ciega al sentido de la vida del experto y el tecnócrata. (p.38)

Subjetividades existenciales, orientadas hacia su regeneración por nuevos saberes autopoieticos y relaciones sociales afectuales, tan importantes en una educación-otra, porque definen las perspectivas emancipadoras a través de ella si cambia liberadoramente en todos sus aspectos a partir de concebir transformadoramente a la escuela como **habitar empático-afectual y de saberes críticos producto de la re-enunciación ecosófica del mundo y prácticas pedagógicas no parametrales**.

Habitar que para afianzarse como opción de vida alternativa a la alienación de la existencia humana debe rivalizar por la hegemonía sociocultural y política contra la acepción de biopolítica formulada por Michel Foucault (2007), para quien ésta se configuró como control y poder de gestión gubernamental de la vida y de la muerte, de decidir quién muere y quien vive, como ha quedado evidenciado en el trato discriminatorio con los contagiados por el COVID-19 (se deja morir a los adultos mayores por falta de tecnología para su

asistencia médica, entre otros), y asumiendo a las poblaciones como conjunto de cuerpos dóciles y útiles para instrumentarlas como fuerzas productivas y reproductivas principalmente económicas del orden social dominante, lo que igualmente ha sido evidenciado por las razones de productividad-rentabilidad del capital dadas como suficientes para que cese la cuarentena y se vuelva a los lugares de trabajo y empleo pese a que el riesgo de contagio no ha sido superado.

De allí que esa biopolítica del poder (o biopoder), que puede desarrollar, según Foucault (2000) en el texto *Defender la sociedad, “lo monstruoso y, en el límite, virus incontrolables y universalmente destructores”* (p.229), debe ser neutralizada y anulada por una política protectora de la vida que la contrarreste, como pudiera ser si nos guiamos por la estrategia inmunizadora-comunitaria con base en la relatividad y revertibilidad de las prácticas sacrificiales del Estado-inmunizador, y de la misma comunidad cuando se asume también como inmunitaria-sacrificial ante algunos de sus integrantes, expuestas en el análisis de Roberto Espósito, para la cual proponemos la superación de la ambivalencia contradictoria de la preservación individualista (encierro del cuerpo en sí mismo) y la ecoprotectora comunitaria (el cuidado de todos por todos a través de la afectividad solidaria), el yo/los otros, de individualidad-comunidad, immunitas/communitas (communitas hace referencia a lo común mientras immunitas refiere aquí a lo propio), confrontando el biopoder de la modernidad depredadora que rechaza lo común porque allí radica el riesgo de la permanencia de su prevalencia, en el peligro de la relación comunitaria por emancipadora.

Relación emancipadora que trata de ser contrarrestada por vía de la acción anticomunitaria y los dispositivos de inmunización negativa de la biopolítica del Estado moderno o Leviatán que principalmente busca en la inmunización su legitimidad soberana (la potestad de “hacer vivir y dejar morir”), de allí la estrategia de la “inmunizadora reclusión” de los cuerpos o aislamiento de los demás con pandemia o sin pandemia, por paradójico que parezca, recordemos la existencia foucaultea de los otros encierros disciplinarios o “normalizadores” inmunitarios: el hospital, el cuartel, la escuela, la cárcel, etcétera. Por ello, Espósito (2006) señala ambivalentemente que *“la inmunidad no es únicamente la relación que vincula la vida con el poder, sino el poder de conservación de la vida”* (p. 74).

Por una inmunización comunitaria positiva

Hay que revertir alternativamente esa inmunización negativa aislante, individualista, disciplinadora y dominadora de los cuerpos del biopoder para hacer prevalecer hegemónicamente la inmunidad comunitaria no-sacrificial como contrafuerza con multiplicidad de estrategias que incluyen las nuevas relaciones sociales afectuales, los contrapoderes democráticos, los saberes alternativos y las prácticas recuperadas y re-creadas por las ciencias y las tecnologías reconvertidas ecoambientalmente y antipredatorias para enfrentar las amenazas de las “pandemias” de distinto signo (prácticas escolares antipedagógicas, económicas que anteponen la ganancia capitalista frente a las necesidades humanas generando pobreza y miseria, de las alienaciones mediáticas contraculturales, de mercantilización de las relaciones humanas, científico-tecnológicas depredadoras y contaminantes de la naturaleza y de la vida humana, sociales por discriminatorias e indignificadoras de las personas, políticas por antidemocráticas o contrarias al autogobierno del demos, sanitarias por sacrificiales, etcétera). En el contexto geohistórico de la reactualización de los acervos culturales indoafrolatinoamericanos y caribeños reivindicados por su pertinencia ecoprotectora ante su subalternidad por la dominación de un atávico colonialismo que siempre los ha indignificado y que subsiste como colonialidad del ser, del saber y del poder todavía, y a la que las Epistemologías del Sur contraponen la perspectiva deconstructiva de su dominio y relevo reivindicativo en el pensamiento y las prácticas de sus luchas emancipadoras.

A modo de conclusión

A esta juntura de la complejidad, agenciada autopoieticamente por nosotros, repetimos, proponemos denominarla críticamente **Paradigma Ecoprotector Inmunitario**, que auspiciamos en el marco liberador de una concepción educativa amplia que forme para **re-habitar el mundo**.

Este paradigma surge con la intención de aperturar formas de razonamiento transcomplejas imbricadas con la sensibilidad afectual y acciones correspondientes, para evitar la dispersión ante el desconcierto por la multiplicidad de rutas y direcciones que se presentan por la complejidad misma de la situación desafiante que se nos antepone en los ámbitos a reconfigurar: educativos, sociales, sanitarios, económicos, derechos humanos y de la naturaleza, etcétera. Una forma, entre otras posibles, de razonamiento empático-afectual que propicia la emancipación de la sensibilidad y la inteligibilidad contraponiéndolas a las lógicas reproductoras en el proceso de comprensión de las crisis que transita la realidad que nos interpela. ©

Iliana Marina Lo Priore Infante. Doctora en Educación (Universidad del Sur-México) y en Ciencias de la Educación (Universidad Latinoamericana y del Caribe), Magister en Desarrollo Curricular-Universidad de Carabobo (UC), Especialista en Desarrollo Infantil y sus Desviaciones (Universidad Católica Andrés Bello). Licenciada en Educación (UC). Investigadora y profesora titular del de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UC-Venezuela. Presidenta de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP), capítulo Venezuela. Coordinadora de Proyectos Educativos de Infancias. Diseñadora curricular de más de 25 carreras de pregrado y postgrado. Consultora Internacional en infancias y educación.

Jorge Eliécer Díaz Piña. Doctor en Ciencias de la Educación (Universidad Latinoamericana y del Caribe). Magíster en Enseñanza de la Geografía (Universidad Pedagógica Experimental Libertador-UPEL), Licenciado en Enseñanza de las Ciencias Sociales (UPEL). Investigador educativo y Profesor Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Núcleo Maracay-Venezuela. Profesor invitado del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador acreditado, coordinador de investigaciones individuales y colectivas en las líneas: política y educación, formación docente y tecnologías educativas. Autor y coautor de textos y artículos en el ámbito educativo.

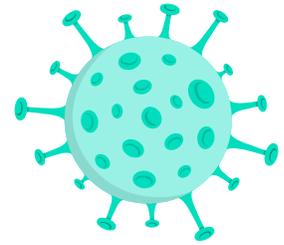
Referencias bibliográficas

- Bauman, Zygmunt.(2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Editorial F.C.E.
- Beck, Ulrich (1998). *La Sociedad del Riesgo*. Madrid: Editorial Paidós.
- Deleuze, Gilles y Guattari, Félix(1998). *Mil mesetas*. Valencia: Editorial Pre-Textos.
- Espósito, Roberto (2006). *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Foucault, Michel (2000). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Editorial FCE.
- Foucault, Michel (2007). *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Editorial FCE.
- Freire, Paulo(1975). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- Guattari, Felix (1996). *Las tres ecologías*. Valencia: Editorial Pre-Textos.
- Guattari, Félix (2003). Prácticas ecosóficas y restauración de la ciudad subjetiva. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*. Nº. 238. Barcelona: Ediciones Reunidas/ Grupo Zeta.

- Lo Priore, Iliana y Díaz, Jorge (2019). *Emancipación de las subjetividades. Afectualidad, uso de las TICs y Educación liberadora*. México: Masfe Ediciones.
- Lo Priore, Iliana y Díaz, Jorge (2020). *Contrahegemonía liberadora en educación. Para una política de la afectualidad*. México: Masfe Ediciones.
- Maffesoli, Michel (1977). *Elogio de la razón sensible*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Morin, Edgar(1995). *Introducción al pensamiento complejo*. Baecelona: Editorial Gedisa.
- Vattimo, Gianni(2000). *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Wallace, Rob(2016). *Big Farms Make Big Flu*. New York: MonthlyRerview Press.
- Zemelman, Hugo (1987). *Conocimiento y sujeto social. Contribuciones al estudio del presente*. México: Colegio de México.

Podemos ser la vacuna

We can be the treatment



Jacinto A. Dávila Quintero

<https://orcid.org/0000-0003-1053-8763>

jacinto.davila@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 416 6742248

Centro de Simulación y Modelos, CESIMO

Facultad de Ingeniería

Universidad de Los Andes

María Elena García Díaz

marielelena.garcia@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 04166731318

Departamento de Biología

Facultad de Ciencias

Universidad de Los Andes

Comunidad de Aprendizaje en Servicios

Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida “Kléber Ramírez”

Mérida, Venezuela



Artículo recibido: 26/05/2020

Aceptado para publicación: 07/06/2020

Resumen

El título de este artículo no es una treta publicitaria. Vamos a defender cada palabra y, por supuesto, el sentido completo que pretenden transmitir. Sin cuestionar en ningún momento la definición biológica tradicional de vacuna, ni la búsqueda de la misma, como solución ideal, nos vamos a permitir una interpretación más amplia de lo que puede ser una preparación frente a una enfermedad. Nuestra intención es proponer que un proceso comunitario puede también ayudar al sistema inmune de los humanos a reconocer y luchar contra los patógenos, anticipando su presencia con las herramientas tecnológicas disponibles y gestionando cuidadosamente los medios y recursos médicos disponibles para que cada persona cuente con la mejor defensa posible frente a las enfermedades. Podemos constituirnos, colectivamente, en un sistema de prevención y rechazo de este coronavirus. Requiere extremar nuestras habilidades de percepción y organización espacial y temporal. Es lo que hemos hecho con la cuarentena. Hacerlo sin el aislamiento de la cuarentena será más difícil. Pero podemos hacerlo.

Palabras claves: Vacuna, Coronavirus, Covid-19, SARS-Cov-2

Abstract

This title is not a public relations trick. We stand by every word and, of course, for the sense they convey as a whole. We are not questioning the standard definition of vaccine or the search for one as the ideal solution for the pandemic. However, we do intend to argue in favor of a community process which could also help humans detect, trace and fight back the virus, with the help of technology and providing a careful management of the resources required by everyone to have the best possible defense against the illness. We can configure ourselves, collectively, as a prevention and rejection system for this new coronavirus. This demands extreme abilities for perception and temporal-spatial organization of human affairs. Quarantine has been the first, right step in that direction. Doing the same without quarantine will be more difficult. But we can do it.

Keywords: Vaccine, Coronavirus, Covid-19, SARS-Cov-2

Author's translation.

Introducción

Podemos ser la vacuna. En un intento previo (Dávila, 2020), menos formal, de explicar esta propuesta dijimos: “Somos la vacuna”, una expresión más clara pero incorrecta pues debemos explicar las condiciones necesarias. Eso haremos a continuación.

La Organización Mundial de la Salud, OMS, define **vacuna** de este manera (OMS Vacuna, 2020): “*Se entiende por vacuna cualquier preparación destinada a generar inmunidad contra una enfermedad estimulando la producción de anticuerpos. Puede tratarse, por ejemplo, de una suspensión de microorganismos muertos o atenuados, o de productos o derivados de microorganismos. El método más habitual para administrar las vacunas es la inyección, aunque algunas se administran con un vaporizador nasal u oral.*”

Esta definición es categórica y se ciñe a las definiciones tradicionales de “preparación” y “anticuerpos”. La definición en inglés es menos categórica: “*Vaccination is one of the most effective ways to prevent diseases. A vaccine helps the body's immune system to recognize and fight pathogens like viruses or bacteria, which then keeps us safe from the diseases they cause*” (OMS Vaccine, 2020).

Ambas definiciones, sin embargo, se construyen sobre conceptos biológicos como “preparación” y “anticuerpos”. Las vacunas, así definidas, constituyen una de las soluciones más efectivas para combatir enfermedades. Encontrar una de esas vacunas parecería ser la solución definitiva para resolver la situación de parálisis y confinamiento obligado por esta pandemia, causada por un novel coronavirus, altamente contagioso y letal.

Y lo sería si la producción de la vacuna no requiriera de un periodo de tiempo prolongado durante el cual es imposible que todos nos mantengamos aislados y a salvo. A lo cual habría que agregar consideraciones prácticas como el costo de esa producción para que alcance a todos los humanos que requieran la vacuna en todo el planeta, y también consideraciones médicas como los efectos secundarios y los períodos adecuados de prueba de una nueva vacuna, para establecer que es de uso seguro.

Sin cuestionar en ningún momento la definición biológica tradicional de vacuna, ni la búsqueda de la misma, como solución ideal, nos vamos a permitir una interpretación más amplia de lo que puede ser una preparación frente a una enfermedad. Sin necesidad de rechazar la interpretación habitual, ni siquiera temporalmente, vamos a proponer una interpretación alternativa de vacuna, con la cual la comunidad humana se convierte en parte del proceso de preparación.

Nuestra intención es proponer que un proceso comunitario puede también ayudar al sistema inmune de los humanos a reconocer y luchar contra los patógenos, anticipando su presencia con las herramientas tecnológicas disponibles y gestionando cuidadosamente los medios y recursos médicos disponibles para que cada persona cuente con la mejor defensa posible frente a las enfermedades. Venezuela cuenta con experiencias relevantes, como la que exponemos a continuación.

Una experiencia memorable: Juan Puig y la vacuna terapéutica contra el VPH

El Profesor Juan Puig es uno de los íconos de la Academia Venezolana (ULA 2003). No solo dejó su cuerpo sembrado en esta tierra, hace apenas unos meses, sino que se desvivió por enseñarnos a hacerla mejor y más solidaria con sus hombres y mujeres. Nada que podamos decir acá le hará justicia. Lo invocamos para convocar sus conocimientos avanzados en biología molecular para ayudarnos a entender y a explicar como enfrentar un virus que puede ser mortal y para hacerlo sin depender de vacunas convencionales.

Juan Puig y su equipo en LABIOMEX, junto a otras y otros científicos en la ULA, han estudiado durante décadas diversas aplicaciones de la genómica al tratamiento de enfermedades. El último desafío conducido

por el mismo Puig ha sido la creación y sostenimiento de una *vacuna terapéutica* para el VPH, el virus del papiloma humano, una familia viral que incluye variantes que causan cáncer de útero. Las vacunas terapéuticas se llaman así para distinguirlas de las vacunas profilácticas, una preparación que se suele suministrar a las personas antes de que muestren alguna condición médica como consecuencia de algún patógeno. Con las terapéuticas, el patógeno bien puede estar presente ya y el o la, ahora, paciente, estar demostrando síntomas de una enfermedad. Es decir, con las terapéuticas se interviene cuando el problema real ya existe. Una vacuna puede ser terapéutica y profiláctica al mismo tiempo.

Pero Puig quería ir más allá de la definición tradicional de vacuna. No solo propuso una preparación pedagógica para las ya pacientes del VPH, sino que propuso todo un sistema de tratamiento con un esfuerzo comunitario para sostener la atención regular y oportuna de quienes mostraran síntomas de las condiciones que causa ese virus que, como se sabe, se contagia fácilmente por contacto íntimo y puede ser portado por cualquier persona, pero afecta con mucha mayor severidad a las mujeres adultas.

El proyecto surgió como reacción contra el marketing de ciertas transnacionales para vender sus vacunas contra el VPH. Puig y su equipo advirtieron temprano que, según comunicaciones poco difundidas, esas nuevas vacunas, producidas con un adyuvante industrial, tienen severos efectos colaterales con una alta probabilidad de someter a la inoculada al síndrome de Guillain-Barré, una condición cerebral que puede causar discapacidad mental o la muerte temprana. El razonamiento central de Puig fue que no tenía sentido someter a una niña al riesgo de sufrir o morir por encima del riesgo de contraer el cáncer de útero que se suele manifestar más allá de los 40 años y que, de ser detectado temprano, puede ser contrarrestado con medidas terapéuticas e intervenciones quirúrgicas relativamente simples.

Pero Puig no sólo fue un gran teórico. Él mismo hizo el rastreo de la información disponible en Internet acerca del impacto del VPH que posteriormente nos pidió verificar: reportes del *Vaccine Adverse Event Reporting System, VAERS* (VAERS 2016), del Departamento de Salud y Servicios Humanos del Gobierno de los Estados Unidos de América. Se trata de uno de los más completos y abiertos programas de vigilancia y seguridad nacional de la vacunación, patrocinado por los *Centers for Disease Control and Prevention*, (CDC 2016), y la Agencia Federal para Administración de Drogas y Alimentos, (FDA 2016). VAERS permitía, en 2015, recolectar información acerca de “eventos adversos” (posibles efectos colaterales) que ocurren luego de la administración de vacunas ya comercializadas. Curiosamente, sin embargo, la información no incluía las estadísticas de base para dimensionar esos reportes contra la base poblacional sobre las que se reportan. En particular, no hay indicación explícita de la población vacunada a la que podría corresponder cada evento. En aquel momento, decidimos estimar esa base poblacional y su vinculación con los eventos reportados acerca de los dos tipos de vacunas del VPH que habían sido comercializadas en el territorio norteamericano en los anteriores 10 años. La tabla 1 muestra los resultados para 2015:

Tabla 1. Información extraída del Sistema VAERS de los 20132 reportes sobre vacunas en el 2015

Reporte(2015)
Reportes asociados a HPV2 (CERVARIX): 46 de los 20132
Reportes asociados a HPV4 (GARDASIL): 2118 de los 20132
Reportes asociados a HPV: 2164 de los 20132
Reportes de Síndrome Guillain Barre asociado a HPV2 (CERVARIX): 0 de los 20132
Reportes de Síndrome Guillain Barre asociado a HPV4 (GARDASIL): 4 de los 20132
Reportes de Síndrome Guillain Barre asociado a alguna de las vacunas: 4 de los 20132
Reportes de muertes asociados a vacuna HPV: 3 de los 20132

Suponiendo una cobertura de la vacunación del 10% en la población femenina de 0-14 años (CIA 2010), el total de vacunas suministradas en el 2015 correspondería a 3.022.110. Con 2164 reportes asociados a VPH en el 2015, esto sugiere una incidencia de 71,6 por cada 100 mil, casi 7 veces superior al 9,54 por cada 100 mil casos que es la máxima incidencia de cáncer del cuello uterino asociado al VPH y reportado por algún estado en el programa Nacional Estado-Unidense de Registro del Cáncer (CDC 2016). De esos 2164 reportes en VAERS (2015), hubo 3 muertes que corresponden a 0,099 por cada 100 mil, usando el mismo cálculo poblacional. No tuvimos acceso a la estadística correspondiente sobre el número de casos de cáncer de este tipo que termina con fatalidad.

El Prof. Puig revisó uno a uno cada reporte al que tuvo acceso y preparó una exposición para las autoridades sanitarias venezolanas y logró, por todo lo que sabemos, disuadirlas de embarcarse en un plan masivo de vacunación con esas vacunas. Eso, desde luego, no resuelve el problema del VPH. Así que Puig hizo mucho más. Convenció a su equipo y a varias instituciones públicas para crear un sistema de atención y seguimiento a pacientes con VPH en el área metropolitana de la Ciudad de Mérida, con su propio laboratorio funcionando como centro de detección y para el procesamiento de las muestras de ADN tomadas de cada paciente cada vez que toca su chequeo. Miles de mujeres deben su vida y la buena calidad de la salud familiar y en pareja a este trabajo de Puig y su equipo. Han creado y sostienen una vacuna terapéutica alternativa contra el VPH: la vacuna es un sistema de salud más inteligente y sostenido por todas y todos.

El proyecto no ha escalado a todo el país todavía, aunque es perfectamente factible (Hidalgo, Rosa 2017). Al parecer, hubo algunas retaliaciones burocráticas por el increíble trabajo que hizo Puig para sustanciar un reclamo público que hizo que se bloqueara la gran adquisición para un plan nacional de vacunación con las vacunas ofrecidas por las transnacionales. “Yo por esa pendejada no voy a dejar de ser Chavista”, nos dijo en su momento, con ese delicioso sentido del humor de la Patria Grande y que, en Venezuela, funciona como nuestro mejor recurso terapéutico.

¿Servirá contra la COVID-19?

¿Qué tiene que ver todo aquello con el nuevo Coronavirus (SARS-Cov-2 que causa la Covid-19)? Mucho. Es un patógeno muy diferente, pero es la misma historia. Nos toca enfrentar un virus que puede ser mortal si los pacientes no reciben atención avanzada en todo el proceso. No hay todavía vacuna convencional. El virus nos usa como vectores de propagación y se contagia a través de nuestros efluvios, particularmente cualquier gota de saliva de un portador, quien puede no estar enfermo para nada, gota que puede haber caído sobre una superficie donde una víctima la toca y de alguna manera transporta hasta alguna de sus mucosas en la boca, nariz, ojos y otros tejidos similares, incluyendo heridas abiertas. La piel, al parecer, nos protege, por eso podemos eliminar el virus que hayamos tocado destruyéndolo con el simple recurso del agua con jabón. Si tan solo pudieramos verlo.

¿Cuál es la tarea de supervivencia fundamental? Tenemos que cambiar nuestras formas de interacción social. Mientras aprendemos exactamente cómo, la distancia física es el único recurso seguro. Por eso la cuarentena social es nuestra mejor primera respuesta y ya podemos decir que ha salvado millones de vidas, cientos de miles en Venezuela. “Hemos aplanado la curva” es la expresión que usan las y los voceros encargados para describirlo y que merece explicación adicional, porque no significa que el trabajo haya sido concluido. Tenemos que seguir con el esfuerzo de aislamiento pero también explorando soluciones alternativas para quienes no se están aislando y están, por tanto, exponiéndose y exponiendo a sus familias al virus para mantener servicios esenciales de la sociedad funcionando para el resto de nosotros.

Un detalle que entusiasma de esta experiencia es cuán inteligentes nos estamos volviendo. No es siempre así, claro está. Algunos sucumben a la ilusión de que ya saben más y atiborran las redes sociales con antidotos infalibles contra el coronavirus “que yo no necesito porque vivo en Alemania, pero Uds allá en Venezuela, pobrecitos”. Pero se puede decir que hay un aumento perceptible del entendimiento y de la consciencia de salud en Venezuela. La curva a la que se refiere la expresión es de la función que muestra los casos comproba-

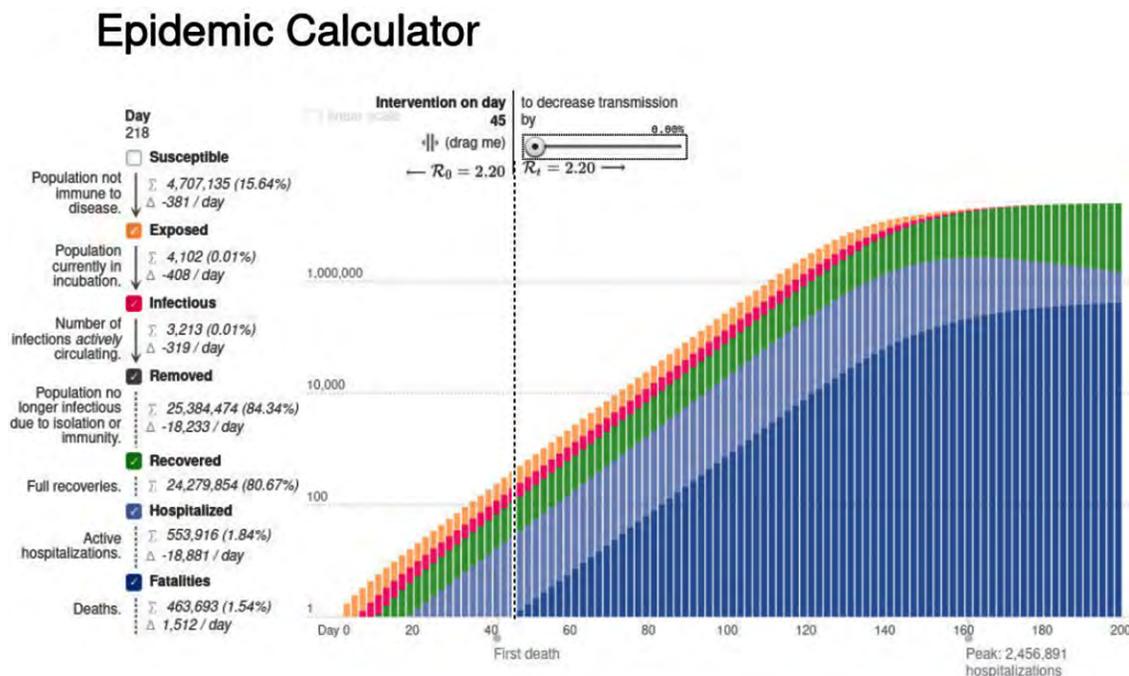
dos de personas que tienen el virus cada día que pasa (Pernalet, 2020). Aplanar esa curva significa que hemos disminuído la velocidad relativa de propagación. Es un concepto asociado con la dinámica del sistema.

Pero lo más emocionante es que finalmente estamos hablando con cuidado de los modelos epidemiológicos en donde se inserta esa función de crecimiento. Un modelo es una descripción sistemática de un fenómeno que puede servir para predecirlo. Nunca hay garantía absoluta de que funcione. Es común decir que todo modelo está equivocado porque no incluye toda la verdad. Pero algunos no lo están tanto y pueden servir para salvarnos la vida. Hay muchos modelos epidemiológicos que han sido sometidos a validaciones reales y que sirven siempre que podamos adaptarlos a las novedades de la situación que se presenta.

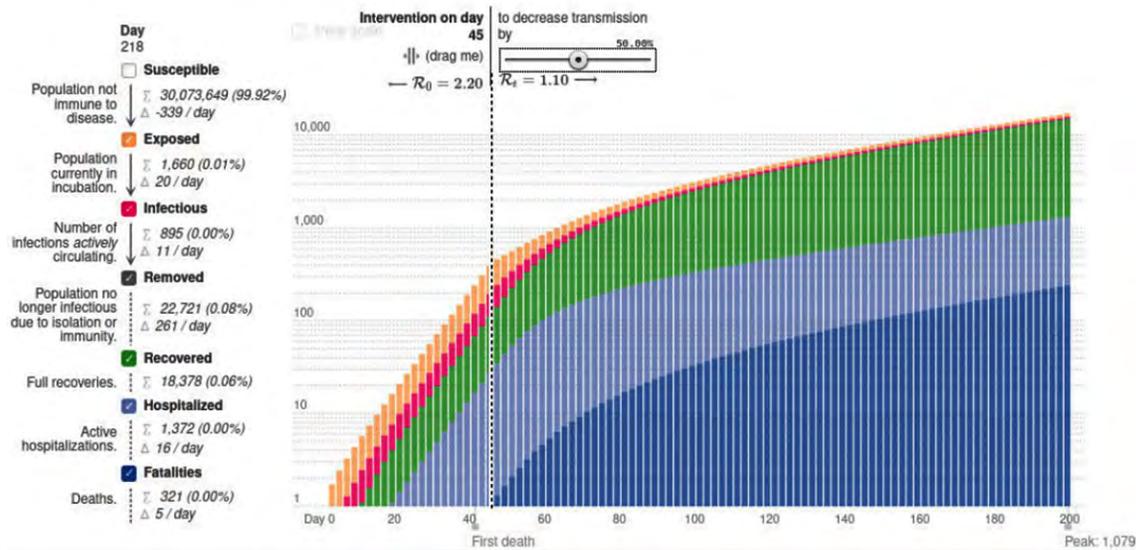
Permitan usar uno de esos que ha sido adaptado y se ha vuelto famoso en medio de esta cuarentena global. Tiene la ventaja de que puede ser usado para simular la curva de contagio sobre un horizonte de 218 días ajustando un conjunto de parámetros para acercarlo a la realidad de cada región o área a estudiar. Funciona en línea, en internet (Goh 2020), pero puede ser descargado para usarlo localmente y para verificar su código fuente y entender cómo funciona. Además las fuentes que lo respaldan también están al alcance (Wu y otros, 2020) (Kurcharski y otros, 2020). Un ejemplo de ciencia abierta (Tennant y otros, 2020) puesta al servicio de la comprensión de todas y todos. Allí está y pueden Uds lectores probar con otras combinaciones y suposiciones.

Hemos configurado el modelo para mostrar la curva en tres escenarios (Ver la Fig. 1). En los tres escenarios, fijamos la población involucrada en los 30 millones que tenemos en el país y la fecha del primer contagio en el 1ro de Febrero con lo cual el comienzo de la “intervención”, es decir la distancia física, queda para el día 45. ¿Por qué? Estamos conscientes de que el gobierno anunció el primer caso de contagio comprobado el 13 de Marzo y no desconfiamos para nada del anuncio. Pero es muy difícil saber cuándo ocurre realmente el primer contagio en el país porque, como se ha dicho, podemos ser portadores totalmente asintomáticos. Así que para ajustar el modelo a la fecha del primer fallecimiento (más o menos), ajustamos para que el día 45, represente el día de comienzo de la cuarentena (que sabemos fué rápidamente propuesta por el Gobierno de Nicolás Maduro el 15 de Marzo para los estados más expuestos del país y el 16 para el resto de la nación).

Si Maduro no hubiese propuesto la cuarentena social o nadie lo hubiese obedecido, sería como una intervención sin efecto y, según el modelo, al cabo de 218 días la cifra de muertos superaría los 460.000 en todo el país. Si la cuarentena social logra disminuir la tasa de contagio en un 50%, esa cifra se reduce a 321 personas.



Epidemic Calculator



Epidemic Calculator

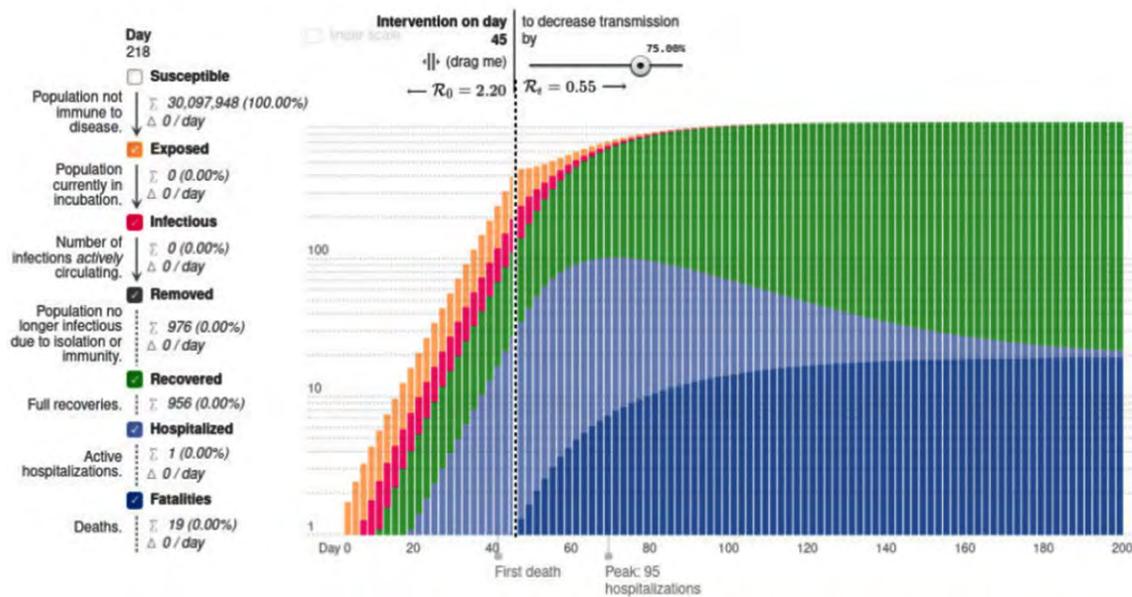


Fig. 1. Tres escenarios con el calculador epidémico

Si la cuarentena social logra una disminución de la tasa a un 75% del valor fijado (un poco a ciegas en $R=2.2$), nuestro horizonte de fallecidos se ubica en unas 20 personas. Pueden ver la curva azul, aplanada, en las gráficas de ese escenario. ¿Verdad que impresiona? Es el comportamiento característico de una curva exponencial al cambiar ese parámetro R .

No podemos garantizar una reducción de R en un 100%. Como dijimos, tenemos muchas personas en sectores esenciales que siguen saliendo día a día a hacer su trabajo para que los demás podamos sobrevivir. Así que estamos moralmente obligados a pensar en otras formas de empujar ese R hacia cero, sabiendo que van a ocurrir más contagios. Muchos de ellos y ellas pasarán como mucho como por una gripe y saldrán con bien y, además, inmunizados para continuar allá afuera sin más riesgo personal. Pero para quienes caigan en

esa fracción indeterminada de casos que requieren cuidados avanzados, las Unidades de Cuidados Intensivos deben estar disponibles en todo el país.

¿Cómo remontar la curva de contagio con daño mínimo?

Nadie lo sabe exactamente. Pero es muy claro que tenemos que prolongar la cuarentena tanto como podamos, mientras lo averiguamos. Tenemos también que pensar en quienes dependen del trabajo diario para sobrevivir ¿Cómo van a generar su ingreso en la contingencia?. Tenemos que pensar cómo seguir trabajando en el aislamiento seguro desde donde sea que estemos pasando la cuarentena social. Tenemos que pensar en como reforzar el uso de la máscarillas o barbijos como gesto social de protección del otro u otra. Tenemos que pensar en como continuar, a distancia, los procesos educativos de los más jóvenes que, afortunadamente, parecen menos propensos a daños, pero que si vuelven a sus aulas podrían magnificar la propagación hacia los más vulnerables: sus abuelas y abuelos. Tenemos que pensar cómo acercarnos sin hacernos daño. Ojalá podamos hacerlo sin ser distraídos por una guerra o conflicto militar. Tenemos que encontrar la manera de garantizar la atención prioritaria y efectiva de todo lo mencionado arriba, especialmente servicios médicos, telecomunicaciones, transporte, energía y alimentos. Porque la lección inicial de este evento parece ser que nosotros y nosotras, además de ser vectores y víctimas potenciales, también podemos ser la vacuna.

Pero, ¿Cómo?. En términos prácticos, cotidianos, inmediatos, accesibles a cualquier persona, hay lecciones que podemos aplicar a la protección cooperativa o comunitaria frente al virus. Antes que el sistema inmunológico de cada persona tenga que lidiar con la carga viral, el sistema social puede anticipar y prevenir su aproximación y su acumulación. La lección obvia de la cuarentena es que la distancia física funciona.

Apelando a una metáfora, podemos imaginar que vivimos en una burbuja que nos aísla de los demás e impide que el virus se propague desde las y los contagiados. En la cuarentena, encerrados en nuestras casas o residencias, esa burbuja es tan amplia como todo el recinto e incluye en él a todas las personas que lo comparten. Se podría decir que es un círculo con un radio de varios metros, digamos unos 10, que nos separa de quienes no comparten la burbuja. Digamos ahora que es un círculo para asumir que los edificios, por ejemplo, nos aíslan con seguridad de piso en piso, aunque la distancia vertical es mucho menor de 10 metros.

Levantar o reducir la cuarentena implica relajar esa restricción de mantener una burbuja (o un círculo) de varios metros de distancia hasta la siguiente persona, posible vector de la enfermedad. ¿En cuánto será seguro? Cualquier respuesta es tentativa, entre otras razones, porque todavía se estudian las formas y maneras de propagación del virus. Ya se sabe, sin embargo, que es un virus. No tiene autonomía de movilidad. No se mueve por su propia voluntad. Se mueve según se mueva el medio que lo contiene. Y ese medio lo proveen gotas de efluvios, la saliva seguramente, quizás el sudor y se siguen estudiando otros. Son líquidos en cantidades microscópicas que pueden salvar la distancia entre personas flotando en el aire o reposando sobre una superficie que la nueva víctima toca durante una cierta ventana (¿burbuja?) de tiempo, que también varía según muchos factores. Se ha dicho que el virus puede seguir siendo una amenaza 3 días después de haber sido depositado sobre ciertas superficies (Doremalen y otros, Abril 2020). Nuestra burbuja tiene que tener una dimensión espacial y una dimensión temporal.

¿Pero cuánto? Mas de 10 metros y más de 72 horas, se podría decir hasta aquí. Pero eso es demasiado respeto al común de nuestras actividades. En los lugares de trabajo, salvo que sean a campo abierto, difícilmente hay más de un metro entre compañeras y compañeros. En el transporte es todavía menor el espacio típico. Y la burbuja de tiempo en esos casos se reduce a minutos o segundos. Es decir, desaparece.

Alguna simulaciones (Aalto University, 2020) sugieren que los eventos que más probablemente pueden transferir líquidos entre los humanos, como estornudos, tienen un alcance de varios metros, muy difícil de precisar, desde luego, por la gran cantidad de variantes que pueden ocurrir cuando dos humanos se cruzan. Factores como la dirección y velocidad del viento, la composición del efluvio y el propio cuidado que tenga cada quien en el evento (por ejemplo, recubriendo la cara al estornudar) hacen una gran diferencia. De allí sale el consejo de la OMS que causó alguna confusión a comienzos de esta pandemia (OMS Masks 2020). La mascarillas,

barbijos o tapabocas no nos protegen muy bien de los efluvios ajenos. Pero son extraordinariamente efectivos para proteger a los demás de nuestros propios efluvios. Así que la lección es: **si respetas a los demás, usa un tapabocas** siempre que te acerques a ellas y ellos. El uso del tapaboca solo se puede relajar dentro de una burbuja y solamente cuando se haya cumplido el protocolo de entrada y salida, el mismo que hemos aprendido a usar en la cuarentena.

Tenemos que mantener una burbuja personal o familiar de varios metros y muchas horas que nos separe de las otras burbujas. Quizás, inclusive, tengamos que crear burbujas para el trabajo y el transporte. Pero nuestro mundo cotidiano no está diseñado para favorecer semejantes disciplinas de distancia entre personas. Ya es suficientemente traumático tener que desafiar nuestra cultura del contacto con besos y abrazos para saludar a nuestros seres queridos. Eso, sin embargo, se resuelve incluyéndolos en nuestra burbuja y asumiendo el destino común: si uno se contagia, muy probablemente todos se contagiarán. Una decisión particularmente delicada cuando hay personas con condiciones especiales, como tercera edad, entre ellos o ellas.

Hay decisiones y acciones aparentemente más simples: ¿Una persona con síntomas sospechosos? Que vuelva a casa y se mantenga aislada de todos los demás (alguien tendrá que proveer para sus necesidades). ¿Compartir el ascensor? Sólo con mi burbuja y desinfectando los botones y pasamanos. ¿Compartir el autobús? Sólo si está prácticamente vacío y puedo contar con unos dos metros hacia la siguiente persona, las ventanas van cerradas y todos usan el tapabocas. ¿Compartir el mismo vehículo? Sólo con conocidos a quienes se les puede exigir usar el tapabocas, cerrar las ventanas y evitar contacto al máximo. En todos esos casos, sin embargo, el riesgo persiste. Viajando en motocicleta por la ciudad, por ejemplo, ¿Qué puede salir mal si uno atraviesa cientos de burbujas que se cruzan casualmente mientras uno se desplaza?

La evidencia es cada vez más clara (Hayward, AC y otros, 2020): podemos contener el virus con la distancia física de la cuarentena con la que nos protegemos del virus recogiéndonos a nuestro refugio personal o familiar, al cuerpo o biomasa que comparte la burbuja. Pero para contener el virus sin ese aislamiento extremo, tenemos que hacer un manejo extraordinariamente inteligente de los espacios que compartimos y de la información que manejemos. Ser la vacuna significa rechazar en colectivo cualquier avance del virus que usa nuestros propios patrones de movimiento y contacto para propagarse. Así que estamos obligados a revisar cada hábito, costumbre y regla de conducta que seguimos cuando circulamos en espacios que otras personas también usan y cuando interactuamos con esas personas que no pertenecen a nuestra burbuja. Hagamos un ejercicio particular para ilustrar este punto. Observen la Fig. 2.

Ese dibujo en la Fig. 2 reproduce una fotografía real. En ella aparecen tres mujeres conversando en una pequeña plaza cerca de sus residencias. No sabemos la relación entre ellas. Tampoco si compartían la burbuja antes. Dos de ellas tienen tapabocas, la de la izquierda y la de la derecha. La dama en la parte superior, vestida más oscuro, no tiene tapabocas y habla con toda libertad. La dama a la derecha, de tercera edad, aprovecha de pasear a sus tres perritos, todos con correas, pero que en ese lugar les deja en libertad. Se puede ver a uno de los perritos sentado justo delante de la dama del medio. Las damas guardan entre ellas una distancia de unos dos metros. Con el Sol brillando y poco viento, es una distancia segura. Esa manera de distribuirse en ese espacio está muy bien.

Pero no está bien con los perritos así de libres. Se pasean por todas partes y tocan todo. Se convierten en una superficie de contacto que se mueve. El perrito junto a la dama del medio seguramente está recibiendo una lluvia de microgotas de saliva mientras ella habla (Stadnytskyi y otros, 2020). Ese perrito va a ser tocado y probablemente abrazado por la dama de tercera edad, como ya hace con los otros dos. Ellas dos deben estar ahora en la misma burbuja. Las tres deberían considerarse en la misma burbuja al compartir ese espacio entre ellas y con las mascotas que inocentemente tocan todo y se acercan sin cuidado.

Esa explicación es todavía muy simple. No estamos diciendo que los perros transmiten el virus, en la forma habitual. La evidencia hasta ahora lo niega (OPS, 2020). Sobre las llamadas mascotas, la Organización Panamericana de la Salud declara: **“Nuestra recomendación es que los dueños de mascotas las sigan cuidando y mantengan la calma. El abandono de perros y gatos es inadmisibles, y no es, bajo ningún concepto, la solución a la pandemia del COVID-19.”** (ibid. énfasis suyo). Pero como toda superficie, su piel y su

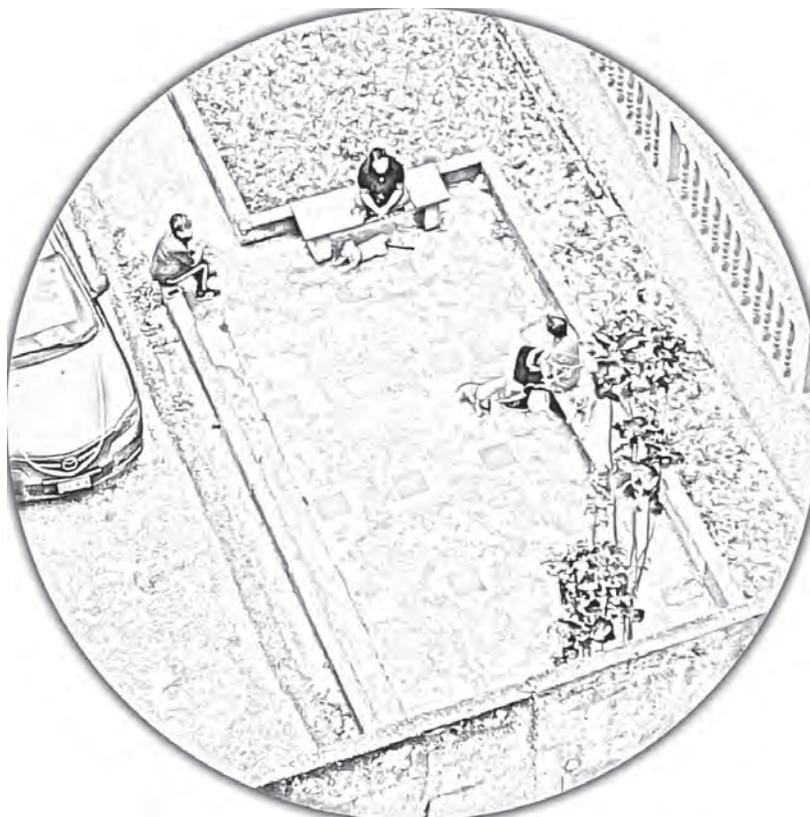


Fig. 2. Una burbuja forzada

pelambre, como el nuestro, sostendrá el virus y podría servir como medio de transmisión. Es preciso, además, insistir en que una vez que alcanza ciertos tejidos humanos, ya no es posible eliminarlo con las medidas de limpieza comunes. Si alcanza nariz, boca, heridas (incluso pequeñas) y ojos (Página12, 2020), podemos considerarnos contagiados. Tenemos que desarrollar nuevos poderes de anticipación y percepción indirecta para evitarlo.

Quizás nos hace falta ajustar expectativas para gestionar mejor los temores. La meta de cero contagio para toda la población es prácticamente inalcanzable y lo será más dada la enorme presión con la repatriación en la frontera. No podemos esperar que no haya contagios. Ni siquiera nos conviene pues podríamos estar posergando el colapso del sistema frente a una posterior explosión de contagios. La meta debe ser cero contagio entre los susceptibles a enfermar seriamente y un ritmo de contagio en los demás que pueda ser atendido con lo mejor que tenemos como remedio. La evidencia disponible nos permite confiar en los anticuerpos que desarrollen los pacientes recuperados (SUN, 2020) (Zhu y otros, 2020).

Hay mucho que estudiar y aprender antes de que podamos desplazarnos con seguridad en espacios compartidos entre humanos y posiblemente con el virus.

Conclusión

Podemos ser la vacuna. Podemos constituirnos, colectivamente, en un sistema de prevención y rechazo de este coronavirus. Es lo que hemos hecho con la cuarentena. Hacerlo sin el aislamiento de la cuarentena será más difícil. Requiere extremar nuestras habilidades de percepción y organización espacial y temporal. No somos la única especie que puede hacer eso. No lo hacemos normalmente. Pero podemos hacerlo.

Una última consideración: Este virus se originó, probablemente, por un salto desde el mundo animal propiciado por la presión expansiva de los humanos. A diferencia de otros virus con orígenes similares, este es sumamente agresivo porque afecta, rápidamente, funciones vitales esenciales. Peter Radcliffe, premio Nobel de Medicina 2019 (BBC, 2020) sugiere que nuestra estructura social y modo de vida, en ciudades de alta densidad poblacional y rápida movilidad interpoblacional, podrían ser factores que favorecieron el surgimiento del virus. El virologo venezolano Jose Esparza ha venido alertándonos de los mismos riesgos desde hace años (Esparza, 2016). En el mismo orden de ideas, la pandemia se ve favorecida por nuestros sistemas inmunes debilitados y sistemas de salud sin capacidad de respuesta masiva. Pandemias similares son esperables en el futuro cercano, por lo que hemos de evaluar la probabilidad de que surjan, que tan agresivas podrían ser y cómo debemos prepararnos. A estas alturas, ya podemos decirlo, la solución ante esta y futuras pandemias implica la acción coordinada de todas y todos y una transformación social trascendental. ©

Agradecimientos

Los autores agradecen los comentarios de los y las compañeras en La comunidad de Aprendizaje de Servicios y de Paúl Dávila, quien también nos ayudó con la edición de las imágenes.

Jacinto A. Dávila Quintero. Venezolano. Profesor Titular (2010), Jubilado (2017) de la Universidad de Los Andes. Estudios de PhD en Lógica e Inteligencia Artificial (Imperial College, Reino Unido, 1997), MSc en Informática (Imperial College, Reino Unido, 1994) e Ingeniero de Sistemas (ULA, Venezuela, 1991). Coordinador del Postgrado en Modelado y Simulación de Sistemas (1998-2005). Coordinador del postgrado interactivo a distancia, en Computación de la Universidad de Los Andes, Venezuela (1998-2000, 2017-2018). Desarrollador de software, ha servido como tutor académico en la ULA, URBE, UNEXPO y en la comunidad de aprendizaje sobre servicios públicos del programa de estudios abiertos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “Kléber Ramírez”.

María Elena García Díaz. Venezolana. Profesora Titular (2000), Jubilada (2001) de la Universidad de Los Andes. Postdoctorado (1991-93) Harvard University. PhD en Microbiología (University of Oxford, 1982.), D.E.A. (Université de Provence, 1977). Lic. Biología (Universidad Central de Venezuela, 1968). Fundadora y Coordinadora (1998-2002) del Postgrado Interdisciplinario en Biología Celular y Molecular del Centro de Ingeniería Genética, CIGEN. Presidenta de Fundacite Merida, Ministerio del poder Popular para la Ciencia y la Tecnología (2007-2010). Ha servido como tutora académica en la ULA y en la comunidad de aprendizaje sobre servicios públicos del Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “Kléber Ramírez”.

Referencias bibliográficas

- Dávila, J. (2020). Somos la Vacuna. ¿Cómo remontar la curva de contagio con daño mínimo?. Memoria Libre en Tatuy TV. <https://www.tatuytv.org/somos-la-vacuna-como-remontar-la-curva/>
- OMS Vacuna (2020). Vacunas. <https://www.who.int/topics/vaccines/es/>
- OMS Vaccine (2020). Vaccines <https://www.who.int/topics/vaccines/en/>

- ULA (2003). Íconos de la Universidad de Los Andes: Juan Puig. Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico (CDCHT). Centro de Teleinformación (CTI). Corporación Parque Tecnológico de Mérida (CPTM). Mérida – Venezuela, 2003. <http://www.saber.ula.ve/iconos/puig/index.html>
- Hidalgo, R. (2017). Estudio de Factibilidad para Una Red de Diagnóstico Molecular. Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Los Andes. 2017. <http://webdelprofesor.ula.ve/ingenieria/jacinto/tesis/ing-eisula-rosa-hidalgo-2017.pdf>
- CDC Cáncer (2016). Programa Nacional de Registros del Cáncer. Centros para el Control y Prevención de las Enfermedades. Gobierno de EE UU, 2016. <http://www.cdc.gov/spanish/cancer/dcpc/about/npcr.htm>
- CIA (2010). Age Structure. The World Fact Book: United States of America. Central Intelligence Agency. Consultado originalmente aquí: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/fields/2010.html> Ahora: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/us.html>
- VAERS (2016). Vaccine Adverse Event Reporting System <https://vaers.hhs.gov>
- CDC (2016). Centers for Diseases Control and Prevention <http://www.cdc.gov/>
- FDA (2016). U.S. Food and Drugs Administration <http://www.fda.gov/>
- Pernalet, C. (2020). Visualización de la Curva Global de contagios de COVID 19 https://pernaletec.shinyapps.io/covid_derivative_db/#section-global-view con datos tomados de https://github.com/CSSEGISandData/COVID-19/tree/master/csse_covid_19_data/csse_covid_19_time_series
- Goh, G. (2020). Epidemic Calculator <http://gabgoh.github.io/COVID/index.html>.
- Wu, F., Leung, K. y Leung, G. (2020). Nowcasting and forecasting the potencial domestic and international spread of the 2019-nCov outbreak originating in Wuhan, China: a modelling study. The Lancet 2020; 395: pag. 689-97. Publicado el 31 de Enero de 2020. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30260-9](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30260-9)
- Kurcharski, A., Russell, T., Diamond, C., Liu, Y., Edmunds, J., Funk, S. y Eggo, R. (2020). Early dynamics of transmission and control of COVID-19: a mathematical modelling study. The Lancet Infec Dis 2020; 20: pag. 553-58. Publicado el 11 de Marzo de 2020. [https://doi.org/10.1016/S1473-3099\(20\)30144-4](https://doi.org/10.1016/S1473-3099(20)30144-4)
- Tennant, J., Agarwal, R., Baždarić, K., Brassard, D., Crick, T., Dunleavy, D., Evans, T., Gardner, N., González-Márquez, M., Graziotin, D., Tzovaras, B. G., Gunnarsson, D., Havemann, J., Hosseini, H., Katz, D., Knöchelmann, M., Madan, C., Manghi, P., Marocchino, A., Masuzzo, P., Murray-Rust, P., Narayanaswamy, S., Nilsonne, G., Pacheco-Mendoza, J., Penders, B., Pourret, O., Rera, R., Samuel, J., Steiner, T., Stojanovski, J., Uribe-Tirado, A., Vos, Rutger, W., Simon y Yarkoni, T. (2020). A tale of two ‘opens’: intersections between Free and Open Source Software and Open Scholarship. SocArXiv <https://doi.org/10.31235/osf.io/2kxq8>
- Doremalen, N., Morris, D., Holbrook, M. G., Gamble, A., Williamson, B. N., Tamin, A., Harcourt, J. L., Thornburg, N. J., Gerber, S. I., Lloyd-Smith, J. O., de Wit, E. y Munster, V. J. (2020). Aerosol and Surface Stability of SARS-CoV-2 as Compared with SARS-CoV-1. 16 de Abril de 2020. N Engl J Med 2020, 382:1564-1567 DOI: 10.1056/NEJMc2004973 https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMc2004973?query=recirc_mostViewed_railB_article
- Aalto University (2020). Researchers modelling the spread of the coronavirus emphasise the importance of avoiding busy indoor spaces. 6 de Abril de 2020. <https://www.aalto.fi/en/news/researchers-modelling-the-spread-of-the-coronavirus-emphasise-the-importance-of-avoiding-busy>
- OMS Masks (2020). Advice on the use of masks in the context of COVID-19. World Health Organization. 6 de Abril de 2020. [https://www.who.int/publications-detail/advice-on-the-use-of-masks-in-the-community-during-home-care-and-in-healthcare-settings-in-the-context-of-the-novel-coronavirus-\(2019-ncov\)-outbreak](https://www.who.int/publications-detail/advice-on-the-use-of-masks-in-the-community-during-home-care-and-in-healthcare-settings-in-the-context-of-the-novel-coronavirus-(2019-ncov)-outbreak)

- Hayward, A.C., Beale, S., Johnson, A.M. y otros (2020). Public activities preceding the onset of acute respiratory infection syndromes in adults in England - implications for the use of social distancing to control pandemic respiratory infections. [version 1; peer review: 2 approved]. Wellcome Open Res 2020, 5:54 (<https://doi.org/10.12688/wellcomeopenres.15795.1>)
- Stadnytskyi, V., Bax, C. E., Bax, A. y Anfinrud, P. (2020). The airborne lifetime of small speech droplets and their potential importance in SARS-CoV-2 transmission. PNAS. 13 de Mayo 2020 <https://doi.org/10.1073/pnas.2006874117>
- Página12 (2020). Coronavirus: los ojos podrían ser una vía de infección. 15 de mayo de 2020. <https://amp.pagina12.com.ar/265959-coronavirus-los-ojos-podrian-ser-una-via-de-infeccion>
- OPS (2020). Los animales de compañía no son una amenaza durante la pandemia del nuevo coronavirus, alertan expertos. Organización Panamericana de la Salud. Centro Panamericano de Fiebre Aftosa y Salud Pública Veterinaria de la Organización Panamericana de la Salud. Mayo de 2020. https://www.paho.org/panaftosa/index.php?option=com_content&view=article&id=1898:los-animales-de-compania-no-son-una-amenaza-durante-la-pandemia-del-nuevo-coronavirus-alertan-expertos&Itemid=0
- SUN (2020). Tests in recovered patients found false positives, not reinfections, experts say. Nota de la Universidad Nacional en Seúl. 1 de Mayo de 2020. <https://en.snu.ac.kr/snunow/notice/notice?md=v&bb-sidx=127710>
- Zhu, F-C., Li, Y-H., Gua, X-H., Hou, L-H., Wang, Wen-Juan, L., Jing-Xin, W., Shi-Po, W., Bu-Sen, W., Zhao, W., Lei, J., Si-Yue, J., Hu-Dachuan, W., Ling, J., Tao, H., Yi, Gou, J.-B., Xu, S-B., Xu, J-J., Wang, X-W., Wang, W. y Che, W. (2020). Safety, tolerability, and immunogenicity of a recombinant adenovirus type-5 vectored COVID-19 vaccine: a dose-escalation, open-label, non-randomised, first-in-human trial. *www.thelancet.com* 22 de Mayo de 2020 [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)31208-3/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)31208-3/fulltext)
- BBC (2020). Peter Ratcliffe, nobel de Medicina 2019: “No tengo ninguna simpatía por las personas que **siguen ocultando los hechos**”. BBC 1 de Mayo de 2020. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52404784>
- Esparza, J. (2016). Epidemias y pandemias virales emergentes: ¿Cuál será la próxima?. *Investigación Clínica*, 57(3), 231-235. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0535-51332016000300001&lng=en

La educación universitaria en la encrucijada: ¿La inevitable virtualidad?

University Education at the crossroads: An inevitable virtuality?

Alejandro Ochoa Arias

<https://orcid.org/0000-0001-8464-7108>

dioseses@gmail.com

Teléfono de contacto: +56 9 8287 7523

Instituto de Gestión e Industria.

Universidad Austral de Chile.

Sede Puerto Montt.

Artículo recibido: 19/06/2020
Aceptado para publicación: 27/06/2020

Resumen

En los últimos años, el interés por desarrollar una educación universitaria situada ha ido emergiendo en contraste a la educación universitaria comprometida con los dictados del neoliberalismo en términos de la economización de los procesos de la universidad y, en consecuencia, de sus productos incluyendo a los profesionales. Ante un evento extraordinario global de mayor impacto y de despliegue lento se ha generado un proceso de distanciamiento físico, denominado social, para referirse a la suspensión de las actividades no esenciales, que afecta todas las actividades del ser humano incluyendo la educación. La educación universitaria que ha devenido en servicio a distancia por las tendencias del mercado, parece encontrar en la pandemia la ocasión propicia para consolidar un modelo de organización que elude la distancia. Pero, ¿Será esta universidad la necesaria en estos tiempos? A continuación se explora dos escenarios entre los muchos posibles en el proceso de transición que ahora se experimenta. Un primer modelo es lo que denominaremos la universidad virtual de servicios y el segundo modelo será la universidad virtual de prácticas. Se plantean ambos modelos y se exploran los fundamentos que pudieran encarnar para la construcción de una nueva forma de vinculación educativa.

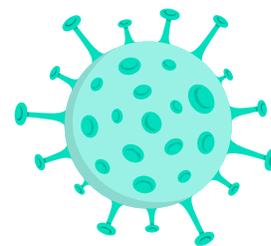
Palabras claves: Universidad, servicios educativos, práctica social, educación virtual, distancia social

Abstract

During the last years a growing interest to develop an university education in contexts has emerged as a contrast to an university education driven by neoliberalism in which a key concept is the economization of the procedures in the university and consequently, its products including graduates. In the light of an extraordinary global event of high impact and slow development, the physical distancing, called social distance, to refer to the suspension of no essential activities that affect a large proportion of human activities including education. The university education has become a service that could be provided at distance following the tendencies in the market, therefore, the pandemic provides an opportunity to consolidate a mode of organization based on distancing. But, Should it be the university model pertinent to this time? In this paper, two scenarios among those possible in the transition process that humankind is facing are presented. A first one, the virtual university of services and the second one a model of a virtual university of practices. Both models are sketched and their fundamentals are presented in the frame of building a new form of educational relationship.

Keywords: University, educational services, social practica, virtual learning, social distance.

Author's translation.



Introducción

La virtualidad de los procesos de aprendizaje ha tenido como principal agente la búsqueda de los medios para permitir una homologación de las carreras profesionales y los procesos de formación como vía para ampliar el acceso a las competencias por parte de los demandantes de profesionales al permitir un mercado laboral más amplio y, por otra parte, para ir permitiendo procesos que permitan la posibilidad de que los procesos de entrenamiento y capacitación profesional puedan ser considerados servicios de provisión general que facilite la disponibilidad de los quienes sirvan de proveedores. Es más, se puede dar la oportunidad de convertir al globo terráqueo en la gran escuela (el Big brother) que ajustando los aprendizajes será capaz de gestar formas totalitarias de conducción de la sociedad global. (Orwel, 1949)

Este escenario que fuera hasta hace pocas décadas materia de la literatura fantástica y el audaz cine de ciencia-ficción se materializa casi que en un instante a lo largo y ancho del planeta. El que esto haya ocurrido precisamente por una falla del sistema de conocimiento y construcción de tecnologías de la naturaleza (Sandin, 2108) no impide que se convierta en una oportunidad en la cual una combinación del deterioro sostenido de los sistemas de salud, un individualismo exacerbado en la población estudiantil y una creciente aceptación de los universitarios como dispositivos tecnológicos para la economización de la actividad universitaria finalmente crean las condiciones anheladas por irrumpir como la solución única: la educación virtual global (Tiffin y Rajasingham, 2003).

El tema es muy extenso para ser atendido en estas líneas. Seguramente habrá que esperar los resultados de este proceso inédito de la especie humana de optar por la vía de la virtualidad para sostener una aparente «normalidad» demostrada en el proceso educativo de millones. Sin embargo, avanzada la prueba parece que es lícito preguntarse por aquello que puede ocurrir en los márgenes de las tendencias tecno-sociales que apuestan a la tecnología como la condición suficiente para la continuidad ya no de la especie humana sino de un modelo civilizatorio. La pregunta que corresponde hacerse es ¿Qué le ocupa a la universidad en este tiempo de transición? ¿Qué márgenes quedan para las propuestas de modelos universitarios incluyentes, populares e incluso transgresores de la norma de la capacitación para el trabajo y más bien, la construcción de los elementos para la «buena vida»? (Escobar, 2015)

Las respuestas van emergiendo desde distintos lugares con distintos enfoques y se aproximan debates que ojalá puedan recuperar una vocación universitaria básica: la construcción colaborativa de la verdad y no, aquella cada vez más poderosa voz que busca hacer de la educación el negocio más lucrativo en la sociedad del conocimiento.

Universidad: Un modelo de organización en ruinas

La universidad como institución y como modelo de organización para el cultivo del conocimiento viene experimentando los embates de la transformación de la sociedad que tiene como principal referente la consolidación del conocimiento como el motor económico de la sociedad del presente. Ante esta intensa demanda de agilidad y conversión en agente económico ha dado al traste con dos aspectos considerados críticos en la construcción de la universidad en el siglo XIX y XX. A saber, la procura de formas de articulación social entre el quehacer científico y la enseñanza de las disciplinas (Kemp, 2012). La universidad profesionalizante fue conquistando espacios y lo que fue quedando para el ejercicio del espíritu universitario asociado a la búsqueda del conocimiento debió retirarse a sus espacios cada vez más pequeños y ahora lanzados en una creciente competencia no sólo por los recursos, sino por el reconocimiento de los pares y cada vez más con mayor peso, el reconocimiento de quienes puedan ser los promotores de las cada vez más costosas investigaciones y, en

esa misma medida, cada vez más condicionadas por los intereses de los capitales capaces de invertir allí. La universidad queda así como modelo en la necesidad de transformarse y lo ha hecho de forma paulatina hasta finalmente poder construirse como una forma de emprendimiento colectivo tecnológico que deberá rendir los frutos necesarios para mantenerse en el concierto de las empresas capaces de competir por los recursos (siempre serán escasos cuando las aspiraciones no cesan) (Sanabria et al. 2015)

Sin embargo, el modelo organizacional en el caso de las universidades comprometidas con el bien público y con mayor precisión con el bien común, la situación comienza a lucir cada vez más apremiante para poder hacer coincidir las demandas que le impone el modelo de negocios de la educación y lo que se supone es el modelo de gestión del conocimiento como bien común. No es casualidad que en la puesta en escena del dispositivo tecnológico que se procura como la solución definitiva de la pandemia sea la vacuna y se convierta en objeto de atención de los medios de comunicación masivos se vayan perfilando dos modos de entender el valor del conocimiento y sus productos como mercancía o como bien común. La puesta en escena de la política real, lo que hasta hace poco era el objeto de la especulación académica confirma un mundo que está planteando de nuevo viejas preguntas y ojalá, formulando algunas nuevas (Nieto Goller, 2013)

En esta breve excursión, se sostiene que la puesta en escena de una estrategia real que ha permitido crear las condiciones para el experimento anhelado de una educación virtual global, convoca a pensar posibilidades para las universidades que siguen comprometidas con la periferia de la sociedad. Aquellos para quienes el conocimiento nunca llega y cuando lo hace, se constituye en objeto de consumo y enajenación.

Distancia social: El re-encuentro con la unidad en la diversidad

Probablemente no sea casualidad que la manera como se decidió enunciar en medio de la pandemia a la medida de distanciamiento haya sido denominada «social» cuando en realidad se trataba de un distanciamiento físico. La situación revela sus matices cuando a las redes virtuales de interacción se les denomina desde mucho tiempo como «redes sociales». ¿Por qué denominar distanciamiento social lo que no es? La respuesta puede dibujarse en la relevancia y el papel que han jugado las tecnologías de información y comunicación para «re-crear» la idea de compañía e intercambio significativo con otros. Los límites de esta forma de vinculación no son evidentes para quienes ya están sumidos en la burbuja tecnológica de los dispositivos. Para aquellos a quienes les corresponde ahora procurar insertarse en esta burbuja, la única en apariencia posible y además con procesos de competencia desencadenados desde hace rato, la configuración es la de un mercado cautivo y torpe. Dos condiciones propicias para que quienes tengan las ventajas competitivas puedan hacerlo. El que la distancia haya sido impuesta permitió identificar la diversidad que se oculta detrás de la unidad ficticia del acceso democrático y generalizado a las tecnologías. Es aún más interesante que esto ocurra con la actividad básica de construcción de unidad en la sociedad: la educación. Se encuentra así la educación en una encrucijada en general con respecto a cómo tratar las diferencias en relación con la habilidad para manejar las prótesis de la virtualidad. Pero, en el caso particular de las universidades, la situación se hace más desgarradora porque la diferencia se asume como responsabilidad de cada individuo y son pocas realmente las respuestas que hacen evidente las diferencias cognitivas, técnicas e incluso espaciales que son necesarias para un desempeño satisfactorio en un entorno virtual de aprendizaje.

La experiencia que se vive ahora en millones de espacios privados sobre la educación a distancia se ha desarrollado sobre una falsa premisa que aún sigue dominando el discurso con el cual se otorga la condición de ciudadanía a las mujeres y hombres desde la modernidad: autonomía. De repente, todo el aparato de educación se ha volcado a asumir como punto de partida, lo que en justa lid es su producto más anhelado: una voluntad construida en la interacción con los otros para conocer los límites de cada quien y las diferencias que enriquecen a la sociedad. Pero, queda en evidencia que se trataba más de un discurso formal que una práctica sostenida en el tiempo. La educación anclada en la autonomía va a ser el ariete con el cual se impondrá el proceso de la virtualidad en la enseñanza superior como un ejercicio no sólo de avance tecnológico sino además, un acto de libertad sembrada en la vocación explícita de los estudiantes por aprender y no incurrir

en el supuesto desperdicio de tiempo y recursos ocasionados por los estudiantes que no rinden en los niveles que demandan las instituciones.

La distancia física finalmente hace evidente, precisamente en los mecanismos desarrollados para disminuirla, la distancia tecnológica e incluso la distancia temporal que separa a quienes hace apenas meses compartían espacios similares y se entendían que estaban en condiciones al menos no tan dispares de aprendizaje. La distancia es en este sentido, de tal magnitud y de múltiples dimensiones que se corre el riesgo de optar por una «solución común» para todos, cuando lo que hay de común es realmente no sólo poco sino además, apenas maquilla profundas diferencias. La unidad tendrá que estar en otra dimensión para que la tecnológica y cognitiva puedan, al menos, ser propuestas como metas alcanzables. A riesgo de reducir esa unidad a una expresión mínima, es sin lugar a dudas, la mínima posible. Esa unidad es el reconocimiento y el cultivo de la condición de quienes tienen acceso a la universidad, de ser sujetos capaces de preguntar y construir respuestas de acuerdo a los contextos en los cuales ellos despliegan su actividad humana. Sobre esa premisa, se formularán dos modelos de gestión universitaria. Uno de orientación neoliberal y el otro de inspiración humanista sembrada en la condición de vulnerabilidad y dependencia en contraste con la condición de autonomía ya señalada anteriormente, como la virtud sobre la cual se aspira el ingreso al mundo universitario. Ambos modos de gestión parten de la premisa de una gestión centrada en la virtualidad como el mecanismo central en torno al cual gira la gestión universitaria. El foco de atención será el ámbito de la docencia sin dejar de reconocer que en el ámbito de la investigación habrán impactos importantes pero que de algún modo se han venido desarrollando paulatinamente con el paso del tiempo (ver Hook and Simon, 2020).

Universidad virtual de servicios

La premisa de este modelo es la tendencia cada vez más marcada de entender el proceso de educación universitaria como un servicio. No es reciente como tendencia, pero adquiere en el plano de la pandemia y sus consecuencias, una condición de necesidad que puede apuntalar la realización de la forma virtual de educación como una forma «segura» y además con bajos costos y alto rendimiento para lo que denominaremos la economización del servicio de formación profesional. En este caso, la universidad deviene precisamente en una producción masiva de contenidos y en una competencia que permitirá la sobrevivencia de los más aptos en términos del acceso a la tecnología y a las fuentes de conocimiento y su uso. Lo que sugiere un rápido proceso de capitalización ya no sólo de los datos, proceso que se viene dando desde hace ya varios años, sino del conocimiento y de los mecanismos de reconocimiento social asociado con las acreditaciones que se otorgan a las carreras y formación profesional en general.

La consolidación de la educación como servicio requiere que se se convierta en un bien de acceso diferencial y que en el caso particular de sociedades como las latinoamericanas, tiene ya un paso adelante en algunos de sus países y seguramente, se asomarán conflictos en aquellas sociedades donde las universidades son entendidas como bienes de la comunidad, de la nación o, de la humanidad. Pues bien, la puerta de acceso que se ha impuesto con la pandemia es claramente un mecanismo de exclusión para amplias mayorías que tienen acceso a la universidad hasta hace pocos meses y que ahora ven su acceso diferido y condicionado a reproducir condiciones de estudio en espacios que no necesariamente son compatibles con un proceso de educación a distancia. Reducida la posibilidad de acceso a la educación por causas «externas» entonces el modelo de servicios recibe un impulso importante para consolidarse incluso aún si después las condiciones permitieran volver al régimen de educación no virtual. El avance sería así irreversible en lo que respecta a la gestión de contenidos y acreditaciones pero además, permitirá construir un nuevo discurso de inclusión que estará centrado en que se podrá estudiar a cualquier hora, en cualquier lugar sin tomar en consideración las condiciones necesarias para que ese proceso sea exitoso para el estudiante.

La universidad de servicios aporta así en la dimensión de la economización de la educación elementos que consolidan tal forma de entender a la universidad al asociarla con un uso del tiempo dedicado a la docencia no sólo al uso eficiente de la preparación y la ganancia sostenida en el uso reiterado, continuo y ubicuo

del conocimiento que los docentes decidan compartir en los dispositivos tecnológicos. Decisión que ahora queda precisamente definida por la obligación de cumplir con su tarea en esas plataformas de información. El trabajo del docente queda así en una espiral infinita de reproducción que demanda simplicidad, claridad y atemporalidad. Es decir, la asincronía como posibilidad se suma ahora una metatópica: el conocimiento deviene en una «nube» de servicios para el consumo y adquisición de quienes puedan adquirirlos. La competencia por servicios confiables, actualizados y reconocidos a nivel global permitirán privilegiar las formas de conocimiento ya consolidados, el predominio de las herramientas que han dominado hasta el presente y la desaparición en el «mercado» del conocimiento de las formas alternativas de entender la sociedad e incluso las disciplinas de estudio. La homogeneización del servicio se consolida y el dominio de los grandes centros del poder y del conocimiento ya no requerirán de la presencia física sino de hacer accesible, como de hecho ya lo son, las herramientas que permitan la difusión instantánea a nivel global de los contenidos más demandados. Nótese que la configuración de la demanda requerirá de mecanismos publicitarios que aseguren no sólo la llegada al mercado objetivo sino además, consolidar la condición de exclusividad en términos de la relación entre proveedor y cliente. La concentración de los servicios en el menor número de proveedores es un resultado inmediato en la economización de recursos de los clientes y la consolidación de las redes como entramados que además de servir de comunicación opera como burbuja para concentrar usuarios y reducir las posibilidades de maniobrar fuera de la red de la cual se hacen parte.

Universidad virtual de las prácticas

La formulación de este modelo parte de una premisa fundamental: la universidad es un espacio de construcción del conocimiento como bien común. Ahora bien, lo que se considerará bien común acá no se refiere tanto al conocimiento como mercancía, sino al procedimiento de construcción del mismo que lo denominaremos prácticas del conocimiento. Para ello, apelaremos a la idea de práctica planteada por MacIntyre. Al respecto señala:

Práctica es cualquier forma coherente y compleja de actividad humana cooperativa, establecida socialmente, mediante la cual se realizan los bienes inherentes a las mismas mientras se intenta lograr los modelos de excelencia que le son apropiados a esa forma de actividad y la definen parcialmente, con el resultado de que la capacidad humana de lograr la excelencia y los conceptos humanos de los fines y bienes que conlleva se extienden sistemáticamente. (MacIntyre, 2001, p. 233)

Ahora bien, si hay algo esencialmente humano es la posibilidad de conocer y si algo se ha convertido en un proceso sistemático donde fines y los bienes que conlleva se han extendido de manera sistemática ha sido el conocimiento. No obstante, el modo como se institucionalizó esta práctica ha sido excluyente y, en el caso particular de América Latina, esa exclusión dio lugar a lo que podemos denominar como la respuesta histórica de la universidad autónoma y popular. Si bien no es la única expresión de ampliar el acceso a los sectores excluidos de la sociedad, interesa acá rescatar lo que han sido las prácticas decoloniales y populares de la educación universitaria. Iniciativas han proliferado en los últimos años como para señalar que este modelo de una educación alternativa ha logrado construir no sólo un propio espacio de legitimidad sino además, hacer uso de las tecnologías educativas. Sin embargo, el riesgo de terminar reproduciendo aquello de lo cual se plantea distinguirse, conduce a considerar que el modo como el conocimiento puede reconstituirse como práctica puede tener en este momento de la virtualidad, un posible espacio para su re-constitución histórica.

Lo primero que habría que rescatar de la práctica del conocimiento es su génesis. Para ello, el punto de partida es indagar por el modo cómo se han constituido las preguntas propias de un particular modo de estar en el mundo y explorar los límites que ese indagar implica. En el caso de las sociedades que han resultado de la imbricación desigual de culturas, con procesos de colonización violentos y generador de exclusiones, esta tarea supone el revelar la periferia de las sociedades como múltiples centros capaces de formular y responder sus propias preguntas. La apuesta realizada por la apropiación desde el territorio de las culturas periféricas, consigue en el momento de la pandemia y la transición que ella implica, una virtualidad además de la eviden-

te dependencia tecnológica y el inevitable distanciamiento cultural, una posibilidad de desarrollar un modo de aprendizaje colectivo que pudiera acelerar procesos de conexión en red de múltiples actores marginales o alternativos a la globalización digital. Esta posibilidad requiere ser desarrollada sobre una referencia espacial concreta que permita la apropiación del territorio y de los discursos que sobre él se construyen, en una búsqueda de vivencias similares al menos en el elemento común de la exclusión. Eso nos conduce a un segundo estadio por explorar.

Este segundo momento lo constituirá el énfasis en la prácticas. Será sobre los modos locales de responder las preguntas que se formulan y la posibilidad de validar, contrastar y conjugar conocimientos con otros en similares condiciones en otras latitudes, que será posible construir una práctica que llamaremos universitaria porque aportará conocimientos que deberán sostener procesos productivos (material y cultural) en el entorno local inmediato y con la pretensión de validarla a nivel de prácticas similares en otros espacios. El aporte de esta modalidad de la virtualidad es devolver a una relación más equilibrada las formas de construir conocimiento y los modos de ocupación espacial que ellos implican como elementos sobre los cuales el ser humano deberá re-plantear sus relaciones con lo entornos naturales y ojalá, por extensión con los entornos culturales y sociales. El plantear una revisión de la relación con el entorno va a requerir de un esfuerzo adicional que luce realmente incierto en los tiempos de transición que se avecinan. En todo caso, la necesidad de desarrollar modos de convivencia con la naturaleza que puedan superar el modo de control absoluto de la naturaleza abrirá espacio para el cultivo del conocimiento en los modos alternativos de desarrollo.

Finalmente, queda por entender que las preguntas que finalmente alimentarán el sustrato sobre el cual un nuevo diálogo multidimensional y multicultural tenga posibilidad deberán descansar sobre los problemas que finalmente habitan a toda cultura. ¿Qué es el ser que conoce? ¿Qué sentido tiene su vida? y le corresponderá sumas ahora, ¿Cuánto de su bienestar compromete el bienestar del planeta? en una dimensión más allá de la especie humana. Este llamado a una responsabilidad desde la vulnerabilidad que ahora se manifiesta, constituye quizás la revitalización de la pregunta con la cual se inauguró la Filosofía de la Liberación en Dussel (ver Dussel, 2020).

La encrucijada de la universidad

A la luz de los dos modelos de la educación universitaria se puede asociar al menos dos discursos de legitimidad que están asociados al discurso neoliberal y el otro que lejos de plantearse un discurso legitimador se erige en las externalidades de cualquier legitimidad política construida sobre un proyecto. Tal consideración, lejos de debilitar la postura de la segunda posibilidad, abre un escenario quizás desconocido en los últimos 100 años para la civilización occidental que ahora se asume global. A saber, la posibilidad de pensar la construcción de la nueva normalidad como un ejercicio que ya no responde a la idea del progreso de la humanidad y con la evidente vulnerabilidad que ha revelado el entramado institucional científico tecnológico para adelantar soluciones y aportar estrategias a los distintos retos que se están dando en todos los órdenes de la sociedad contemporánea. De este modo, pensar que las externalidades asociadas a los excluidos puedan contribuir no desde su precariedad sino de su habilidad para vivir y desplegarse en esas condiciones, permiten suponer que el espacio sobre el cual el pensamiento podrá construirse no deberá desdeñar lo que desde la periferia se aporta con preguntas y también, sin lugar a dudas, con respuestas.

Asumir que la oportunidad constituye un paso gigantesco para instaurar un servicio global de formación de capital humano a costos relativamente bajos para la reproducción material y simbólica del capital, es un supuesto sobre el cual están adelantando acciones los grandes capitales asociados precisamente al uso del conocimiento como mercancía. ¿Podrán las universidades públicas sustraerse a esta tendencia?

La respuesta a esta pregunta implica casi que plantearse una segunda reforma universitaria que ahora viene de la imposición que un agente externo a la sociedad y a la cultura ha ayudado a revelar con crueldad. La normalidad que se anhela, nunca fue una normalidad para las mayorías y las universidades que no entiendan el reto así planteado, se estarán excluyendo de una nueva etapa histórica de una universidad que sin dejar el

rigor de las preguntas científicas, la necesidad de formalizar los conocimientos; se abre además a la posibilidad de pensar si como institución de vanguardia, no le corresponde ahora ser heraldo en la construcción de una nueva normalidad que podría tener signos de una transición civilizatoria. La disyuntiva no es fácil de resolver para una institución que históricamente se ha desplazado de vanguardia a un sector de servicios con poco peso específico al momento de contribuir con el debate público sobre la humanidad y su destino.

Por lo anterior, es evidente que la encrucijada que se abre a la institución universitaria no ocurre en un vacío. Se plantea a la sociedad toda, en todas partes, preguntarse si la idea de una sociedad que piensa y se piensa, puede permitirse la «libertad» de ignorar las consecuencias de su propia historia, o, si por el contrario, la voluntad de conocer se asumirá, para decirlo con Zemelman, en el camino para re-constituir históricamente los sujetos sobre los cuales y con los cuales se intentará construir una nueva humanidad que pueda hacer frente a las consecuencias no sólo biológicas, sino culturales, sociales e incluso económicas de esta instancia muy particular de una sociedad global que está, sin lugar a dudas, enferma.

La necesidad para transformar a la universidad, adquiere así ahora una dimensión de urgencia para las instituciones que decidan asumir su rol público hasta las últimas consecuencias. Las últimas consecuencias suponen en este momento contribuir con la tarea de enseñar a aprender los límites del conocimiento y de la tecnología, lo que supone la crítica más radical a lo que ha sido el fundamento sobre el cual se ha construido la institución universitaria en los últimos 70 años.

Conclusiones

El primer aspecto a considerar es que ninguna institución va a resultar ilesa de las consecuencias generadas por la primera pandemia vivida en simultáneo a escala global. El que esta situación haya traído al debate público la legitimidad del aparato científico y tecnológico mundial, ha puesto en evidencia lo planteado desde hace décadas en torno al agotamiento de los modelos de progreso y desarrollo económico. La institución universitaria que ha sido actor fundamental en el proceso de consolidación de estos modelos, pero también escenario para el cultivo de la crítica, se encuentra ahora en la encrucijada de optar por seguir aferrada al pasado a asumir el tiempo actual como el momento para dar un giro en el modo de entender el desempeño de la universidad que se ha venido «naturalizando» en las últimas décadas como promotora del capital humano.

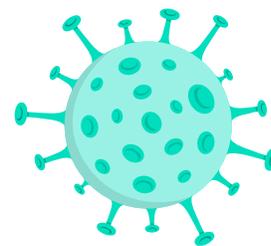
Los modelos de universidad acá esbozados tienen su correlato en los esfuerzos desde distintos ámbitos, no necesariamente institucionales, para avanzar en su consolidación como modelo de gestión para los próximos años. La situación de la pandemia ha acelerado los tiempos y las necesidades, lo cual plantea ahora con mayor claridad, no sólo la necesidad de considerar la universidad como una instancia que no debe eludir su responsabilidad pública, sino además, la urgencia de acotar los espacios de intervención mercantil en la construcción del entramado cultural que da el conocimiento para poder consolidar los procesos de un nuevo modo de entender y asumir la relación que ahora se plantea con el entorno natural con inevitable impacto en las propias relaciones de reproducción material y social de la humanidad. El cambio de paradigma que ahora se asoma para la generación de conocimiento viene ahora desde una fuente que ya no es la propia de la dinámica interna de las disciplinas, sino la urgencia de haber tocado los límites que parecen ahora insuperables de la relación entre el ser humano y su entorno, en un recordatorio de la pertenencia del ser humano de un entorno natural mucho más complejo que el asumido como el espacio de predicción y control. Sobre esta urgencia, deberán todas las prácticas sociales, ser re-pensadas y las universidades son las llamadas a ser los vehículos para abrir el horizonte de expectativas más allá de la ganancia material. ©

Reseña del autor. Alejandro Ochoa Arias. Venezolano. Profesor adscrito al Instituto de Gestión e Industria de la Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt. Profesor jubilado de la Universidad de Los Andes. Investigador en el área de organizaciones en América Latina con énfasis en las áreas de interés público y en la vinculación de las organizaciones comunitarias y el desarrollo. Actualmente desarrolla estudios sistémicos sobre las prácticas sociales y su institucionalización en la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la Sistemología Interpretativa.

Referencias Bibliográficas

- Dussel, Enrique. (2020). Siete Ensayos de Filosofía de la Liberación. Madrid: Editorial Trotta.
- Escobar, Arturo. (2015). Decrecimiento, post-desarrollo y transiciones: una conversación preliminar. *Inter Disciplina*. Vol. 3 No. 15. DOI:10.22201/ceiich.24485705e.2015.7.52392
- Hook, Daniel; Porter, Simon (2020): How COVID-19 is Changing Research Culture. *Digital Science*. Report. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.12383267.v1>
- Kemp, Peter. (2012). The idea of university in a cosmopolitan perspective. *En Ethics & Global Politics*, 5:2, 119-128, DOI: 10.3402/egp.v5i2.7478
- Nieto Göller, Rafael Andrés. (2013). Educación virtual o virtualidad de la educación. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, 14(19). Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/1989
- Sanabria Rangel, Pedro Emilio, Morales Rubiano, Maria Eugenia y Ortiz Riaga, Carolina (2015). Interacción universidad y entorno. Marco para el emprendimiento. *En Educación y Educadores*. Vol. 18, número 1
- Sandin, Eric. (2018). *La silicolonización del mundo*. Caja Negra Editora, Argentina
- Tiffin, John y Rajasingham, Lalita. (2003). *The Global Virtual University*. Routledge, Londres.

Otros tiempos, otros actores, otro público: el cambio epocal y el placer de enseñar



Other times, other actors, another audience: the epochal change and the pleasure of teaching

Myriam Anzola

<https://orcid.org/0000-0002-8138-8945>

myriamanzola8@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 426 4735770

Dirección de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables

Universidad Simón Rodríguez

Caracas-Venezuela



Artículo recibido: 31/05/2020

Aceptado para publicación: 07/06/2020

Resumen

El cambio epocal nos impuso un nuevo escenario en el que nos encontramos desprovistos de contexto para ejercer como actores en un nuevo entorno educativo en que las normas cambiaron frente a la lógica de la globalización y a la necesidad de dar acceso al conocimiento pertinente.

Palabras clave: escenario, rol actoral, hallazgo casual, cambio epocal

Abstract

The changing era imposed on us a new scenario in which we found ourselves devoid of context to act aguiéste in a new educational environment in which the rules changed in the face of the logic of globalization and the need to give access to relevant knowledge.

Keywords: setting, acting role, chance finding, epochal change

Author's translation.

De pronto resulta que es imposible permanecer siendo como habíamos sido. Nos encontramos montados en un escenario al que llegamos con pleno dominio de nuestro parlamento pero que ya no tiene el mismo guión, sino un guión desconocido.

El Director no nos da una pauta, no hay iluminación en la escena. La sala está vacía de los espectadores usuales. Intempestivamente estamos solos frente a otro público, uno que está interesado en la obra pero que exige otra producción, otra escenografía, otros tiempos de realización, otra pragmática discursiva. Y nosotros desprovistos de una narrativa por escribir.

Nos quedamos íngrimos con nuestro parlamento.

Y tozudamente insistimos en preservar nuestro papel , necesitamos mantener el rol, ese que por años cultivamos con esmero, ese que alentaba nuestra pasión por discernir , por compartir el discernimiento con el otro. No nos resignamos frente a esa mutación del espíritu que nos encontró carentes de argumentos para preservar nuestro entrañable escenario.

Ese en el que conocíamos todas las esquinas del espacio, ese en el que nos movíamos con libertad porque sabíamos cómo aprovechar la iluminación, en qué preciso punto nos debíamos colocar para llamar la atención, en qué momento debíamos enfatizar, qué recursos dialécticos emplear, cuándo echar mano del humor, cuándo alzar la voz para dramatizar, cómo posponer una información ante la ausencia del dato certero... todas las maniobras que aprendimos a desarrollar en tanto tiempo.

Era nuestro tiempo, desde el que veíamos un horizonte diáfano proyectado con la convicción de quien tenía el conocimiento...

Nos quedamos íngrimos con nuestro parlamento.

Con ese parlamento que preparamos, mejoramos, actualizamos, confrontamos, publicamos, defendimos, revisamos, lucimos ¡ por años!

Y resulta que no nos sirve para la nueva puesta en escena . Porque ésta es otra escena. Es la escena de otros.

La nueva puesta en escena según dicen, exige multidimensionalidad, exige dinamismo tecnológico, exige transversalidad, transdisciplinariedad, inmediatez, improvisación, hipertextualidad, para que transcurra la obra.

El público tiene otras expectativas, quiere escuchar la historia pero entiende otros códigos, quiere mirar la imagen pero atiende a otros colores, los inspiran otros matices. Quiere compartir ideas pero las elabora con otras dimensiones. Necesita el encuadre pertinente, el discurso preciso, el interlocutor válido.

Nos quedamos íngrimos con nuestro parlamento.

El que quiera permanecer debe compartir el nuevo guión, el de la historia de los protagonistas de la escena, porque éste es su tiempo.

La época nos interpela, nos deja anonadados, nos exige respuestas que aún no hemos siquiera vislumbrado...

Nos toca como a un afásico, volver a recuperar las palabras, a reconstruir de nuevo el sentido, a recobrar la razón transitando otros vericuetos en la mente.

Para quienes nos mueve la fuerza del amor por el quehacer, la esencia no cambia, la llama no se extingue, será cuestión de modos, de maneras, pero se trata de encontrar la verdad juntos, y esa es la búsqueda inexpugnable. Se trata de caminar otros caminos, de trazar otras rutas con otros.

Los valientes podremos escribir una bitácora insospechada, una que refleje nuestra lealtad a la tarea y narre el devenir de un serendipity que apareció inesperadamente como tantos otros serendipitis. Como la cápsula perdida que llevó a Flemming a descubrir la penicilina, o la caída de un caballo que hizo que se encontraran los fósiles multicelulares que explican la vida de la especie desde hace 500 millones de años. Fue por estas vías extemporáneas e impertinentes que se descubrieron cosas como: la vacuna de Pasteur, la vulcanización

para los cauchos Good Year, los hornos de microondas, el descubrimiento de América, los manuscritos del Mar Muerto, las sulfamidas, la cefalosporina, la propia aspirina que no sirvió como antiséptico pero sí como analgésico ...

La Comunidad Europea de Investigación en 2016, le otorgó a Ohid Yaqub, un joven investigador de la Universidad de Sussex 1.4 millones de euros para trabajar con los hallazgos casuales de la ciencia. Yaqub tiene un artículo que titula Serendipity Towards Taxonomy and Theory ; y explica entre otras cosas, que hay diversas categorías de hallazgos casuales en la ciencia: los que se derivan de un campo de investigación y hacen descubrimientos de otros campos, los que se encuentran por caminos inesperados no previstos por los investigadores en primera instancia, los que ofrecen soluciones a problemas posibles que aún no existen y lo más peculiar, los que resultan de una búsqueda a ciegas en que no hay un planteamiento definido de lo que se pretende encontrar.

Es tiempo de armar una escenografía con nuevos materiales, de reescribir el guión con planteamientos en comun-unidad, de ejecutar el rol del escucha frente a otros discursos y de interpelarlos para cotejar nuestros contenidos de herencia frente a sus contenidos de futuro como diría Roberto Rosler. Es tiempo de aprender de ellos y con ellos.

Tiempo de salir de la sensación de abandono para disponernos a conocer otras cosas y otras gentes. Tiempo de retomar la palabra con la dignidad de la experiencia como factura. Porque según dijo Benjamín Franklin el tiempo es el bien del que está hecha la vida y Baldwin remata: el reto del tiempo es siempre ahora. ©

Myriam Anzola. Terapeuta del Lenguaje del IVAL Licenciada en Literatura Hispanoamericana y Venezolana, MSc en Lingüística y Doctora en Educación con estudios postdoctorales en Sistemología Interpretativa de la Universidad de Los Andes. MSc en Tecnología Educativa de la Universidad de Hartford . Actualmente es Directora en la Dirección de Sistemas de Estudios y Experiencias Acreditables de la Universidad Simón Rodríguez.

Referencias Bibliográficas

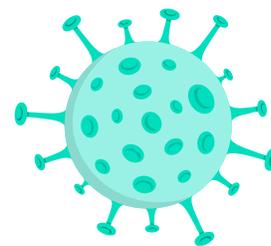
Walpole, Horace. (1754). The three princess of serendip. Publicado por University of Oklahoma Press Norman and Hodges. New York: Atheneum.

Yaqub, Ohid. (2016). Science and Technology Policy Research (SPRV).SEPT,2016. Serendipity: Towards taxonomy and theory. Brighton: University of Sussex.

Referencia electrónica

Rosler, Roberto. (2018). Siete pasos para consolidar aprendizajes. <http://a.suscitadoAchim.y.con.7.pasos-consolidar-aprendizaje-segun-la-neurociencia/>.

Apuntes y comentarios sobre el valor de la noticia: caso COVID-19



*Notes and comments on the value of the news:
COVID-19 case*

María de la Cruz Ríos Rondón

<https://orcid.org/0000-0002-5740-5987>

maricroix@gmail.com

Teléfono de contacto: +52 15545247138

Escuela de Medios Audiovisuales

Facultad de Humanidades y Educación

Universidad de Los Andes

Mérida-Venezuela



Artículo recibido: 05/06/2020

Aceptado para publicación: 15/06/2020

Resumen

El artículo que se presenta es una breve reflexión en el cual se examina elementos relacionados con el proceso comunicativo desde el lugar de la recepción. Como propósito fundamental, se busca tomar de los aspectos más relevantes del hecho noticioso, para contrastarlos con elementos referentes a la información. Así, se resalta el papel de una noticia y su significado en el proceso de la comunicación, contextualizando el hecho de mayor trascendencia a nivel global de este año 2020, como ha sido la cobertura dada al COVID-19 (SARS-CoV-2). Se considera también el avance que ha experimentado la comunicación de la mano de la tecnología, y su particular adecuación a los momentos actuales. Como resultado se sistematiza a través de las categorías de: salud, ciencia, educación, economía, política, empleo e impacto, el procesamiento de la noticia objeto de estudio.

Palabras clave: comunicación, internet, noticia, espectadores, Covid, información, verdad, televisión, sociedad.

Abstract

This article is a reflection where aspects related to the communication process from the place of reception are examined. As a fundamental purpose, it seeks to reveal the most relevant aspects of the news event, in order to contrast them with elements referring to the information. So, the role of a new and its meaning in the communication process is highlighted, contextualizing the fact of greatest significance at the global level of this year 2020, such as the coverage given to COVID-19 (SARS-CoV-2). It is also considered the advance that communication has experienced thanks to technology, and its particular adaptation to current moments. As a result, it is systematized through the categories of: health, science, education, economy, politics, employment and impact, the processing of the news item under study.

Keywords: communication, internet, news, viewers, Covid, information, truth, television, society.

Author's translation.

Método

Se ha sondeado el proceso comunicativo desde el escenario de la veracidad y el tratamiento de la noticia. Posteriormente se ha seleccionado la cobertura dada al COVID-19 (SARS-CoV-2) como noticia por su vigencia y actualidad, por su trascendencia, relevancia, por ser de interés general y por la proximidad entre las personas. El acercamiento al estudio de esta noticia, se basa la investigación cualitativa, con el método de observación directa en los medios. El caso de estudio, se rescata de la conducta observada en ocho agencias de noticias de la televisión seleccionadas para esta revisión: *France 24*, *RT en Español*, *DW en Español*, *Noticias Telemundo*, *Euro News*, *RTVE*, *RFI* y *CNN*, las cuales transmiten sus contenidos por suscripción, así como por internet, y que han salido al aire en transmisiones diarias de sus noticieros diurnos, en el lapso comprendido del 25 de marzo al 20 de Junio de 2020.

El medio seleccionado para la recepción de la noticia objeto del estudio para esta exploración, fue YouTube.

Uno de los focos de atención que también se han considerado para esta revisión, son destacados aspectos que están en el relieve de esta noticia como: el origen y consecuencia del virus, la vacuna, la economía de los países, procesos políticos, entre otros de mucha importancia.

Comunicados o conectados

El proceso comunicativo bajo el cual interactúan todas las sociedades desde hace más de un siglo, es hoy en día universal, gracias a la globalización y a la sociedad de la información mundial. No se debe perder de vista, que la comunicación como proceso inherente al lenguaje, es tan antiguo como el ser humano, y con el advenimiento de internet, esto sigue siendo un proceso que nos acompaña, se perfecciona y se actualiza a velocidades expeditas.

Para comprender esto, es necesario resaltar inicialmente dos palabras del proceso comunicativo: comunicación y pseudo-comunicación. Pensar en ello, no permitirá rastrear lo que habita en el fondo de los mensajes e informaciones que circulan internacionalmente en los medios de comunicación, los cuales probablemente sean objeto de revisión a través del tamiz del extenso debate que en la actualidad ha cobrado inusitado protagonismo sobre lo que es verdad, su relación con la realidad, y lo que la circunda.

Para abordar lo que hay en torno al término pseudo-comunicación, es necesario separar ambas palabras para su revisión individual. Inicialmente nos remitiremos a la palabra griega “pseudos”, la cual se refiere a la mentira, la falsedad, la astucia, el error, el engaño, la ficción, etc., y para la cual, el uso y su aplicación, dependerá del contexto lingüístico en el cual se exprese.

Con relación a la palabra “comunicación” tenemos, a muy grandes rasgos y sustentados en los clásicos, lo referente a un proceso en el que se produce el intercambio de contenidos de orden inmaterial, entre un emisor y un receptor, con un mensaje en códigos que es transmitido a través de un canal en el que intervienen los conocimientos, las experiencias, y la información, referentes a realidades interiores o exteriores de quienes comunican.

Una vez situados en esas sencillas descripciones que presentan sucintamente a estas dos palabras, es importante introducir aspectos que tienen que ver con el proceso comunicativo, y posteriormente abordar elementos referentes a la información a través de la noticia, y el papel que juega en la comunicación.

Como sabemos, el valor de la información noticiosa se ha incrementado y se ha pluralizado en el naciente siglo XXI, ya que la industria de la información ha dado un gran salto adelante con el vertiginoso camino que

le ha abierto el desarrollo de las nuevas tecnologías. Esta coyuntura ha dado lugar a que la sociedad actual haya cobrado una activa participación en la recolección, difusión y recepción de la noticia desde una perspectiva multidisciplinaria y multidimensional. Para los autores Ramos, Vidal, Huitrón (2016) los desafíos tecnológicos para transmitir la información se relacionan con aspectos actuales:

A la tecnología digital se le relaciona con dispositivos móviles como teléfonos inteligentes, computadoras portátiles, tabletas y otros gadgets. Conceptos como correo electrónico, enlaces hipertexto, multimedia e hipermedia, páginas web, redes sociales, hashtag, cookies y otros, son términos que se han popularizado.

Sin embargo, por sus características, avances y desafíos, la era digital imprime su sello muy específico en la operación cotidiana de las agencias de noticias. Cuando ocurre un suceso y se genera la noticia, la sociedad, cada día más demandante, busca verla y escucharla de inmediato o en tiempo real. (Pág.36)

Las nuevas modalidades de transmisión de televisión de señal abierta, y el internet, han permitido una nueva forma de consumo de los audiovisuales que portan la noticia. Se puede hablar de un cambio de paradigma comunicacional. Entre otros rasgos, el manejo del tiempo en la interacción con el espectador devela efectivamente, la inmediatez del acto informativo por la transmisión en los teléfonos, con el *everything, everywhere* (lo que puede interpretarse: todo, en todas partes), transformando inmensamente el antiguo esquema de comunicación formal, a un acto muy próximo e inmediato y masivo, gracias al milagro del teléfono celular.

Esto ha pasado a ser la principal estrategia para llegar a mayores audiencias en menor tiempo posible, y ha transformado el manejo de la información en la actualidad, gracias a que internet, es hoy día el medio por excelencia que permite la participación abierta del público con fines de comunicación. Con esto, se dio paso a un novedoso escenario para el desplazamiento y la transmisión de información, ya que por su intermedio, la noticia ha dejado de ser una expresión local para convertirse en un objeto de consumo planetario. Un trascendente ejemplo de esto, es el registro del asesinato el 25 de Mayo de 2020, del afro-estadounidense George Floyd (1973-2020), en Minneapolis, Minnesota, USA, filmado a través de un teléfono celular de un transeúnte, hecho que convulsionó al mundo.

En las sociedades del primer mundo de Europa, Asia y Norteamérica, en las cuales el volumen de información y noticias es de una gran magnitud debido a la ingente cantidad de ciudadanos que la demandan, ello constituye un reto gracias al hecho de que a través de los medios tradicionales como prensa, radio y tv, así como en los social media, circula un alto tráfico de información para ser difundida segundo a segundo. Esto nos posibilita situarnos en un particular punto de vista sobre este particular, y con ello comprender el hecho de mirar la industria de la información. Desde ahí, debemos conocer la manera de procesar (con mayor o menor crudeza) y socializar la noticia, como producto de masas (fabricadas de manera mecánica), sin perder de vista cuestionamientos éticos, los cuales deben estar presentes en dicho abordaje. Al respecto los autores Ramos, Vidal, Huitrón (2016) exponen:

Con el surgimiento de nuevas formas de comunicación, donde tanta gente genera contenidos y se convierte en la fuente de información, los medios han tenido que reflexionar y conocer a sus audiencias: saber cuál es su género, su edad, nivel socioeconómico, así como sus preferencias en términos de consumo de información; y con ello, plantear estrategias para satisfacer las necesidades del usuario final. (Pág.44).

En la misma dirección de los autores antes citados, las audiencias han asumido el rol del registro, la socialización y la auditoría de la noticia, en tanto que ya no se encuentran estáticos a la espera de la hora de la emisión de los noticieros. Ahora, es parte activa del proceso informativo.

Uno de los aspectos de mucha importancia que se debe resaltar con énfasis, es que la noticia es el elemento sustantivo del proceso informativo. Por esto, comprender la expresión de la comunicación y el compromiso con la información veraz, hace del correcto manejo de las empresas de la información, así como de su visión y la relación con las audiencias en la interacción mediática, un compromiso de aguda actualidad, que sin duda nos obliga a pensar con especial cuidado en el desenvolvimiento del hecho periodístico.

En éste proceso, hay que considerar al menos un par de aspectos: por un lado, el empaque de la noticia (presentadores, sets, iluminación, marcas de empresas informativas) con su efecto sobre las audiencias; y por otro, la forma de presentación de los hechos de la vida diaria (noticia), por el valor de la confianza de esas mismas audiencias, muy erosionada actualmente.

La confianza es importante para la instauración, la consolidación de las instituciones sociales. La confianza es un proyección de los seres, es una base para los comportamientos, se le considera muy importante para creer en nosotros mismos, para creer en los demás, y por esta razón la confianza es pilar de las religiones, utilizada así por los líderes religiosos como instrumento para fungir de intercesores entre los dioses y los fieles.

En palabras de Callejo (2014):

Abordar la confianza que tiene la sociedad en las noticias ofrecidas por un medio como la televisión es, en primer lugar, plantear la relación de la sociedad con el conjunto del sistema de comunicación mediada organizada y, por lo tanto, con los medios en general. En segundo lugar, plantear la relación con un medio específico, como es la televisión. Un paso que deriva del anterior. Asimismo, como toda confianza, conlleva representaciones del objeto –la noticia televisiva– y pone en juego la confianza en los sujetos implicados en la relación, como son los profesionales cuando se trata de un sistema experto como el de los medios de comunicación. (Pág.5)

Lo que rescata el autor citado en correspondencia con el valor de la confianza que existe entre la sociedad y los medios, en especial la televisión, es un hecho sumamente revitalizado que se actualiza a la misma velocidad con la cual se hace el levantamiento de las noticias, pues mientras se presente con suficiente veracidad la información, se garantiza la audiencia, lo que fundamentalmente refuerza “la cultura de la confianza” en ellos.

Es oportuno entonces considerar la reflexión acerca la comunicación y la pseudo-comunicación en su aplicación en el estudio de la noticia seleccionada para esta revisión COVID-19 (SARS-CoV-2). Afinar el significado de estos conceptos llevado a las realidades del 2020, nos conducirá a su vez a modular adecuadamente la percepción que nos permite el acercamiento a la verdad, y el modo en que se aproxima a ese público que la espera ávidamente en los noticieros y redes sociales a través de internet.

Las compañías de distribución de contenidos audiovisuales de entretenimiento e informativos así como también las redes sociales: Google, YouTube, Facebook, Twitter, entre otras, han universalizado no sólo el acceso a contenidos comerciales, también brindan la oportunidad de compartir de manera pública la cotidianidad, muchas veces en forma de noticias. Es por ello que los contenidos realizados y generados por las personas con acceso a internet desde cualquier parte del mundo, nos hacen a todos partícipes activos en la construcción en vivo de la noticia.

Según los autores Ramos, Vidal, Huitrón (2016): Las redes sociales, según la definición a la que recurre la academia, son “servicios basados en la web, que permiten a sus usuarios relacionarse, compartir información, coordinar acciones y, en general, mantenerse en contacto”. (pág.51) Es una manera en la que se socializa y se informa.

Es de mucha importancia traer a esta reflexión la confiabilidad, pues es el tema que despierta el debate, en el sensible tratamiento de la información y su relación con la realidad en estos contextos. Para esto es importante acotar la reflexión de la autora Hernández (1995), en el campo de la realidad y la noticia:

Desde la perspectiva de los estudios sobre la producción noticiosa (cuya premisa fundamental es que el contenido de las noticias es el producto resultante de un proceso social), la información periodística no puede reflejar ni distorsionar la realidad, porque la realidad no se compone de hechos y acontecimientos con existencia propia e independientes a la forma en que los periodistas los conciben y los tratan cuando producen las noticias. Por ello se dice que las noticias son una construcción social de la realidad, una cierta forma de conocimiento que se deriva de los métodos empleados por los periodistas para dar cuenta el acontecer social. (Pág. 23)

En concordancia con la autora, se considera que las noticias son un constructo social a partir de la realidad de la cual proceden, son protagonizadas y difundidas por seres sociales, por ello es muy importante la veracidad.

Actualmente el contrato de confianza que se supone está establecido de manera oculta, es un contrato en el cual sólo se funda una visión parcializada y por ende “empobrecida” por el direccionamiento de la información únicamente con un fin político, como el que hemos visto cobrar relevancia en el acto informativo, en el escenario mundial del manejo de la crisis generada por la pandemia del Coronavirus: “COVID-19 (SARS-CoV-2)”.

Novedades de tv a la carta para informar

Para el levantamiento de la noticia objeto de esta revisión, ha sido necesario ver a través de unas pocas ventanas informativas de las agencias de noticias: *France 24*, *RT en Español*, *DW en Español*, *Noticias Telemundo*, *Euro News*, *RTVE*, *RFI* y *CNN*, el abultado tráfico de información sobre la pandemia. En el centro del debate, se sitúan las cifras de contagio y las víctimas mortales, en cada contexto otras noticias que se relacionan con la principal, van otras en un segundo plano, tejiendo más informaciones relacionadas.

A continuación se presenta un cuadro que refleja la sistematización de la noticia recabada en los noticieros antes mencionados. Para esto fue importante definir categorías y regiones del mundo, las categorías son: salud, ciencia, educación, economía, política, empleo e impacto. En cuanto a las regiones tenemos América Latina, Europa, América del Norte (USA), Asia (China).

Canales de tv: France 24, RT en Español, DW en Español, Noticias Telemundo, Euro News, RTVE, RFI y CNN				
Categoría	Región del mundo			
	América Latina	Europa	América del Norte (USA)	Asia (China)
Salud: Víctimas del Contagio	El aspecto que más importancia ha tenido en esta pandemia mundial ha sido el alto costo en vidas humanas que ha cobrado el virus en todos los países del mundo en los que se ha hecho presente. En general, se han visto carencias desde guantes de látex hasta respiradores mecánicos, pasando por cubre bocas y trajes de protección para el personal asistencial, todos recursos de primera necesidad en el cuidado de los pacientes víctimas del virus, y del personal que finalmente terminó contagiado por esta importante contingencia.			La postura que ha demostrado China ante la escasez de insumos es la donación de materiales médicos y sanitarios como reactivos de exámenes, generadores de oxígeno (respiradores), trajes protectores y mascarillas.
Ciencia / Vacuna	Esta crisis de salud de amplitud planetaria, sin duda tomó por sorpresa a los sistemas de salud de cada nación poniéndolos a prueba frente a sus capacidades de dar respuesta a la novedosa contingencia, en muchos casos develando la ausencia de inversión en el área y su considerable atraso tecnológico. El dato de mayor importancia a futuro que preservaría las vidas de quienes han sobrevivido a esta dura prueba, es el desarrollo de una vacuna, la cual sigue en la carrera por su avance en laboratorios inmunológicos del mundo desarrollado, que están extendiendo investigaciones para el bien de la humanidad.			
Educación	Hemos visto el giro que ha afectado a la educación pues, debido al exigente proceso de distanciamiento social, estudiantes de todos los niveles se han visto forzados a dar continuidad a sus procesos educativos desde el contexto doméstico, mediante las herramientas virtuales de las que pueda disponer cada estudiante, marcando importantes desigualdad de condiciones en el proceso educativo ya que no todos los actores que intervienen en el hecho (alumnos y docentes) no tienen las herramientas tecnologías, y en otros casos desconocen su uso.			
Economía	Recesión generalizada, paralización de industrias, deuda pública, cierre de fronteras, pasajeros varados, paralización de las líneas aéreas, vuelos humanitarios, fin de la cuarentena, nueva normalidad, reapertura de economía, relaciones diplomáticas, etc.			

Canales de tv: France 24, RT en Español, DW en Español, Noticias Telemundo, Euro News, RTVE, RFI y CNN				
Categoría	Región del mundo			
	América Latina	Europa	América del Norte (USA)	Asia (China)
			Un gran tema de fondo en estas transmisiones informativas, ha sido la confrontación de información entre China, USA y la Organización Mundial de la Salud (OMS), para señalar culpables sobre el origen, manejo y consecuencias públicas del virus. Así, se ha difundido que USA ha eliminado el apoyo anual a la OMS y que introducirá una demanda en tribunales internacionales hasta por 1,2 billones de dólares, para que China compense financieramente todos los daños que este virus ha provocado en la economía de este país.	
Empleo	El creciente desempleo ha generado un importante cambio de paradigma laboral con la instauración del tele empleo, o trabajos virtuales, para los cuales no toda la población estaba preparada, debido a la ausencia de competencias o nociones digitales, o por la falta de acceso a una conexión de internet o carencia de un ordenador, siendo esta una inmediata consecuencia de impacto excluyente para quienes estuvieron al margen de estos recursos.			China ha adoptado medidas fuertes para estabilizar el empleo.
Impacto	Han presentado información sobre el impacto del virus en la región de América latina en la cual las cifras que se actualizan diariamente, superan los brotes de epidemias de mucha extensión como lo fueron en su momento el virus de H1N1 (con genes de origen aviar), Influenza, Cólera, Dengue, y algunos brotes tropicales de impacto en la región.		Eventos locales como los ataques de Pearl Harbor 1941 en Hawái, los ataques terroristas del 11 de septiembre 2001 en New York, USA, y las bombas atómicas lanzadas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki en 1945 en Japón, fueron referencia histórica por haber sido tragedias que conmocionaron al mundo, pero en cifras, el letal "COVID-19 (SARS-CoV-2)," ha superado sensiblemente los números en pérdidas humanas, al efecto de las confrontaciones bélicas debido a su ubicuidad planetaria.	

Fuente: Elaboración propia.

Discusión y conclusiones

En los diversos contextos sociopolíticos del mundo entero, la ciudadanía de hoy tiene en sus manos la valiosa oportunidad de recibir y en la mayoría de los casos corroborar la fuente noticiosa de la cual emana la información al momento de producirse la noticia. Consecuentemente, los modelos comunicacionales clásicos ya están siendo renovados socialmente y con ello está emergiendo un patrón diferente en el pensamiento de quienes ven la noticia desde un ángulo propio, lo que permite la verificación por la cercanía con los hechos como espectadores y auditores del proceso informativo.

Es muy importante intentar mantener un debate amplio y plural, que incluya todas las visiones posibles del abordaje informativo, noticioso y documental, y que permita construir discursos sólidos y amplios sobre el hecho informativo. También, como parte del rigor que se debe asumir al momento de mirar la noticia como un documento que emana de la realidad, es pertinente posicionarse con actitud crítica ante la misma noticia

que se difunde por diversos medios para cotejar su veracidad, y así intentar alcanzar su proximidad con la verdad.

La noticia es un potente instrumento de trabajo para periodistas y comunicadores, ella debe ser transmitida al público que la espera diariamente a través de los medios impresos, radiales, televisivos y digitales, para estar más cerca de la verdad por su cercanía con la realidad. Así mismo es revelador el valor comercial de la noticia, al ser convertida en una mercancía a través de la cual se transmite la información, pues hemos visto que el mismo hecho noticioso llega a ser tendencia, o a ser viralizado, pero con el sello distintivo de una línea editorial acorde con la marca informativa que lo difunde.

Uno de los asuntos de mayor pertinencia en este ejercicio de reflexión es situar en dicho contexto la utilidad del concepto de pseudo-comunicación ofrecido al inicio. En la noticia abordada del “COVID-19 (SARS-CoV-2)”, sobresalen aspectos que van dando sustento y cuerpo a la información presentada, los cuales se centran en la cuantificación de las víctimas mortales, contagiados y recuperados, pero no deja de tener un impacto severo en el tejido social que sostiene a cada país. Los medios han volcado sus cámaras a mostrar el impacto económico que ha devastado a las débiles economías Latinoamericanas. Han mostrado en el marco de la noticia principal, la importancia política de las elecciones presidenciales de Norteamérica, que por la trascendencia del coronavirus, ha quedado en un segundo plano.

Como sabemos esta crisis de salud de amplitud planetaria, originada a comienzos del 2020 en Wuhan, Provincia Hubei, China, sin duda tomó por sorpresa a los sistemas de salud de cada nación poniéndolos a prueba frente a sus capacidades de dar respuesta a la novedosa contingencia, en muchos casos develando la ausencia de inversión en el área de la salud, y su considerable atraso tecnológico. Aquí a la pseudo-comunicación la vemos en un porcentaje considerable sobre todo lo que está rodeando a la noticia central, pues va siendo intervenida, interpretada y ajustada de acuerdo a los intereses y a las inclinaciones de la tendencia política del medio de comunicación.

Al someter el volumen de información que rodea a la noticia central, a una intervención por parte de la empresa informativa, va desplazándose de lugar en el acto comunicativo, y pasa a ser insumo de menor trascendencia, al desvincularse sensiblemente de su motivación original.

Haber sido testigos de esta pandemia a través de las noticias difundidas por los medios informativos, y percibir el potencial de penetración relacionado al manejo de la información, ha permitido reflexionar sobre el papel que tienen estos medios en el seno de la sociedad actual, pues nos han situado en posición de primera fila para repoblar nuestro imaginario sobre los sucesos de la actualidad mundial, con imágenes de humanos en su lucha por la vida, humanos en las calles desplazados por el virus, féretros, etc. También nos han mostrado imponentes ciudades vacías. ¿Acaso hemos estado situados en la nada por unos días? ¿Acaso sobrepasa el morbo, para mostrar deshumanizadamente el paisaje desolador del vacío que vemos en la ausencia de vida de aquellos cuerpos humanos abandonados en los suelos de geografía mundial?

Sin duda que en este proceso de bombardeo informativo también existen preguntas sobre los periodistas, cineastas y comunicadores del futuro, en quienes debe prevalecer la ética frente al respeto por el ser humano, a la imagen y a la noticia, para lo cual es trascendente considerar el manejo de la educación audiovisual y comunicativa, como instrumento ineludible para blindar con éstos aspectos fundamentales a los comunicadores del mañana.

No se debe perder de vista que existe un contrato de confianza que es la base de la convivencia social, el cual siempre estará vigente entre audiencias y las empresas de información, y que se debe refrendar con un manejo equilibrado de la noticia, un uso responsable de imágenes sensibles, y una aproximación tal a la realidad, que nos ofrezcan la menor intervención posible de los datos obtenidos en el lugar de los hechos, minimizando la pseudo-comunicación, que garantice la comunicación en una medida bien ajustada a la realidad, del modo mas preciso posible y del todo confiable.®

María de la Cruz Ríos Rondón. Docente ordinario de la Escuela de Medios Audiovisuales de la Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) desde el año 2007. Ha dirigido diversos trabajos de grado en el área audiovisual. Doctora en Sociedad del Conocimiento por la Universidad Internacional de la Rioja, España (UNIR). Master en Dirección y Producción en Cine Digital por la Universidad de la Laguna, España (ULL) y Magister Scientiae en Etnología por la Universidad de Los Andes, Venezuela (ULA). Licenciada en Medios Audiovisuales, Universidad de Los Andes, Venezuela (ULA). Es investigadora acreditada por el Observatorio Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación de Venezuela, ONCTI. Ha realizado estancias de investigación en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Universidad Complutense de Madrid, España, y en la Filmoteca de Madrid. Realizó su tesis doctoral en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, (antiguo CUEC) de la UNAM-México. Ha participado como jurado en festivales de cine en Iberoamérica.

Referencias Bibliográficas

- Callejo, G. J. (2014). *El contrato de confianza con la información televisiva*. Recuperado el 09 de mayo de 2020. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/50896/47240>
- Hernández R. M. E. (1995). *La producción noticiosa*. Universidad de Guadalajara. México <https://elibro.net/es/ereader/uvm/73398?page=18>
- Ramos Esquivel, A. Mancilla Vidal, M. L. y Arzate Huitrón, M. E. (2016). *Las agencias de noticias en la era digital*. Notimex, Agencia de Noticias del Estado Mexicano. <https://elibro.net/es/ereader/uvm/41244?page=37>
- Revista: *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Vol 21 (2015): Núm. 2. Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP>

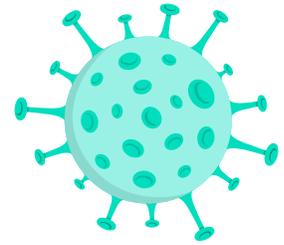
Referencias Documentales

- Covid-19: el virus que arrasó con todo <https://www.youtube.com/watch?v=uAT8EEKBySM>
- La Pandemia de los Pobres https://www.youtube.com/watch?v=mtW_IvGtK08

Referencias web

- https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/es/qanda_20_307
- <https://www.who.int/es>
- <https://www.nationalgeographicla.com/coronavirus>

El Covid-19: un análisis educativo a través de la perspectiva humana



The Covid-19: an educational analysis through the human

Pablo Lleral Lara Calderón

<https://orcid.org/0000-0002-8306-8306>

plaracalder@uniminuto.edu.co

Teléfono de contacto: 3023741727

Programa de Pedagogía Infantil

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Bucaramanga Departamento Santander. Colombia

Artículo recibido: 08/05/2020
Aceptado para publicación: 10/07/2020



Resumen

Del Covid-19 existen múltiples explicaciones generadas por las ciencias médicas, que apuntan a lo que se conoce sobre el comportamiento de los microorganismos, entre los que destacan hongos, bacterias, virus, y cómo éstos se pueden comportar dicotómicamente, generando en algunos casos beneficios al ser humano y en otros, afectándolo al punto de producir muertes masivas; no obstante, este artículo añade otras perspectivas, que permiten realizar un análisis sobre los nuevos comportamientos humanos a partir de los efectos colaterales de la pandemia, circunscrito a las dinámicas sociales regidas por el aislamiento y cómo esta condición ha incidido en la educación de los estudiantes, en las relaciones interpersonales desde el núcleo familiar, y cómo el ser humano se encuentra en una nueva relación en el mundo que es producto de una ausencia pedagógica que refuerce la memoria histórica colectiva para evitarle transitar cíclicamente coyunturas que vulneran la vida en la aldea global.

Palabras Clave: Covid-19, aislamiento, educación, naturaleza, cuarentena, memoria histórica, virus.

Abstract

The Covid-19 has multiple explanations generated by the medical sciences, which aim to learn about the behavior of microorganisms, including fungi, bacteria, viruses, and how they can behave dichotomously, generating benefits in humans and in other cases affecting it at the level of mass deaths; however, this article adds other perspectives, which allows an analysis of new human behaviors from the side effects of the pandemic, circumscribed in the social dynamics run in isolation and as this condition It has had an impact on the education of students, on interpersonal relationships from the family nucleus, and how the human being is in a new relationship in the world, the product of a pedagogical absence that reinforces the collective historical memory that avoids cyclical transit at junctures. that violates life in the global village.

Keywords: Covid-19, isolation, education, nature, quarantine, historical memory, virus.

Author's translation.

El ser Humano en Contexto Vital

El ser humano es un ser biopsicosocial que funcionalmente, en sociedad, pone de manifiesto sus estructuras interconectadas a nivel emocional, racional y orgánico; cuando una de estas dimensiones se halla en desequilibrio, influye en el desarrollo de las relaciones intersociales, pues la dinámica social condiciona al ser humano desde el equilibrio mental hasta la plenitud de su bienestar orgánico. Pudiésemos aseverar que, hasta cierto punto, el sistema de bioexistencia del ser humano dependerá de la armonía funcional de la sociedad.

El ser humano desde un planteamiento actual puede determinarse como un ser integral que se desenvuelve dentro de un marco contextual; en él influye una serie de características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales. A partir de esta premisa, el ser humano está dotado de conciencia, inteligencia emocional, inteligencia racional, inteligencia espiritual y voluntad —explicada ésta última como la virtud que direcciona la intencionalidad a hechos cargados de afectividad y fundamentados en una creatividad— recursos estos que convierten los hechos comunes en algo extraordinario. Lógicamente, el ser humano es definido, en términos antropológicos, como la personalidad individual y de cohesión colectiva a partir de variables vinculadas a su ubicación temporal (momento histórico) y espacial (lugar donde habita).

El individuo en su totalidad se remite a una serie de dimensiones genéticas y otras de orden social, todas interdependientes unas de otras; el genotipo y el fenotipo tienen una constante conexión de ser y estar. Cuando se desequilibra la salud del ser humano en alguna de sus dimensiones específicas y generales, se hace necesario recurrir a algún área biomédica para poder realizar una aprehensión de la raíz del problema que trastoca la integralidad. En razón didáctica, se hace necesario separar al ser humano en compartimientos estancos, de manera que podamos navegar por las dimensiones que lo constituyen, para conseguir aprehender y comprender mejor la complejidad de su atención integral en salud, en aras de mejorar su calidad de vida.

El trabajador de la salud juega un papel preponderante para armonizar la vida del individuo social, aquél deberá tener siempre presente que el individuo es un ser integral y el ente principal de atención en salud; la vida y la salud están estrechamente ligados: estando enfermo muchas veces no se disfruta los hedonismos esenciales fundamentados en comer y dormir como dos pilares paralelos; esta armonía puede ser fracturada por una bacteria, por un hogo o por un virus, por microorganismos anómalos para el bienestar y, en un lenguaje adaptativo, puede desequilibrarse la salud del ser humano a través de “bacterias o parásitos sociales” enmarcados en un rectángulo de pobreza, miseria y fragilidad del sistema; no obstante, para lograr entender al individuo como un todo, además del trabajo interdisciplinario y multiprofesional, se requiere reflexionar sobre los elementos básicos de la condición humana. Lo anotado debe constituirse en una constante función del profesional de salud, y más si desea mejorar o mitigar las amenazas de salud del ser. (Palacio, Alonso, De Vásquez; 2003).

La Salud, Condición Íntima o de la Vida Pública

La salud puede ser interpretada como un asunto íntimo; pero cuando el ser humano aplica todo su conocimiento empírico ancestral para auto reconstruir ese bienestar desde la intimidad y no lo logra, su intimidad se vuelve pública. Difícilmente un ser humano que haya perdido su salud, querrá hacerlo público; el ser humano no quiere que lo vean demacrado, sin fuerzas, sin energías, sin aliento, pero debe desmontarse de toda esa moldura para entregar su vida a aquellos que lo pueden salvar llevándolo de regreso a casa; para ello es fundamental que el ser humano se presente ante la muerte tal y como es, sin darse la oportunidad de inutilizar sus mejores herramientas como son la voluntad, la fe, la disposición a soportar, la necesidad de profundizar su relación con lo Omnipotente, porque un simple virus puede sepultar el cuerpo, estas experiencias extremas hacen que la vida se cargue de otros significados, hacen que esta dimensión espacio-temporal sea un buen

lugar para estar y es correcto defender multidisciplinar y bio-teológicamente esa voluntad de permanencia en el mundo para seguir respirando, y tomando aguas de la montañas, disfrutando del cielo, de la tierra y de sus frutos, de la música y sus cantores, de los escritores y sus creaciones, de los maestros y sus enseñanzas.

En este mismo orden de ideas surge la siguiente interrogante ¿Qué es la Salud Pública? Una pregunta que no es simple responder. Una respuesta válida es que Salud Pública es la actividad dirigida a mejorar la salud de los habitantes de la aldea global. Ahora bien, para entender mejor esta definición tenemos que diseccionar el término planteado, nos referimos a “Salud”. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud no es sólo la ausencia de enfermedad; sino también el estado de bienestar somático, psicológico y social del individuo y de la colectividad. Tal vez sea una conceptualización progresista, en el sentido que considera la salud no sólo como un fenómeno somático (biológico) y psicológico, sino también social o bio-social, reconociendo que las intervenciones sanitarias incluyen no sólo los servicios clínicos que se centran en su mayor parte en lo somático y psicológico; sino también inteligible en lo cosmovisionario del hombre, quien hace de la vida una interrelación de bienestar energético entre el macrocosmos y el microcosmos terrenal. El hombre en medio de todas las interrelaciones siempre se expone a transitar hacia cuadros de vulnerabilidad. (Navarro, Martínez, Castellanos y Navarro; 1998).

Un Virus Puede Cambiar la Vida: Concepción Bio-Social

La vida del ser humano puede ser destruida en pocas horas por una idea malévol, por una bacteria o por virus. Un virus puede cambiar de la noche a la mañana en términos fugaces la vida de una persona y si el virus es muy agresivo, le puede cambiar el estilo de vida y sus imaginarios a una región y a toda una nación y hasta al mundo en su totalidad. En este punto es necesario repasar esta nomenclatura para seguidamente revisar socio-educativamente los impactos del Covid-19. En este sentido, los virus son conocidos como parásitos de las células, ya que sólo pueden crecer y multiplicarse cuando las invaden. Cuando una célula es invadida por un virus se le conoce como célula hospedera.

Los virus pueden introducirse en diversos organismos, entre ellos los microorganismos, mediante un proceso conocido como infección. En la mayoría de los casos esta infección provoca enfermedades. Los virus pueden tener varios efectos sobre la célula infectada, ya sea que ocasionen una rápida destrucción de la misma o que no destruyan a la célula pero que se mantengan por un largo tiempo produciendo más virus o generando retrasos en la aparición de síntomas de una enfermedad. Los virus se encuentran en la naturaleza en dos estados: el primero es conocido como fase extracelular, la cual les permite transmitirse fácilmente de un hospedero a otro; la otra es la fase intracelular; es decir, cuando los virus pueden multiplicarse. (Contreras, Flores, Talavera., Martínez, López; 1994).

En términos generales la replicación de un virus significa que éste logre que la célula hospedera, produzca todos los componentes esenciales y necesarios para hacer más virus; posteriormente, los componentes pasan a ser ensamblados de manera adecuada y los virus producidos escapan de la célula e infectan a otras más, provocando un proceso complejo de expulsión de los virus de todo el sistema orgánico.

Los virus presentan diferentes estrategias de replicación, tanto los virus con ADN como los que contienen ARN. Sin embargo, existen casos como los conocidos como “retrovirus”, los cuales presentan mecanismos separados para replicarse con cada uno de los ácidos nucleicos (ADN y ARN); entre ellos, los más conocidos son los que causan enfermedades importantes, como algunos tipos de cáncer, la infección por virus del papiloma humano (VPH) y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA). Pero no todo es malo.

Los virus también pueden proporcionar nuevas propiedades importantes a las células hospederas; por ejemplo, información genética específica para hacerlas más resistentes. La información genética contenida en un virus puede ser heredada cuando la célula hospedera se replica; cada una de las nuevas células recibe la información contenida en el genoma vírico. Una manera de clasificar a los virus es según los hospederos a los que infectan, por lo que existen virus animales, vegetales y bacterianos. Estos últimos (también conocidos como

bacteriófagos) han servido como sistemas-modelo para el desarrollo de la investigación en áreas como la biología molecular y la genética. (Contreras, Flores, Talavera, Martínez, López; 1994).

En conclusión, los virus forman parte importante de la naturaleza y su estudio ayuda a conocer un gran número de enfermedades en humanos, animales y plantas. En esta ocasión la ciencia en Europa, los laboratorios de Massachusetts, Detroit, Lion, Suiza y los laboratorios latinoamericanos se han abocado a estudiar al Covid-19 para salvaguardar a la humanidad, estando enfocada toda la ciencia médica en sus distintas ramificaciones a fin de buscar la estructura que pueda diagnosticar y tipificar el coronavirus con la mayor celeridad y efectividad posibles, teniendo un papel destacado la ingeniería médica, junto a la producción masiva de respiradores; en paralelo, se hacen pruebas para determinar si medicamentos ya creados pueden frenar la agresividad del virus, y la esperanza de toda la aldea global se fundamenta en que los científicos puedan hallar la vacuna para ser producida, distribuida y aplicada en masa.

Mirada Parcial del Coronavirus

Las infecciones respiratorias agudas son una entidad muy frecuente en la población general. La mayoría de ellas son debidas a infecciones víricas. Es importante tener como ámbito racional que una de las autonomías más valiosas de los seres humanos es poder respirar por sí solos; por lo tanto, los coronavirus son los principales enemigos de acción orgánica contra dicha facultad humana, pues cuando se deja de respirar nos despedimos del sentido de la vida. En este punto es necesario adentrarnos a conocer parte de los estudios realizados al respecto, no solo para desarrollar una sensibilidad desde la Educación, sino también desde las Ciencias Sociales. En este sentido podemos destacar que se realizó un estudio teniendo como epicentro España, de donde se hizo un análisis de las situaciones clínicas y epidemiológicas de los pacientes adultos que cursaran con infección respiratoria por los coronavirus OC43, NL63 y 229E.

En cuanto a pacientes y métodos la investigación, este estudio se centró en los casos comprendidos entre enero del 2013 y febrero del 2014, dedicándose específicamente a estudiar prospectivamente a todos los pacientes con sospecha clínica de infección respiratoria mediante la toma de un frotis faríngeo y la realización de una reacción en cadena de la polimerasa en transcripción reversa en tiempo real, en búsqueda de coronavirus. Los resultados obtenidos se estructuraron de la siguiente manera: En 48 casos (7,0% de los 686 pacientes incluidos; 12,6% de los 381 en los que se detectó algún virus) se pudo demostrar la presencia de algún coronavirus. En 24 casos se trataba del OC43 (50%), en 14 del NL63 (29%) y en 10 del 229E (21%). La edad media fue de 54,5 años, con un ligero predominio de varones. Las presentaciones clínicas más frecuentes fueron el cuadro gripal inespecífico (43,7%), la neumonía (29,2%) y la agudización de enfermedad pulmonar obstructiva crónica (8,3%). El 52% de los pacientes precisaron ingreso hospitalario, en 2 ocasiones en cuidados intensivos. No se produjo ningún fallecimiento, las conclusiones de este estudio arrojaron que las infecciones respiratorias agudas causadas, por coronavirus inciden preferentemente en varones fumadores en la edad media de la vida, frecuentemente afectados de enfermedades previas. (Reina, López, Rojo, Molinero, y Rubio; 2014).

Así mismo, las infecciones agudas del tracto respiratorio afectan a la población general; sin embargo, presentan una mayor incidencia en las edades extremas de la vida y en los pacientes inmunodeprimidos, en los cuales pueden ser de mayor dificultad transitando a altos niveles de gravedad (Master y Perlman; 2013). Estas infecciones a nivel respiratorio con tendencia (¿con tendencia a? aquí faltó algo) son causadas por virus, resaltando el virus respiratorio sincitial (VRS) en los niños, y los virus de la influenza y los adenovirus en los adultos (Talbot y Falsev; 2010). Sin embargo, la creciente utilización de técnicas y protocolos diagnósticos en la dimensión molecular, ha permitido amplificar el espectro clasificatorio de los virus implicados. (Elden, Loon, Alphen, Hendriksen, Hoepelman, Kraai; 2004)

Los coronavirus humanos son virus ARN que pertenecen taxonómicamente a la subfamilia Coronavirinae y se clasifican en 3 géneros distintos. El género Alphacoronavirus incluye a los coronavirus 229E y NL63, mientras que el género Betacoronavirus contiene a los coronavirus OC43 y HKU11. (Peiris, Yuen, Osterhaus y Stohr; 2003). Este último género incluye también al coronavirus causante del síndrome respiratorio agudo

grave, al recientemente descrito MERS-CoV, causante del síndrome respiratorio grave del Oriente Medio, aunque su posición taxonómica definitiva todavía no está establecida (Zaki, Boheemen, Besterbroer, Osterhaus y Fouchier; 2012). Disponemos de pocos estudios centrados en precisar el papel de los virus en las infecciones respiratorias agudas en adultos, siendo aún más escasos los que analizan el papel de los coronavirus. Por ello, hemos creído interesante presentar nuestra experiencia en este tipo de infección respiratoria viral. (Falsey, Walsh y Hayden; 2002).

Rol de la Pedagogía en el Sistema Educativo Global sobre las Coyunturas como el Covid-19

La historia se encarga de estudiar los hechos ocurridos mediante el uso de categorías para evitar un análisis equívoco que se termine tergiversando, para generar una concientización real y no manipulada. En esta misma ilación, el lenguaje juega un papel preponderante al momento de reconstruir el discurso a partir de los sucesos observados o sistematizados, ya que es el medio para llegar al conocimiento histórico. Marc Bloch estudió estos aspectos considerados anacrónicos; a este respecto le permite a Ginzburg dejar planteadas varias consideraciones sobre la objetividad de la escritura histórica, sobre el problema de la temporalidad en relación a la capacidad de significación del lenguaje, y sobre la mediación que inevitablemente atraviesa los testimonios con los que trabaja el historiador. (Maldonado; 2016).

El lenguaje es fundamental para mantener una conciencia socio-histórica sistemática y global ante coyunturas globales. En el transcurrir de las décadas sea ha estudiado/ ojo! aquí faltan palabras!!! los dedica a estudiar la ambigüedad semántica que es inherente al lenguaje en general, pero que se convierte en un problema metodológico central en la investigación histórica debido a dos situaciones señaladas por Bloch: la primera, que la Historia, a diferencia de las ciencias exactas, no ha desarrollado una nomenclatura propia de su quehacer y utiliza el lenguaje cotidiano para expresar sus resultados; y la segunda, que gran parte del lenguaje de la Historia proviene de su objeto de estudio, ¿será que el problema de la enseñanza de los hechos históricos trascendentales de la historia de la humanidad, que ha puesto en gran vulnerabilidad la existencia del mismo, obedece a un problema dialéctico? (Fink; 2004). No obstante el problema radica, de acuerdo a lo que se manifiesta en todas las latitudes de la geografía universal, a la ausencia de una pedagogía de la enseñanza histórica que constantemente impulse el desarrollo científico académico que permita regularmente evidenciar las amenazas virales que puedan masificarse agresivamente en una pandemia. Dicho de otro modo: en una pandemia, es importante mantener desde la pedagogía la sustancialidad de la historia, a saber: evitar que la sociedad se ponga en auto peligro, debido a la desmemoria.

El método de la historia y de las ciencias sociales debe ser revisado, tomando en consideración que la historia no solamente debe estudiar los hechos del pasado, para ser comparados con el presente y proyectar el futuro; sino que pedagógicamente ese concepto universal de la historia, debe ser operacionalizado en el sistema educativo de los países para evitar caer nuevamente en los errores y evolucionar a partir de la superación de esos errores en todo lo concerniente a la mitigación de amenazas: es decir, un caso sería, por ejemplo, si una sociedad supera una dictadura, todo el sistema educativo debe fortalecer el ejercicio democrático de una manera constante y aparecer transversalmente en el modelo educativo del país, para así evitar que la desmemoria provoque que la población opte por caminos anómalos conducentes al error garrafal de transitar nuevamente a una dictadura; pero también ese concepto universal de la Historia, pedagógica y didácticamente hablando, debe ser aplicado en el transcurrir del tiempo sobre coyunturas de orden biomédico a nivel social.

Los resultados de las investigaciones de las ciencias sociales han informado que el mundo ha entrado en distintas épocas en estados vulnerables debido a epidemias y pandemias o a brotes de enfermedades que se han transmitido de forma sistemática, basta con nombrar la fiebre bubónica, la fiebre amarilla, el Ébola en África occidental, todos ellos concebidos como hechos fisurantes de la vida del ser humano; pero pareciera que no solo como ruptura de la vida, sino también de la memoria, ya que en algunos casos se olvidaron más

de las 10.000 y 30.000 muertes causadas por la fiebre amarilla y se olvidaron en otros casos de las 100.000 y 200.000 muertes causadas, según la literatura histórica y médica, por la fiebre bubónica.

La sociedad olvidó de forma muy rápida cuál era el camino de desarrollo y de mayor inversión que debía tomar en la ciencia y la educación. De haberlo tenido presente, se hubiese hecho un trabajo consecutivo de las ciencias sociales para inocular en la sociedad líquida, la memorización sobre la fragilidad humana ante las pandemias y las epidemias, para que las universidades y los centros de investigación pudieran disponer de grandes inversiones económicas que hubiesen permitido avances a gran escala en este ámbito, pudiendo ser hoy día la prueba diagnóstica del Covid-19, una actividad de simple trámite ambulatorio, porque se tendría una maquinaria de ingeniería médica dispuesta para diagnosticar rápidamente, y de seguro, por la tipificación amplia y preventiva del virus.

En el caso del medicamento, con los avances científicos en laboratorio cerrado y abierto, se estaría en la posibilidad actual de adquirir el tratamiento contra el Covid-19 en cualquier droguería de una latitud local o mundial. Sabemos que el mundo pandémico, desde cierto punto de vista, puede ser predecible a través de las ciencias exactas; la gran mayoría de los procesos epidémicos y pandémicos son estudiables, previsibles y mitigables. Por eso, la crítica constructiva después que se supere esta etapa histórica, los cambios venideros podrán conducir a una nueva etapa importante de la pedagogía de la historia, para diseñar todo el sistema curricular y el método didáctico para que el ser humano no vuelva a transitar de forma cíclica esos procesos que han dañado todas las dimensiones humanas, como lo fueron las olas dictatoriales, sistemas políticos genocidas, guerras biológicas o guerras de interés sociopolítico o socioeconómicos; es fundamental esa revisión para que tengamos una sociedad más consciente democráticamente, medioambientalmente, y en la dimensión familiar y humana en una condición más proteccionista. (Wallerstein, 1996).

Análisis Educativo y Biosocial del Covid-19

El Covid-19 en el campo de la vida cotidiana ha provocado distintos cambios significativos. La familia ha ido al aislamiento con la finalidad de mantenerse a salvo; esta situación nacional y mundial se traduce en un nuevo reto para el núcleo familiar, donde se ponen a prueba las capacidades de comunicación asertiva entre cada uno de los miembros, así como los niveles de altruismo y filantropía para tener la capacidad de dar sin esperar nada a cambio a su prójimo más inmediato, que son los hijos, la esposa y el esposo. El confinamiento pone a prueba la armonía de las relaciones en su sentir más básico, como lo es compartir jornada diaria completa; aspecto muy anhelado por la mayoría de las familias en el mundo para poder compartir el desayuno, el almuerzo y la cena y fortalecerse a partir de la presencia constante de cada uno de los miembros del núcleo.

Estos cambios pueden ser concebidos por un gran porcentaje de la población humana global, como una gran oportunidad, tomando en consideración que la presencia física en un mismo espacio de uno de los integrantes de la familia que comúnmente no se ve, –debido a la multiplicidad de sus responsabilidades empresariales, científicas, económicas–, hacen que se genere un beneficio de alegría y felicidad de compartir; pero en el caso de otro gran porcentaje de familias a nivel mundial cuya funcionalidad está resquebrajada, el oxígeno principal para reestructurar el comportamiento operativo de la familia, es precisamente que los principales miembros estén en distintas actividades para desestresarse y autorrealizarse.

Esta dinámica hace que el aislamiento sea un problema que fractura aún más las relaciones familiares; es por ello que los ciudadanos del mundo deben recurrir a la resiliencia interiorizada como la capacidad de superar los eventos adversos, y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias muy adversas (muerte de los padres, guerras, graves traumas, entre otros aspectos). La resiliencia ha cobrado un gran interés en los actuales momentos y poco a poco se va convirtiendo en una herramienta humana sólida para enfrentar el aislamiento (Iglesias; 2006).

La resiliencia en medio del aislamiento es la capacidad para soportar las crisis y adversidades en forma positiva, logrando recobrase. El término proviene de la física. Se aplica a la elasticidad de un material o cuerpo físico que tiene la capacidad de resistir golpes, choques o impactos fuertes, y volver a su forma original, pero

en este caso se apuesta por que, una vez superado el Covid-19, salga una mejor versión humana. Por ejemplo, una persona puede golpearse fuertemente con la misma crisis, más cuando esta persona trabaja la mirada positiva reconstructiva, hace que el impacto baje su intensidad, para recobrar así, en la mayor brevedad posible, la fuerza y el sentido de la vida. De tal forma, es recomendable tener presente durante la cuarentena que hay eventos críticos que pueden comportarse como una copa de cristal, si se le arroja contra la pared, estalla en pedazos, para nunca más rehacerse; lo mismo puede aplicarse con las relaciones humanas. La traducción de la expresión inglesa del término “resiliencia” corresponde a “entereza”; es decir, a la fortaleza o resistencia para salir airosos de las pruebas o golpes. La psicología ha tomado este concepto de la física para identificar los procesos, fundamentos y condiciones que ayudan a los individuos y familias a enfrentar con éxito la adversidad. (Cyrulnik, Manciaux, Sánchez, Colmenares, Balegno, L. y Olaya; 2002).

Podríamos concluir que la resiliencia en tiempos de crisis puede ser utilizada como una herramienta para catalizar las emociones y evitar fisuras en la funcionalidad familiar en general, manteniendo a salvo los valores del respeto, el amor, la honestidad incólumes en el transcurrir de todas las etapas de la pandemia.

El aislamiento presenta una dicotomía: por un lado la oportunidad para fortalecer la comunicación asertiva, expresando con claridad y en el tiempo apropiado las emociones y sentimientos, produciéndose de esta manera un gran reto para que las familias que están trastocadas por su disfuncionalidad, puedan reencontrarse desde la cotidianidad, asignándose roles que en tiempos ordinarios no eran asumidos, y que sea a partir de allí donde se produzca el valor del otro, a partir de asumir el rol propio de cada uno de ellos, dándole el significado que le corresponda: en la medida que se experimenta este intercambio de roles o “trabajo cooperativo” la familia fracturada comienza a reconstruirse.

Aquellas familias que tienen hijos formándose tanto en la etapa primaria, como en la etapa secundaria, van a generar la concreción intersocial más deseada por los maestros, ya que el maestro dentro del sistema siempre ha manifestado discursivamente o dialécticamente la necesidad insoslayable de que el niño cuente con una mayor presencia de sus padres para la orientación de tareas por medio de conversaciones constantes sustanciadas en el apoyo emocional; dicha motivación debe anclarse en el involucramiento familiar en el proceso de crecimiento y formación escolar. En esta oportunidad se ha cumplido con el propósito de romper con la brecha generacional.

El primer panorama del aislamiento es muy alentador, debido a que se observa cómo se unifica la condición de autonomía de los padres y la condición de autonomía de los niños. La autonomía es comprendida como el patrón de independencia con que los niños fueron educados desde sus primeras edades. Dicha autonomía hace que tengan una mayor cantidad de herramientas factibles para adaptarse rápidamente a los cambios basados en utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para poder comprender temas vinculados a la matemática, la física, la química, la historia, la geografía o las ciencias naturales.

Las herramientas intelectuales, para debatir, criticar y analizar los distintos objetos de estudio, han sido puestos sobre la mesa de debate por parte del maestro, siendo en este panorama donde se observa a hijos y padres revisando la agenda, clasificado en un archivo los link de acceso a la distintas clases de la semana. Asimismo, se suman conductas cooperativas dirigidas a revisar el canal de YouTube para observar videos sobre calentamiento global, desarrollo de políticas económicas, descubrimientos científicos y acercamientos médicos y de ingeniería para contrarrestar el Covid-19. Así las redes sociales se convierten en canales de comunicación entre los estudiantes y los padres, para recomendar materiales, videoconferencias, charlas que puedan nutrir el pensamiento de los niños; es decir: los postulados del E-learning y el pensamiento tecnológico compartido, de la re-alimentación y el buen uso de las redes sociales. El trabajo de par a par deja de ser una utopía y se solidifica a partir de esta coyuntura generada, entre tantas causas, por la desmemorización social.

En la actualidad vemos a esa familia con gran autonomía, dando un salto cualitativo para compartir las mismas sensaciones y emociones que en distintos grados viven sus hijos al enfrentarse a la explicaciones de la clase en vivo y directo; pero también, este es un mundo virtual que ha permitido que los maestros puedan conocer el compromiso de los padres, a partir de la prosecución de ellos y de los resultados de los estudiantes, de su constancia y participación a través de las distintas plataformas educativas como puede ser Moodle o Zoom,

por nombrar unas de ellas, pero también se desmitifica el imaginario que tenía el padre sobre lo que estaba ocurriendo en el aula de clase, cada vez que dejaba a sus hijos en la institución.

Hoy día se responden preguntas constantes del imaginario paternal entre las que destacan ¿Cómo enseña la maestra? ¿Cómo toma en cuenta al niño y a los hijos de los demás? ¿Cómo es su pedagogía y didáctica? ¿Cómo motiva la maestra a los niños? ¿Cuál es el nivel de calidad educativa que imparte la institución? A partir de la sumativa de todo el ejercicio docente y de la planta profesional en general de las distintas instituciones en el mundo, hoy es posible una contraloría y un diagnóstico de la calidad de la educación, pudiendo determinarse cuáles son los padres que están muy comprometidos con esta etapa de interacción social y de aprendizaje, qué tanta formación pragmática o estéril, según su mirada, se puede estar impartiendo en los actuales momentos y qué elementos educativos permean la cosmovisión de su hijo.

Este primer panorama puede ser vinculado con la mirada positiva y constructiva del proceso de enseñanza en los actuales momentos; pero el segundo panorama es desalentador: aquél donde la frustración ha generado violencia, por parte de los padres a los hijos o entre todos los vinculados con el proceso.

Un dato que sale hoy a la palestra, tiene que ver con los padres analfabetas del tema tecnológico, este primer punto ha generado frustración en ellos al no poder ayudar a los hijos y como respuesta de esa frustración de padres a hijos, se generan reclamos basados en frases dirigidas a ellos expresando que si ellos no saben manejar la tecnología, que se la pasan todo el día con un celular, qué quedará para ellos en rol de padres que no tienen esa vinculación constante. Este analfabetismo funcional ha provocado dificultades en procesos de creación de un usuario y una contraseña, o al ingresar el link para acceder a una plataforma o a la sala donde se está dictando la clase. El bajo rendimiento y las respuestas asertivas por parte de los hijos, se ha convertido en causa de controversia en los hogares de bajos niveles de tolerancia, desencadenado maltrato **psicológico**, físico y racional entendidos estos según Gómez (2006) como:

La negligencia en general, y el maltrato psicológico en particular; la premisa principal consiste en que la responsabilidad de que la relación que se establece entre el padre y el niño sea adecuada, recae en el padre. Los niños pueden mostrar un temperamento difícil, ser provocativos o, en algunos casos, manifestar comportamientos que pueden resultar seriamente difíciles de manejar para los padres. (p.104).

En este sentido el maestro entra como un mediador para responder en contexto a esa realidad, generándose estrategias como las siguientes: elaboración de guías para ser fotocopiadas en la institución y que un adulto sea quien retire la copia, para ser desarrollada en un tiempo establecido y recogida por el maestro para ser evaluada con orientaciones devueltas de manera telefónica o por mensaje. Otros maestros han tenido que desplazarse en bicicleta o a caballo en las veredas o zonas campestres aledañas a la ciudad. Todo este proceso pedagógico se da por el nivel de voluntad de los maestros, y esa voluntad Rojas (1994) la plantea de la siguiente manera:

Etimológicamente, voluntad procede del latín “voluntas-atis”, que significa “querer”. El origen de este término se remonta al siglo X; después, en el XV, aparece la expresión voluntario (del latín “voluntarius”); y también conviene señalar la acepción procedente del latín escolástico, volitio-onis. Tras esta descripción etimológica de la palabra voluntad, hay que decir que ésta implica tres cosas: la potencia de querer, el acto de querer y lo querido o pretendido en sí mismo. (p.9).

Ante la potencia de la Voluntad, los maestros recurren a esta virtud, para recoger los cuadernos, corregirlos y realizar notas explicativas en cada cuaderno, para poder transferir orientaciones básicas en el seguimiento de actividades, trabajos y evaluaciones. Para los niños en esas realidades espaciales, otros maestros han ido a un punto específico del barrio cerca de la institución y recibe de un representante del salón, específicamente un padre, todos los trabajos, los evalúa y luego los deja en el mismo punto, para que ese padre los entregue, a sus estudiantes; esto demuestra que la ética y la filantropía del maestro está volviendo a ser una realidad, tal vez de connotaciones heroicas, en esta coyuntura de salud social. En este sentido, Rodríguez (1992) expresa:

Es difícil educar a las generaciones que han nacido en un mundo hiperactivo y diseñado tecnológicamente. Sin embargo, los seres humanos somos la única especie capaz de enseñar a su descendencia a ser felices. La

evolución ha diseñado nuestros cerebros para adaptarnos, interactuar y conectar con otros desde la bondad (p.1).

El aislamiento social en cuarentena ha hecho visible la concepción de la función del maestro como apostolado; dónde éste, en la medida de sus posibilidades, se adentra a acompañar a sus estudiantes, hacerles sentir que no están solos y que para el maestro ellos son los más importantes: son La Vida de la enseñanza proveyendo bienestar emocional para todos los miembros de la familia, quienes en las primeras etapas se mostraron hostiles por la ausencia del conocimiento tecnológico. En este punto es necesario reforzar la idea con base en la transformación, para ello citaremos a Moraes (2001) quien plantea lo siguiente:

Es en el proceso de transformación en la convivencia que el ser humano se conserva, o no, en su humanidad. Lo mismo ocurre durante el proceso educacional, donde nos transformamos espontáneamente, congruentes con la transformación del otro en el espacio de convivencia. Lo que nos hace humanos según este punto de vista, es nuestro vivir como seres “linguajantes”, cooperativos y amorosos, con conciencia de sí mismos y con conciencia social. (p.1).

En medio de los contextos alentadores, coexisten datos negativos que se hacen presentes en algunas realidades, donde el sistema no flexibiliza su acercamiento en contexto a los estudiantes y las familias en esta realidad le generan más bien a los jóvenes valores de aprendizaje de resiliencia, para poder levantarse de las dificultades de convivencia familiar; es allí donde el valor de la educación, adquiere una ponderación mucho más alta de parte de la sociedad como también de los padres, dándose una revalorización de la educación como profesión generadora de un acompañamiento asertivo de las nuevas generaciones que acuden a las instituciones educativas del mundo.

El Covid-19 tiene múltiples características compartidas con los microorganismos, entendiendo que hay más de 9 millones de microorganismos entre hongos bacterias y virus; un gran porcentaje de ellos no están identificados ni tipificados, elemento que nos hace inferir que la sociedad mundial está expuesta a que, superada esta etapa, se puedan presentar otras coyunturas similares, otras tipologías de coronavirus que puedan poner la existencia humana en el punto más vulnerable registrado en la literatura Bio humana; en este sentido, es importante hacer una interpretación lingüística que vaya más allá de los datos porcentuales de la taxonomía epidémica.

EL Covid-19 ha permitido que el tiempo se frene y que no veamos el inicio y el clímax del día de una manera tan difuminante o etérea, arrojando el medioambiente muchos respiros necesarios: los mares se volvieron a cristalizar, igual que los océanos; las ballenas y los delfines salieron de los “agujeros negros” marítimos para disfrutar a plenitud de la luz del día, un acto natural que se volvió enigmático por la movilidad humana en rol de turista. La naturaleza marina y los bosques volvieron a florecer. La humanidad ha sido testigo de ello a través de la fotografía y de los satélites. Los animales que fueron encarcelados en la distancia por las máquinas creadas por la mano del hombre, hoy en el medio del silencio se trasladan a los lugares donde antes habitaron, pero donde lamentablemente hoy no se encuentran los árboles, arbustos y frutos de los que antes comían, porque han sido invadidos por la selva de concreto. Es importante recordar cada vez que sea posible, el daño propinado a la tierra. En ese sentido, Gichuki, Brouwer, Davies, Vidal, Kuzee, Magero, & Gilbey, B. (2019), expresan que “La degradación de las tierras a través de actividades humanas está afectando negativamente al bienestar de al menos 3200 millones de personas, empujando al planeta hacia una sexta extinción masiva de especies y con un coste superior al 10 %”(p.1).

El ser humano en esta etapa ha podido escuchar nuevamente el silencio, un silencio necesario para la mente sin la necesidad de recurrir al mindfulness, para tener una atención plena del transcurrir de la vida. En este sentido Breton, (2006) expresa:

Si el hombre se hace presente, ante todo, con su palabra; también lo hace inevitablemente con su silencio. La relación con el mundo no solo se teje en la continuidad del lenguaje, sino también en los momentos de reflexión, contemplación o retiro; es decir, en los muchos momentos en que el hombre calla. El latín distingue dos formas de silencio: “tacere” es un verbo activo, cuyo sujeto es una persona, que significa interrupción o

ausencia de palabra; “silere” es un verbo intransitivo, que no solo se aplica al hombre sino también a la naturaleza. (p.13).

Los seres humanos han vuelto a su condición filosófica, se cuestionan conectándose nuevamente con la vena poética del ser y estar, se han detenido a contemplar la mirada de los hijos, de los esposos, de los padres, han podido detallar el color de las flores del jardín, han tenido tiempo de sobra para hablar con Dios y hablar sobre la vida que se ha vivido y sobre la vida que debe vivirse; este tiempo ha permitido que los que querían terminar el proyecto del libro engavetado fuera publicado, los que soñaron con ser padres pero el cansancio de la ciudad los alejaba, se han embarcado en la fuente de la creación.

Este tiempo nos ha hecho a muchos más humanizadores, pero a otros más frívolos. Los que se han humanizado más son aquellos que constantemente veían a sus seres queridos, y ahora el aislamiento evita el beso matutino o el abrazo de noche. Este distanciamiento da nacimiento a un nuevo tipo de amor, que permite comprender a los que hoy día están en sus hogares, sin puentes que lo acerquen a la brevedad posible a sus seres queridos, comprendiéndose mejor al emigrante que lo ha dejado todo, que dejó a su familia, a sus amigos, a sus vecinos, a sus olores, sus montañas y playas, incluso la posibilidad de respirar y de tocar su tierra. Por eso, tal vez muchos comprenderán ahora la lágrima interna del emigrante venezolano, pero hay otros a quienes los ha invadido la frivolidad sepultando la empatía y han fortalecido la mirada estéril por el acrecentamiento del miedo al contagio, arrojando como consecuencia que muchos niños y ancianos estén en la calle porque fueron botados de sus casas de alquiler. El Covid-19 ha generado otras muertes, como la de la bondad. Muchos prefieren emprender la travesía andina para morir en su tierra natal y junto a sus seres queridos. Mientras el Covid-19 acecha haciendo que muchos corran a casa, hay otros que oran para no encontrarse frente a frente, en la ruta de regreso a casa. ©

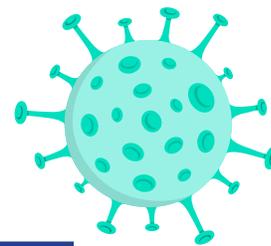
Pablo Lleral Lara Calderón. Profesor- Investigador del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, Departamento de Santander-Bucaramanga. Licenciado en Historia, Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales (Universidad de Los Andes – Venezuela), Magister en Historia de Venezuela (Universidad de Los Andes – Venezuela) Doctor en Ciencias Humanas (Universidad de Los Andes). Catedrático universitario, humanista, Líder de investigación del Programa de Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia), investigador adscrito al Centro de Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes, investigador acreditado en Minciencia, Fundador del Archivo de Historia Oral del Municipio Santos Marquina- Venezuela, investigador colaborador del Museo de la Cultura Oral Andina, autor de artículos de historia, oralidad, ecología, psicología, pedagogía, economía, epistemología organización empresarial, coautor del libro Los Nevados Cuenta su historia y del libro titulado Las Competencias y la Sociedad del Conocimiento

Referencias Bibliográficas

- Cyrulnik, Boris., Manciaux, Michel., Sánchez, Emilia., Colmenares, María. Eugenia., Balegno, Lorenzo, & Olaya, María. (2002). La resiliencia: Desvictimizar la víctima. Cali: Casa editorial Rafue. CEIC.
- Falsey AR, Walsh EE, Hayden FG. Rhinovirus and coronavirus infection associated hospitalization among older adults. 2002. J Infect Dis, 185: 1338 - 49
- Fink, Carole. (2004). Marc Bloch: una vida para la historia. Universitat de València.

- Gómez de Terreros Guardiola, Montserrat. (2006). Maltrato psicológico. Cuadernos de Medicina Forense, (43-44), 103-116.
- Iglesias, Elisardo. Becoña. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. Revista de psicopatología y psicología clínica, 11(3), 125-146.
- Maldonado Chaves, Maria Eugenia. . (2016). El anacronismo en la historia: ¿error o posibilidad? A propósito de las reflexiones sobre el tiempo en Carlo Ginzburg, Marc Bloch y Georges Didi-Huberman. Historia y sociedad, (30), 45-73.
- Master PS, Perlman S. Coronaviridae. En Knipe DM, Howley PM, editores. Fields virology. 6th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer; 2013.p.825 – 58.
- Moraes, Maria Candida. (2001). Educar y aprender en la biología del amor. Acceso, 19(09), 2018.
- Navarro, Vicente (1998). Concepto actual de la salud pública. Martínez, F, Castellanos, PL, Navarro, V., Salud Pública, 49-54
- Peiris JS, Yuen KY, Osterhaus ADME, Stohr K. The severe acute respiratory syndrome N Engl Med. 2003; 349:2431-41
- Reina Jordi., López Causapé Carla, Rojo Molinero Estrella, & Rubio Rosa. (2014). Características de las infecciones respiratorias agudas causadas por los coronavirus OC43, NL63 y 229E. Revista Clínica Española, 214(9), 499-504.
- Peinado Rodríguez, Matilde. (1992). Educar para la paz. Cuadernos de Pedagogía, 201, 37-40.
- Rojas, Enrique. (1994). La conquista de la voluntad. Como conseguir lo que te has propuesto. Temas de hoy, Madrid, 244.
- Talbot H Keipp, Falsey Ann R. The diagnosis of viral respiratory disease in older adults. Clin Infect Dis. 2010: 50-747-51.
- Van Elden Leontine J, Van Loon AM, Van Alphen F, Hendriksen KA, Hoepelman AI, Van Kraaij M G. Frequent detection of human coronaviruses in clinical specimens from patients with respiratory tract infection by use of a novel real time reverse transcriptase polymerase chain reaction. J Infect Dis. 2004: 189- 652 -7.
- Wallerstein, Immanuel. (Ed.). (1996). Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Siglo XXI
- Zaki AM, Van Boheemen S, Besterbroer TM, Osterhaus ADME, Fouchier RA. Isolation of a novel coronavirus from a man with pneumonia in Saudi Arabi N Engl J Med. 2012; 367: 1814-20
- Le Breton, David. El silencio. Madrid: Sequitur, 2006.
- Gichuki, L., Brouwer, R., Davies, J., Vidal, A., Kuzee, M., Magero, C. & Gilbey, B. (2019). Revivir la tierra y restaurar los paisajes (No. BOOK_B). Union internationale pour la conservation de la nature.

EL Coronavirus (Covid-19). Entre realidades, representaciones y simulacros



*The Coronavirus (Covid-19). Between realities,
representations and simulations*

Luz Pargas

<https://orcid.org/0000-0002-9274-073X>

doctocshumanas@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 4247281883

Doctorado en Ciencias Humanas

Facultad de Humanidades y Educación

Universidad de Los Andes

Mérida-Venezuela

Gustavo González

guluz@mail.com

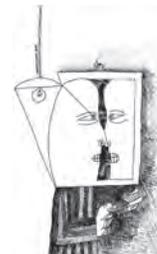
Teléfono de contacto: +58 426 3542605

Escuela de Economía

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Universidad de Los Andes

Mérida-Venezuela



Artículo recibido: 06/06/2020
Aceptado para publicación: 13/06/2020

Resumen

El presente texto es una reflexión que forma parte de una investigación sobre *las representaciones sociales del Coronavirus (Covid-19) en tiempo real* y las discusiones de un seminario para un curso de postgrado en Ciencias Humanas¹ con la Cátedra de Epistemología y Pensamiento Económico (FACES-ULA), en torno al concepto de *lo humano, la persona, la sociedad y la cultura*. Ante un contexto muy particular, y cercados por las circunstancias, este concepto clave y que ha presidido tantos cálculos y disertaciones científicas y filosóficas, tal vez debería ser objeto de nuevas exploraciones. Abordar el destino de la condición humana ante una amenaza que atenta contra el propio principio de humanidad, podría revelar la expresión de una crisis civilizatoria que exige a la especie pensante, repensarlo todo, incluyendo algunas discusiones en torno a realidades, representaciones y simulacros en una cultura de signos que se intercambian volviéndose ornamentales; una desrealización de lo real-económico, la política, la cultura, poniendo en riesgo la salud del inconsciente colectivo al avanzar desorientado hacia una dificultad para especificar lo propiamente antropológico de la condición humana: su humanidad.

Palabras clave: Coronavirus/Crisis civilizatoria/Representaciones sociales/Simulacros/Condición humana

Abstract

This text is a reflection that is part of an investigation into the social representations of the Coronavirus (Covid-19) in real time and the of a seminar for a postgraduate course in Human Sciences 1 with the Epistemology and Economic Thought (FACES-ULA), around the concept of the human, the person, society and culture. Faced with a very particular context, and surrounded by circumstances, this key concept that has presided over so many calculations and scientific and philosophical dissertations, perhaps it should be the subject of new explorations. Addressing the fate of the human condition in the face of a threat that against the very principle of humanity, could reveal the expression of a crisis civilization that requires the thinking species to rethink everything, including some discussions around realities, representations and simulations in a culture of signs that are exchanged and become ornamental; an unrealisation of the real- economic, political, cultural, putting at risk the health of the collective unconscious by moving disorientated towards a difficulty in specifying the actual anthropological of the human condition: its humanity.

Keywords: Coronavirus/representations/Civilizational crisis/Humanity/Capitalism

Author's translation.

El Coronavirus en contexto

Crónica informal

En un mundo inundado de todo tipo de información comienzan a suceder acontecimientos paradójicos. Por un lado, dado el poder de los algoritmos, los mensajes pueden circular a gran velocidad desde espacios geográficos distantes sobre algo que está ocurriendo y que afecta muy de cerca a las personas que viven en su ciudad. Pero por otro lado, en medio de sus faenas cotidianas, no puede enterarse de nada, al tiempo de salvar su vida, tampoco puede liberar los poderes de su imaginación sobre el mal que asecha de muerte su propio cuerpo, ni el cuerpo de los otros porque no les es posible enterarse sobre otra gran amenaza: *de extinción, y la gente ni siquiera lo sabe* (Rifkin, 2020).

Mientras circulan las noticias, las celebridades, *youtubers* y *blogueristas*, propician el espectáculo y el simulacro del virus.

Desde un dispositivo tecnológico, o (Star-up) de márketing digital diseñado para empresas de capital-riesgo el coronavirus comenzó a ser detectado a partir de más de cien datos analizados por los algoritmos de esta estrategia tecnológica para concluir que estaba brotando una nueva enfermedad contagiosa, dada la repetición de los mensajes: “no me encuentro bien”, “algo me pasa”, “estoy enfermo”. Y estos mensajes se convirtieron en un descubrimiento que luego pasó a ser noticia pública mundial.

Las autoridades chinas y la Organización Mundial de la Salud y en general, todo el sistema político institucional en todos los países, emprenden una tarea de información pero también de desrealización del original, y pasó a ser un simulacro; la data real de los contagios se perdió en un caos. Por otro lado, la gente común y corriente, en estado de pánico y angustia, comenzó a elaborar también, toda serie de conjeturas y hasta teorizaciones informales sobre el suceso.

El contenido más difundido comenzó con la repetición de que el virus venía de la República Popular China, procedente de una de las ciudades más populosas del gigante asiático, la ciudad china de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, a finales del año 2019 identificado como un patógeno causante de la “Neumonía de Wuhan”, o “2019 n-Cov” o “CoV-2”, y perteneciente a la misma familia que el SARS. El 1 de enero de 2020 circula la noticia sobre un mercado de mariscos y pescados en Huanan. El 2 de enero China hace pública la secuencia genética del virus y ya el 8 de enero el mercado se encontraba cerrado. El 13 de enero se confirma oficialmente un Covid-19 en Tailandia, el primero registrado fuera de China (OMS 2020). La Organización Mundial de la Salud confirma el 21 de enero la transmisión entre humanos, sustituyendo la primera versión de que la transmisión era de animales a humanos y el 11 de febrero le asigna el nombre oficial de Covid-19. Los síntomas de la enfermedad parecen ser de gripe común (fiebre, fatiga, tos seca), pero los resultados leves o no, el riesgo de todos modos es mortal y el contagio es expansivo. A la fecha se crea un estado de alarma en Tailandia, Japón, Corea del Sur y Taiwán. En China y Estados Unidos se implementan medidas de control médico-sanitario y se publica una declaración de emergencia de salud pública de importancia internacional.

La ciudad de Wuhan, de aproximadamente, once millones de personas, y en vísperas del Nuevo Año chino, época de encuentro familiar, queda atrapada desde el 23 de enero en el epicentro del virus, aislada y encerrada. Todos los transportes de la ciudad han sido clausurados. Algunas personas quedan confinadas (refugio) en un estacionamiento subterráneo en Zhao Zhigang. El confinamiento se da fundamentalmente en Hospitales (Salas de cuarentena), Hoteles y las casas de las personas.

Una descripción de esta experimentación dolorosa de los pobladores de Wuhan, sumada a la crisis civilizatoria que vive esta generación y probablemente las que vienen, nos revela el contraste entre lo que ha producido artificialmente y exóticamente la especie humana hasta el avance casi sin fronteras de la inteligencia artificial, y el aterrizaje forzoso, o a regresiones a modo de arcaísmo en el proceso de humanización frente al pánico paralizante, ante el abismo. ¿Qué cosa será comparable a estas medidas de protección que ha inventado el hombre, entre tantos inventos celebres? Los once millones de personas en la megalópolis sitiada por el coro-

navirus constituye “una de las metáforas más pregnantes de nuestro tiempo” impresionantemente descrita por Ricardo Menéndez Salmón (2020), el 8 de febrero de 2020:

Como erizos... 'odos juntos todos separados se acorazan en su propia piel para experimentar, simultáneamente, dos pasiones hermanadas: el asombro y el terror ante el otro, tan igual, tan distinto.

La similitud con un espacio urbano como Las Vegas es usado por el autor y llevada a una dimensión exagerada por las circunstancias del virus *n-Cov*, y las medidas denigrantes de seguridad desde el 23 de enero en Wuhan, pero que ahora le parece pertinente citar pues ya se percibían muchas manifestaciones de la terrible Zeropolis en la siguiente descripción desde Bruce Begout en 1967:

la reclusión permanente de zoológicos humanos, lager de todo pelage, centros de atracciones y centros comerciales, los infiernos de Calais o de Lesbos para los desplazados por el hambre y la guerra, los diques secos para nuestros ancianos y el panóptico genuino, cotidiano, figura emblemática de las distintas formas de perage, neologismo inventado por el filósofo y novelista francés Bruce Begout, esta experimentación dolorosa del abismo sin fronteras ni límites lo que impele a rechazar las fronteras del espacio infinito y a enclaustrarse frente a las fronteras materiales y simbólicas de su propia producción artificial. ‘El hombre no crece ni prospera sino dentro de los límites que el mismo erige y tras las murallas que lo protegen contra la indeterminación del exterior. El perage es la solución práctica al temor paralizante de lo ilimitado. Encerrar a los hombres en parques como animales es admitir la necesidad acuciante de la autodomesticación (Begout en Menéndez Salmón 2020:1)

Esta fuerte tendencia también la podemos conseguir en los términos de un colectivismo con fuerte tendencia al disciplinamiento y podría llevarnos a un estado de vigilancia total. Según el filósofo Byung-Chul Han, vamos hacia un feudalismo digital. El coronavirus podría llevarnos a una sociedad de vigilancia total, así por ejemplo, el control digital, facial, y hasta de la temperatura, podría jaquear las libertades occidentales: cada sujeto es un terrorista en potencia. La vigilancia se centra en cada persona en forma individual, un código QR le es asignado a cada persona y le indica con colores su estado de salud: un color rojo indica una cuarentena de dos semanas y solo pueden moverse libremente, quienes puedan mostrar un código verde. El gobierno de Corea del Sur está considerando la posibilidad de obligar a las personas a llevar un brazalete digital que permita controlarles las 24 horas del día, pues hasta ahora tal método de vigilancia estaba siendo aplicado a quienes habían cometido delitos sexuales:

Parece que se está produciendo un cambio de paradigma en el control de la pandemia y Occidente no termina de darse por enterado (...) El Estado sabe a dónde estoy, con quien me encuentro, que estoy haciendo en este momento (...) que ando buscando, en que pienso (...) Es muy probable que en el futuro el Estado también controle la temperatura corporal, el peso, los niveles de azúcar en la sangre, etc. (Menéndez Salmón 2020:1)

El olvidado asombro de estar vivos, nos devuelve a la representación desde las buenas y malas palabras. Gobernantes y gobernados somos llevados por nuestras representaciones sociales, o por los simulacros de los que el espectáculo mediático al mercado y a la política que circulan en todos los ambientes telemáticos y conversaciones familiares y de grupos, aun cuando todos estemos expuestos a ser contagiados, hemos siempre sabido colonizar en simbologías y núcleos de sentido lo que finalmente y con una fuerza enorme, es lo que definiría nuestro comportamiento humano o de deshumanización.

Luego viene la distinción entre animales y personas y luego entre persona y persona, tal como lo encontramos en el texto de Borges en la tela de la representación de Foucault en el prólogo a Las palabras y las cosas, y tomado a su vez de la Enciclopedia China: “todos estos seres de podredumbre y viscosidad hormigueante, como las silabas que los nombran...” (Foucault 1968: 1). Todos los contagiados deben entrar en los datos, todos los sospechosos de contagio detenidos, hasta no tener las medidas de detección. Y a continuación el encuentro inevitable entre las dos formas de interpretación; aquellas movidas por la razón lógico-matemática y aquella movida por la sensible lógica natural y la esfera del imaginario social. Sin embargo, las mujeres y los hombres

son animales políticos y productores de cultura, pero participan primeramente de lo ineludiblemente común: el sentido de la vida y los fundamentos de su especie humana: en este territorio se encuentran o chocan entre sí dependiendo de las verdades que tienen sentido para definir su vida.

Si desagregamos la composición de este sistema abierto, nos encontramos con que estamos muy alejados de los imperativos generales de la naturaleza elemental de lo humano:

- La vida
- El Habitat
- La Convivencia y socialidad
- La Libertad
- La Psiquis y el Imaginario

Pero desde el panóptico del coronavirus, tenemos otra perspectiva:

- La especie amenazada de muerte
- Una Geosfera en eclosión
- Juntos pero separados
- Confinados, contaminados y Vigilados
- Imaginar que somos supervivientes

Nietzsche veía la “voluntad de vivir” como secundaria de una primaria “voluntad de poder” y mejoramiento o afirmación de la vida. De este modo, se oponía al darwinismo social en la medida en que criticó la validez del concepto de adaptación, que consideraba una “voluntad de vivir” estrecha y débil.

A la vista de un impulso destructivo, y en una histeria por la supervivencia olvidamos lo que es la vida buena. Ahora bien, es preciso hacer un alto en el camino para interrogarnos sobre cuál civilización y cuál sociedad tenemos, para pasar a la dimensión humana y al papel de su dimensión imaginaria tan incomprensible pero tan peligrosa y tan frágil a nuestra realización como personas. Tan débil que podemos ser estimulados a imaginar lo humano a través de una ficción; la de ser un superviviente, como es el caso de las teleseries en las que se refugian nuestros jóvenes, en especial las de esta era de hiperrealidad.

Crisis civilizatoria Múltiple

Economía y Sociedad

Es claro que asistimos a un mundo muy dividido, posiblemente más hoy que en otros momentos de la historia humana. Sin pretender extendernos a toda su historia, nos interesa ubicarnos en el desarrollo de la civilización², a partir de 1945, finales de la Segunda Guerra Mundial. Independientemente de algunas diferencias profundas entre los dos bloques que surgen en ese momento, el llamado socialista y el otro, el capitalista, no queda la menor duda de que la dinámica del desarrollo capitalista bajo el esquema planteado en Bretton Woods en julio de 1.944, para organizar la economía mundial y su sistema financiero –con la creación del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional– conformó un nuevo orden mundial. Esto marcó la estructura y conflictividad que se impuso en la escena mundial en las relaciones comerciales y financieras y, lógicamente, en la orientación y evolución capitalista en el proceso de acumulación de capital, hasta la década de 1.970 pero con repercusiones hasta el presente.

Surgió entonces un mundo más dividido que el que culminó con la Segunda Guerra Mundial y que originó una serie de escenarios como el de la llamada Guerra Fría, conflictos políticos, económicos, las llamadas guerras de baja intensidad entre ambos bloques de poder: URSS y sus aliados y Estados Unidos y Europa Occidental, con sus respectivas áreas de influencia en el llamado Tercer Mundo.

Para finales de la década de 1.960, concretamente en 1.968, el sistema impuesto finalizando la Segunda Guerra Mundial marca su punto culminante, una especie de punto de inflexión, en el que los acuerdos alcanzados entre gobiernos, capitalistas y trabajadores al final de la guerra, que tenían como objetivo llevar adelante el proceso de acumulación de capital en “paz” relativa, hace eclosión. Evidentemente aquí se da la acumulación de una serie de factores entre los que destaca los políticos, sociales, económicos, etc.: movimientos juveniles rebeldes y contestatarios en las sociedades industrializadas capitalistas; el movimiento hippie; la música rock; el Mayo del 68; la guerra de Vietnam –del sureste asiático– con la ofensiva del Tet en el 68 que presagiaba la derrota, unos años después, del imperialismo estadounidense; las luchas guerrilleras en la década de 1.960, extensivas a las de 1.970; la caída del oro como patrón de acumulación y medida de los intercambios comerciales internacionales, etc.. Todo esto condujo a que el sistema capitalista, encabezado por los Estados Unidos, intentara, como en efecto lo hizo, un cambio de tendencia en el sistema de acumulación del capital que ya, para ese momento, daba muestras de su definitivo y decadente agotamiento.

Es clara la naturaleza cambiante del sistema del capital. Desde finales de la década de 1.960 comienza los que algunos denominan proceso globalizador que no es más que la esencial expresión expansiva del capitalismo solo que, en esta ocasión, ajustándose bajo las políticas de imposición neoliberales para la continuación ampliada de la acumulación de capital.

La nueva tendencia planteó la desregulación de los mercados, el cambio de la producción industrial tradicional hacia el sector servicios, las comunicaciones y la informática y, afianzado en esto, la imposición del capital financiero, en gran medida capital ficticio. Por supuesto uno de los mercados necesario de cambiar y controlar, eufemísticamente desregular, era el mercado del trabajo dado que esta actividad es la que en realidad genera valor y crea el capital, objetivo este de la actividad de la producción capitalista.

Precisamente las nuevas tecnologías permitieron la flexibilidad necesaria para el desarrollo de los nuevos procesos de explotación de la fuerza de trabajo y, consiguientemente, de los procesos nuevos de acumulación de capital, objetivo definitivo este último. En esto ha consistido lo que se ha llamado globalización capitalista, desarrollada ideológicamente por su estructuración conceptual y teórica denominada neoliberalismo y apoyada en la práctica de la expansión y desarrollo de la corporaciones transnacionales que sirven como punta de penetración internacional del capital, de sus valores, de su modelo cultural basado en la creación de capital a partir de la explotación de la fuerza de trabajo asalariada, en términos de esclavitud asalariada en condiciones cada vez más desfavorables para la clase trabajadora. Esto ha permitido la conformación del mercado mundial del capital con su lógica y valores, con su cultura, extendido a todos los rincones del planeta.

Las políticas neoliberales que han acompañado este proceso han intentado la desregulación de los Estados-Nación, el desplazamiento y ajuste de la fuerza de trabajo lo que ha acarreado el desplazamiento de la misma, lucha por puestos de trabajo en una competencia que busca como objetivo presionar y sostener los salarios a la baja para conseguir, el capital, sus grandes ganancias, y fundamentalmente esto en lo que se llama la periferia. Además, en el centro y la periferia, privatización de los servicios públicos y de casi todas las actividades económicas del Estado, recortes o eliminación de las prestaciones sociales y, en general, desarrollando cada vez más la desigualdad en todas las actividades del intercambio comercial, financiero y económico en general a nivel mundial.

Estos cambios, si se quiere más profundos pero todos en la lógica de producción y reproducción del capital, buscaban entonces restaurar y recuperar el decaído y en crisis sistema de acumulación capitalista que, de no hacerlo, estaría decretando su desaparición. Pero esto se realizó con toda la agresividad y violencia que un sistema explotador y sanguinario puede plantear. Es su esencia depredadora y destructora del medio ambiente, de la fuerza de trabajo, de la capacidad física y mental de los seres humanos, todo en la consecución de sus objetivos como son la acumulación de capital y riqueza bajo una estructura de relaciones sociales desigual y generadora, por consiguiente, de contraposiciones profundas insalvables dentro de la misma lógica reproductiva del sistema.

Lo aquí expuesto deja ver las profundas contraposiciones que desarrolla en su propia naturaleza el modo de producción capitalista. Precisamente en estos tiempos, la crisis de la pandemia del virus del covid-19 muestra

en toda su extensión la esencia de lo que es en realidad el sistema modo de producción capitalista. Pero debemos ahondar algo más en la dinámica del capitalismo y su proceso mundial.

Expansión y crisis

A partir de 1.991, con la caída definitiva de la Unión Soviética, más bien Comunidad de Estados Independientes para ese entonces, el capitalismo, en apariencia, quedó con las manos libres para su expansión incontrolada. Se trata de una última etapa dentro de un proceso de crisis y sacudidas que tienen su origen a partir del punto de inflexión alrededor de 1.968, ocasionando esto diferentes efectos, y en diferentes grados, en toda la actividad económica, política, social y cultural del planeta.

Este período está signado, claro está, por un gran conjunto de crisis de todo tipo. A partir de 1.968 asistimos no solo a un reacomodo del sistema en su totalidad, sino más claramente a una crisis total, profunda, sistémica y, mejor aún, civilizatoria del capitalismo. Crisis de “onda larga” y terminal, caracterizada por otras muchas de “onda corta”, coyunturales muchas de ellas, pero necesario verlas en el contexto de mayor, profunda y definitiva sacudida del capitalismo en su decadencia. Sólo así es que puede entenderse la magnitud y sentido de la crisis coyuntural de la pandemia actual.

Esta última crisis viene precedida de un proceso largo de agotamiento y deterioro, decadencia en general, del modo de producción capitalista, con todo lo que ello implica en el campo económico, social, político, cultural, histórico, filosófico, a lo largo de 52 años aproximadamente. Se ha manifestado, con mayor o menor fuerza, en crisis petroleras (energéticas), tecnológicas, financieras (2.007-2.009), recesiones de diferentes niveles, culturales (oriente-occidente), militares-guerras, medio ambientales, pandemias y enfermedades de varios tipos, conflictos políticos y sociales, disminución de la producción o aumentos que no tienen salida en un consumo deprimido, hambrunas, desempleo, cambios en la importancia relativa del trabajo como creador del valor, aumento de precios de materias primas y productos de primera necesidad, disminución de salarios y con ellos del nivel general de vida, de la salud, de la educación, etc.. Asistimos hoy a algo que para muchos, por ignorancia o por alienación, estaba supuestamente superado. La virtud del virus, si es que se puede decir esto, es haber colocado sobre la mesa, haber mostrado, una vez más, la realidad sobre la que se produce y reproduce el régimen del capital, con todas las contraposiciones que lo desarrollan y que se desarrollan en su interior.

Para comprender algunas de las contraposiciones del capitalismo, es necesario señalar la base del proceso de producción capitalista y de su dinámica general. Una de las claves de esta dinámica es la tasa de ganancia. Esta muestra una fuerte tendencia a disminuir a lo largo de esa dinámica (de producción del capital) y es generadora de las crisis periódicas por las que pasa el proceso. Así es la naturaleza cíclica de la economía capitalista: aunque utiliza una serie de mecanismos para frenar esta crisis, cada vez se hacen más difíciles y menos proclives a permitir la recuperación, sólo parcial, de la caída de la tasa de ganancia. Recordemos que partimos de una crisis larga desde finales de los años 60 del siglo XX que no ha logrado superarse, pese a los esfuerzos y medidas aplicadas dado que, lo que la origina, es intrínseco al sistema.

La disminución de la tasa de ganancia, como tendencia, está anclada a la lógica expansiva del capitalismo que implica que en la medida en que se crea más capital para la producción, se desplaza más fuerza de trabajo, que es la que crea el valor del capital por lo que, aun aumentando la tasa de plusvalía o tasa de explotación no logra realizarlo en la misma proporción, o aún mayor, por lo que, tarde o temprano, el sistema entra en conflicto. Bajo la lógica expansiva del capital esto no se puede detener, de ser así se acabaría con el sistema capitalista. Todo afecta esto, entre otros el precio de las tecnologías y su tendencia al desarrollo, el control y dominio sobre las materias primas y la energía, en su proceso de capital productivo indetenible producto de la competencia capitalista mundial y local. En tal sentido, los avances tecnológicos afectan directamente la relación entre el capital propiamente dicho y la fuerza de trabajo que, a la larga, contribuye directamente con la caída de la tasa de ganancia del capitalista.

Pero esto tiene límites dado que no se puede mantener la creación de grandes volúmenes de capital, así la tasa de plusvalía aumenta pero no en la misma proporción del capital, aún con altos volúmenes de plusvalía. Recordemos que esta la crea la fuerza de trabajo y, al estar siendo desplazada por el capital; a la larga, dicha plusvalía debe tender a disminuir o, en todo caso, no compensa suficientemente la inversión en creación de capital. Aparte de lo señalado, también queda implícito que esto se manifiesta en mayor desempleo, tendencia a disminuir los salarios, menor consumo y, en definitiva, freno a la producción y, por consiguiente, mayor tendencia a la disminución de la tasa de ganancia. Como se observa es difícil o más bien imposible, la salida a estos procesos bajo la lógica de reproducción del capital.

Algunos de los resultados o consecuencias de lo señalado se observan en mayor desigualdad, pobreza, marginalidad, deuda externa, comportamiento y características fuertemente diferenciadas entre las economías industrializadas, las economías emergentes y las del llamado Tercer Mundo o subdesarrolladas. Todo esto ha sido impulsado fuertemente por la llamada globalización y justificado por la estructura de ideas y del pensamiento neoliberal.

Pero debe observarse, y esto lo coloca en evidencia la actual crisis del Covid-19, las grandes diferencias de clase en el capitalismo. Curiosamente en su propia dinámica existe un proceso de síntesis que, no sólo muestra las grandes desigualdades, sino que ubica la realidad de la lucha de clases, que se manifiesta hacia dos polos o clases particulares. La tendencia en este caso es a concentrar esta lucha en sólo dos clases sociales, antagónicas, contrapuestas.

La expansión sin límites y *atropellante* del capitalismo, basada en sus contraposiciones, trae como consecuencia las crisis que observamos, también la de la pandemia. Es destrucción lo que está presente y la alteración, y cambio profundo, sobre lo social, sobre sus relaciones. Pero no solamente nos referimos al plano económico; hay que destacar las relaciones sociales más íntimas incluso, familiares, de amistad, de camaradería, de amor en sus diversas formas de expresión etc. Dada la dinámica del sistema, que tiene que ver irrenunciablemente con la explotación del ser humano y la explotación de sí mismo (autoexplotación), con lo que el individuo se siente “realizado”, se puede decir que no hay libertad real individual, aunque siempre se insista en ella. Entonces ¿de cuál libertad se trata en un sistema con estas características? El neoliberalismo cumple con la función de ideologizar la conciencia de los individuos y oculta, hasta donde le es posible, su verdadera realidad que, en el caso de los trabajadores, viene a ser la esclavitud asalariada que los somete.

En el largo período que viene desde 1.968, la capacidad del capitalismo de recuperarse en cada crisis coyuntural que compone dicho período es discutible. En todo caso, de cada una de esas crisis “pequeñas” en el tiempo, se termina respondiendo, no saliendo, de manera complicada y con resultados más complejos todavía; incluso, muchas de ellas, en diversos grados y niveles, se siguen arrastrando. En esta crisis de largo plazo u onda larga, hemos pasado por períodos de recesión, depresión, nuevamente recesión, y así sucesivamente, pero aquí es necesario hacer una aclaratoria. No siempre las cosas son iguales a lo anterior, todas las cosas son transitorias, provisionales, nada es definitivo ni absoluto. Por tanto debemos entender qué es lo realmente nuevo en todo lo que pasa, a qué realidad nos enfrentamos en cada instante y a lo largo de un proceso histórico, con el objetivo de poder actuar sobre dicha realidad y poder ayudar a su transformación. En tal sentido la crisis actual, aún dentro del período de la onda larga, ni es igual a las otras crisis, ni la crisis grande, la que se origina desde finales de la década de 1.960, permanece idéntica a sus inicios.

De lo anterior se puede constatar que el capitalismo está en una etapa de profundos cambios, precisamente hacia radicales transformaciones que requiere que se le estudie en profundidad para poder entender lo que ocasiona su movimiento y eventualmente su transformación.

Política, centros de poder, áreas de influencia y conflictos

En nuestra reflexión anterior ya hemos indicado la capacidad e intensidad del sistema capitalista para desarrollarse en el plano mundial e imponer su lógica a todo el planeta. Pero esto indica entonces que se basa en relaciones de poder que se manifiestan de múltiples formas y que hoy se observan, por un lado, como un

gran debilitamiento o decadencia desde Estados Unidos y Europa pero, por otro, en un desplazamiento de ese centro de poder hacia el continente asiático, China concretamente, lo que consideramos que nos puede conducir hacia una nueva civilización, no precisamente del capital. No parece que se base, en términos político, en los esquemas tradicionales de democracia liberal y que se podría señalar, aunque no es nuestro objetivo desarrollar aquí, que la categoría de lo que se supone es democracia debe analizarse en profundidad ya que no parece haber respondido en ningún sentido con lo que supuestamente debería expresar. Más bien en esto el capital ha sido claro: se ha impuesto siempre por la fuerza, el sometimiento, la explotación despiadada y la enajenación ideológica. Evidentemente este ha sido más bien el sinónimo de democracia y libertad por lo que la crisis actual lo que llega es cuestionando de entrada todo lo que sostiene al capitalismo y mostrando entonces, como en muchos momentos otras crisis, el camino de su superación.

La secuencia poder-dominio-hegemonía tiende a romperse en todos los sentidos, mostrando la gran debilidad y vulnerabilidad del capitalismo como sistema. Aún así, la imposición del autoritarismo-populismo y la dictadura del capital –“democracia”–, junto con algunos liderazgos, sigue tratando de mantenerse pero cada vez son más débiles y con menos libertad.

Algunas reflexiones sobre la crisis civilizatoria

Estamos, en lo inmediato, pero también lo observamos en el largo plazo, un proceso recesivo continuo con disminución o pérdida global de la actividad económica del capitalismo y que, evidentemente, mantiene también las subsiguientes fases depresivas. Todo esto ha sido conducido a partir de las corporaciones monopólicas transnacionales que dominan sobre los recursos naturales, la industria militar, la ciencia y la tecnología en especial la informática, los medios de comunicación incluyendo las redes “sociales”, las actividades del capital financiero-ficticio, la industria farmacéutica y de insumos médicos, la industria de las drogas “ilegítimas”, toda la actividad expansiva en su proceso de producción y reproducción del capital en todo el planeta.

Esto ha implicado grandes concentraciones y centralizaciones de capital y, por tanto, fuertes tendencias hacia las crisis, vistas estas en su totalidad, y que en gran medida buscan resolverse a través de la destrucción de sus fuerzas productivas, de una gran parte de las mismas, de esquemas para un nuevo orden mundial –técnico pero que no cambia la esencia del capitalismo–, cambios tecnológicos, guerras.

Muchos de estos procesos implican cambios cualitativos sobre las relaciones capital-trabajo que conducen esta contraposición al límite de sus posibilidades de sostenimiento. Está amenazada la civilización humana y el planeta todo a partir de las crisis y sus consecuencias consiguientes, en el marco del régimen de reproducción del capital. La disminución de la tasa de ganancia –lo que la origina y sus consecuencias para el capital y claro está, la sociedad humana construida sobre este y el planeta todo–; las crisis de realización del capital ante los avances tecnológicos, con sus expresiones en la sobreproducción y el subconsumo; las consiguientes e inevitables crisis sociales, la desigualdad, división social y definitivamente su expresión máxima en la lucha de clases; y por último la destrucción inevitable y “necesaria”, para el sistema del capital, de las fuerzas productivas; todo esto conforma un escenario que el capitalismo, llegado a los niveles actuales, a los límites anormales a los que conduce su propia lógica, no es capaz, por todo lo que se observa, de enfrentar con alguna posibilidad de éxito.

Esto es, indudablemente, crisis de la civilización burguesa como totalidad pero que dada la extensión del modo de producción capitalista a todo el planeta y por tanto tiempo, es en definitiva una crisis de la humanidad. Crisis inhumana que al mismo tiempo resulta crisis de la humanidad, que muestra la debilidad e inestabilidad del ser humano en el capitalismo y del capitalismo en sí mismo como un todo. Vivimos una pérdida, cada vez más profunda, de la capacidad de la burguesía de accionar sobre las crisis que, como hemos indicado, es crisis consustancial a la lógica de reproducción del régimen del capital, haga lo que haga, se desarrolle de la forma que sea, por lo que es claro observar que las crisis vienen desde muy atrás, desde la propia génesis del capitalismo.

Asistimos entonces al desarrollo, desde nuestra visión, de la fase final del capitalismo como modo de producción dominante, como organización social y política y, en definitiva, como civilización del capital y sus relaciones implícitas. Si bien es cierto esto no tiene un tiempo preciso de terminación, como no lo han tenido las civilizaciones y modos de producción anteriores, no hay duda de su terminación. Todo cambia, es la ley de la vida, de la existencia toda, natural y social, humana, universal, y esto depende y es impulsado por las contraposiciones que conducen a la ruptura. Esto es inexorable. Lo que debe ser producto de otra reflexión es ver lo posible, a partir de esta dinámica, para la humanidad. Un universo de posibilidades se abre para nuestra amada humanidad.

Crisis en el Imaginario social

El coronavirus. Entre representación y simulacro

Hemos hablado aquí de una crisis múltiple y total. El primer sentido que da cuenta de un sistema social que genera muchas crisis y coarta la realización del hombre en sus expectativas múltiples. En ese sentido, se corre el riesgo de que esa crisis pueda seguir un curso perverso e irreversible, pero a la vez es posible que pueda ser total, es decir, irreversible dada la gran multiplicidad de factores y contraposiciones desatadas, lo cual revelaría una crisis terminal para el capitalismo en el segundo sentido. Tal como lo señaló Prigogine, sobre los procesos de estabilización y caos; *la naturaleza nos presenta a la vez procesos irreversibles y procesos reversibles, pero los primeros son la regla y los segundos, la excepción* (1996:25). Pero, por otro lado, si bien es cierto que la crisis de lo social y de los procesos del mundo de las ideas no funcionan estrictamente como lo hace la naturaleza, el hombre puede hacer proyectos, puede imaginar y puede lograr una realización no mutilante, hacia un horizonte distinto: otro proceso civilizatorio.

Morin hace una observación importante al criticar al humanismo racionalista y a la necesidad de hacer por primera vez, una antropología; una teoría del hombre que nos sirva de apoyo a la hora de trabajar por una política del hombre. En ese sentido, se puede decir que estamos ante una representación antropológica de un humanismo hominizado, que no se apoye en el mito abstracto del hombre sobrenatural, o al superhombre de Foucault, sino en la posibilidad de una hominización compleja biocultural.

Pensando en eso otro y distinto proceso civilizatorio, nuestra reflexión se dirige a una de esas dimensiones de esa complejidad biocultural: el imaginario social.

Mario Perniola se refirió al hecho de que, en la era posindustrial, la función socializadora y afectiva de la cultura se está realizando a partir del imaginario (2011).

Los partidarios de una didáctica del futuro de orden digital, nos revela la intención de una regulación decidida sobre la esfera del imaginario radical: la cultura y dentro de esta, la educación de las sociedades. En otras palabras, de los tres sistemas que componen el carácter de un sistema civilizatorio, además del adaptativo y el asociativo, el cultural-imaginario, constituye el espacio más vulnerable a los posibles cambios, que ya están alterando cualitativamente todas las esferas de la sociedad, en especial, por la acelerada y aguda transformación tecnológica de estos dos últimos siglos. Son transformaciones que se expresan a partir de todas las formas de comunicación simbólicas, el lenguaje o los lenguajes, las formulaciones del conocimiento, como la ciencia, la filosofía y el sentido común, el arte, la poesía, los cuerpos de creencias, y en particular, las formas en que elaboramos *representaciones sociales* del mundo y de las cosas que tienen importancia para la vida en sociedad, lo cual llevamos a cabo al liberar los poderes de nuestra imaginación y que constituyen mediaciones que intervienen en el cambio del modo de vida y de las esferas del comportamiento humano.

En esta sociedad contemporánea posindustrial el proceso de deshumanización, por ejemplo, se percibe como una tendencia social de regresión: una distorsionada percepción de la relación naturaleza-cultura, incluso un estado de necrofilia, o gusto por la muerte, que da cuenta de una distorsionada valoración de la vida y de todo lo bueno de la vida. El diseño de los dispositivos tecnológicos en la teleinformática y la robótica más reciente, revelan que no es solo invención creativa. Lo es, pero va dirigido a capturar esta privilegiada dimensión, en

particular, de las nuevas generaciones que ya están logrando modificar la psiquis, la socialidad, el comportamiento, la afectividad, los ritos y los sentimientos llevados a estados muy perversos. De toda esta regresión en los modos de vida, están los referidos a los cambios en el mundo de las ideas, como parte de un imperativo cultural cuya modificación opera en una realidad que nos está llevando a una paradójica relación del hombre con su inteligencia artificial; los robots *mejores que nosotros*, o preferir *ser un sobreviviente*.

Ahora bien, parte de la realización humana tiene que ver con la posibilidad de dar respuesta a nuestras preguntas, como otro imperativo categórico del hombre de crear y recrear el mundo para conocerlo y transformarlo en relación a lo que aspiramos conseguir. Históricamente, al igual que en la economía y la sociedad, estas repuestas fueron interpretadas desde una oposición binaria: realidad-apariencia, normal-anormal, orden-desorden, cultura-barbarie, entre otras, pero estos universos socioculturales entraron en conflicto en esta sociedad de predominio violento de la imagen. Así por ejemplo, en la modernidad, las cuotas de afiliación eran los indicadores de los partidos políticos, la información era sinónimo de comunicación, las profesiones eran el campo de la producción de ideas. Pero este régimen de realidad está cambiando a otro; de la representación hacia el simulacro. Despejaremos primero el por que la gente se re-presenta las palabras y las cosas, los eventos y todo lo que nos afecte de algún modo.

¿Por qué se fabrica una RS?

La verdadera razón que nos lleva a representarnos nuevos objetos, dice Moscovici (1961), es que lo que no nos resulta familiar; lo extraño, lo desconocido, *nos perturba* en la medida en que forma parte de aquello que es significativo dentro de nuestro grupo social. Lo familiar, lo conocido, nos sirve como base para comparar y entender lo que sucede alrededor nuestro. Al representar un objeto, lo transferimos del exterior, del espacio lejano en el cual se encontraba porque era extraño para nosotros, a nuestro espacio familiar y conocido.

Comenzaremos aclarando que las representaciones sociales han sufrido todo tipo de representaciones de las mismas, que se han alejado o acercado de la noción originaria del régimen imaginario, desde una representación objetivista (de lo ideológico), desde lo social o cognitivista-mentalista. Así, para algunos las representaciones sociales constituyen *ideologías de la vida cotidiana* (Ibáñez 1988), para el creador de la noción, son *epistemologías del sentido común; teorías del hombre de la calle* (Moscovici 1961), por la necesidad de liberar los poderes de su imaginación y dar-se una explicación sobre los sucesos que le son extraños e inaccesibles y que circulan en las sociedades modernas de la comunicación. Son elaboradas por la gente común para dar respuesta, significado y sentido a sus necesidades prácticas. Pero estas son esquematizaciones muy simples en relación a lo que han tratado de explicar los propios autores a partir de sus investigaciones.

Un ejemplo podría darnos una idea de las representaciones sociales (en acción) de un objeto o fenómeno a fin de incitarnos a liberar los poderes de nuestra imaginación:

A finales de la década de los ochenta del siglo pasado, algo nuevo y amenazante “apareció” en el discurso circulante por los medios de comunicación de entonces y como una noticia pública; la existencia de un virus conocido como inmunodeficiencia humana, y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (VIH/Sida), una enfermedad contagiosa que amenazaba de muerte a la población. Ninguna persona quedó indiferente en torno a lo que estaba sucediendo ante el miedo de ser la próxima víctima.

La noticia se difundió entre las conversaciones en el trabajo, en la calle y entre los grupos de amigos. Y ante la dificultad para tener el acceso deseado a las fuentes del saber de la ciencia, que presume lo explica todo y, para poder comprenderlo y controlarlo y tomar alguna decisión, la gente comenzó a teorizar de forma natural en torno al fenómeno, tratando de sacarlo de su contexto original que le era por demás extraño, y así hacerlo familiar apelando a elementos conocidos o que se habían perdido en la memoria social, pero que comenzaban a emerger por su valor simbólico.

¿Que estaba ocurriendo en el imaginario de las personas?

Antes de que la información publicara oficialmente los datos del Sida, ya la gente en la calle y en todos los medios de movilidad urbana especialmente, tenían a mano una teoría de sentido común.

Según Denise Jodelet, aproximadamente tres representaciones sociales aparecieron en el horizonte de las comunicaciones:

- A. Una de tipo Moral-Social. El Sida como enfermedad castigo, justificando conductas de discriminación social y amalgamando saberes perdidos en la memoria y rescatando sus simbologías. Una enfermedad asociada a la Sífilis y a conductas degeneradas y a sociedades permisivas, o a la irresponsabilidad sexual de los individuos.

... *sidaico suena como judaico, sudatorio como sanatorio o crematorium, con un poder de evocación tal que induce a clasificar y colocar a los enfermos en una categoría aparte y a justificar conductas de discriminación* (Jodelet 1991:5).

- B. Otra de tipo biológico-social. La enfermedad es transmitida de animales a humanos. Una explicación desde la ciencia era esperada por todos para poder orientar a las personas

- C. Y otra tercera. El Sida es representada como una política de exterminio.

Es preciso destacar el énfasis del carácter social de las representaciones como saber elaborado en el intercambio social en relación a un objeto, para distinguirlo de la perspectiva cognitivista-sicologista de la noción. Por otro lado, esta especificidad es considerada una contribución al desarrollo de la teoría del conocimiento así como a la comprensión de los otros procesos (afines a la representación) tan escasamente explorados.

Se atribuye a Serge Moscovici el haber introducido la noción (RS) a partir del rescate de otra noción, (las representaciones colectivas) de Emile Durkheim en su *Sociology and Philosophy* (2000) [1924], en *Las formas elementales de la vida religiosa* (*Les formes elementaires de la vie religieuse*) (1968) [1912] como “estructuras sicosociales intersubjetivas que representan el acervo de conocimiento socialmente disponible, y que se despliegan como formaciones discursivas más o menos autonomizadas (ciencia, tecnología, moral que posibilitan el *representar-decir* sociales porque incorporan aquellos sólidos marcos de referencia social-cultural, categorías del pensamiento, tales como: el espacio, el tiempo, la totalidad, las leyes de identidad, la esfera de lo sagrado, como centro de la conciencia colectiva: la sociedad como ser moral, como nomos colectivo.

Posteriormente, otros investigadores hicieron nuevos aportes. Lucien Lévy-Bruhl en relación a la noción de “mentalidad primitiva” (1924) en sus estudios sobre las funciones mentales y la lógica de estas sociedades, y Jean Piaget en La “representación del mundo” en el niño, en 1933 al introducir en su tesis un animismo, artificialismo y realismo. Sus posiciones son criticadas por nuevas tendencias en psicología en relación a que la mentalidad infantil no es lineal, como Piaget piensa, sino que es un proceso no reglado, no diseñado, no programado, no lineal y, por tanto, no global.

Pero es en los años sesenta cuando Moscovici [1961] (1979) (1983), se interesa por interpretar la difusión de la teoría del Psicoanálisis y sus investigaciones sobre el impacto que había causado en el gran público. Según el prologuista de su obra, El Psicoanálisis penetra y se instala después de la Primera Guerra Mundial en Francia, donde Moscovici realiza sus trabajos de campo en los momentos posteriores a las dos guerras (Lagache en Moscovici (1961). Sus investigaciones, le permiten observar que la gente, en los consultorios médicos y en la calle usaba términos referidos a esa ‘nueva ciencia que cura todo’ y que a diferencia de lo que había afirmado la antropología analítica sobre la persistencia de la noción de conflicto cuyo centro era el concepto de la libido de Freud, Moscovici comprueba que la libido desaparece de las representaciones sociales del Psicoanálisis y que esta reaparece en el discurso de la gente más bien en forma secundaria, en los juicios o en el lenguaje.

El contexto social en el que surge la noción en El Psicoanálisis, su imagen y su público, tiene que ver con un momento epistémico crucial; nuevos descubrimientos en las ciencias de la naturaleza y en las ciencias del espíritu. En un Coloquio junto a Ilya Prigogine, Félix Guattari, Fritjof Capra, Isabelle Steingers, entre otros, en la década de los ochenta y noventa Moscovici hace una disertación sobre *El desarrollo humano de la Ciencia* [1983] (2000), y se pregunta, ¿Qué fue capital en la ciencia clásica a partir del siglo XVII?

La demarcación: una gran desalianza entre las ciencias y la exclusión del sujeto (Prigogine y Steingers 2004).

A finales de los noventa se habla ya de la emergencia de una Revolución Paradigmática. Con la teoría de la relatividad y los planteamientos de la Mecánica Cuántica, comienza un reingreso del hombre en la ciencia, y una nueva concepción de la relación naturaleza-cultura.

Las contribuciones de la nueva perspectiva en relación a la teoría eran más o menos:

- a. Reconocer al observador la cualidad de ser-físico, situado en un sitio preciso y perteneciente al mundo que describe y demostrando que las medidas del tiempo son esencialmente relativas y que dependen del punto de vista del observador. Por consiguiente, son diferentes para dos observadores en movimiento, uno en relación con el otro.
- b. Pero, además, cada experiencia y cada medida “perturba” los fenómenos. Y la perturbación influye en las observaciones y en las mediciones ulteriores.

Pero todavía más, Niels Bhor, lo ha precisado bien: *los fenómenos no son cognoscibles más que en relación con nosotros*. No podemos dejar de intervenir porque es la propia condición de todo conocimiento de lo real.

A la mecánica cuántica y a la teoría de la relatividad, se suma la teoría de la información. La circulación de los fenómenos y de los mensajes, los cuales se miden en la cantidad de información emitida o recibida. Moscovici publica un texto titulado “de la ciencia al sentido común” y se pregunta, ¿Cómo piensan los individuos? ¿Cómo comprenden su mundo? ¿Cómo utilizan la información transmitida por la ciencia o la experiencia en la vida social?

Paradoja: nosotros miembros formados en una civilización técnica, estamos muy lejos de pensar y comportarnos según un método lógico y racional. ... Todo sucede como si, para vivir juntos, para comunicarse de forma adecuada y para resolver los problemas habituales los individuos no pudieran jugar simplemente el juego de la ciencia. Retienen su contenido, pero modifican su forma y sus reglas (Moscovici 1994).

Moscovici describe el reingreso del hombre en la ciencia, considerada ya no como deducción lógica de teorías a partir de hechos dados, sino como creación, y creación no solamente de teorías o de interrogantes experimentales, sino también de fuerzas inanimadas y animadas, de las que nuestra actividad implica su actualización. Todo esto es producido en esos diálogos entre las ciencias:

Toda vez que una nueva fuerza de la materia es inventada, toda vez que surge un nuevo tipo de interacción, se forman nuevas propiedades de la humanidad y de la materialidad (Stengers, en Prigogine y otros 1990: 158).

Moscovici va a definir las entonces, como:

... Un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios y liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1961:18) (...) teorías del hombre en la calle. Circulan en los discursos, son llevadas por las palabras, en los mensajes e imágenes mediáticas, cristalizadas en las conductas y arreglos materiales y espaciales (ibidem).

Podemos concluir preliminarmente entonces, que la aparición de un fenómeno como el coronavirus, no es solo un problema de sanidad, sino que es la expresión de la sociedad que tenemos y que esta sociedad se hace preguntas sobre lo que sucede en su entorno inmediato o lejano, si lo afecta. Estamos experimentando una articulación trágica entre “el virus” y nuestro mundo de vida y vivencia de nuestros imaginarios. Un elemento perturbador del orden podría desencadenar un nuevo sistema de reglas, por ejemplo; un nuevo sistema de vigilancia biopolítica, al anteponer la libertad a la seguridad, y convertir la emergencia en una situación de normalidad. Distancia social, trabajo desde la casa donde el espacio social del hogar es invadido por el teletrabajo.

Ahora bien, este reordenamiento de reglas en el trabajo, en las relaciones sociales, es también una experiencia imaginaria que es un nuevo tipo de realismo. El poder del imaginario puede terminar en el juego de la mercancía y el consumo en el modo de sociabilidad, de tal modo que una sociedad de hiperinformación participa de una fragmentación de las matrices de significación y de simbolización en un exceso de imaginario: un régimen de visibilidad-invisibilidad en el que es posible que la provocación de un objeto deseado puede ser

objetivado en términos de un efímero estado de felicidad, en un mandato productivo “deseante” objetualizado en el gozo, como máscara efímera de la felicidad:

... la condición actual del mundo, de la realidad social en el capitalismo multinacional de consumo, es la de una hiperrealidad sistémica, donde el prefijo “hiper” quiere decir “más que”, y el término “realidad” significa “reproducción” más que “producción (Martínez Fernández 2014:82)

Sería necesario entonces distinguir en esta sociedad postindustrial, que cada vez más reproduce la fantasía de la razón, es decir, en tanto que es la misma sociedad de consumo la que necesita producir su propio delirio borrando el límite imaginario (Deleuze y Guattari 1985). Por tanto, consideramos importante explorar tanto la eficacia de las representaciones sociales, pero también, su deslizamiento hacia la simulación.

Ya lo había expresado Durkheim para entender la experiencia humana del mal, y que había que concebirlo como algo que se define socialmente. Estos son, por ejemplo, los rituales de duelo y expiación para enfrentar el mal: enfermedades, catástrofes naturales, desastre ecológico, etcétera. Y el siglo pasado, a finales de la modernidad, Baudrillard, en su obra *La transparencia del mal* ya se refería a que la sociedad estaba en presencia de los fenómenos extremos de lo trans-político, lo trans-económico, lo trans-sexual (1991). En ese sentido, el papel de los referentes como soportes del objeto representado, están sufriendo un deslizamiento hacia el vacío hacia una experiencia dionisiaca. Creemos que estamos acelerando, pero en realidad, aceleramos en el vacío. Estamos presenciando la asunción de todos los referentes hacia una orgía total. Esta transformación se vuelve más trágica y apunta a la desrealización de la imagen (Perniola 2011). En las sociedades posindustriales, el imaginario sufre un proceso de fragmentación de las matrices de significación unitarias, hacia un exceso de imaginario. Y las nuevas mitologías en el seno de una cultura eminentemente profana, aloja el espectáculo de los *celebrities*, los jugadores de fútbol, la figura del *youtubers* del mercado y de la política:

De los macrorrelatos pasamos a los microrrelatos precarios y fluctuantes que a modo de receptáculos, acogen identidades sociales re-ligadas en torno a lo afectivo y lo emocional (Carretero Pasín 2003: 89).

Toda esta trama selectiva y discriminatoria de la perversión de la imagen, pasa por las valoraciones, los afectos, los sentimientos y culmina siendo una operación estética de simulación de lo real.

Pero una de las dimensiones sociales en la que el papel de los imaginarios sociales cobra mayor sentido, tiene que ver con las nuevas formas de la política. Podemos ver en este siglo, la transparencia de un deslizamiento de formas tradicionales de hacer lo social, lo económico y en particular lo político hacia otras estrategias. Todas las esferas del sistema social pasan por los procesos de desrealización. Y hacemos aquí una observación, que merecería un estudio detenido sobre un deslizamiento estético de lo real político, una política de simulación de lo político, (el comportamiento del entonces candidato Peña Nieto al esconderse en un baño de la Universidad Iberoamericana (UFA) significó una manifestación clara de su situación adversa a la ‘normalidad’, es decir, a la política de ‘fuga’ de sus acusadores profesionales le sucede su ‘simulacro’ (Covarrubias 2007). Y así como este candidato, otros tantos.

Ante un mundo en eclosión, un sistema civilizatorio que genera epidemias como el Covid-19 con el cual es probable tengamos que convivir con él; de crisis ambiental ocasionada por la racionalidad económica, por la voluntad del poder incorporada en la tecnología, y estas a su vez, en múltiples crisis: crisis ambiental, crecientes desigualdades sociales, hambre, racismo, fascismo, un imaginario que genera una ceguera colectiva, un gusto por la muerte, la crisis de una humanidad sin humanidad. Afortunadamente, los individuos no somos máquinas triviales siempre obedientes impecablemente al orden social y a una cultura. Podemos modificar el trayecto de esta historia. ©

Luz G. Pargas L. Estudios de Sociología, Universidad Central de Venezuela. Caracas, D.F. Estudios doctorales en Ciencias Humanas, FHE, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Estudios doctorales en Antropología. Universidad de Los Andes, Venezuela (tesis en desarrollo). Estudios Postdoctorales en Ciencias Sociales, Universidad Central de Venezuela (en desarrollo). Estudios de Magister Scientiarum en Intervención Social y Planificación de Políticas Sociales, LUZ-Zulia, Venezuela. Co-fundadora y Coordinadora del Doctorado en Ciencias Humanas, FHE, Universidad de Los Andes, Mérida. Co-fundadora de la Revista venezolana de Sociología y Antropología *Fermentum*. Humanic-ULA. Mérida, Venezuela. Co-fundadora del Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas, Humanic-ULA, Merida, Venezuela. Miembro del Comité científico de la Red Iberoamericana Imaginarios y Representaciones RIIR. Asociación Iberoamericana de Postgrado (España, Portugal, América Latina y El Caribe), desde 2016. Miembro de la Red Iberoamericana de Investigación de Postgrados (AUIP): “Vida Cotidiana, Ética, Estética, Educación y Política” REDIVEP, desde 2015. Miembro de la Red Científica Papers on Social Representations (nº 14), The Narrative Organization of Social Representations, Academia de Ciencias. Budapest, 6-9 september 1995. Miembro Asesora de la Cátedra Libre de Historia de La Mujer, FHE, ULA, Venezuela. 2015

Gustavo González. Economista, Faces-ULA. Doctorado en Formación, Empleo y Desarrollo Regional, Universidad de La Laguna, España, Unión Europea. Maestría en Ciencias Políticas, CEPAL-ULA. **Su línea de Investigación** es el Método Dialéctico, Materialismo Histórico, Economía Política. Jefe de la Cátedra de Epistemología y Pensamiento Económico, FACES-ULA. Responsable del Programa de Formación en Economía Política UBV. Director de la Revista Proceso (Revista Crítica de Izquierda). Ex-militante del Partido de la Revolución Venezolana PRV. **Docencia:** FACES-ULA: Economía Política Marxista, Historia del Pensamiento Económico, Aproximación al Neoliberalismo, Capitalismo y Globalización, Macroeconomía 1, Macroeconomía 2, Introducción a la Economía II,. Estructura Económica de Venezuela, Problemas Económicos de Venezuela. CEPAL-ULA: La Lógica del Capitalismo y la Globalización, Capitalismo y Lucha de Clases. UBV: El Capital, Economía Mundial e Internacional, Historia Económica, Teorías del Imperialismo, Epistemología, Economía Social y Desarrollo Endógeno, Economía Política Global Radical, Introducción a la Economía Política, Realidad Socio-Política de Venezuela en el Contexto Latinoamericano y Caribeño, Economía de la Producción, Crítica de la Teoría Económica Burguesa Contemporánea

Notas

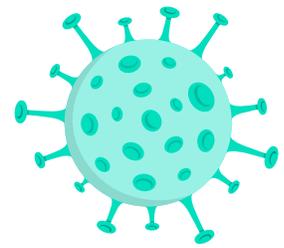
1. Doctorado en Ciencias Humanas, Universidad de Los Andes, HUMANIC. Mérida, Venezuela. (doc-tocshumanas@gmail. com). Cátedra de Epistemología y Pensamiento Económico, FACES-Universidad de Los Andes.
2. Civilización o Proceso civilizatorio supone una transformación del comportamiento y de la sensibilidad humanas en una dirección determinada, pero no de una forma consciente o racional. También se refiere a Procesos universales de cambios tecnológicos, socioeconómicos e ideológico-culturales

Referencias bibliográficas

- Baudrillard, Jean. 1991 [1990]. La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos. Anagrama.
- BYUNG-CHUL HAN. 2020. El coronavirus bajo el liberalismo: vamos hacia un feudalismo digital, y el modelo chino podrá imponerse. Clarín, 17/4/2020. Disponible en: www.clarin.com. Revista ñ, Especiales.
- BYUNG-CHUL HAN. 2020. Viviremos como en un estado de guerra permanente. Entrevista Isabela Gresser. EFE. Edición España. Redacción internacional 12/5/2020.
- Capra, Fritjof y Hazel Henderson. 2020. Pandemics-Lesson Looking Back from 2050. Marzo 26, 2020. Blog Post. Disponible en: <http://www.fritjofcapra.net/pandemics-lookup-back-from-2050/>
- Carretero Pasín. 2003. Postmodernidad e imaginario. Una aproximación Teórica. Foro interno, pp.87-101. Parte Rei, Núm. 26.
- Covarrubias, Israel. 2007. El iconoclasta erótico de George Bataille [Perniola 1988] Traductor Covarrubias, I. Revista Andamios, volumen II, No. 24, Enero-Abril, pp 151-164.
- Covarrubias, Israel. 2012. ¿Es posible pensar la política como simulacro? Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana. No 133, pp 269-275.
- Deleuze, G.; Guattari, F. El anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia. Barcelona: Paidós, 1985.
- Durkheim, E. 1968. Las formas elementales de la vida religiosa [1912]. Buenos Aires editores. Editorial Shapiro.
- Durkheim, E. 2000. Sociología y filosofía, Miño y Dávila editores, Buenos Aires y Madrid.
- Foucault, Michel. 1968. Las palabras y las cosas. Una arqueología de las Ciencias Humanas. Siglo XXI Argentina editores. Trad. Elsa Cecilia Frost.
- García Canclini, Néstor. 2019. Ciudadanos reemplazados por los algoritmos. Centro de Estudios Latinoamericanos avanzados (CALA). Guadalajara. Universidad de Guadalajara/Universidad de Bielefeld. Primera edición.
- Gardner, Lauren. 2020. Instituto Jon Hopkins. Departamento de Ingeniería civil y de Computación. Disponible en línea: engineering.jhu.edu/case/faculty/lauren-gardner/
- Leff, Enrique. 2020. A cada quien su virus. La pregunta es por la vida. COMECSO. Observatorio de Ciencias Sociales. Disponible en: www.comecso.com
- Llano, Alejandro. 1988. La nueva sensibilidad. Madrid. Edición. Espasa Calpe.
- Chesnais, François. 2020. Situación de la economía mundial al principio de la gran recesión Covid-19. Disponible en: www.sinpermiso.info/textos/17/4/2020.
- Jodelet Denise. 1991. Representación Social. Un área en expansión. En Darío Páez, Sida: Imagen y prevención. España. Fundamentos.
- Jodelet Denise. 2020. Uses and Misuses of Threat in the public sphere. pp 13-26. En Sociedades bajo amenaza. A Pluri -Disciplinary Aproxche. (Denise Jodelet, Jorge Vala, Ewa Drozda- Senkowka, Editores.) Disponible en: <https://doi.org/10.1007/9878-3-030-39315-1>
- Paz, Octavio. 2008 [1957]. Piedra del Sol. España, FCE. Edición aniversario.
- Perniola, Mario. 2011. La sociedad de los simulacros. Buenos Aires. Amorrortu.
- Martínez Lucena, Jorge. 2013. Infectados. El imaginario de lo humano. The Working Dead. Revista Comunicación y hombre, No. 9. Pp -115-127.
- MAS DE XAXAS, Xaner. 2020. Cómo volver a salvar la democracia. La Vanguardia Ediciones, 02/05/2020.
- Menéndez Salmón, Ricardo. Coronavirus de Wuhan. La Vanguardia. Culturas. 8 de febrero 2020. Disponible en: www.lavanguardia.com/vida/02200221/coronavirus
- Monot, Jacques L. 1986. El azar y la necesidad: Ensayo sobre la filosofía natural de la biología moderna. Barcelona. Ediciones Orbis, S.A

- Morin, Edgard. 2013. Detrás del humanismo, lo humano (“Derrière l’ humanisme l’ humain”) 14 de febrero 2013. Conferencia en la Universidad de Toulouse. Capitolio I. <http://publications-ut-capitole.fr/view/divisions/idet.com/>, junio 2020.
- Morin, Edgard. 1992. El método IV. Las ideas. Madrid. Cátedra.
- Moscovici, Serge. [1961] [1979]. El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires. Editorial Huemul
- Perniola, Mario. 2011. La sociedad de los simulacros. Buenos aires. Amorrortu
- Prigogine, Ilya.1997. El fin de las certidumbres. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Prigogine, Ilya, Félix Guattari, Jaques Lesoume, Mony El kaim, Serge Moscovici, Isabelle Steingers, otros. 2006. El tiempo y el devenir. Coloquio de Céresy. Madrid. Editorial Gedisa.
- Poch de Feliu. Aforismos del Coronavirus. 2020. Blog Personal. Mundo, 31/03/2020.
- PNAS. A regional nuclear conflict would compromise global food security Jonas Jagermeyr a,b,c,1 , Alan Robockd , Joshua Elliotta , Christoph Muller “ c , Lili Xiad , Nikolay Khabarove , Christian Folberthe , Erwin Schmidf , Wenfeng Liug,h, Florian Zabeli , Sam S. Rabinj , Michael J. Pumab,k, Alison Heslinb,k , James Frankel , Ian Fosteram, Senthold Assengn , Charles G. Bardeeno,p , Owen B. Toonp , and Cynthia Rosenzweigb,k. 3/16/2020. PNAS | March 31, 2020 | vol. 117 | no. 13 | 7071-7081
- OMS. 2020. Covid-19: cronología de la actuación de la OMS. 27 de abril 2020.
Disponible en: <https://www.who.int/news-room/detail>
- Rifkin, Jeremy. 2020. Estamos ante la amenaza de una extinción y la gente ni siquiera lo sabe. Juan M. Zafra The Conversation, 29 abril, 2020. Versión original en: Revista Telos, Numero 113. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/>
- Roggero, Pascal (2013) *Introduction à la conférence d’Edgar Morin «Derrière l’humanisme l’humain»*. In: *Derrière l’humanisme l’humain*, 14 février 2013, GREP Toulouse.

La pedagogía apofática, una nueva pedagogía de la desaceleración ante el Covid-19



The apopathic pedagogy, a new pedagogy of the slowdown before the Covid-19

José Pascual Mora García

ORCI: <https://orcid.org/0000-0002-5345-6808>

pascualmoraster@gmail.com

Teléfono de contacto: +57 315 8051093

Universidad de Cundinamarca

Fusagasugá. Departamento de Cundinamarca. Colombia

Doctorado RUDECOLOMBIA

Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez”

Universidad de Los Andes

Mérida - Venezuela



Artículo recibido: 08/07/2020

Aceptado para publicación: 14/07/2020

Resumen

En presente trabajo es un adelanto de los resultados del Postdoctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), en el cual se abordó el tema de “Las Pedagogías, Paz y Poblaciones Resilientes en el marco del Postacuerdo colombiano.” Justo nos sorprendió la Pandemia Covid-19, en la etapa final, y por eso se elaboró esta versión de la Pedagogía Apofática, a manera de corolario. En ese sentido, está dedicada a trabajar la otra mirada de lo que debería ser la Pedagogía en la etapa en/post pandemia. Metodológicamente nos inspiramos en la tradición de la Escuela de Francfort, de donde se manera el término Apofática, en la tradición de la dialéctica negativa (Adorno), para aportar la lectura a la Pedagogía Apofática como la Pedagogía anti-establishment. En ese esfuerzo que muestra el por qué es necesario para el mundo el desaprender de la racionalidad hegemónica de la Modernidad respecto de la naturaleza, los animales y la sociedad. En síntesis, es una Pedagogía que enseña al revés, desacelerando, repedagogizando la vida cotidiana, enseñando el desconsumo; es anti-establishment.

Palabras claves: Pedagogía, Apofática, Modernidad, Postmodernidad, Transmodernidad

Abstract

This work is a preview of the results of the Postdoctorate in Educational Sciences at the Pedagogical and Technological University of Colombia (UPTC), which addressed the topic of “Pedagogies, Peace and Resilient Populations within the framework of the Colombian Post-agreement.” We were just surprised by the Covit Pandemic19, in the final stage, and that is why this version of the Apopathic Pedagogy was developed, as a corollary. In this sense, it is dedicated to working the other perspective of what Pedagogy should be in the stage in / post pandemic. Methodologically we are inspired by the tradition of the Frankfurt School, from where the term Apopathic is used, in the tradition of negative dialectic (Adorno), to contribute reading to Apopathic Pedagogy as anti-establishment Pedagogy. In this effort that shows why it is necessary for the world to unlearn the hegemonic rationality of Modernity with respect to nature, animals and society. In short, it is a Pedagogy that teaches the other way around, slowing down, re-pedagogizing everyday life, teaching wastefulness; it is anti-establishment.

Keywords: Pedagogy, Apopathic, Modernity, Postmodernity, Transmodernity

Author's translation.

Introducción

El agotamiento del paradigma educativo de la Modernidad ha sido trabajado por múltiples autores, pero sobre todo por la crítica postmoderna. En nuestro caso, ha sido una línea de investigación que hemos desarrollado desde la década del 90 del siglo pasado.¹

El término Pedagogía Apofática, que proponemos a la comunidad científica, para abordar los impactos de la pandemia del Covid-19 a las Pedagogías alternativas.² Nos proponemos abrir el debate, para las inquietudes que introduce la pedagogía apofática en/post pandemia del Covid-19. La pedagogía Apofática deviene del verbo apofasko, que significa “negar”. Así como se construyó una «teología apofática» así también los nuevos tiempos nos inducen a pensar en una pedagogía apofática. Nuestro objetivo es presentar avances sobre las implicaciones de lo que debería ser una nueva pedagogía en el marco de las enseñanzas que nos está dejando la pandemia Covid-19, en la etapa escatológica de la Modernidad; “La pandemia de coronavirus es una manifestación entre muchas del modelo de sociedad que comenzó a imponerse a nivel mundial a partir del siglo XVII y que ahora está llegando a su etapa final.”³ Sabemos que el tema no aplica tanto a la comprensión sincrónica del tiempo sino al comportamiento mental de los seres humanos.

En ese sentido, si la Modernidad construyó un movimiento pedagógico, desde Juan Amos Comenio, que buscaba la comprensión pansófica de la sociedad y la transformación de la naturaleza; exactamente la pedagogía apofática tiene como principal intencionalidad el sentido contrario, la formativa para el desaprender ese modelo: el formar para la desaceleración. Por eso pensamos las nuevas estrategias cognitivas deben estimular el desprogramar la competitividad exacerbada; es una suerte contraria, es una pedagogía que enseña al revés, desacelerando, repedagogizando la vida cotidiana, enseñando el desconsumo. Es antisistema como la dialéctica negativa.

Es programarnos para ver en mundo al revés. Mientras la Modernidad buscaba según Manuel Kant, en la Crítica de la Razón Pura (1781), “arrancarle los secretos a la naturaleza” y transformarla para nuestro capricho. Hoy se trata de lo contrario, aprender respetarla y a convivir juntos, como un eslabón del sistema. El hombre primitivo tuvo mayor conciencia ecológica, que el homo sapiens sapiens. En reciente trabajo sobre la Teoría de la Evolución se señala esa misma característica en los primeros homínidos, desde el descubrimiento en Atapuerca (1994), donde se descubre el Homo antecesor, en la línea directa del Homo sapiens; pues hace 100.000 años coexistían al menos 5 especies de seres humanos; los Sapiens, Los Neandertales, los Floresiensis; los Erectus y los Denisovanos, de Siberia.⁴

Incluso la comprensión que se tenía de los animales⁵ debe ser redefinida, hasta el punto que se abre un debate sobre los derechos fundamentales de los animales.⁶ He aquí otro de los prejuicios que debe desaprender esa pedagogía emergente postpandemia, y que pone en tela de juicio el criterio de maltrato y producción en serie de los animales en la Modernidad. Hoy diríamos que el principal objetivo de la pedagogía es educar en el respeto inexorable de la naturaleza y los animales;⁷ se trata es de invertir la llamada Tesis XI de Marx sobre Feuerbach, según la cual: “los filósofos se han dedicado a contemplar el mundo, cuando de lo que se trata es de transformarlo.” Exactamente se trata de lo contrario, contemplar, admirar, entrar en el estado de estupefacción de los primeros filósofos, los *physicos*, que tenían como primera actitud la capacidad de impresionarse ante la naturaleza, para luego preguntarse. Es curioso que Jeremias Benthan⁸ ya había adelantado la posibilidad sentiente del animal, en una época dominada mentalmente por la *Aufklärung*.

Retomamos también el concepto de dialéctica negativa (Adorno) para abordar la pedagogía negativa, la dialéctica negativa como una obra fundamental del pensamiento de Adorno. En ella el autor desarrolla las antinomias de la razón instrumental, y la propuesta de una nueva racionalidad, una razón de carácter dialéctica, negativa y material, en la cual, está presente la no identidad entre sujeto y objeto, entre pensamiento y

realidad. De este modo, Adorno⁹ define “la Dialéctica Negativa (como) un antisistema. Con los medios de una lógica deductiva, la Dialéctica Negativa rechaza el principio de unidad y la omnipotencia y superioridad del concepto.”¹⁰ La dialéctica negativa nos enseña que el método de proceder es el análisis de “modelos” de su propia epistemología crítica.

Para la Pedagogía Apofática es fundamental esa visión de la dialéctica negativa, pues permite denunciar el concepto de razón imperante y omnipotente de la Modernidad, que ha propiciado una irracionalidad manifiesta, y al mismo tiempo, proponer los principios para una nueva racionalidad de carácter crítica, dialéctica y negativa. Implica poner en evidencia la falsa apariencia de la racionalidad de la razón. Pensamos que esa propuesta de la Escuela de Frankfurt sigue pendiente en el siglo XXI. Que frente al tema de la pandemia Covid-19 nos permite echar mano para revisar las raíces fundacionales de las Pedagogías, la Paz y la Resiliencia; que como dijera e Max Horkheimer es muy importante porque “la formulación de lo negativo en la época de transición era más importante que las carreras académicas. Lo que los unió fue la aproximación crítica a la sociedad existente”.¹¹ Igualmente, seguimos pensando que más que la profesionalización es importante revisar las dimensiones de ese desiderátum. La autodestrucción del hombre de la Modernidad, nos lleva a pensar en ese relentizar, so pena de ser los últimos en pocos años.

Las distopías Vs. Las utopías de la modernidad

La pandemia covid 19 nos hace pasar de la utopía a las distopías. Si la Modernidad le apostaba a la Utopía como la búsqueda de la tierra prometida, influida por la tradición del tiempo homérico de la tradición judaica; la etapa postpandemia Covid-19, deberá preocuparse más por hacer lecturas críticas que desconecten con ese tiempo programado. Compartimos con Harari (2020), que el nuevo tiempo estará atravesado por dos distopías atravesadas por la nueva tecnología de dominación;¹² “Nos hallamos ante dos distopías distintas que encajan entre sí. La distopía del capitalismo de vigilancia en la que no hay un dictador como el de Gran Hermano pero en que, cada vez más, las decisiones las irá tomando un algoritmo, y no sólo decisiones sobre qué comer o dónde comprar, sino decisiones sobre dónde trabajar, dónde estudiar, con quién salir, con quién casarse y a quién votar. Me gustaría saber si hay algo en los seres humanos que, por definición, no se pueda descifrar. Podemos llegar a un punto en el que un algoritmo tome esas decisiones mejor que yo. Esta línea de distopía nos es un poco más familiar en esta parte del mundo. Pero luego tienes la distopía propia de un régimen totalitario basada en un sistema de vigilancia total. Algo así como los regímenes totalitarios del siglo XX pero aumentados con sensores biométricos y capacidad para realizar un seguimiento de todos y cada uno de los individuos las 24 horas del día. Es decir, lo que en los días de Stalin o Hitler era absolutamente imposible porque no tenían la tecnología, tal vez sea posible en 20 o 30 años.”¹³

La cosificación del ser humano se define ahora por la algoritmización, ya no somos persona humana (Jacques Maritain) sino un código de barras cual “soldado universal programado”, un código alfanumérico en Google Scholar, y pronto, un chip electrónico sincronizado en tiempo real con los centros de control del Estado.

La pandemia Covid-19 sirvió para levantar la data de las relaciones interpersonales, para indicar dónde andas, con quién vives, y a hasta la temperatura corporal, es imposición y control de una racionalidad corpórea. Esta se dice que fue una de las razones que permitió controlar rápidamente la pandemia en Wuham, China. El problema es, a qué precio?, sacrificando la libertad?

La primera distopía significa una nueva hegemonía de la razón instrumental, en donde estará siendo determinado nuestro ser, no por las ideologías de las llamadas izquierdas o derechas, sino por los algoritmos. Por eso debemos el tema de la inteligencia artificial no es sólo un problema de equipos de computación o internet, sino la capacidad de desarrollar para qué sirve, y el sentido teleológico de esas tecnologías. Esta advertencia se convierte en un desafío y amenaza, pues pareciera que se multiplicará la subalternidad del pensamiento colonial sobre los países de América Latina; en donde los gobiernos piensan que el problema de la equidad y la superación de la violencia estructural se soluciona con llevar más equipos de computación, y no con un modelo educativo crítico a las masas populares, en donde se pueda realmente compensar con un Estado bienestar

que llegue a los más vulnerables. En Colombia, en el marco de la pandemia se impulsa una política de Estado de llevar “Computadoras para Educar”: “el Programa del Gobierno Nacional de mayor impacto social que genera equidad a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, fomentando la calidad de la educación bajo un modelo sostenible. Es una asociación integrada por la Presidencia de la República, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el Ministerio de Educación Nacional, el Fondo TIC y el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, para promover las TIC como un factor de desarrollo equitativo y sostenible en Colombia. Pone las TIC al alcance de las comunidades educativas, especialmente en las sedes educativas públicas del país, mediante la entrega de equipos de cómputo y la formación a los docentes para su máximo aprovechamiento. Adelanta esta labor de forma ambientalmente responsable, siendo un referente de aprovechamiento de residuos electrónicos como sector público, a nivel latinoamericano.”¹⁴

Lo propio hicieron importantes universidades, quienes entregaron laptops y paquetes de datos de 20 GB a estudiantes en la pandemia Covid-19, pero las críticas según constatamos en las redes sociales, es que se llegó no siempre a quienes más las necesitaban, o sea, a quienes viven en sectores rurales y más vulnerables. Un problema estructural que hay que revisar.

La experiencia en Venezuela, demostró que los equipos no son suficientes por sí solos. Durante el gobierno del presidente Chávez, se proyectó que llegando con las laptop (canaimas) o tables sería suficiente para superar la desigualdad y lograr una mayor equidad educativa. Los números resultaron engañosos. El Proyecto Canaima Educativo surgió el 27 de septiembre de 2008, en acuerdo entre el gobierno de Portugal y el Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela. El 21 de septiembre del año 2009 se lanzó desde la Parroquia 23 de Enero del Municipio Libertador en Caracas, con la entrega 50 mil computadoras en mil 90 instituciones; y se conoció como la primera fase del proyecto: la Canaima va a la Escuela. 10 años más tarde se comenzaron a ver las canaimas (laptop) en las ventas ambulantes de la fronteriza ciudad de Cúcuta, en donde eran intercambiadas por alimentos o COP para poder migrar los nacionales venezolanos a otros países, por la crisis humanitaria, y la declinación de un modelo económico que hizo migrar a más de 4,5 millones de venezolanos. La crisis de un modelo educativo no sostenible que prometió equidad pero bozaleando el pensamiento disidente fue un fracaso.¹⁵ Y esta premisa se conecta con la segunda distopía.

Y, la segunda distopía, la pérdida sistemática de los derechos, por una vigilancia total propia de las “corona-dictaduras” o corona-democracias” que parecieran inducir a la nazificación;¹⁶ sobre todo en la imposición de las democracias “blandas”, en donde el sujeto queda alienado de su condición de soberano. Ya sea, porque está enajenado de su conciencia por la ideología dominante o porque claudicó sus luchas de libertad. Los gobiernos ensayan las reacciones colectivas antes sus políticas de Estado, y así programar la sumisión paulatina. El despertar en el tiempo de la historia inmediata, en los EEUU luego del caso la muerte inducida a George Floyd por un policía, nos permite decir que hay reservas morales, en donde se expresan las luchas sociales contra la discriminación étnica contra las comunidades afrodescendiente y latina. Rechazamos la violencia pero reivindicamos las manifestaciones que expresan ese descontento.

En el caso Colombiano, el más reciente caso de la muerte del líder U’wa, Joel Aguablanca, quien participó en proyectos del Grupo Hisula liderados con la Dra. Diana Soto Arango, nos hizo sentir de cerca la impotencia ante la violencia gubernamental; al respecto Diego Naranjo manifestó: “Lamento profundamente la muerte del colega, amigo, educador U’wa Joel Aguablanca Villamizar; no puedo parar de sentir dolor y con la rabia en la garganta, no he hecho otra cosa que compartir en redes sociales la noticia de su asesinato. Es un hecho aterrador que se suma a la muerte de cientos de líderes que trabajan por sus comunidades. En el caso de Joel, coordinador educativo de la nación U’wa, lo recuerdo y siento su pérdida irreparable con más indignación, porque tuve la oportunidad de compartir con él escenarios de diálogo alrededor de la educación intercultural, de las posibilidades que tiene en medio de nuestros contextos tan abrumadores y difíciles. En una de estas reuniones presentó el Proyecto Educativo Comunitario -PEC; un avance significativo en torno a la educación propia de la nación U’wa, su asesinato deja un profundo vacío en quienes trabajamos con él otra educación posible.”¹⁷

Estos casos ponen en duda la eficacia de los procesos de Paz, sobre todo por el escalamiento de la violencia hacia los líderes sociales; se incrementa en 53% la muerte de líderes sociales, respecto del 2019: “El informe lo presentó la Fundación Ideas para la Paz (FIP). Titulado “Dinámicas de la confrontación armada y su impacto humanitario y ambiental”, hace un conteo preocupante: 16 líderes fueron asesinados en enero, 11 en febrero, 13 en marzo y nueve en abril, para un total de 49, mientras que en los primeros cuatro meses de 2019 fueron 32. De ahí sale ese 53 %. Más aún, dice la Fundación, “los departamentos más críticos durante el primer cuatrimestre de 2020 fueron Cauca (con 14 homicidios), Putumayo (6) y Antioquia (5) (...) Las malas noticias no terminan ahí. Las muertes violentas vienen creciendo especialmente en Tumaco y Buenaventura, territorios en disputa y esenciales para la construcción de un país en paz. Además, la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) alertó que en los primeros cuatro meses de 2020 crecieron un 5 % los desplazamientos forzados, de los cuales más de la mitad (57 %) fueron masivos. En la Colombia de 2020 todavía hay cientos de personas que tienen que abandonar sus hogares, sus trabajos y sus tierras escapando del riesgo de ser asesinadas. Es una tragedia.”¹⁸ Una vez más se ratifica que si no desmontamos la vieja pedagogía social inspirada en la ley mosaica y la mentalidad de la violencia, no será posible la consolidación de una Paz duradera y estable.

La pedagogía se convirtió históricamente en la aporía más importante, porque no enseñó a la construcción de la Paz desde el ser interior, desde la práctica de la no-violencia; sino que se alió con el proyecto de la Modernidad para plantear una teleología de la educación alineada con el discurso competitivo destructor de la naturales, y la conquista y subalternidad de las culturas regionales de la violencia, la moral guerrerista, la moral de señores que explicara Federico Nietzsche. Ese destino vengador, se empoderó de la pedagogía trasnochada que le apostó a la imposición de la Areté del héroe homérico, antes que al diálogo socrático de la Eumeneis Elenchoi. Esa mirada fue discriminatoria, hasta para aceptar el llamado pensamiento débil en el altar de la Paideia; a los pensadores alternativos, los llamados “babas- cool”, también tienen derecho de estar en el Olimpo de la Paideia.¹⁹ Aspecto que nos ratifica Alex Fergusson, en su obra *La Humanidad Posible*. En la cual nos ratifica el declive del proyecto occidental de la Modernidad, centro europeo. Es una excelente oportunidad para preguntarnos por el modelo de civilización, que fue puesto en tela de juicio por el Covid-19, al demostrar el error de hipostasiar la explotación desmesurada del ambiente y el orden de vida nada sostenible. Igualmente, se destaca en la obra la recuperación del “factor místico que nos invita a considerar la espiritualidad humana, que la mayoría elude, como elemento en la búsqueda de un futuro que valga la pena vivir.”²⁰

Por cierto, Carlos Rincón Bolívar sugiere la revisión la cultura del héroe en la mentalidad colectiva Colombiana, esa tendencia a la hipostasis que “epitomizan la personalidad de los héroes de la Atenas de Suramérica”²¹, y genera magnificación para ocultar falencias como la violencia estructural. Podría interpretarse, Nietzsche mediante, como una reminiscencia de la moral de señores. Aporta el concepto de automonumentalización, como una magnificación de lugares y héroes, una tendencia a superar porque oculta verdades de los más vulnerables; “Y aquellos quienes, aún hoy, viven de la fantasmagoría de Bogotá como “Atenas suramericana”, emblema que, precisamente, Rincón deja en ruinas en una de sus recientes investigaciones: “Con el nombre de ‘la Atenas de Suramérica’ estamos ante un caso inusualmente complejo de automonumentalización, en que el discurso sobre la ciudad debía proveer un aura legitimadora para ejercer desde ella el poder en el Estado autoritario colombiano” (2005: 132). El tejido de la tradición de pensamiento predominante en Colombia es el de la clausura: la Atenas de Suramérica, como veremos, no era más que una aldea, y sobre todo, una fantasía despótica. A propósito de las élites que propiciaron dicha automonumentalización, Rincón discute los rasgos que “epitomizan la personalidad de los héroes de la Atenas de Suramérica”, cuadro sintomático de una moral esclava: “la cortesía del cachaco, remedo del París del II Imperio francés, la rusticidad y las costumbres de frugalidad mezcladas con manías y excentricidades, entrecruzadas con la obediencia a la lógica del conflicto por el poder” (2005: 142). De allí, prosigue, que “muchos de ellos se enorgullecieran de no haber salido de Bogotá y sus alrededores, y de no haber visto nunca el mar” (142).”²²

El tema del heroísmo ha salido en los imaginarios sociales para etiquetar a los médicos y la personal sanitario, pero la respuesta ha tenido matices. Algunos han rechazado esa imagen de héroe, por considerar que esconde la responsabilidad del gobierno al no entregárseles suficiente protección. El heroísmo como figura arquetipal

griega produjo la sociedad que tenemos, la Sociedad que anuló al ser humano y destruyó el planeta. La psicología del héroe²³ nos lanzó a conquistar sueños, pero olvidando que primero se conquista la vida, se conquista la realización interior, se conquista el ser sí mismo, se conquista el ser humano. El heroísmo en la cultura griega estaba representada por la reproducción del valor de la guerra, y así la “andreaia” se convierte en la primera virtud del héroe. Apostarle a la sombra del héroe en el momento actual, es una visión trasnochada que merece ser revisada. Ya no queremos más héroes, claman aquellos que son etiquetados para ocultarles las verdaderas falencias. Los médicos no quieren ser etiquetados como héroes, mientras mueren por desidia gubernamental, al no ser valorados en su justo sueldo y cuidados que requieren frente al Covid-19.

Los niños tampoco quieren ser héroes. La generación heroica a veces quiere ver reproducida en su descendencia esa sombra. Héroes para cumplir metas que no tienen tasa de retorno. Héroes para apostarle compromisos sociales que llenan de frustración la vida. Héroes para hacer estudios universitarios que ya están superados por la dinámica de la sociedad. 50% de las carreras actuales estarán obsoletas, según la proyección de UNESCO. Ellos quieren ser ellos mismos. No ser héroes. Nosotros queremos lanzarlos a la heroicidad para que vuelen alto, a sabiendas de que incurrimos en la paradoja de icaro. Somos parte de la generación que le apostó al mayo francés, que produjo la generación de los “niños malditos de la historia” al decir de Jean Baudrillard. Es necesario repensar la educación y el maestro, pero no queremos más héroes. La proyección de las universidades (Oxford) es que a 10 años, el 50% de las carreras de hoy, no serán necesarias; “Desde que un estudio de la Universidad de Oxford pronosticó que 47% de los empleos corren el riesgo de ser reemplazados por robots y computadoras con inteligencia artificial en Estados Unidos.”²⁴ La sustitución de empleos y la desaparición de empleos pareciera ser el destino de la nueva sociedad, “La desaparición de empleos está aumentando de forma exponencial, o sea, a pasos cada vez más acelerados. Lo vemos todos los días a nuestro alrededor. En años no muy lejanos hemos constatado la gradual extinción de los ascensoristas, las operadoras telefónicas, los barrenderos que limpiaban las calles con un rastrillo, y muchos obreros de fábricas manufactureras, que están siendo reemplazados por robots... Hasta los propios responsables de la revolución tecnológica –figuras como el fundador de Microsoft, Bill Gates, y el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg– están admitiendo por primera vez que el desempleo causado por la tecnología, el así llamado desempleo tecnológico, podría convertirse en el gran conflicto mundial del siglo xxi”²⁵

Hay la tendencia a repensar el lugar de los niños en la pandemia, como los nuevos héroes de la pandemia. Lo cual ha sido propicio para recordar el discurso del héroe históricamente en el imaginario colectivo. El discurso del héroe como discurso salvador, se agotó y se requiere repensar una sociedad sin héroes. Los discursos de los héroes construyeron el fascismo, el falangismo, pero también las desviaciones del socialismo, el comunismo y las vertientes más criollas que deformaron el pensamiento bolivariano.²⁶ El discurso del héroe construyó el mesianismo político, el egoísmo como principio del espíritu del capitalismo²⁷ y la justificación de la destrucción del planeta, en la ética permisiva, según la cual: todo lo técnicamente posible es éticamente necesario. Llevándose por delante lo que fuera, en nombre del desarrollo. El error que debe ser enmendado, es el reto que nos plantea el Covid-19. Ya el filósofo alemán G. W. F. Hegel en su momento nos alertó del peligro de la sociedad que amerita héroes; “Desdicha al pueblo que tiene necesidad de héroes”.²⁸

Frente a esta Areté guerrerrista proponemos la Areté de la EUMENEIS ELENCHOI, la Areté del Gorgias de Platón, la Areté de la dialogicidad gadameriana; aquella que es capaz de renunciar a sí misma a la razón, en aras de la Paz. Es una pedagogía negativa, porque construye un antidiscurso oficial. Es así como la Pedagogía Apofática, con toda la crueldad que encarna frente a la experiencia del Covid-19, nos enseña una oportunidad, REPEDAGOGIZARNOS SOCIALMENTE.

La hegemonía de la conectividad amenaza con ser la herramienta de la llamada “siliconización del mundo”²⁹; esa intensificación y la expansión a nivel mundial de la llamada “verdad siliconiana” será determinada más por la monetización progresiva de la vida a través de los datos. Serán los nuevos ideales de las generaciones emergentes, el emprendimiento, la telemática y el desarrollo de empresas start-up son los modelos que esta visión de masifica a nivel global. La invasión de la intimidad y la vida cotidiana de las personas estará determinada por el imperio de los datos que puedan comercializarse. En el mundo académico ya no interesa qué tan

importante sea su curriculum vitae o su pensamiento, sino cuál el índice h5 o h10, según el Google Scholar. Pareciera ser el destino del investigador y el mundo académico, convertirse en una de las nuevas mercancías, el imperio del big data, el bit tech, los algoritmos y el aprendizaje automático (Machine-Learning).

La digitalización desplazará al maestro tal como lo conocimos en la Modernidad, pues serán los algoritmos los que determinarán el qué, cómo, cuándo y para qué de la formación pedagógica; es una pedagogía apofática, en donde la escuela y el maestro estarán desplazados por la telemática y los acontecimientos.

La pedagogía apofática puede ser aprovechada para generar resiliencia y no ser entregados fácilmente en la post-pandemia a la nueva realidad, con una supuesta nueva normalidad, en la que la sociedad mundial legitima la desigualdad; una “nueva normalidad” que condena a las poblaciones vulnerables al consumo sin conciencia crítica, expuesta a todas las formas posibles de violencia proselitista, de regresión ideológica, y, en suma, al tiempo escatológico planetario. El tema de la pospandemia está diseñando nuevas revisiones a los criterios convencionales, pero al mismo tiempo está diseñado un plan diseñado por la nueva hegemonía planetaria. ES muy importante que los investigadores sociales salgamos de la zona de confort, del acomodo de la Modernidad, para no dejarnos sorprender por cierta candidez. No podemos seguir en la paradoja de intentar medir lo evidente.

El Covid-19 hizo salir a flote la evidencia de la violencia estructural, ocultadas por los países en América Latina, pero también en los países periféricos. Los Estados decretaron la educación virtual como alternativa, pero justamente sirvió para evidenciar que la educación no es tan igualitaria, y menos, equitativa.

E incluso, esa democratización del dolor llegó a las grandes megalópolis del mundo desarrollado, pues no sólo afectó a los estratos dominantes, sino que también se evidenció lo vulnerable del llamado sueño americano; los olvidados en las calles, de los gaminos, de la llamada bronxeación de los barrios, en alusión al Bronx de New York es un fenómeno que afecta por igual. Es un tiempo que reta a la necesidad de repensar los nacionalismos y la solidaridad Internacional.

Controlar la pandemia del covid 19 se debate entre la disyuntiva, de cerrar filas en torno del nacionalismo metodológico o el tratamiento blando a las migraciones. Lo cierto es que la primera opción, ha generado xenofobias no sólo entre nacionalidades sino una subcultura depredadora entre nacionales.

Lo más grave de la pandemia del covid 19 es que se ha silenciado el daño mayor. En términos de daños a la comprensión de los Estados, el primer perjudicado no ha sido precisamente la economía sino la democracia misma. El desmoronamiento de la libertad como ejercicio de la democracia, en las llamadas “corona-democracias” y “corona-dictaduras,”³⁰ (Marquart, 2020) en una especie de nazificación de las democracias en América Latina que pareciera ser el efecto cascada que se impone. Es un tema que eleva la reflexión, no solo para el debate puertas adentro del derecho constitucional, en la defensa del Estado de Derecho, frente a las pretendidas visiones que pretenden hipostasiar los modelos nazificantes como ejemplo de virtud frente al tema del combate al Covid-19. Sino, por otra parte, porque permite llevar el debate al compromiso biopolítico de la producción de conocimientos. Una comprensión bioética de la biopolítica nos llevaría a revisar los modelos de eficiencia de los sistemas sanitarios de los Estados frente al tema de las comunidades vulnerables y resilientes.

El tema de fondo del actual proceso de masificación de la pandemia es como generar resiliencia social, en las comunidades, porque finalmente ya está democratizada la pandemia, afectará al menos al 1 de cada 10 de manera grave. El problema como bien lo señala Marquardt, no es cuándo nos alcanzará, lo cual será inevitable, sino cómo construir un sistema sanitario sostenible que permita ser manejado por los organismos de manera controlada; “es altamente reconocido que no se puede parar la difusión del china-virus sino solo frenar la velocidad de difusión, lo que típicamente se circunnavega por el argumento de que el fin protector no es directamente la salud pública frente al virus, sino evitar la congestión de los sistemas de salud.”³¹

El tema no es sólo de derechas o izquierdas, como pareciera solo detenerse Boaventura de Sousa Santos en su conversación con Pablo Gentili,³² en reciente entrevista, sino en revisar los linderos más allá de las visiones trasnochadas que etiquetan maniqueamente al neoliberalismo, como malo, que lo es; y al socialismo, como

bueno, que no es tan cierto. Una mirada más ideológica que biopolítica requiere de más bioética a la hora de analizar el tema de las implicaciones del Covid-19 puertas adentro de nuestros países en América Latina. Llama mucho la atención cuando se defiende o se silencia los procesos en Venezuela y se ataca solo las visiones de la comprensión de las políticas de Estado en Colombia, Chile, Argentina, etc. Creo que esa mirada no debe ser de doble rasero, sino que debemos apostarle a una revisión más seria, a profundizar más allá de las visiones tarifadas o interesadas; en uno y otro sector, porque no se salvan ni los gobiernos de derecha ni los mal etiquetados de izquierdas. Las izquierdas en América Latina han sufrido revisiones muy importantes, que no deben pasarse por alto; en el caso venezolano, como bien lo decía Jaqueline Clarac de Briceño, “la izquierda se aburguesó”; “Ser de izquierda significaba únicamente serlo dentro del recinto universitario, en los círculos de amigos del mismo partido, quienes formaban la clientela de ese partido y con los cuales se conversaba de política emborrachándose... Lo demás “c’est la crápule” como me dijo un día un dirigente izquierdista que habla francés, es chusma, son las hordas.”³³ Así las cosas, tenemos que decir, que en Venezuela la nueva izquierda, luego de más de 20 años de gobiernos que se “autodenominan del pueblo”, ha degenerado en un proyecto político que no supo entender la esencia de la democracia, como es: respetar la capacidad de disenso, la autonomía de los poderes, y al soberano; que aunque sea minoría en algunas oportunidades, no por ello dejaba de serlo.

La indolencia colectiva fue una pedagogía que nos enseñó la Modernidad, y nos convirtió en seres de racionalidades frías y banales, en la generación *hard*, en la generación *soft*, en la generación *millennials*, en la generación que nos presenta ante el Covid-19. El reto pareciera ser la disyuntiva; o nos repensarnos estructuralmente, o bien, están contados los días del ser humano sobre la tierra.

En la pedagogía aposfática interviene un aprendizaje en el que Tánatos está presente, lo que no quisimos aprender por la conciencia de nuestra finitud y conservación de la cadena biológica, lo tendremos que aprender con la tanatofobia por el contagio del Covid-19; ya no será el infierno el que trasnoche nuestra existencia, sino la posibilidad de ser contagiado del Covid-19.

La pandemia del Covid-19 y las fronteras

La pandemia del Covid-19 trastoca el tema de las fronteras. El virus no necesitó visa para diseminarse por la aldea global. La llamada anglobalización fue el escenario en el que se instaló silenciosamente. Lo que se tanto se empeñó la Modernidad desarrollar, como fue la homogeneización cultural, en reconocer sólo las culturas hegemónicas sobre las culturas regionales, exactamente es lo que le sirvió de la mayor destrucción. La naturaleza ha logrado su equilibrio es en la diversidad biológica, la diversidad es la esencia de la vida frente a la homogenización; “Una mayor riqueza de la biodiversidad entrañaría una mayor circulación de virus y agentes patógenos entre los animales y, por consiguiente, sería lógico suponer que esto podría aumentar las posibilidades de que se transmitan al hombre. Sin embargo, múltiples estudios demuestran que cuanto mayor es el número de especies vivas menos enfermedades hay, y que una diversidad biológica floreciente tiene un efecto protector en las especies que evolucionan juntas. Solamente cuando se altera un sistema natural se transmiten virus como los causantes del ébola y de la Covid-19.”³⁴

El tema de las migraciones irregulares y los efectos del Covid-19 se hizo especialmente significativo para los venezolanos migrantes en los diversos países del mundo. Particularmente en América Latina se hizo con matices trágicos y la estigmatización de la venezolanidad; incluso intimidando a quienes se atreviesen a hacer miradas laterales no sesgadas.³⁵ Por eso hemos querido repensar algunos de los elementos, siempre pensando en los criterios de la necesidad de una repedagogización de los cánones de la Modernidad, No las faltas a las normas de ortografía moral de esos cánones, sino los mismos cánones. Si en algo nos ayuda la pandemia del Covid-19 es a la necesidad de repensar los tiempos que vivimos. El Covid-19 terminó por democratizar la penuria colectiva que sufre el venezolano en su tierra, y que los llevó a migrar del entonces paraíso saudita de los años 80. El Covid-19 hizo salir a flote la violencia estructural, ocultadas por los países en América Latina e incluso en las grandes megalópolis del mundo desarrollado. Es un proceso que reta a la necesidad de repensar

los nacionalismos y la solidaridad Internacional. La ciudadanía es una invención de la Modernidad, los Estados Nacionales son un invento decimonónico. Las fronteras son la reminiscencia de los criterios griegos para estigmatizar a los que extranjeros. El mundo cada vez tendrá que revisar estos criterios frente al momento, que nos demuestra para decirlo con palabras heideggerianas, “somos-un-ser-con-los-demás.”

La comunitariedad es una de las dimensiones básicas del ser humano, y el Covid-19 lo ha demostrado su agotamiento frente a los nuevos tiempos. La discusión nos lleva a abrir nuevamente el debate sobre el paradigma posmoderno, que introduce el concepto con los llamados “sin patria”³⁶. Estos últimos son precisamente aquellas racionalidades que emergen y trivializan la pertenencia a la nación. Para estos jóvenes denominados a sí mismos “sin patria”, el tema de la nación es irrelevante, por cuanto se consideran más ciudadanos de globalización que de una parcela nacional³⁷. Como vemos, el debate no solo es un problema que pone en tela de juicio las fronteras entre países como modos de organización de los nacionalismos, sino que apunta a la revisión del concepto decimonónico de fronteras centradas en criterios únicos del nacionalismo metodológico.

En América Latina se ha especializado el tema-problema de las migraciones; por ejemplo, se utiliza el nombre de los Derechos Humanos para manipular socialmente la cultura de consumo y justificar nuevas exclusiones. Los gobiernos utilizan la biopolítica para ejercer su poder mortífero sin menoscabo ideológico, pues los gobiernos bien sean de inclinaciones neoliberales o de tendencias socialistas “blandas”, o bien de la social democracia, generan estrategias mucho más sutiles para desprenderse de esa parte de la población de los desplazados, los refugiados, los migrantes irregulares, las comunidades rom, los excluidos socialmente por la bronxeación³⁸ de las ciudades, los raizales,³⁹ los palenqueros,⁴⁰ los cimarrones, y los indígenas, entre otros, que les resultan excedentes o inconducentes para alcanzar sus metas.

La biopolítica ejercida desde los Estados determina una especie de economía política de la residencia legal; así, la biopolítica es ejercida por el Estado al determinar quiénes pueden obtener la ciudadanía fácilmente por nexo matrimonial o al engendrar un hijo con un nacional. He aquí una sutil forma de presentar la “estatalización de lo biológico.”⁴¹

Pareciera que se repite el tema de los “sin patria” pero ahora execrados por sus propios gobiernos, acusados de ser armas biológicas del Covid-19; en el caso venezolano: “Es una atrocidad, culpar a quienes regresan, de ser armas biológicas. Atrocidad que ya ha tenido su efecto en la conducta perversa y delictiva del gobernador del Zulia, quien ha dicho que a esos venezolanos les hará pasar la cuarentena judicializados en una celda, si se atreven a ingresar por vías alternas a las oficiales. Los han convertido en los leprosos del presente.”⁴² Pero además hay que señalar que Covid-19 profundizará la xenofobia hacia los “sin patria”⁴³, de aquellos que son víctimas de la negación de los derechos laborales y humanos, y a quienes se les aplica el nacionalismo metodológico,⁴⁴ como forma de negarles sus derechos de ciudadanía, a quienes se les busca cercenar las oportunidades por ser migrantes irregulares, amparados en “la lógica estatocéntrica de la soberanía nacional con el imperativo universalista abstracto de los derechos humanos. La figura del “control con rostro humano” podría ayudar a pensar y analizar las transformaciones actuales en materia de política de migraciones internacionales por fuera de la dicotomía derechos humanos versus seguridad (...), inscritas en el nuevo régimen global de control de las migraciones –entendido (...) como “globalización del control migratorio”– que promueven actualmente organismos supranacionales como la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)⁴⁵.” La advertencia de Domenech es clave para develar las supuestas políticas de control con rostro humano que son impulsadas por el régimen global de control de las migraciones, pues ese despliegue legitima otras formas de regulación restrictivas, coercitivas y punitivas.⁴⁶

El tema de los “sin patria” también se les aplica a las comunidades indígenas, a quienes se les maltrata como parias; un político colombiano salió a la palestra tras maltratar fuera de cámara los indígenas del Cauca: “Yo odio a esos hijueputas”: funcionario de MinInterior sobre indígenas del Cauca ..., luego de que finalizara una reunión virtual entre indígenas del Cauca y funcionarios del MinTIC y del MinInterior, la grabación quedó encendida con micrófonos abiertos y se escucharon las opiniones del funcionario. Revelan audio de funcionario de MinInterior insultando a indígenas caucanos.”⁴⁷

En el pasado se trajeron migraciones por políticas de Estado para exterminar las culturas ancestrales. En el caso de Chile, en la región de la Araucanía mapuche, el tema requiere una segunda lectura, pues fue atípico respecto de todo el continente. La lucha no fue contra el imperio, sino contra el Estado nación, por eso las políticas de Estado se diseñaron para domesticar al indio mapuche, a los “rotos”, como los llaman despectivamente, mediante una aculturación total y destrucción de sus raíces ancestrales. Con ese fin, se diseñó la inmigración de maestros alemanes para la formación de profesores en territorio indígena mapuche, “el saber de la nueva cultura germana, chilena y occidental comienza a desplazar los saberes mapuche (...), la comprensión del legado cultural ancestral indígena comienza a ser eclipsado por los saberes hegemónicos de la escuela chilena con influencia germana”⁴⁸.

De esta forma, le apostamos a una Pedagogía de las Migraciones que entienda las características particulares de cada individuo sin discriminación étnica ni nacional, en virtud de que la persona humana es producto de la interacción permanente entre los diversos elementos orgánicos, étnicos, religiosos y factores sociales. La enseñanza de la pedagogía apofática nos señala que tenemos que reconocernos como “ser-con-nosotros”, el llamado de Martin Heidegger a reconocernos como un “ser- con - los-demás.”⁴⁹

Es imperativo reconocer la evaluación intersubjetiva del ser-con-los-otros; “Somos en la comunidad con los otros, autoconformándonos con cada decisión, siendo al reactualizar lo real, padeciendo/actualizando su impresión. Sin embargo, hay algo más: “somos lo que hacemos”, también alude a que somos algo más que escritores o plomeros, señala el hecho de que estamos existiendo.”⁵⁰

A manera de conclusión, la pandemia del Covid-19 develó los vacíos históricos de la comprensión del mundo de la Modernidad, una revisión profunda de la ética de la Modernidad, y en este sentido, a repedagogizar la lebenswelt (mundo de la vida) en el que estábamos acostumbrados a vivir; pero sobre todo, a revisar las variables de la destrucción del planeta y que afectan: el clima, la alteración de la cobertura vegetal, la erosión de la biodiversidad o la desaparición de especies animales (sexta extinción de la vida en la Tierra); y la alteración de los flujos biogeoquímicos, en los que los ciclos del fósforo y el nitrógeno desempeñan un papel esencial.©

El presente trabajo es un resultado del Postdoctorado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC-Tunja, Colombia). Profesor Titular Emérito de la Universidad de Los Andes, Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, Venezuela. Actualmente Investigador del Doctorado en Cs, de la Educación de la Universidad de Cundinamarca, línea de investigación Pedagogías, Paz y Poblaciones Resilientes. Investigador Asociado del Minciencia de Colombia afiliado al Grupo de Investigación HISULA-UPTC-Tunja, Coordinador Grupo HEDURE-ULA-Táchira.

José Pascual Mora García. Filósofo, UCV, 1986. Magister en Educación, UNET Táchira, 1994. DEA en Historia en Historia de la Educación, Universidad Rovira i Virgili (URV), Tarragona España, 2002. Doctorado en Historia, USM, Caracas 2002. Doctorado en Innovación y Sistema Educativo, URV, Tarragona España, 2009. Postdoctorado en Pedagogías, Paz y Resiliencia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Tunja, 2020. Actualmente es Investigador del Doctorado Rudecolombia de la Universidad de Cundinamarca. Investigador categoría Asociado (I), convocatoria de Colciencias, Ministerio de Ciencia de Colombia. 2019. Investigador del Grupo de Investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana HISULA-UPTC, Tunja. Coordinador GRUPO DE INVESTIGACIÓN HEDURE ULA Táchira. Profesor Titular Emérito de la Universidad de Los Andes-Táchira. Editor fundador de la Revista Heurística, Revista digital de historia de la Educación y representaciones.

Notas

1. José Pascual Mora García, *La Escuela del Día de Después*. San Cristóbal: ULA-Táchira, Grupo de Historia de las Mentalidades y Hedure, 1997.
2. José Pascual Mora García, “Aproximación a las pedagogías alternativas: de la pedagogía de la diversidad a las pedagogías de la resiliencia en el marco del postacuerdo.” *Revista Historia De La Educación Colombiana*, 22(22), 39-66. <https://doi.org/10.22267/rhec.192222.51>
3. Boaventura de Sousa Santos, 2020. *La cruel pedagogía del virus*. Buenos Aires: CLACSO, 2020.
4. Miguel Ángel Puig Samper. *El evolucionismo. Historia mínima del Evolucionismo*. Ciudad de México: Colegio de México. 2019
5. Immanuel Kant consideraba a los animales como meros instrumentos al servicio de los hombres. Al respecto retomamos los criterios que sustentan el derecho sentiente de los animales esbozados por la Corte Constitucional en Colombia. Cfr. Cass Sunstein (2004). “What are animal rights?” En Cass Sunstein, Martha Nussbaum (2004) “Animal Rights. Current debates and new directions”. Oxford University Press, New York, pp. 3. Citado de la Sentencia de la Corte Constitucional, <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2019/C-045-19.htm>
6. Hoy incluso se aboga por los derechos éticos de los animales. Cfr. Cass Sunstein (2004). “What are animal rights?”. En Cass Sunstein, Martha Nussbaum (2004) “Animal Rights. Current debates and new directions”. Oxford University Press, New York, pp. 3.
7. Korthals Altes, Fiona (2018). “Nussbaum’s Capabilities Approach and Animal Rights. How animal capabilities would be the best foundation of rights.” Thesis. Leiden University. En línea: <https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/52629/Master%20Thesis%20Fiona.pdf?sequence=1> Última revisión, septiembre de 2019. Un histórico de los pensadores que invocan el bienestar animal sería podría señalar desde los clásicos como San Francisco de Asís, pasando por los que invocan la ética ambiental, la ecología política, la antropología posmoderna, y teoría de la sintiencia, que comprende la capacidad de experimentar placer y dolor de los animales. La doctrina internacional de los llamados reformistas o los que sustentan el “bienestar animal” son miradas de ser retomadas para la Pedagogía Apofática. Muchas de las causas de la pandemia se encuentran en haber desplazado a los animales del hábitat natural. Cfr. Tom Regan y Peter Singer (1989). “Animal Rights and Human obligations” Prentice Hall; Edición: 2nd. En Colombia, es meritoria la propuesta de Rúa Serna, Juan Camilo (2016). “Liberar un ruiseñor: una teoría de los derechos para los animales desde el enfoque abolicionista”. *Revista Opinión Jurídica*, Vol. 15 No 30. Julio- diciembre de 2016. Universidad de Medellín.
8. Bentham ya había planteado en sus escritos, la problemática del sufrimiento animal. Ver, Cass Sunstein (2004). “What are animal rights?”. En Cass Sunstein, Martha Nussbaum (2004) “Animal Rights. Current debates and new directions”. Oxford University Press, New York, pp. 3.
9. Teodoro W. Adorno. *Adorno. Dialéctica negativa*. Madrid, Taurus. 1992
10. Ídem, p. 8
11. Citado por M. Jay. *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*, Taurus, Madrid, 1989; p. 9.
12. Yuval Noah Harari: “La inteligencia artificial puede ser una tecnología de dominación”. 5 mayo, 2019. <https://collateralbits.net/yuval-noah-harari-la-inteligencia-artificial-puede-ser-una-tecnologia-de-dominacion/> (Consultada mayo 2020)
13. Ibidem
14. Ministerio TIC. *Computadores para Educar*. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Ministerio/Instituciones-Relacionadas/Computadores-para-Educar-CPE/>
15. Reinaldo Rojas & José Pascual Mora-García. “Políticas educativas en Venezuela (2000-2016): Una mirada crítica” *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. Vol. 21 No. 32 (2019): 155-192 <https://doi.org/10.19053/01227238.9483>

16. Bernd Marquardt: “Los peligros del virus de la nazificación anti-constitucional”. Director del grupo de investigación CC – Constitucionalismo Comparado. Universidad Nacional. Bogotá. (Recuperado 21 mayo 2020) https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1119165598424969&id=247336748941196Recuperado
17. Diego Naranjo, “El asesinato del líder U’wa, Joel Aguablanca”, Recuperado 1 de junio de 20c20. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1595338150633163&id=100004709794290
18. Editorial (El Espectador, 28 de mayo de 2020), “Los siguen matando, cuando son más necesarios”. (Recuperado, 30/05/2020) <http://elespectador.com/opinion/editorial/los-siguen-matando-cuando-son-mas-necesarios-articulo-921437>
19. José Pascual Mora García, Del fin de la historia a la postmodernidad. San Cristóbal: Universidad de Los Andes Táchira. 1996.
20. Alex Fergusson Laguna. La humanidad posible: hacia la plenitud del ser y el fin de la barbarie. Caracas: UCV, 2020. 1
21. Carlos Rincón (2005) citado por Alejandro Sánchez Lopera, “Carlos Rincón y la crítica de la voluntad de verdad. Una pragmática de la crítica literaria”, Estudios de Literatura Colombiana, N.º 30, enero-junio, 2012, ISSN 0123-4412, pp. 81-107
22. Idem, 85-86
23. Rafael López Pedraza. Sobre héroes y poetas. Caracas: Festina Lente. 2005
24. Andrés Oppenheimer. ¡Sálvese quien pueda! el futuro del trabajo en la era de la automatización. New York: Penguin Random House. 2020. 11
25. Idem, 12
26. José Pascual Mora García, Imaginario Social Bolivariano. San Cristóbal: Fondo Editorial Simón Rodríguez., 2006.
27. Max Weber. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. México: Orbis
28. Guillermo W. F. Hegel. Correspondence. Paris: Gallimard, 1990, 98. Citado por Luis Ricardo Dávila, Prólogo, Imaginario Social Bolivariano, José Pascual Mora García. 2006.
29. Eric Sadin. La silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital. Caja Negra, Buenos Aires, 2018
30. Bernd Marquardt: “Los peligros del virus de la nazificación anti-constitucional: versión ampliada”, (Recuperado 21 marzo de 2020) <https://sites.google.com/site/constitucionalismocomparadocc/noticias/berndmarquardtlospeligrosdelvirusdelanazificacionanti-constitucional>
31. Ibidem
32. Pablo Gentili, “Boaventura de Sousa Santos en su conversación con Pablo Gentili” Clacso, (Recuperado 20 de mayo, <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=3SEducajT3s>)
33. Jaqueline Clarac de Briceño, El lenguaje al revés (Aproximación antropológica y etnopsiquiátrica al tema). Mérida: Universidad de Los Andes. 2006, 85
34. John Vidal, Op. Cit. (<https://es.unesco.org/courier/suplemento-digital/ser-humano-es-responsable-pandemia>. Recuperado, 10 mayo de 2020)
35. Luis Enrique Arango, “A veces hay que ir contra la corriente.” Colombia. 10 de abril de 2020. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=842008446300725&id=100014747317061.
36. Kenichi Ohmae, *El poder de la Triada*. México: Mcgraw Hill, 1990.
37. José Pascual Mora-García, “Los sin patria: ¿una nueva organización mental de la nacionalidad?”, *Aldea/ Mundo*, 1(2), 14-15, San Cristóbal, 1997.
38. El concepto de “bronxeación” es retomado de Ana Gabriela Hernández, “Violencia Urbana, el cerco de las ciudades latinoamericanas”, en el *Periódico de la Universidad Nacional de Colombia (UNC)*, 223. *El Tiempo* (01/12/2019), (Encarte del Periódico de la UNC.) El término alude al desaparecido barrio el

- Bronx, en Bogotá, que servía de asiento de las poblaciones más desiguales y diversas, era zona de tolerancia, de narcos y desenfreno, lugar ocupado por gamines y germen de la emergencia de la violencia urbana. <https://t.co/QLonT32M2O> (Consultado el 1.º de diciembre de 2019).
39. “Raizales: descendientes del mestizaje entre indígenas, españoles, franceses, ingleses, holandeses y africanos, en las islas caribeñas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia”. Dirección de Poblaciones, “Raizales, isleños descendientes de europeos y africanos”, en Ministerio de la Cultura, República de Colombia, *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*, 2010 (Consultado el 9 de septiembre de 2018).
 40. Ministerio de Cultura, Dirección de Poblaciones, *Palenqueros, descendientes de la insurgencia anticolonial*, Ministerio de Cultura, Bogotá, 2010. Disponible en: <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=21356> (Consultado el 10 de septiembre de 2018).
 41. Michael Foucault, ‘Il faut défendre la société’, *Cours au Collège de France*, 1976.
 42. Luis Fuenmayor Toro, (24/05/2020) “La verdad, las sanciones y la Covid-19.” Caracas: Informe21. (Recuperado 26 de mayo 2020) <https://informe21.com/blog/luis-fuenmayor-toro/la-verdad-las-sanciones-y-la-covid-19>
 43. José Pascual Mora-García, “Los sin patria: ¿una nueva organización mental de la nacionalidad?”, *Aldea Mundo*, 1(2), 14-15, San Cristóbal, 1997.
 44. Ulrich Beck, *Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2004. ISBN 978-84-493-1617-3.
 45. Eduardo Domenech, “Las migraciones son como el agua: Hacia la instauración de políticas de ‘control con rostro humano’”, *Polis* [en línea], 35, 2013, p. 2. <http://journals.openedition.org/polis/9280> (Consultado el 19 de noviembre de 2019).
 46. José Pascual Mora-García, “Hacia una pedagogía de las migraciones” en Luis Andrés Arguello (Editor). *Pedagogía y Migración*. Tunja: UPTC. 2020.
 47. Agencia EFE. “Yo odio a esos hijueputas”: funcionario de MinInterior sobre indígenas del Cauca”, luego de que finalizara una reunión virtual entre indígenas del Cauca y funcionarios del MinTIC y del MinInterior, la grabación quedó encendida con micrófonos abiertos y se escucharon las opiniones del funcionario. Revelan audio de funcionario de MinInterior insultando a indígenas caucanos.” *Publímetro Colombia*. Jueves 21 de mayo de 2020. (Recuperado 22 de mayo 2020) <https://www.publimetro.co/co/noticias/2020/05/21/odio-hijueputas-funcionario-mininterior-indigenas-del-cauca.html>
 48. Juan Mansilla Sepúlveda, “Influencia alemana en la reforma de las Escuelas Normales de Preceptores y Preceptoras en el centro sur de Chile, 1883-1920”, *Rhela*, 20 (31), 189-209, 2018.
 49. Jesús Francisco Cabrera Tapia. *SER-CON Y SER-PARA LOS DEMÁS: una exigencia humana ineludible*. Mexicali: CETYS. 2007
 50. Carmen Romano Rodríguez, *Reflexiones Filosóficas Sobre lo Humano*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 2003, 25

Referencias bibliográficas

- Adorno, Teodoro. *Dialéctica negativa*. Madrid, Taurus. 1992
- Amador Tello, Judith. 28 septiembre, 2016. “La ilusión del internet crea nuevas soledades: Marc Augé.” (Recuperado 20 mayo 2020) <https://www.proceso.com.mx/456617/la-ilusion-del-internet-crea-nuevas-soledades-marc-auge>
- Augé, Marc. *El porvenir de los terrícolas. El fin de la prehistoria de la humanidad como sociedad planetaria*. Barcelona: Gedisa. 2018.

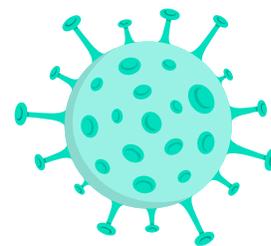
- Barría, Cecilia. 31 de mayo 2020. “Muerte de George Floyd: qué es la “paradoja de Minnesota” y qué dice de la discriminación racial en Estados Unidos.” BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-52857912>
- Clarac de Briceño, Jaqueline. El lenguaje al revés (Aproximación antropológica y etnopsiquiátrica al tema). Mérida: Universidad de Los Andes. 2006, 85
- De Sousa Santos, Boaventura. La cruel pedagogía del virus. Buenos Aires. Clacso, 2020
- Fergusson Laguna, Alex. La humanidad posible: hacia la plenitud del ser y el fin de la barbarie. Caracas: UCV, 2020
- Ferri, Pablo. 5 de junio. “La muerte a golpes de un hombre desata de nuevo la indignación en México por la brutalidad de la policía.” https://elpais.com/internacional/2020-06-05/la-muerte-a-golpes-de-un-hombre-desata-de-nuevo-la-indignacion-en-mexico-por-la-brutalidad-de-la-policia.html?ssm=FB_CM
- Fanon, Frantz. Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- Gentili, Pablo. “Boaventura de Sousa Santos en su conversación con Pablo Gentili” Clacso, (Recuperado 20 de mayo, <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=3SEducajT3s>)
- Harari, Yuval Noah “se acerca la era de la vigilancia subcutánea”, en entrevista a BBC. 15/05/2020. https://pijamasurf.com/2020/05/covid_19_coronavirus_consecuencias_vigilancia_subcutanea_microchip_yuval_noah_harari_opinion/
- Harari, Yuval N. De animales y dioses. Una breve historia de la humanidad. México: Penguin Random House, 2017. 493 pp. (La primera edición: From animals into gods. A brief history of humankind, 2013.)
- Issberner, Liz-Rejane y Léna, Philippe. “Antropoceno: la problemática vital de un debate científico”, En Correo de la UNESCO, 2018, 2. (<https://es.unesco.org/courier/2018-2/antropoceno-problemativa-vital-debate-cientifico>. Recuperado 2 de mayo de 2020.)
- Korthals Altes, Fiona. “Nussbaum’s Capabilities Approach and Animal Rights. How animal capabilities would be the best foundation of rights.” Thesis. Leiden University. 2018 <https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/52629/Master%20Thesis%20Fiona.pdf?sequence=1>
- Jay, M. La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950), Taurus, Madrid, 1989
- Maritain, Jacques. La educación en este momento crucial. Bs. As. Desclée de Brouwer, 1965
- Marx, Carlos. Tesis XI sobre Feuerbach. Obras Completas. Pool Reading.
- Meza, Piero. Coordinador de Comunicaciones, EarthRights International. “EarthRights International rechaza el asesinato del líder indígena U’wa Joel Aguablanca Villamizar y la militarización del territorio ancestral U’wa.” <https://earthrights.org/media/earthrights-rechaza-asesinato-lider-indigena-joel-aguablanca-uwa/>
- Mora García, José Pascual. “La cultura de paz y la racionalidad dialógica gadameriana: una mirada sobre la filosofía de la paz en rotary.” Heurística: revista digital de historia de la educación, N°. 15, 2012
- Mora García, José Pascual. Del fin de la historia a la postmodernidad. San Cristóbal: Universidad de Los Andes Táchira. 1996.
- Mora García, Aproximación a las pedagogías alternativas: de la pedagogía de la diversidad a las pedagogías de la resiliencia en el marco del postacuerdo. Revista Historia De La Educación Colombiana, 22(22), 39-66. <https://doi.org/10.22267/rhec.192222.51>
- Mora García, José Pascual. La escuela del día de después. San Cristóbal: Universidad de Los Andes-Táchira, Grupo Historia de las Mentalidades, 1997.
- Mora García, José Pascual. “Globalización y “glocalización” frente al debate postmoderno.” Dikaisyone, nro 14, 2005. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/19025/articulo6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mora García, José Pascual. “El Problema de Indexación de las Revistas Educación/Historia Bogotá - 30 abril de 2015 - 28a Feria Internacional del Libro de Bogotá”, *Rev.hist.educ.latinam.* vol.17 no.25 Tunja July/Dec. 2015. 277
- Mora García, José Pascual. La Pedagogía Apofática y el Covid-19. Las implicaciones de la Covid-19 en/post pandemia. La deconstrucción del paradigma educativo de la Modernidad desde la Transmodernidad. II Conversatorio de Horizontes Humanos. <https://t.co/WJXAy8khat>. 24 de juli 2020
- Mora García, José Pascual. “Bolívar, imaginario social.” *Cifra Nueva*, nro. 15, 2002. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/18775>
- Martínez, Dario. “Wittgenstein y el apofatismo.” *THEOLOGICA XAVERIANA* 151 (2004) 521
- Marquardt, Berndt. “Los peligros del virus de la nazificación anti-constitucional: versión ampliada”, (Recuperado 21 marzo de 2020) <https://sites.google.com/site/constitucionalismocomparadocc/noticias/berndmarquardtlospeligrosdelvirusdelanazificacionanti-constitucional>
- Monleón-Getino, A. El impacto del Big-data en la Sociedad de la Información. Significado y utilidad. *Historia y Comunicación Social*. Vol 20, número 2, páginas 427-445. 2015
- Mbembe, A. *Necropolítica*. España: Melusina, 2011.
- Martínez-Sáez, Celia. “Cuerpos globales: necropolítica y transformaciones corporales en María llena eres de gracia (2004) y Sin tetas no hay paraíso.” *Artelogie*, nro. 9, 2016. <https://journals.openedition.org/artelogie/310>
- Naranjo, Diego. “El asesinato del líder U’wa, Joel Aguablanca”, Recuperado 1 de junio de 2020. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1595338150633163&id=100004709794290
- Oppenheimer, Andrés. ¡Sálvese quien pueda! el futuro del trabajo en la era de la automatización. New York: Penguin Random House. 2020.
- Regan, Tom y Singer, Peter. “Animal Rights and Human obligations.” Colombia: Prentice Hall, 1989
- Rincón Bolívar, Carlos. Citado por Alejandro Sánchez Lopera, “Carlos Rincón y la crítica de la voluntad de verdad. Una pragmática de la crítica literaria”, *Estudios de Literatura Colombiana*, N.º 30, enero-junio, 2012, ISSN 0123-4412, pp. 81-107, 2005
- Romero, Yolette. Dirección de Comunicaciones. “Uptc sede del III Foro Situación Ambiental de Boyacá “Incidencia en la planeación y el ordenamiento ambiental de Boyacá” http://www.uptc.edu.co/universidad/modules/news/news_4448.html
- Rúa Serna, Juan Camilo (2016). “Liberar un ruiseñor: una teoría de los derechos para los animales desde el enfoque abolicionista”. *Revista Opinión Jurídica*, Vol. 15 No 30. Julio- diciembre de 2016. Universidad de Medellín.
- Sadin, Eric. *La silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital*. Caja Negra, Buenos Aires, 2018
- Santana, Juan Manuel. “Subsaharianos en Canarias (Una Mirada Histórica al Problema de la Inclusión-Exclusión de la Comunidad Europea)”, *Heurística*, 14, 2014. (Recuperado mayo 2020) <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/40117>
- Sunstein, Cass. (2004). “What are animal rights?”. En Cass Sunstein, Martha Nussbaum (2004) “Animal Rights. Current debates and new directions”. Oxford University Press, New York <https://www.corte-constitucional.gov.co/relatoria/2019/C-045-19.htm>
- Vidal, John. “El ser humano es responsable de la pandemia”, En *Correo de la UNESCO*, Suplemento 2020. (<https://es.unesco.org/courier/suplemento-digital/ser-humano-es-responsable-pandemia>. Recuperado, 10 mayo de 2020)
- Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Orbis

Referencias Hemerográficas

- Comunicado Carrera de Pedagogía en Educación Básica Intercultural en Contexto Mapuche. 08 de junio de 2020. (Enviado para la red Shela por el Dr. Juan Mansilla, Universidad Católica de Temuco.)
- Diario El Tiempo. 17 de junio de 2020. “Días sin IVA en Colombia: consejos y tips para ahorrar al máximo.” <https://www.eltiempo.com/economia/finanzas-personales/dia-sin-iva-en-colombia-consejos-y-tips-para-ahorrar-al-maximo-50647617>
- Editorial (El Espectador, 28 de mayo de 2020), “Los siguen matando, cuando son más necesarios”. (Recuperado, 30/05/2020) <http://elespectador.com/opinion/editorial/los-siguen-matando-cuando-son-mas-necesarios-articulo-921437>
- Diario El Tiempo. 08 de mayo 2020. “Coronavirus-en-nueva-york-enfermera-relato-discriminacion-en-hospitales.” <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/coronavirus-en-nueva-york-enfermera-relato-discriminacion-en-hospitales-493242>
- Canal RCN, 4 de mayo 2020. “Estudiantes del país, sin educación por falta de internet o computador”, <https://noticias.canalrcn.com/nacional/estos-diez-dias-van-ser-duros-en-aumento-de-casos-y-de-fallecidos-elsa-noguera-359146>

Pandemia global. Cuarentena de la angustia



Global pandemic. Quarantine of anguish

Noris Rondón Alborno

norison@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 414 7334713

Ministerio del Poder Popular para la Educación

Zona Educativa No 14

Mérida-Venezuela

Artículo recibido: 30/04/2020
Aceptado para publicación: 27/05/2020



Resumen

El artículo que a continuación se presenta se titula: “Pandemia global. Cuarentena de la angustia”, se divide en cuatro partes fundamentales: I Pandemia, II Pánico, III Cuerpo, IV Educación. Como propósito inicial en el apartado I, se ofrece una contextualización que permite una revisión del proceso de la pandemia a nivel global. Seguidamente, a partir del apartado II y hasta el IV, se ofrece una reflexión que aborda al ser como protagonista de esta compleja y exigente experiencia vivida por la humanidad entera en el año 2020. Al ser el humano el ente frágil ante la pandemia, la sociedad que lo contiene, es el escenario que en consecuencia se afecta, por ello en el apartado IV encontraremos rasgos de este deterioro en el proceso educativo venezolano en tiempos de pandemia.

Palabras clave: pandemia, pánico, cuerpo, educación, contagios, recuperados, víctimas.

Abstract

The following article, titled “Global Pandemic. Quarantine of Anguish”, is divided into four fundamental parts: I Pandemic, II Panic, III Corps, IV Education. As an initial purpose in section I, a contextualization that allows a review of the pandemic process at a global level is offered. After this, from section II to IV, it is exposed a reflection that addresses the human being as the protagonist of this complex and demanding experience lived by all of humanity in 2020. As a fragile entity the human being is in the face of the pandemic, the society he lives within is the scenario consequently affected, therefore, in section IV we will find features of this deterioration in the Venezuelan educational process in times of pandemic.

Keywords: pandemic, panic, body, education, infections, recovered, victims.

Author's translation.

“La ciencia ha eliminado las distancias”.

Pregonaba Melquiades.

*“Dentro de poco,
el hombre podrá ver lo que ocurre en cualquier lugar de la tierra,
sin moverse de su casa”*

G.GM

Pandemia

Pandemia, es una palabra compuesta, “Pan”, del prefijo griego $\Omega\alpha\nu$ cuyo significado es totalidad, “Demia” $\Omega\alpha\nu\xi\eta\mu\acute{\iota}\alpha$, enfermedad epidémica, la cual se extiende a países de todos los continentes y que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.

Así, la llamada “Pandemia del corona virus”, que recorre el mundo en toda su extensión y longitud, y ha creado una emergencia de salud pública excepcionalmente grave en todas las naciones, no tiene fronteras geográficas, étnicas, ideológicas, de género o edad que la contenga, y por extensión incide en aspectos sociales, económicos, y políticos, de manera global.

Del COVID-19 (SARS-CoV-2) se sabe que nació en Wuhan, Provincia Hubei, China; que es visible sólo al microscopio, y que ante la mirada angustiada de los seres humanos, es un enemigo invisible, extremadamente diminuto. El mundo cuenta segundo a segundo, para comenzar a ver los avances obtenidos para combatirlo, y se ha propulsado la investigación para hallar la vacuna para salvar vidas humanas.

La ciencia lo sintetizó en siglas, pero estas pocas letras que componen su nomenclatura no traducen su letalidad, la altísima tasa de mortalidad, la gravedad de los padecimientos compromete la vida de miles de pacientes a nivel mundial, y su inusitado poder de contagio al transmitirse de persona a persona mediante el contacto directo. Consecuentemente, la mayoría de los líderes mundiales, se han visto obligados a recomendar estrictas prácticas de higiene personal, a llamar a la reducción de movimientos en los espacios públicos de cada país, a promover el distanciamiento social y a decretar cuarentenas forzadas para preservar la salud pública de sus regiones, e incluso, se llegó a decretar “toque de queda” en algunas ciudades de Latinoamérica. Sólo por dar una muestra, al 18 de Junio de 2020, se reportan 8.300.998 contagios, 449.000 muertos, y 4.000.033 recuperados, a nivel global.

Los reportajes muestran las “dos caras de la moneda”, países desarrollados con calles vacías, comercio cerrado, y vida pública prohibida, con decretos de ayuda en exoneraciones de pagos de servicios, rentas, impuestos, y con presencia de la sociedad civil organizada en respuesta a la alimentación de los más desfavorecidos. En contraposición vemos países pobres, que exhiben imágenes de personas que viven del comercio informal aún en las calles, apenas protegidos por tapaboca, pues dicen *“si no muero por el virus, muero de hambre”*. Se ven calles aún pobladas, con tránsito vehicular y sin decretos obligatorios, ni que amparen al ciudadano.

Otra dura situación está reflejada también al interior de lugares puntuales en los cuales minorías son desplazadas y aplastadas por la urgencia de salvar a los infectados por el coronavirus. Lo vimos en casas de retiros de ancianos, en las que la alta tasa de muertes arrasó con ellos. Lo vimos también con los indocumentados en USA, quienes no se presentan en hospitales para no ser deportados. Otro asunto que ha sido muy alarmante es el comportamiento que tuvo el virus en la población afrodescendiente en USA, a quienes atacó de manera agresiva, así como a los latinos.

Ni hablar de los casos del norte de Italia, toda España, algunos estados de Alemania, sin perder aquellos países de la Europa del Este que no pertenecen a la Unión y por ende, salen de ojo de los adinerados medios y quedan silenciados, desapareciendo de la cobertura informativa.

En cuanto a América Latina, vemos como Brasil se convirtió en el caso de mayor alarma debido a la alta densidad de población y por la errónea estrategia de las autoridades para poner en práctica un esquema de prevención responsable desde la presidencia. Ecuador fue otro de los países en los que la letal pandemia arrasó vidas humanas con mucha velocidad. Le sigue Perú, país que se equiparó en cifras a las que se manejaron en Italia y España en el momento del pico de contagio en Europa; seguido de Chile, país en el que la velocidad de contagios fue creando una situación de descontrol y alarma en el mes de junio especialmente. Otro país que es digno de resaltar en esta revisión es Uruguay, podría decirse que es el único país de la región, así como uno de los pocos en el mundo, que por sus resultados ha evidenciado un exhaustivo control de la pandemia, y que en menos tiempo regresó a la normalidad, sin una afectación económica prolongada.

México es otro de los países, que después de Brasil y Ecuador, ha tenido un resultado lamentable, ya que las altísimas cifras de pérdidas humanas, y la ruina económica han puesto a prueba la gestión de la crisis generalizada provocada por la pandemia.

La crisis que se evidenció en Colombia, también mostró lamentables resultados por las pérdidas humanas y la afectación económica, sin embargo, uno de los aspectos que llamó mucho la atención durante dicha observación, fue el flujo migratorio que se vive en la frontera entre Venezuela y su vecina Colombia y su actual cierre de fronteras. La situación de tensión política que se vive entre ambas naciones, ha generado fallas en la coordinación logística para el manejo adecuado de los connacionales venezolanos que debido a la crisis económica vivida en los países suramericanos, fueron expulsados de sus arriendos y empleos, lo que les provocó la razón imperiosa de regresar a Venezuela, a quienes habían salido en busca de un porvenir mejor para sus familias, en el marco de la crisis política que vive nuestro país.

Venezuela ha reportado casos que según indican las autoridades, son casos que en su mayoría tienen relación con el exterior. La tesis que se maneja es que estos enfermos han logrado ingresar al país, a pesar del cierre de frontera y del decreto de cuarentena, lo que ha propagado el contagio del Covid-19. Este criterio ha separado los casos comunitarios de los extra comunitarios.

Al momento de escribir esta reflexión, hacemos un balance de lo que ocurre, encontrándonos con los medios de comunicación en su labor informativa, esta vez, con un tráfico de información que los rebasa en tanto a cifras y datos de este drama humano, que se actualizan minuto a minuto.

Como muestra de la importancia que reviste a nivel mundial este trágico acontecimiento, esas empresas de la información se han abocado a difundir diariamente datos sobre estudios epidemiológicos y sus resultados de los pacientes recuperados, contagiados, fallecidos; sobre pruebas rápidas, pruebas cortas, muestras de sangre; personal médico y paramédico, equipos de protección, hospitales, hospitales móviles; cuarentena, confinamiento, aislamiento, encierro, unas veces voluntario, otras veces obligado; normas de seguridad, desinfección, higiene; muerte, tanatorios, fosas comunes. Este tenebroso glosario compone las palabras claves del COVID-19.

Así, por el centimetrage periodístico de tan cuantiosa información el resultado es abrumador, pero a ciencia cierta, aún poco sabemos sobre el letal virus. La primera tesis que surgió propone que es de origen animal (zoonosis), es decir, que se trata de una enfermedad que viaja de los animales a los seres humanos, y que surgió en un mercado de animales exóticos de Wuhan, China.

Otra tesis afirma que se escapó “accidentalmente” de un laboratorio especializado en virología, presunción que sugiere además la posibilidad de que estemos frente a un arma biológica de destrucción masiva, cuya fabricación es objeto de una prolongada competencia entre China y EEUU. Sea cual sea su origen, el resultado ha tenido nefastas consecuencias, toda vez que ha dado lugar a un genocidio de escala planetaria, cuyas cifras han superado a las de las dos bombas atómicas que devastaron las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki en 1945.

Pudimos determinar, a partir de decodificar el material genético del nuevo coronavirus, que no se trata de una creación de laboratorio, sino que es producto de la evolución natural”, le dijo a BBC Mundo el doctor Robert E. Garry, profesor de la Universidad de Tulane, EE.UU, y uno de los miembros del equipo de investigación. Esta afirmación echa por tierra la teoría de que el nuevo coronavirus es un “arma biológica” creada por el hombre.

“Pudimos establecer que, a partir de las características genéticas del SARS-CoV-2 es imposible que alguien pudiera haberlo creado en un laboratorio”, agregó.

Ingente información se encuentra en las redes sobre el tema, también se encuentran los señalamientos “Por un lado fabricado por Estados Unidos y Rusia para acabar con China, y por el otro gestado por el país asiático con el fin de destruir la economía de los países occidentales y así enriquecer sus propias arcas”.

Pánico

Pavor, pánico, miedo, y terror global, pero, no hay palabras o muchas palabras, para expresar los sentimientos y emociones sentidas por la población, todos somos sospechosos de tener al diminuto e invisible virus alojado en nuestros cuerpos. Sobre todos se cierne una sospecha como portador de la enfermedad, por eso nos ocultamos detrás del tapaboca, el gel antibacterial, la mascarilla. Todo eso nos cubre, y nos aísla, del otro cercano, sólo nos miramos a los ojos, porque todos somos sospechosos. Nos miramos fijamente, nos situamos a un metro de distancia, cumpliendo con las normas de seguridad, mientras los cuerpos represivos circulan ostentando el poder del uniforme y el arma, vigilando, y ordenando guardar distancia, dando charlas, hablándole con megáfono en alta voz a esos cuerpos vulnerables; los cuerpos represivos frente a los cuerpos vulnerables, ahora están comunicados por una pandemia global. Ellos atentos para “vigilar y castigar”.

¿De dónde provino?, de teorías conspirativas, pues ¡no se sabe!, empero, se le puede llamar, globalización de la pandemia. La globalización es un término que alude a los aspectos económicos, al capital, el neoliberalismo, las corporaciones, multinacionales de la comunicación y las tecnologías de la información. Sus relaciones e interconexiones en función de intereses estatales.

¿Desde cuándo está circulando? Llegó con el 2020. Recordamos que con el año nuevo chino, fuimos testigos de las primeras coberturas informativas sobre el COVID, y lo veíamos a lo lejos, narrado por los personajes que viven en la caja de vidrio. Ya venía en camino hacia nosotros. Esta vez desde Oriente a Occidente.

Viene de las potencias bélicas, culturales, científicas y tecnológicas, en otras palabras del mudo súper desarrollado, del mundo del progreso y vanguardia de la ciencia. Eso, es lo que está en el debate, lo que quedo develado es que las potencias mundiales no estaban preparadas para una situación tan sorprendente y sus pésimos sistemas de salud, quedaron a la vista, sin lugar frente al letal corona virus. Entre unos y otros se lanzan la culpa Señalan Por un lado fabricado por Estados Unidos y Rusia para acabar con China, y por el otro gestado por el país asiático con el fin de destruir la economía de los países occidentales y así enriquecer sus propias arcas.

En este caso la pandemia global, o enfermedad global, toca e incide directamente sobre las libertades individuales y colectivas, trastocando la cotidianidad, alterando el hacer y el saber de ese hacer, porque todo cambió y la incertidumbre reta a nuestra estabilidad, ocupa nuestra mente.

¿Existe el miedo? Sí, si existe, y en este caso se posa entre ceja y ceja, en lo que queda a la vista de aquellos rostros cubiertos. La globalización que fue entendida como globalización de la economía, ahora es globalización de la recesión, un estancamiento económico mundial, un decrecimiento de las economías locales. Es una amenaza para los Estados, es lo que está detrás de los debates de la pandemia del corona virus, llegando, algunos casos, a retar al virus, ya que la cuarentena o el confinamiento, ha sido el tema fundamental por la duda entre extender o levantar la cuarentena dejando entrever los factores positivos en la contención del brote. Si lo extienden, se destruye la economía, por el cierre de las empresas (turismo, comercios, industrias,) si lo levantan, el virus avanza cobrando vidas.

Señala Auge (2003): “Los individuos no tienen otra elección que hacer lo que se les prescribe o asigna; saben lo que tienen que hacer y aún mejor lo que no deben hacer. Su mundo carece de libertad, pero está cargado de sentido”. (p.15) Interpretando a Auge, es una libertad asumida voluntariamente, o casi a voluntad, cuyo sentido es el encierro justificado, para cuidar nuestras fragilidades, para cuidarnos del otro, presunto portador del virus, culpable de la pérdida de libertad cotidiana, somos individuos porque nos construimos como tales en la medida que interactuamos con el otro (colectividades) y sus alteridades.

Frente al pavor, pánico, miedo, y terror global, el Estado en funciones, ha impuesto medidas paliativas que compelen a restringir las libertades individuales y colectivas como una manera de organizar y gestionar la detención del virus para proteger los ciudadanos. Es importante destacar que unos países tomaron la medida con prontitud, poniendo la salud y la vida por delante de los aspectos económicos, otros países se resistieron a tomar las medidas preventivas poniendo por delante la economía.

Al pensar en la trascendencia de ese miedo socialmente abarcante, la psique, en su voraz y acelerada producción de recursos que son visibles en la mente de cada individuo, me remite a una metáfora que he fabricado para tener una mirada panóptica de este problema, y citándome a mí misma: “Siento que vamos atravesando una tormenta de arena en medio del desierto con los ojos y la nariz cubiertas, vamos de la mano de nuestros afectos, nos sabemos frágiles y débiles. No sabemos qué imagen encontraremos al llegar al otro lado, si llegamos, no sabemos. Cuánta incertidumbre”.

Cuerpo

La cuarentena del cuerpo, es la ruptura de las libertades individuales, es la cuarentena de la angustia y la incertidumbre, todos en casa, es una ruptura de la rutina, es el cuerpo encerrado compartiendo espacios, desdibujando individualidades, es la cuarentena de la fragilidad, por que el virus ha llegado para quedarse, obligándonos a encontrarnos para compartir y comunicar otros lenguajes y refundar cotidianidad, para crear un mundo mejor, en un escenario esperanzador. Ya no se trata del cuerpo vivo en la industria de la producción de la belleza, o de la moda, o de bienes de consumo como capital económico, es un cuerpo humanizándose socialmente interactuando apurado por ver y estar con el otro lejano, ese otro, olvidado, sumido en el móvil, en la pantalla de vidrio.

El autor antes citado, Auge (2003), expone: “El ideal de las sociedades contemporáneas parece ser, por tanto, conjurar el acontecimiento, controlarlo, controlar el cuerpo para controlar el acontecimiento” (p.70), pero dicho ideal está sujeto al pánico, “Que suscitan en cada uno de nosotros las nuevas formas de epidemia”. Por lo tanto, parece que no estamos en capacidad de luchar contra los agentes infecciosos, como acontecimientos, externos. Esta reflexión, tiene lugar, en la medida que podemos, dejar de agredir a quienes están en primera línea de trabajo, con acciones contundentes, como el personal de los hospitales, a quienes atacan, porque los ven como sospechosos y portadores del virus, es la reacción del pavor, y el miedo al otro cuerpo. De igual manera, los cuerpos inertes sin vida en la calle, sin nombre y sin identidad. Son espejos que reflejan, como pasamos de la civilización a la barbarie.

Educación

Una de las consecuencias más difíciles de entender y de asumir se refiere a la cuarentena y la educación. En este espacio el dilema, a mi modo de ver, ha tenido diferentes vertientes; una se refiere a los representantes quienes esgrimen preocupados la pérdida del año escolar; para ello, el estado implementó clases virtuales, en línea, de lo que hablaremos más adelante.

Empero, el problema al inicio era ¿qué hago con los niños en casa?, porque la escuela cumplió el rol socializador con bastante efectividad, todos los niños convertidos en estudiantes, durante horas, estaban organizados en aulas, por edades, y ritmos de aprendizaje, todo pensado en niveles y modalidades haciendo de la escolaridad una rutina invariable, transitando de un año escolar a otro, aprobando y repitiendo, de tal manera que

la escuela cumple su trabajo, y su función social proporcionando educación para la sociedad, y la sociedad recibiendo titulados para consolidarse como sociedad en progreso constante. Que unos lleguen y alcancen los fines y propósitos, no es el tema de reflexión en este momento.

El asunto es otro, a saber, ante semejante situación de pandemia global, ¿qué hacer? porque lo evidente y sin discusión era que la educación de chico y grandes se paralizó. Los representantes deben asumir la protección y educación en el hogar, claro está, la educación en el hogar, me refiero a esos cuerpecillos desescolarizados, por la pandemia y en cuarentena, en consecuencia se impone, el rescate del afecto, de las relaciones familiares, de la comunicación amorosa, olvidando la escuela como espacio de socialización y aprendizaje, confinamiento o de guardería al que están acostumbrados. Ambos se están encontrando, en una relación que no puede ser didactizada.

Lo que sí está claro es la inminente revalorización del acto de enseñar y aprender, el cual debe ser revisado pues la pandemia global ha puesto en evidencia que la globalización de la salud y de la educación no existe, pues estos sectores de la vida social han sido los más vulnerados por la pandemia.

La globalización de las TIC, es una quimera con todos sus sinónimos, fue una ilusión tanto para los estudiantes como los docentes. Los segundos carecían de la cultura del uso de las TIC, en consecuencia no dieron el uso a la tecnología que un día les llegó a las manos ya que, puedo dar cuenta, con responsabilidad, que el Estado antes de la pandemia entregó a los docentes ésta herramienta, y no fue posible incorporarla como herramienta eficaz en el proceso didáctico, en el aula de clase.

De igual manera ocurrió con los estudiantes quienes al no recibir educación para el uso de las TIC, perdieron todo el esfuerzo invertido. Hoy, a ésta fecha, resulta casi imposible la educación *online*; eso ocurre también de manera global. El debate de expertos en España se resume en que no todos los estudiantes están en condiciones para recibir educación mediante las TIC.

Podría mostrar un avance de un pequeño trabajo que estoy realizando en medio de la pandemia, trabajo del cual voy a exhibir unos fragmentos: he conversado con veinte docentes a quienes les pregunté ¿Cómo van con las actividades *online*? Sus respuestas fueron rápidas, sin titubeo, un docente respondió: “tengo *tres secciones de historia en tercer año, 35 estudiantes por sección, solo 25 me responden al correo, interactuamos, van aprobados, los demás no responden unos no tienen conexión a internet ni teléfono inteligente, otros será que no les interesa, pero están reprobados*”.

Otro docente dijo: “*No tengo computador, ni tablet, y mi teléfono se va a colapsar con esos mensaje de whatsapp, así que les envié a muy pocos y pocos responden, pero creo que le voy a poner diez puntos a todos*”.

Uno, de tres docentes de la educación privada dice: “*No mijita, yo no tengo problemas de 300 estudiantes solo 9 no tenían conexión a internet, y yo localice otros representantes para que ayudaran y si, lo logré están apoyando los chamos, todos van a pasar, además la directora todos los días, me pide que le envié resultados, ¡ahhhh! si no lo hago no cobro, y entonces, manos a la obra*”.

Sabemos que la educación privada funciona con capital, los representantes creen que están invirtiendo dinero en la formación de sus hijos, las instituciones privadas seleccionan al representante mediante una entrevista, allí detectan las fuentes de ingreso económico, este primer contacto conduce al segundo contacto el cual será con el estudiante, luego, no es el representante quien elige la institución, sino la institución la que elige mediante una prueba de selección donde se prioriza la fuente de ingresos del representante, a este va a esta instancia educativa con la certeza de educación de calidad.

Al respecto dice Torres (2006): “Las clases sociales altas y medias altas disponen de suficientes recursos económicos, conocimientos, mucha información, contactos en la sociedad y tiempo con lo cual pueden hacer un seguimiento mejor de la evaluación de sus hijos e hijas, así como proporcionarles toda clase de estímulos y ayudas para incrementar su formación y beneficiarse de una educación de calidad”. (p.107)

En el otro extremo encontramos la globalización de la pobreza. Pues la globalización del derecho a la educación, va en relación a los derechos sociales todos, al derecho a la salud, a la alimentación, al trabajo, a la vida.

Si el primero de ellos no funciona, los demás se resienten. Lamentablemente, la educación sin la suficiente inversión de recursos al igual que la salud, cobra sus víctimas, con sus respectivos saldos, medidos en cifras de deserción y exclusión por no tener accesos a la demanda de dispositivos y conectividad.

Sin embargo, muchos son los factores que inciden en el proceso de enseñanza -aprendizaje y el rendimiento de estudiantes. Dichos factores, pasan por aspectos como la familia, el contexto, los amigos, los recursos y el docente.

En este momento no profundizaremos en estos aspectos, solo interesa abordar lo inmediato referido a la pandemia global y su impacto en la escuela. Lo que sí está muy claro, es que se avizora un cambio en los espacios educativos, desde mi perspectiva se trataría de una transformación inminente, empujada por la acción del virus.

A raíz de las catastróficas consecuencias de esta contingencia mundial, la sociedad occidental, se verá obligada a adoptar nuevos paradigmas en relación a la educación en primera instancia, sin dejar de pensar en los hábitos de consumo, los modelos de producción, las formas de empleo, los medios de información y los cuidados de la salud.©

Noris Rondón. Profesora de Historia y Geografía del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Premio Nacional de Ensayo, IPAS-ME. Obras publicadas: Mario Briceño Irragorry. Una visión de nuestra Historia Nacional 1998, El currículo Básico Regional. Área Ambiente y Turismo (1998), El Proyecto Educativo Integral Comunitario en el contexto sociocultural de la escuela (2008). Estudios realizados de Magister Scientiae en Etnología mención Etnohistoria (2005), Diplomado en Dirección y Supervisión en La Habana (2005), Diplomado en Derechos Humanos: Defensoría del Pueblo (2007). Es Profesora Invitada en las Maestrías de Administración Educativa y Evaluación en la Universidad de Los Andes (2018-2020). Cursante del Doctorado en Pedagogía Crítica (2017-2021) en la Universidad Politécnica Tecnológica de Mérida “Klèber Ramírez”.

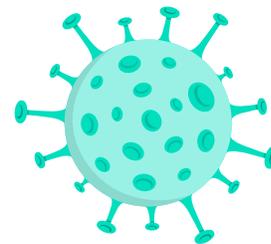
Referencias Bibliográficas

Augé, Marc. (2003) ¿Por qué vivimos? Barcelona: Gedisa. España

Torres, Jurjo (2006). *La desmotivación del profesorado*. Editorial Morata, S. L. España

Valencia Alejandro Millán Coronavirus: “No es una creación de laboratorio”: cómo un grupo de científicos logró demostrar el origen natural del virus que causa covid-19. BBC Mundo 6 abril 2020.

La pandemia coronavirus Covid-19 y salud del medio ambiente



Coronavirus Covid-19 pandemia and environmental health

Jesús Alfonso Osuna Ceballos

jesusosuna.oc@gmail.com

Teléfono de contacto: + 58 4147466344

Facultad de Medicina

Universidad de Los Andes

Mérida - Venezuela

Artículo recibido: 04/07/2020

Aceptado para publicación: 16/07/2020



Resumen

La pandemia Coronavirus Covid-19 ha impuesto obligada pausa al mundo; otras calamidades la acompañan, el riesgo de contraer la enfermedad de millones de personas y la muerte que el letal virus ha ocasionado; ocurrirá recesión económica mundial, efecto nefasto que aumentará el hambre y la miseria existentes globalmente; amenaza cierta para países subdesarrollados como el nuestro, Venezuela, en particular para la población de alto riesgo, los niños y ancianos, quienes ya sufren efectos de la desnutrición crónica. Preservar la salud del medio ambiente es esencial para evitar consecuencias desastrosas para los seres humanos y todos los seres vivos. La explotación minera con tecnologías contaminantes ocasiona daño irreversible en ecosistemas frágiles, alterando su capacidad para mantener el equilibrio del medio ambiente. Un nuevo orden mundial debería sustentarse en una economía para la paz, que garantice salud para la humanidad en un medio ambiente saludable.

Palabras clave: pandemia covid.19, crisis global de la salud, vulnerabilidad del medio ambiente

Abstract

Coronavirus Covid-19 pandemia imposed pause in the world, together with other calamities, the risk for millions of people to get the disease and deaths the lethal virus already has caused; economic recession will also occur, a fact bringing globally hunger and misery at unthinkable manner. Alarms are activated specially in low income economy countries such as ours, Venezuela, suffering a humanitarian crisis where children and elder population are suffering the negative effects of chronic undernourished. Preserving environmental health is demanding, to avoid disastrous consequences to human beings and ecosystem biota. Besides, the anarchic and illegal mining with contaminant technologies will damage fragile ecosystems altering its capacity to keep the environmental equilibrium. A new world order should be sustainable with a peace model economy, always under the principle of a healthy environment.

Keywords: covid-19 pandemia, global health crisis, environmental vulnerability

Author's translation.

La obligada pausa que ha impuesto al mundo la pandemia Coronavirus Covid-19 está acompañada de otras calamidades, el riesgo de contraer la enfermedad de millones de personas contagiadas y las muertes que el letal virus hasta hoy ha ocasionado; relevante a su vez es la recesión económica mundial que se vislumbra como el componente nefasto que más daño la pandemia ocasionará a toda la humanidad en el corto, mediano y largo plazo. Países como el nuestro y otros del denominado “tercer mundo” serán severamente afectados por la escasez de alimentos que traerá consigo hambre, mermando la capacidad de millones de seres humanos para sobreponerse a los efectos de la desnutrición crónica que padecen, los niños en particular; factor al cual se suma el pernicioso efecto de endemias que dejaron de ser controladas por desidia de muchos gobiernos.

La incertidumbre generada por la pandemia Covid-19 es compensada con la alegría de poder disfrutar las maravillas que día tras día nos regala la madre naturaleza a pesar de las agresiones que por siglos los seres humanos en su contra hemos cometido, y como parte de ella somos de nuevo nos entrega su majestuosa e imponente belleza; es así como extasiados con placidez volvemos a disfrutar mientras en obligado “confinamiento” gratos sonidos e imágenes que quisiéramos fueran de todos los días: en la cercanía escuchamos el canto de conocidas aves y de otras que han retornado, la gracia y belleza de mariposas que creíamos extinguidas, abejas de flor en flor, múltiples criaturas en terraplenes adornados con reverdecidos arbustos así como en la floreciente arboleda, y en los campos de cultivo aromas de brotes diversos llenarán el aire anunciando frutos que vendrán con el verano; es el renacer de la tierra en búsqueda de la mano amiga del hombre.

Llegó mayo con flores, trinitarias y helechos alegrando nuestro entorno; apamates en flor visten de color lila los montes y veredas siguiendo el cortejo que semanas atrás con su inigualable belleza comenzó el araguaney, después llegarán encendidos bucares seguidos por azul jacarandá que pintará con nuevo tono cálidos atardeceres rociados por generosas lluvias, y el aire se llena con aromas infinitas. Disfrutamos inmenso placer sentirnos cobijados por la imponente bóveda azul que ahora muestra todo su esplendor. Es la primavera del trópico acompañada de noches que se adornarán con luciérnagas, fugaces estrellas que junto con la música del viento en el follaje inspiraron fantasías a los cuentos de nuestra infancia; después la pausa y el silencio que invita a la reflexión. Nos deleita la naturaleza renovando vida con amor en el planeta tierra, nuestro hogar, hogar de todos, hogar de siempre.

Esa estampa ligera en líneas y tonalidades de nuestro portentoso planeta revela realidad que invita a rendirle culto y con esmerado cuidado brindarle protección, reclamando acciones que deben cumplir individuos y colectividades, pero con mayor atención naciones con economías poderosas para que reduzcan devastadoras agresiones que sin tregua ni clemencia cometen contra la biosfera destruyendo recursos naturales, alterando el equilibrio que el medio ambiente necesita para albergar y conservar toda forma de vida.

En ese contexto es necesario remarcar que en países como el nuestro productor de materia prima, la explotación para la obtención de productos mineros debería ser llevada a cabo respetando el medio ambiente usando tecnologías no contaminantes que no ocasionen daño irreversible en formaciones geológicas y ecosistemas frágiles, como está ocurriendo en el **“arco minero del Orinoco”** cuya explotación minera irracional continúa causando gigantesco ecocidio en la gran sabana con grave deterioro de la amazonia venezolana, reserva forestal y pulmón vegetal que contribuye con el equilibrio del medio ambiente, además en ella nacen ríos que en su recorrido antes de entregar sus aguas al Orinoco, uno de ellos, el Caroní, forma el embalse de Guri indispensable para el funcionamiento de la **central hidroeléctrica “Simón Bolívar”**.

La amenaza de voraz explotación minera ahora se cierne sobre **“Valle plateado”** en el páramo andino, entre los municipios Uribante, Pregonero, estado Táchira y Rivas Dávila, Bailadores, estado Mérida, explotación

sin estudio previo de impacto ambiental que de llevarse a cabo contaminaría fuentes de agua para consumo humano y uso agrícola en poblaciones de la vertiente tachirensis y dificultaría la activación de la represa Urbante-Caparo; similar riesgo de contaminación ocurrirá en el lado meridional pues la formación montañosa de la zona que está siendo intervenida es cabecera del río Mocotíes y fuentes de agua para riego de sembradíos de hortalizas y frutales en la zona agrícola Las Playitas, Las Tapias y Bailadores, agua que además alimenta acueductos de varios caseríos, pueblos y ciudades en la denominada Cuenca del Mocotíes.

La crisis generada por la pandemia Covid-19 ha estimulado a gobernantes, economistas, sociólogos, líderes políticos, organizaciones ambientalistas y científicos en diferentes países a discutir ideas sobre un UN NUEVO ORDEN MUNDIAL, una nueva forma de conducir las relaciones de la sociedad organizada que debería tener como norte lograr igualdad y equidad de los seres humanos y cuyos cimientos se deberían fortalecer con el pensamiento y filosofía de Jean Jacques Rousseau contenido en su obra “Del contrato social”; ideas a las cuales se sumarían nuevos haberes sociales y culturales que la humanidad ha conquistado en los dos últimos siglos. Distantes estaremos de lograr el anhelado y justo bienestar social que reclaman inmensas mayorías que viven en condiciones de total indefensión, si los fundamentos de un nuevo orden mundial están contruidos únicamente sobre variables que dicta la economía-ciencia, peor aún si la evolución y comportamiento de los grandes capitales financieros son los moduladores de dicho proceso, olvidando otra vez la realidad que duele y ofende todo sentimiento de mantenerse los actuales niveles de pobreza y miseria de numerosos grupos humanos.

No es posible pensar un nuevo orden mundial si no se toma en cuenta la salud del medio ambiente factor estrechamente relacionado con la salubridad y sistemas sanitarios de los centros poblados que a su vez dependen del saneamiento ambiental. Para que esta cadena de factores se cumpla es necesario que toda comunidad disponga de servicios básicos comenzando con el agua, de no ser así es imposible asegurar limpieza e higiene adecuada tanto de las personas como de su hábitat.

El estudio sobre la pandemia Covid-19 realizado por investigadores de la Escuela de Salud Pública de la Universidad Johns Hopkins¹ señala que al mismo tiempo que la mortalidad aumente por el virus, es posible que por efecto indirecto aumenten las muertes de madres y niños menores de 5 años, muertes relacionadas con la posible alteración del sistema de salud y disminución del acceso a los alimentos; la acción indirecta del virus guarda relación con la reducción de la cobertura sanitaria que ocasiona la pandemia covid-19 al quedar de lado la atención de problemas de salud de grupos de población vulnerables, relegando programas esenciales como vacunación, atención médica en el nivel primario y reducción de cobertura de los servicios médicos rutinarios con la consecuente activación del efecto indirecto del virus.

Dicho estudio fue realizado mediante un modelo con tres escenarios; en el menos riguroso, con baja reducción de cobertura de servicios básicos de salud de madres y niños (9,8-18,5% de 51,9%) y aumento de prevalencia de deterioro progresivo (10% de 50%) en un lapso de 6 meses tendría como resultado la muerte de 253.500 recién nacidos y niños menores de 5 años, que se sumarían a las miles que por hambre y desnutrición ocurren todos días, y 12.200 muertes maternas. Aun cuando los escenarios son hipotéticos buscan reflejar posibilidades reales para el mundo, con base en informes sobre efectos de exigencias y provisiones de la pandemia; son proyecciones para 118 países con bajos y medianos ingresos, sobre tentativos supuestos con amplio rango de resultados.

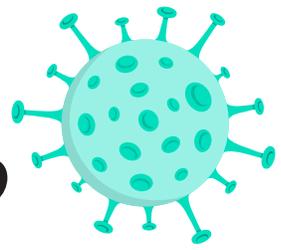
Los resultados obtenidos demuestran que de interrumpirse los servicios rutinarios para la salud y disminuyendo la provisión de alimentos, como consecuencia de restricción del transporte y movilización de las personas el resultado en muertes de niños y de madres será devastador. Al aumentar la pobreza y la alteración del sistema agricultura-alimentos aumentará la dependencia de productos de la región con acceso restringido para una dieta variada en nutrientes. Los investigadores advierten que estas estimaciones no intentan predecir la trayectoria de la pandemia Covid.19 pero podrían ser útiles como punto de referencia para quienes trabajan con políticas de salud y en particular sobre la pandemia Covid-19.

1 Roberton Timoty et al., Early estimates of the indirect effects of the COVID-19 pandemic on maternal and child mortality in low-income and middle-income countries: a modelling study. The Lancet Global Health. Available online 12 may 2020.

El deseado triunfo en la lucha contra la pandemia COVID-19 y otros padecimientos de los seres humanos será posible obtenerlo en el menor tiempo con el auxilio de un medio ambiente sano en armonía con políticas para el desarrollo que tengan como sustento lograr pleno bienestar de la humanidad, para lo cual se requieren acciones honestas y justas para proteger la naturaleza y atesorarla como bien insustituible para nuestra subsistencia y la de futuras generaciones. Por lo tanto es necesario construir un nuevo orden mundial posterior a la crisis generada por **la pandemia Covid-19** que debería ser un **nuevo orden mundial de paz, para la paz, con una economía de paz, para la paz.** ©

Jesús Alfonso Osuna Ceballos. LFN: Tovar-Mérida 27/10/1931. Profesión Médico. Profesor Titular-Jubilado, Escuela de Medicina-Universidad de los Andes. Título de Médico otorgado por la Universidad de Buenos Aires. Argentina. Revalidado en la Universidad de Los Andes. Médico Especialista II-Unidad de Endocrinología IAHULA. Investigador Asociado del Centro de Microscopía Electrónica, ULA. Jefe Cátedra de Semiología. Jefe Unidad de Endocrinología, Departamento de Medicina. Fundador de Sección y Laboratorio de Andrología. Vice-Rector Académico-Período 1980-1984. Postgrado: Curso de Medicina Interna, Colegio de Graduados, Universidad de Pensylvania, USA., Fellowship en Endocrinología Ginecológica-Jefferson Medial College. Pensylvania, USA. Fellow OMS, Genética Humana. Hospital Karolinska, Estocolmo, Suecia. Genética Médica, Johns Hopkins Hospital. 37 publicaciones científicas. Seis capítulos en libros de la especialidad. Miembro Correspondiente Nacional, Academia Nacional de Medicina. Miembro Correspondiente Estatal, Academia de Mérida.

Percepciones de estudiantes de Odontología ecuatorianos sobre el efecto de la COVID-19 en la educación y práctica profesional odontológica



Perceptions of Ecuadorian dentistry students on the effect of COVID-19 on the education and professional dental practice

Andrea Ximena, Cedeño Reyes

andrea-c@uhemisferios.edu.ec

andrea.cedenio@gmail.com

Teléfono de contacto: +593 99 604 6348

Facultad de Ciencias de la Salud

Universidad de Los Hemisferios

Quito. Ecuador



Artículo recibido: 12/07/2020
Aceptado para publicación: 19/07/2020

Resumen

Odontología es una de las disciplinas con más riesgo de contagio por SARS-CoV-2. Se ha encontrado que la COVID-19 afectará la enseñanza de la Odontología y su práctica profesional. Esta pandemia ha creado obstáculos en la enseñanza de las áreas clínicas, que generan la necesidad de buscar alternativas pedagógicas virtuales. Como uno de los grupos más afectados, es necesario estudiar la percepción de los estudiantes de odontología sobre el impacto de la pandemia COVID-19 en la Odontología. Por lo tanto, el objetivo de este artículo es analizar las percepciones de los estudiantes de Odontología sobre el efecto de la COVID-19 sobre la educación y práctica profesional odontológica. El estudio se realizó con 180 estudiantes de la Carrera de Odontología de la Universidad de los Hemisferios, Quito, Ecuador, a quienes se les administró un cuestionario. Adicionalmente, se analizaron las publicaciones sobre la COVID-19 en Facebook e Instagram de los estudiantes que permitieron el acceso. La mayoría de los estudiantes considera que la COVID-19 tendrá un impacto negativo en la educación universitaria y la práctica profesional de la Odontología. Afirman que su percepción ha sido influenciada por la información que reciben por las redes sociales. Consideran que la Odontología post COVID-19 será una profesión más estricta, complicada, costosa, difícil, peligrosa y estresante, debido al alto riesgo de contagio, las medidas de bioseguridad y la baja demanda de pacientes. A pesar de eso, la mayoría no considera necesario cambiar de carrera.

Palabras clave: Comunicación digital, COVID-19, enseñanza de la Odontología, Odontología, percepción de estudiantes, redes sociales.

Abstract

Dentistry is one of the disciplines with the highest risk of contagion by SARS-CoV-2. Previous studies have found that COVID-19 will affect the teaching of Dentistry and its professional practice. This pandemic has created obstacles in the teaching of clinical areas, which creates the need to search for virtual pedagogical alternatives. As one of the most affected groups, it is necessary to study the perception of dental students on the impact of the COVID-19 pandemic on Dentistry. Therefore, this paper aims to analyze the perceptions of dental students on the effect of COVID-19 on education and professional dental practice. The study was carried out with 180 Dentistry students from the Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador, who completed a questionnaire. Additionally, the COVID-19 publications on Facebook and Instagram of the students that allowed access were analyzed. Most students consider that COVID-19 will have a negative impact on university education and the professional practice of Dentistry. They claim that their perception has been influenced by the information they receive on social networks. They consider that Dentistry after COVID-19 will be a stricter, more complicated, expensive, difficult, dangerous and stressful profession, due to the high risk of contagion, biosecurity measures and low patient demand. Despite that, most of them have not considered to change careers.

Keywords: COVID-19, digital communication, dental education, Dentistry, student perceptions, social network.

Author's translation.

Introducción

El coronavirus SARS-CoV2 (siglas de *Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2*) ha sido identificado como el agente etiológico del coronavirus de 2019 (COVID-19). Se inició en Wuhan, China, a finales del año 2019 y se ha propagado de forma acelerada por todo el mundo a partir de enero del 2020 (*Centers for Disease Control and Prevention*, 2020; Orellana, Morales y Guerrero, 2020; Sigua *et al.*, 2020).

Según la OMS, a partir de Febrero del 2020, se convirtió en una pandemia (*Centers for Disease Control and Prevention*, 2020). Ha generado una crisis en todos los ámbitos de la vida. Además de la emergencia sanitaria, ha tenido un fuerte impacto en el ámbito social, político, educativo, económico de prácticamente toda la población humana (Farooq y Ali, 2020). Sin embargo, los verdaderos efectos están por verse (Coulthard, 2020a, 2020b).

Dado que la COVID-19 es una patología nueva, hay muy pocos estudios sobre el impacto de esta pandemia en odontología. Como lo afirman Sigua *et al.* (2020), la mayoría de los estudios carecen de rigor científico, lo que dificulta la toma de decisiones sobre los enfoques y acciones más apropiadas para desarrollar la práctica clínica, educativa y de investigación, controlar su transmisión y limitar las eventuales consecuencias en estas áreas (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Coulthard, 2020a, 2020b). Además, Sigua *et al.* (2020) sugieren esto genera confusión en los odontólogos sin especialidad y, obviamente, en los estudiantes de odontología (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020).

Aunado a esto, diariamente se publica y propaga una exponencial cantidad de información sobre la COVID-19 en páginas web y redes sociales, como Twitter, Weibo, Facebook, Instagram, YouTube (Li *et al.*, 2020; Limaye *et al.*, 2020). Se incluyen mucha *fake news* (Pennycook *et al.*, 2020), información poco confiable de fuentes cuestionables y rumores que genera desinformación, temores infundados (Cinelli *et al.*, 2020; Llewellyn, 2020; Pennycook *et al.*, 2020; Jahanbin y Rahmanian, 2020; Singh *et al.*, 2020), desconfianza (Limaye *et al.*, 2020) y pánico (Depoux *et al.*, 2020), que obstaculizan las responder efectivamente a la pandemia (Limaye *et al.*, 2020) y ponen en riesgo la vida de las personas (Abrams y Greenhawt, 2020; Beaunoyer, Dupéré y Guitton, 2020). Esta práctica no está asociada exclusivamente al contexto de la pandemia COVID-19, un comportamiento similar fue reportado con la pandemia del Zika (Sharma *et al.*, 2020). A pesar de esto, un tercio de los usuarios de las redes sociales acude a estas para buscar la información que requieren y compartir opiniones y percepciones (Li *et al.*, 2020), pues las consideran fuentes confiables de información científica en salud (Singh *et al.*, 2020).

Esto produce, como lo han sugerido Jahanbin y Rahmanian (2020), la necesidad de clasificar y analizar esta data para conocer el efecto de lo que se publica en estos medios sobre la comprensión de la enfermedad y sus consecuencias. Es necesario, analizar las publicaciones existentes para descartar la literatura carente de evidencia, determinar las áreas prioritarias de estudio e identificar las estrategias más apropiadas para incluirlas en los programas de educación sobre la epidemia de COVID-19 (Li *et al.*, 2020).

El personal profesional de odontología (odontólogos, higienistas, asistentes y técnicos) representan uno de los grupos con más riesgo de contagio por SARS-CoV-2 (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Sigua *et al.*, 2020; Spagnuolo, Rengo y Tatullo, 2020; Modi *et al.*, 2020) y los estudiantes (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Modi *et al.*, 2020). Como consecuencia, están expuestos a mucho estrés, fatiga y burnout (Modi *et al.*, 2020). Por lo tanto, la COVID-19 afectará la práctica odontológica en lo sucesivo, tanto en el ámbito asistencial como educativo e investigativo (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Meng, Hua y Bian, 2020; Ramírez, Medina y Morocho, 2020; Iyer, Aziz y Ojcius, 2020).

La mayoría de los estudios sobre la COVID-19 en Odontología se han concentrado en las medidas preventivas de contagio en la consulta general (Guo *et al.*, 2020a; Sigua *et al.*, 2020; Modi *et al.*, 2020; Meng, Hua y Bian, 2020; Ramírez, Medina y Morocho, 2020), las distintas especialidades odontológicas (Coulthard, 2020b; Guo *et al.*, 2020b; Huntley *et al.*, 2020; Maffia *et al.*, 2020; Saltaji y Sharaf, 2020), la percepción de los pacientes (Guo *et al.*, 2020a) y los conocimientos sobre la COVID-19 y la percepción de riesgo de fármacos (Karasneh *et al.*, 2020).

En el ámbito educativo, la pandemia por COVID-19 ha creado obstáculos importantes en las ciencias biomédicas, lo que les ha generado a los docentes la necesidad de buscar alternativas didácticas virtuales para la enseñanza en las áreas clínicas y preclínicas (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Lanchares, 2020; Durán, 2020; Rojas *et al.*, 2020); sin embargo, son escasos los estudios que involucran a los estudiantes de Medicina y Odontología a pesar de que, como parte de su formación académica, atienden pacientes clínicamente de forma regular.

Se han reportado algunos estudios: Modi *et al.* (2020) analizan la toma de conciencia sobre la COVID-19 en estudiantes y profesionales de Odontología de la India; Iyer, Aziz y Ojcius (2020) evalúan el impacto de la COVID-19 en la educación odontológica; Rose (2020) examina las implicaciones educativas de la COVID-19 en estudiantes de Medicina; Huntley *et al.* (2020) exploraron los efectos iniciales de la COVID-19 en la formación de residentes en Cirugía Bucal y Maxilofacial; Guadix *et al.* (2020) identificaron las preocupaciones de los estudiantes de neurocirugía durante la pandemia de COVID-19 para explorar intervenciones educativas efectivas para garantizar formación.

Se sabe que las personas construyen sus interpretaciones y percepciones de la realidad a partir de la información que reciben, independientemente de su veracidad y calidad. Estas, a su vez, afectan su conducta (Cinelli *et al.*, 2020) y determinan, en gran medida, lo que hacen y cómo lo hacen (Morales, 2000). En este sentido, la percepción de los estudiantes de odontología sobre la pandemia COVID-19 puede afectar significativamente su futuro en la profesión.

Por ello, es necesario estudiar la percepción de los estudiantes de odontología sobre el impacto de la pandemia COVID-19 en la práctica clínica odontológica universitaria a corto plazo y la profesional a mediano o largo plazo. Se requiere estudiar el papel de las redes sociales en la construcción de las percepciones de los estudiantes universitarios sobre la COVID-19 y su impacto en su vida futura (Depoux *et al.*, 2020). De este modo, se podrán diseñar mecanismos efectivos para orientar a la población estudiantil de odontología del verdadero impacto de la COVID-19.

Sin embargo, no se han reportado estudios de la percepción de estudiantes de Odontología sobre el efecto de esta pandemia en la profesión odontológica. Por lo tanto, el objetivo de este artículo es analizar las percepciones de los estudiantes de Odontología de la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador, sobre el efecto de la COVID-19 en la educación y práctica profesional odontológica.

1. Revisión de la literatura

1.1. Comunicación digital y redes sociales

Las redes sociales son la nueva forma de comunicación quedando atrás los álbumes de fotografías, las agendas, las libretas de direcciones y que además son una fuente muy poderosa para los anunciantes, quienes han encontrado en las redes sociales el más sofisticado mecanismo de estudio y segmentación de mercados que jamás hubieran imaginado. Mucho más allá de las definiciones de targets basadas en la localización geográfica, la edad y el sexo, ahora pueden establecerse nichos ultra especializados que incluyen gustos musicales, televisivos y cinematográficos, ideas políticas, viajes pasados y futuros, estudios y trabajo, junto a todo tipo de adhesiones y preferencias (Orihuela, s. f.).

En las redes sociales se expresa la realidad en todas sus dimensiones, tanto la realidad objetiva como la realidad percibida (Li *et al.*, 2020). Pueden sembrar la desconfianza y poner en peligro la salud pública, o, en cambio, cumplir su función cívica esencial de facilitar la comunicación responsable basado en la buena fe (Limaye *et*

al., 2020). Se comunican de forma instantánea cantidades enormes de información mediante sistemas multimedia: imágenes, audios, videos, textos y sus combinaciones (Molina 2009; Kirkpatrick 2011; Levy 2010; O'Reilly y Milstein 2009; Treadaway y Smith 2010).

La principal característica de las redes sociales, aprovechada por gran parte de la sociedad, es el poder de organización, movilización y expansión de mensajes de los movimientos sociales. Por ejemplo, los eventos asociados a La Primavera Árabe (revueltas sociales en Libia, Túnez, Egipto), el Movimiento de Indignados surgido en España en el 2011, que se expandió a otras partes de Europa y Estados Unidos). Los usuarios son consumidores y, a la vez, productores y agentes de distribución, pues las redes operan como plataforma de distribución social de contenidos (López y Ciuffoli 2012), lo cual se ha hecho más evidente en el contexto de la epidemia COVID-19 (Li *et al.*, 2020).

Facebook

Ciuffoli y López (2012) definen Facebook como una plataforma intergeneracional. Es la Red social más utilizada en el mundo para el año 2020 (Statista, 2020). Su popularidad se debe a que esta red social conecta a los usuarios con sus allegados, familiares, conocidos del colegio, universidad, barrio, incluso con personas que no se hayan visto por mucho tiempo (Ciuffoli y López, 2012). Requiere reciprocidad en la adhesión al grupo de amigos para acceder a los contenidos privados (Lup *et al.*, 2015). Permite producir e importar contenidos propios y compartirlos con un público restringido o general; también, se puede compartir los contenidos que otros han publicado, opinar, criticar, expresar agrado o desagrado mediante “me gusta, me encanta, me importa, me divierte, me asombra, me entristece y me enoja”, comentar, insertar imágenes, audios, videos, enlaces a sitios web y etiquetar a otros usuarios (Kirkpatrick, 2011).

La lentitud de Facebook, comparada con Twitter, le hace más atractiva a las empresas con deseos de publicitar sus productos, por lo que esta red social es utilizada no solo para mantener contacto sino para buscar, promocionar y vender productos y servicios (Treadaway y Smith, 2010; Levy, 2010).

Los usuarios de esta red social suelen proyectar tanto los aspectos positivos como negativos de su vida personal, social, académica y laboral, hacer críticas a los personajes públicos, políticos, deportistas, artistas, académicos, etc. (Lup *et al.*, 2015).

Instagram

Instagram es una aplicación y una red social, que consiste, principalmente, compartir fotografías y videos. Es una de las más populares del mundo, con un estimado de mil millones de usuarios al mes (Statista, 2020). No requiere reciprocidad en la adhesión al grupo de seguidores para acceder a los contenidos, es decir, es posible que me sigan y no seguir, como en el caso de las figuras públicas (Lup *et al.*, 2015).

Los usuarios pueden producir contenido directamente en la aplicación, importarlos desde sus dispositivos, compartirlos en la misma red social o exportarlas a otras, como Facebook o Twitter (Hu, Manikonda y Kambhampati, 2014). También, pueden expresar su opinión sobre lo que publican otros usuarios, incluso que no conoce, dejando evidencia de ello indicando “me gusta”, dejando comentarios escritos, imágenes, enlaces a sitios web o mencionando a otros usuarios (Hu, Manikonda y Kambhampati, 2014; Lup *et al.*, 2015).

Algunos consideran que, a diferencia de Facebook, esta red social se caracteriza por que los usuarios suelen proyectar los aspectos positivos de su vida personal, social, académica y laboral. Además, Lup *et al.* (2015) encontraron que la actitud del usuario con los contenidos que otros publican podría reflejar sus propias percepciones de la realidad.

1.2. Percepción

La percepción se puede definir como un proceso cognitivo de interpretación, reconocimiento, significación y elaboración de juicios de la realidad basado a partir de las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen el aprendizaje, la memoria y la experiencia (Vargas, 1994, 2002). En este sentido, la

percepción representa el procesamiento de información sensorial, es decir, de información captada por los sentidos y, por tanto, información que está en el mundo físico. Para poder darse la percepción se necesita no solamente de los órganos de los sentidos, también es imprescindible que existan estímulos susceptibles de ser captados por aquellos o, dicho de otro modo, estímulos capaces de “estimular” los sentidos (motivaciones, intereses) (Truffino, 2000).

Se trata de un proceso de codificación de datos sensoriales, en el cual se asigna un valor a los datos obtenidos mediante la actividad perceptiva, lo cual supone la organización e interpretación de la información recibida. Es decir, lo que caracteriza a la percepción es que reúne las diferentes informaciones que llegan por vías sensitivo-sensoriales, las interpreta y construye su significado (Vargas, 1994).

La actividad perceptiva sigue una serie de fases que se inician con la captación del estímulo y que, tras un proceso de calificación y codificación del estímulo, finaliza con su identificación. A lo largo de estas etapas, se ponen en juego funciones neuropsicológicas que influyen sobre el procesamiento perceptivo y, además, una vez identificado el estímulo, se inician procesos más complejos de análisis y manejo de esa información (Vargas, 1994; Truffino, 2000).

Para Truffino (2000), la percepción es subjetiva, selectiva y temporal. Es subjetiva, ya que la construye el individuo internamente a partir de estímulos externos e internos. Todo dependerá de sus necesidades en ese momento o de sus experiencias. Aunque puede variar de un individuo a otro, por lo general se construyen patrones en grupos sociales. La selectividad es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir. Finalmente, es un fenómeno a corto plazo. La forma como los individuos perciben evoluciona según cambian sus experiencias, necesidades y motivaciones. La persona cambia su percepción a medida que aprende.

1.3. Covid-19 en la Odontología

La COVID-19, denominado así por la Organización Mundial de la Salud (OMS), es una enfermedad infecciosa causada por un nuevo coronavirus (SARS-CoV-2), un virus que afecta las vías respiratorias del huésped infectado, provocando daños no solamente en el sistema respiratorio y disfunción multiorgánica (*Centers for Disease Control and Prevention*, 2020; Orellana, Morales y Guerrero, 2020). Entre sus síntomas generales están: fiebre, tos seca, cansancio. Algunos pacientes presentan dolor muscular, congestión nasal, rinorrea, dolor de garganta, rash cutáneo y diarrea; la mayoría no desarrolla síntomas (Aquino, 2020; Velaban y Meyer, 2020; *Centers for Disease Control and Prevention*, 2020).

Alrededor del 80% de los infectados por la COVID-19 se recupera sin recibir tratamiento. El 20% restante, en cambio, puede presentar enfermedades graves como neumonía, insuficiencia renal y respiratorio, e incluso, puede morir (3,4%). Tiene un periodo de incubación de 6,4 días (*Centers for Disease Control and Prevention*, 2020; Aquino, 2020; Wu, Chen y Chan, 2020).

Su mecanismo de contagio es por contacto con otro infectado: contacto cercano (en un radio de 1,82 metros), a través de gotitas de Flügge que se producen al estornudar o toser, aunque recientemente se ha analizado la hipótesis de su transmisión por el aire (*American Dental Association*, 2020). Este brote es un recordatorio para los odontólogos seguir estrictas normas de bioseguridad, ya que la práctica odontológica está expuesta al virus del SARS-CoV-2 (*Centers for Disease Control and Prevention*, 2020; Aquino, 2020; Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Ramírez, Medina y Morocho, 2020).

La clínica o consultorio odontológico no están exentos de adquirir o transmitir infecciones entre las personas. De no seguir medidas de bioseguridad, un consultorio podría ser un ambiente riesgoso para la propagación de virus debido al contacto cercano con los pacientes (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Ramírez, Medina y Morocho, 2020). Aunque a los pacientes con diagnóstico de COVID-19 se les debe realizar solamente tratamientos dentales de emergencia, una de las mayores preocupaciones de los odontólogos es, sin duda, que los pacientes infectados asintomáticos (Guo *et al.*, 2020a, 2020b); por lo tanto, se debe ser muy cuidadoso en la consulta

y tratar a todos como si estuvieran infectados, manteniendo las medidas de bioseguridad (Meng, Hua y Bian, 2020; Orellana, Morales y Guerrero, 2020).

Existen pautas prácticas recomendadas al personal de salud por el *Centers for Disease Control and Prevention*, la *American Dental Association* (2020) y la OMS (2020) para controlar la propagación del virus. Estas recomendaciones incluyen equipo de protección, lavado de manos, evaluación detallada del paciente, aislamiento con dique de hule y enjuague bucal antes de cualquier procedimiento dental (Orellana, Morales y Guerrero, 2020; Ramírez, Medina y Morocho, 2020).

2. Métodos

La investigación se realizó utilizando un enfoque mixto. Por un lado, se utilizó la etnografía virtual para analizar los posts publicados en las redes sociales de los participantes. Con tal propósito, se emplearon herramientas como la descripción densa, observación virtual, recopilación y clasificación de datos y análisis de contenidos de las publicaciones disponibles entre el 01 y el 30 de mayo del 2020 (Hine, 2004).

Por otro lado, se empleó un diseño transversal (Hernández, Fernández y Baptista, 2003) “off line”, es decir, descripción y análisis de las percepciones de los estudiantes sobre el impacto de la COVID-19 en la odontología a través de la aplicación de una encuesta. En este diseño, no se manipulan variables, puesto que los datos se obtienen de eventos auténticos, en su contexto natural, sin introducir modificaciones. Concretamente, los datos fueron obtenidos mediante un cuestionario diseñado para tal fin, administrado vía online en un momento único durante el mes de mayo del 2020.

2.1. Muestra

El estudio se realizó con los estudiantes de la Carrera de Odontología de la Universidad de los Hemisferios, Quito, Ecuador, a quienes se les administró un cuestionario. En el periodo 2020-I, están inscritos 316 estudiantes en la carrera de odontología, según los datos suministrados por la unidad de Gestión Académica. Adicionalmente, se analizaron las publicaciones de las redes sociales Facebook e Instagram de los estudiantes que permitieron el acceso.

Criterios de inclusión

Se incluyeron en el estudio estudiantes activos para el periodo 2020-1, usuarios activos de las redes sociales Facebook e Instagram que permitieran el acceso a la información que publican, que hayan dado su consentimiento informado, respondido el cuestionario en el tiempo previsto y permitido el acceso a sus publicaciones en estas redes sociales.

Criterios de exclusión

Fueron excluidos del estudio aquellos estudiantes que sean reconocidos como influencers, coaches, youtubers, vloggers, bloggers, deportistas de alta competencia, artistas reconocidos y dirigentes políticos. También se excluyeron las cuentas no personales que los informantes tengan en estas redes.

2.2. Recolección de datos

Se aplicó la técnica de la encuesta. Se envió una invitación a participar en el estudio a todos los estudiantes activos en la Carrera de Odontología de la Universidad de los Hemisferios para junio del 2020, mientras se encontraban en cuarentena, mediante un cuestionario autoadministrado, diseñado y administrado en la herramienta Google Form. La invitación fue enviada vía WhatsApp a través de los grupos existentes de todos los estudiantes de la carrera. El cuestionario estuvo abierto en línea durante todo el mes de mayo del 2020, de modo que pudiera ser respondido en el tiempo libre de los informantes sin interferir con el desarrollo de sus actividades.

Antes de completar el cuestionario, cada uno de los sujetos del estudio aceptó participar en el estudio dando su consentimiento informado al inicio del instrumento. Como parte del consentimiento, se les informó sobre los propósitos del estudio, su naturaleza y alcance. Además, se les garantizó la privacidad y el anonimato.

El instrumento está estructurado como sigue: una breve introducción, instrucciones y 18 ítems, 16 preguntas cerradas de selección simple, selección múltiple y dicotómicas; y dos preguntas abiertas de respuestas largas: 1) datos demográficos, 2) datos académicos, 3) medio de acceso a la información y 4) información sobre el efecto del virus COVID-19 en la práctica odontológica educativa universitaria actual y en la práctica clínica profesional futura, tanto pública y privada.

Adicionalmente, mediante la técnica de análisis de contenido, se analizaron posts relacionados con la COVID-19 y la Odontología, publicados, reenviados o compartidos en las redes sociales Facebook e Instagram, entre el 01 y el 30 de mayo del 2020. Se consideraron posts en formato de texto, audio, imagen, video o alguna combinación de estos.

Para facilitar el análisis y procesamiento de los datos cualitativos, las preguntas abiertas del cuestionario y los posts fueron transcritos manteniendo su integridad. Se analizaron empleando la técnica de triangulación desde tres perspectivas complementarias (Berg, 2001): de los datos de distintas redes sociales, metodológicas empleando dos diferentes técnicas de recolección de información: encuesta y análisis de contenido, y de la fuente de información, diferentes informantes.

3. Presentación y análisis de los resultados

3.1. Descripción de la muestra

Se envió una invitación para participar en el estudio a 316 estudiantes activos de la Carrera de Odontología de la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador. De estos, 180 respondieron el cuestionario oportunamente, quienes cursan los distintos semestres de la carrera (Tabla 1), lo cual representa el 57% de la nómina de los estudiantes.

Tabla 1. Distribución de la muestra por semestre

Semestre	Frecuencia	%
Preuniversitario	24	13,30
Primero	16	08,90
Segundo	19	10,60
Tercero	33	18,30
Cuarto	19	10,60
Quinto	18	10,00
Sexto	25	13,90
Séptimo	23	12,80
Octavo	3	01,70
Total	180	100

La edad de los participantes oscila entre 17 y 32 años (tabla 2); el 68% (n = 122) corresponde al sexo femenino. Según los datos aportados por la unidad de Gestión Académica de la Universidad de Los Hemisferios, cerca del 60% de los estudiantes provienen de colegios particulares, religiosos o laicos; el 40% restante estudió en instituciones fiscales, municipales y fisco-misionales (educación pública y subvencionada).

Tabla 2. Rango de edad de los informantes

Rango de edad	Frecuencia	%
De 17 a 20 años	78	43,3
De 21 a 23 años	72	40
De 24 a 27 años	27	15
Más de 28 años	3	1,7
Total	180	100

3.2. Percepciones sobre el efecto de la COVID-19 en la práctica odontológica

La mayoría de los participantes considera que la COVID-19 ha tenido y tendrá un impacto negativo alto en la práctica odontológica educativa universitaria y profesional en el presente y en el futuro. Similarmente, Coulthard (2020a, 2020b) ha indicado que los efectos desbastadores de la COVID-19 están por verse. Este resultado coincide con los resultados del análisis de Velasque, Valenzuela y Salazar (2020) sobre el efecto de la COVID-19 en el ámbito educativo universitario. También, es coherente con las repercusiones sobre la práctica profesional odontológica que han sido identificadas en estudios previos (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Meng, Hua y Bian, 2020; Ramírez, Medina y Morocho, 2020; Iyer, Aziz y Ojcius, 2020).

Para 75% de los estudiantes, su percepción sobre el efecto del coronavirus en la profesión odontológica está influenciada en la información que reciben por las redes sociales, proveniente principalmente de revistas científicas (26%), amigos y familiares (60%), odontólogos (34%), páginas oficiales (como la Organización Mundial de la Salud o el Ministerio de Salud Pública) (37%) y prensa digital (64%). Con base en la noción de percepción expuesta previamente Vargas, 1994, 2002; Morales, 2000; Truffino, 2000), es razonable que construyan sus creencias sobre el efecto de la COVID-19 en las redes sociales, pues es el ambiente donde pasan la mayor parte del tiempo (Kirkpatrick, 2011; Hu, Manikonda y Kambhampati, 2014; Lup *et al.*, 2015), incluida ahora la educación virtual (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Lanchares, 2020; Durán, 2020; Rojas *et al.*, 2020; Iyer, Aziz y Ojcius, 2020).

El análisis de las publicaciones en Facebook e Instagram indica los participantes son usuarios activos de estas redes sociales. En la Tabla 3, se observa el número de posts publicados y los distintos formatos durante el mes de mayo. Se observa que publicaron o compartieron un gran número de posts en diferentes formatos.

Tabla 3. Formato y número de publicaciones incluidas por red social

Red social	Texto	Audio	Video	Imagen	Total
Facebook	243	45	227	567	1082
Instagram	115	37	412	781	1345
Total	358	82	639	1348	2427

Coherente con la variedad de formatos de los posts publicados, los usos que los participantes le atribuyen a estas redes sociales también son bastantes heterogéneos. Como se observa en la Tabla 4, estos se pueden clasificar en tres grupos: informarse, expresarse y compartir.

Tabla 4. Usos de las redes sociales

Usos	Facebook	%	Instagram	%	TOTAL
Expresar mis ideas y sentimientos a través de memes.	76	53,52	39	27,46	120 (67%)
Expresar mis ideas o sentimientos por escrito	37	28,46	60	46,15	118 (66%)
Informarme.	36	36	39	39	97 (54%)
Hacer reclamos y protestar frente a las injusticias.	13	43,33	10	33,33	30 (17%)
Compartir la información con amigos y familiares.	45	44,12	44	43,14	96 (53%)
Buscar información científica	12	44,44	7	25,93	25 (14%)
Hacer grupos temáticos.	30	56,6	15	28,3	47 (26%)
Recibir información institucional.	25	40,32	22	35,48	61 (34%)

Similarmente, algunas investigaciones previas, como Li *et al.* (2020) y Singh *et al.* (2020), también han reportado el uso de las redes sociales para acceder a información sobre la COVID-19, pues las consideran fuentes confiables de información científica en salud.

No suelen analizar la calidad de la información ni verificar la fuente (69%). Eso genera el riesgo de que la información a la que están accediendo en las redes sea falsa. Similarmente, Pennycook *et al.* (2020) encontraron la tendencia a transmitir información falsa sobre la COVID-19 y sus efectos a través de las redes sociales. Por su parte, Limaye *et al.* (2020) también resaltan la necesidad de distinguir la evidencia científica de la información falsa en las redes sociales. Beaunoyer, Dupéré y Guitton (2020), Depoux *et al.* (2020) y Abrams y Greenhawt (2020) advierten que la circulación de información falsa sobre la COVID-19, su transmisión, efectos e impacto en el ámbito social, económico, educativo y político, en las redes sociales genera mayor vulnerabilidad al contagio y problemas psicológicos.

Sin embargo, el 74% de los informantes no suele compartir sus preocupaciones y expectativas respecto del efecto de la COVID-19 sobre la carrera en sus redes sociales para alertar e informar a otros estudiantes de odontología o futuros estudiantes de esta carrera. Este hallazgo difiere de Hu, Manikonda y Kambhampati (2014) y Lup *et al.* (2015), quienes encontraron que los usuarios de Instagram suelen proyectar aspectos positivos de su vida personal, académica y profesional, y los usuarios de Facebook, aspectos negativos, críticas y/o preocupaciones.

Tabla 5. Impacto de la COVID-19 en Odontología

Impacto	Frecuencia	%
Calidad de la educación universitaria.	135	75
Dificultad en la práctica clínica preprofesional.	148	82,2
Reducción del número de pacientes.	101	56,1
Riesgo de contagio universitario y profesional.	116	64,4
Oportunidades de desarrollo profesional.	86	47,8
Alto costos de equipos e insumos de bioseguridad.	94	52,2
Estado psicológico de estudiantes y odontólogos.	115	63,9
Ámbito económico actual para adquirir materiales e instrumentos y pagar la Universidad.	2	1,1

Como se observa en la Tabla 5, los informantes perciben que la pandemia afectará todas las áreas de la odontología; sin embargo, resaltan el efecto en la educación, especialmente en las prácticas clínicas preprofesionales que requiere la carrera. La mayoría (90%) considera que los principales problemas clínicos están asociados a que habría pocos pacientes en la consulta. Similarmente, Guadix *et al.* (2020) encontraron que la falta de formación clínica, debido a la ausencia de prácticas, era una de las principales preocupaciones de estudiantes de neurocirugía. Similarmente, Velasque, Valenzuela y Salazar (2020) consideran que adaptar al sistema de educación en línea las escuelas de Odontología y Medicina, donde los estudiantes realizan prácticas clínicas, supone un problema para muchas universidades. Advierten que Odontología es más preocupante, pues la mayoría de las asignaturas suponen cumplir un récord de tratamientos clínicos con pacientes.

Por otro lado, la mayoría (80%) considera que su aprendizaje por medio del internet en el contexto de la emergencia sanitaria por la COVID-19 es de regular a bajo. Esto se debe a que consideran que la teleenseñanza no favorece el aprendizaje de los aspectos clínicos inherentes a la Carrera de Odontología. Similarmente, Velasque, Valenzuela y Salazar (2020) ya advirtieron de las dificultades que afrontan las Escuelas de odontología al implementar educación a distancia.

También, desde la perspectiva de los estudiantes, los protocolos de bioseguridad requeridos y el riesgo al contagio se incluyen entre los aspectos que más le preocupa, por estos pueden afectar la práctica odontológica clínica preprofesional y profesional debido al COVID-19. Karasneh *et al.* (2020) encontraron una tenencia similar en farmacéuticos jordanos, Guadix *et al.* (2020) en neurocirujanos, Ludwig *et al.* (2020) en cirujanos bucales y maxilofaciales, y Iyer, Aziz y Ojcius (2020) en estudiantes de Odontología de los EE.UU.

Así mismo, como se observa en la tabla 6, cerca del 97% considera que habrá que seguir muchos protocolos de bioseguridad en la práctica clínica preprofesional universitaria y profesional. Para el 66,5% de los estudiantes, su percepción respecto de las medidas de bioseguridad que se deben seguir durante la emergencia sanitaria por la COVID-19 y posterior a esta están relacionadas con la información que recibe en sus las redes sociales.

Tabla 6. El futuro de la odontología post COVID-19

Futuro de la Odontología	Frecuencia	%
La atención odontológica será más costosa	118	65,60
La educación odontológica será más costosa	141	78,40
Habrà menos pacientes	84	46,70
La práctica será más estresante	144	80
Los protocolos de bioseguridad serán más estrictos	172	95,60
Todo volverà hacer como antes del coronavirus	6	3,30

La mayoría (90%) percibe la Odontología luego de la pandemia COVID-19 como una profesión más estricta, complicada, costosa, difícil y peligrosa. Esto se debe a que el personal odontológico tendrá un alto riesgo de contagio, deberá emplear más medidas de bioseguridad y la oferta de servicios odontológicos superará la demanda de atención, es decir, habrá más profesional y menos pacientes. Por ello, habrá baja remuneración, bajos ingresos. Similarmente, estudios previos han señalado que tanto los odontólogos (Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Sigua *et al.*, 2020; Spagnuolo, Rengo y Tatullo, 2020; Modi *et al.*, 2020) como los estudiantes de odontología (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Modi *et al.*, 2020) tienen un mayor riesgo de contagio por SARS-CoV-2.

Cohientemente, respecto del estrés, el 80% considera que durante y posterior a la aparición de la pandemia, la práctica odontológica, universitaria y profesional, será mucho más estresante, como lo ha afirmado Modi *et al.* (2020). El estrés está asociado al temor al contagio, el uso de los protocolos de seguridad, los costos de educación, materiales e instrumentos, y la reducción del número de pacientes. Esto coincide con los hallazgos

de Iyer, Aziz y Ojcius (2020) en su estudio sobre el impacto de la COVID-19 en la educación odontológica desde la perspectiva de estudiantes de EE.UU.

Sin embargo, esto difiere de los resultados de Cao *et al.* (2020), que encontraron bajos niveles de ansiedad en estudiantes universitarios chinos durante la pandemia. Estos autores indican que estos resultados están asociados al apoyo familiar e institucional que los participantes del estudio han recibido durante la pandemia.

Por otro lado, respecto de cambiar de profesión como consecuencia de la COVID-19. El 87,2% (n = 157) no ha considerado cambiar de carrera a pesar de las preocupaciones antes expuestas. SE observan los siguientes argumentos para seguir en la carrera de Odontología:

1. Consideran que la odontología es su vocación, les gusta la profesión, están dados a ayudar a que la gente tenga una mejor salud bucal. No creen conveniente cambiar los sueños profesionales y académicos por la pandemia.
2. Creen que sería un desperdicio de tiempo y dinero cambiar de carrera. Además, no se disponen de recursos para iniciar otra carrera.
3. Sostienen que en odontología siempre se estará en riesgo de contagio de cualquier enfermedad, siempre habrá que cuidarse y seguir protocolos de bioseguridad. En consecuencia, piensan que la COVID-19 no puede ser un motivo de dejar la carrera.
4. Piensan que hay que aprender a vivir con el virus hasta que se descubra la vacuna o el tratamiento. Sin embargo, tarde o temprano la gente seguirá llevando una vida normal, pero con más precaución, volverá a la consulta, seguirá cuidando su salud bucal.
5. La COVID-19 generará posibilidades educativas y laborales, que las aprovecharán quienes sigan en la carrera y la profesión. Siempre se va a necesitar profesionales de la Odontología.

Estas actitudes optimistas, perseverantes y, de alguna manera, resilientes son coherentes con las conclusiones de la mayoría de los estudios previos sobre el impacto de la pandemia en la odontología (Durán, 2020; Guo *et al.*, 2020a, 2020b; Lanchares, 2020; Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Meng, Hua y Bian, 2020; Orellana, Morales y Guerrero, 2020; Ramírez, Medina y Morocho, 2020; Rojas *et al.*, 2020). A pesar de los riesgos presentes y futuros y los problemas que podría traer como consecuencia la COVID-19, consideran que las profesiones de ciencias de la salud, especialmente la Odontología, seguirán siendo carreras altamente atractivas y rentables.

Por su parte, quienes sí habían considerado cambiar de carrera, muestran, por distintos medios, que no valdría la pena estudiar Odontología debido a las siguientes razones:

1. El riesgo de contagio por estar en contacto directo con otras personas.
2. Los niveles de estrés que habrá en el ámbito universitario y profesional.
3. Habrá menos pacientes por los altos costos para los pacientes. Muchos les darán prioridad a tratamientos odontológicos.
4. La pandemia ha afectado los ingresos económicos para pagar los estudios. Seguir estudiando implica costos elevados; matrícula, materiales, instrumental y equipos.
5. La tele enseñanza no se ajusta a la educación odontológica, pues no se pueden realizar las prácticas clínicas y preclínicas. En estas circunstancias, la formación será de mala calidad.

Estas preocupaciones no son exclusivas de los estudiantes de Odontología de Quito, Ecuador. Estudios internacionales, como Modi *et al.* (2020), Iyer, Aziz y Ojcius (2020), Rose (2020), Huntley *et al.* (2020) y Guadix *et al.* (2020) han encontrado preocupaciones similares en estudiantes de ciencias médicas de pregrado y post grado.

En cuanto a la enseñanza en línea, este resultado difiere de estudios previos que han estado analizando propuestas educativas alternativas para la enseñanza virtual en la carrera de odontología (Iyer, Aziz y Ojcius, 2020; Lanchares, 2020; Durán, 2020; Rojas *et al.*, 2020). Iyer, Aziz y Ojcius (2020), por ejemplo, han pro-

puesto la educación a distancia como una posible solución. Según Velasque, Valenzuela y Salazar (2020), en algunos países se han comenzado a suplir las prácticas clínicas por refuerzos teóricos virtuales.

Finalmente, las preocupaciones económicas expuestas coinciden con Farooq y Ali (2020), quienes han advertido sobre las implicaciones económicas y financieras de la COVID-19 para la práctica odontológica, tanto en el ámbito de las empresas que prestan los servicios como en el dominio laboral de los odontólogos.

Conclusiones

La mayoría de los estudiantes considera que la COVID-19 tendrá un impacto negativo en la práctica odontológica educativa universitaria y profesional. Esta percepción ha sido construida, en parte, a partir de la información que reciben por las redes sociales.

A pesar de que los estudiantes perciben que luego de la pandemia COVID-19 la Odontología será una profesión más estricta, complicada, costosa, difícil, peligrosa y estresante, debido al riesgo de contagio, las medidas de bioseguridad y la baja demanda de pacientes, la mayoría no ha contemplado cambiar de carrera. Consideran que merece la pena perseverar para finalizar la carrera de su vocación, ya que seguirá habiendo posibilidades en el futuro.

Existe una gran ansiedad entre los estudiantes debido a que deben adaptarse a los nuevos métodos de enseñanza, especialmente lo referido a las asignaturas clínicas y al riesgo de contagio que supone la profesión. Además, tienen mucha incertidumbre por el futuro de la profesión, especialmente a la posibilidad de que la oferta de servicios odontológicos supere a la demanda de atención.

Por lo tanto, las escuelas de Odontología deberían dar charlas informativas sobre el potencial impacto de la COVID-19 en la educación y la profesión odontológica. También, sería conveniente ofrecer asesoramiento psicológico a los estudiantes para ofrecerles herramientas de modo que puedan afrontar la situación de forma exitosa.

Finalmente, es necesario estudiar mecanismos para ayudar al usuario de las redes sociales a discernir entre la evidencia de calidad y la información falsa que se publica en las redes sociales. Es necesario, desarrollar mecanismos de vigilancia epistemológica para analizar la calidad de la información con base en criterios similares a los utilizados para buscar y seleccionar información científica de calidad de internet. ©

Andrea Ximena Cedeño Reyes es licenciada en Ecoturismo. En la actualidad está cursando la Maestría de Investigación en Comunicación Digital en la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador. Ha sido gerente general de la imprenta Offset, Quito, Ecuador. Actualmente, es coordinadora de Comunicación y Marketing de la Facultad de ciencias de la Salud de la Universidad de Los Hemisferios, Quito, Ecuador.

Referencias bibliográficas

- Abrams, Elissa y Greenhawt, Matthew. (2020). Risk Communication During COVID-19. *The Journal of Allergy and Clinical Immunology in Practice*. <https://doi.org/10.1016/j.jaip.2020.04.012>
- Aquino, Christian. (2020). Coronavirus COVID-19 y su repercusión en la Odontología. *Revista Cubana de Estomatología*, 57(1), 3242.

- Beaunoyer, Elisabeth, Dupéré, Sophie y Guitton, Matthieu. (2020). COVID-19 and digital inequalities: Reciprocal impacts and mitigation strategies. *Computers in Human Behavior*. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106424>
- Berg, Bruce. (2001). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. Allyn: Bacon.
- Cao, W., Fang, Z., Hou, G., Han, M., Xu, X., Dong, J. y Zheng, J. (2020). The psychological impact of the COVID-19 epidemic on college students in China. *Psychiatry Research*, 287, 112934. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.112934>
- Centers for Disease Control and Prevention (2020). *Transmission of coronavirus disease 2019 (COVID19)*. Available at: <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/about/transmission.html>.
- Chen, C., Chan Velaban, T. y Meyer, C. (2020). The COVID-19 epidemic. *Trop Med Int Health*, 25(3), 278-80. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/32052514>
- Cinelli, M., Quattrocioni, W., Galeazzi, A., Valensise, C. M., Brugnoti, E., Schmidt, A. L. y Scala, A. (2020). The covid-19 social media infodemic. *arXiv*. doi:arXiv:2003.05004.
- Coulthard, Paul. (2020b). The oral surgery response to coronavirus disease (COVID-19). Keep calm and carry on? *Oral Surgery*, 13(2), 95-7. <https://doi.org/10.1111/ors.12489>
- Coulthard, Paul. (2020a). Dentistry and coronavirus (COVID-19) - moral decision making. *British Dental Journal*, 228(7), 503-5. <https://doi.org/10.1038/s41415-020-1482-1>
- Depoux, A., Martin, S., Karafillakis, E., Preet, R., Wilder-Smith, A. y Larson, H. (2020). The pandemic of social media panic travels faster than the COVID-19 outbreak. *Journal of Travel Medicine*. <https://dx.doi.org/10.1093%2Fjtm%2Ftaaa031>
- Durán, Gerardo. (2020). Preclinical simulation courses in dental education with COVID-19 pandemic. *Odontos-International Journal of Dental Sciences*, 22(2), 11-13002E. DOI: 10.15517/IJDS.2020.41496
- Farooq, Imran y Ali, Saqib. (2020). COVID-19 outbreak and its monetary implications for dental practices, hospitals and healthcare workers. *Postgraduate Medical Journal*. doi:10.1136/postgradmedj-2020-137781
- Guadix, S. W., Winston, G. M., Chae, J. K., Haghdel, A., Chen, J., Younus, I., Radwanski, R., Greenfield, J. P. y Pannullo, S. C. (2020). Medical Student Concerns Relating to Neurosurgery Education During COVID-19. *World Neurosurgery*. <https://doi.org/10.1016/j.wneu.2020.05.090>
- Guo, H., Zhou, Y., Liu, X. y Tan, J. (2020). The impact of the COVID-19 epidemic on the utilization of emergency dental services. *Journal of Dental Sciences*. <https://doi.org/10.1016/j.jds.2020.02.002>
- Guo, Y., Jing, Y., Wang, Y., To, A., Du, S., Wang, L. y Bai, D. (2020). Controls of SARS-CoV-2 transmission in orthodontic practice. *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics, Advance online publication*. <https://doi.org/10.1016/j.ajodo.2020.05.006>
- Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar. (2003). *Metodología de la Investigación* (5ta. ed.). México D.F: Editorial McGraw Hill.
- Hine, Christine. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.
- Hu, Y., Manikonda, L. y Kambhampati, S. (2014). What we Instagram: A first analysis of Instagram photo content and user types. En A. Friggeri, L. Adamic, D. Eckles y J Cheng, *Proceedings of the Eighth International AAAI Conference on Weblogs and Social Media*. California: The AAAI Press.
- Huntley, R. E., Ludwig, David y Dillon, Jasjit. (2020). The Early Effect of COVID-19 on Oral and Maxillofacial Surgery Residency Training-Results from a National Survey. *Journal of Oral and Maxillofacial Surgery*. <https://doi.org/10.1016/j.joms.2020.05.026>
- Iyer, Parvati, Aziz, Kalid. y Ojcius, David. (2020). Impact of COVID-19 on dental education in the United States. *Journal of Dental Education*, 1-5. <https://doi.org/10.1002/jdd.12163>
- Jahanbin, Kia y Rahmanian, Vahid. (2020). Using Twitter and web news mining to predict COVID-19 outbreak. *Asian Pacific Journal of Tropical Medicine*, 13. doi: 10.4103/1995-7645.279651

- Karasneh, R., Al-Azzam, S., Muffih, S., Soudah, O., Hawamdeh, S. y Khader, Y. (2020). Media's effect on shaping knowledge, awareness risk perceptions and communication practices of pandemic COVID-19 among pharmacists. *Research in Social and Administrative Pharmacy*. <https://doi.org/10.1016/j.sapharm.2020.04.027>
- Kirkpatrick, David. (2011). *The Facebook effect: the inside story of the company that is connecting the world*. New York: Simon & Schuster Paperbacks.
- Lanchares, José. (2020). Virtualization of Dental Curricula in Times of COVID-19. *Odovtos-International Journal of Dental Sciences*, 15-17. DOI: [10.15517/IJDS.2020.41744](https://doi.org/10.15517/IJDS.2020.41744)
- Levy, Justin. (2010). *Facebook marketing: designing your next marketing campaign* (2° ed.). Indianapolis, Ind: Que.
- Li, L., Zhang, Q., Wang, X., Zhang, J., Wang, T., Gao, T. L., Duan, W., Kam-Fai, K. y Wang, F. Y. (2020). Characterizing the propagation of situational information in social media during COVID-19 epidemic: A case study on Weibo. *IEEE Transactions on Computational Social Systems*, 7(2), 556-562.
- Limaye, R. J., Sauer, M., Ali, J., Bernstein, J., Wahl, B., Barnhill, A. y Labrique, A. (2020). Building trust while influencing online COVID-19 content in the social media world. *The Lancet Digital Health*. [https://doi.org/10.1016/S2589-7500\(20\)30084-4](https://doi.org/10.1016/S2589-7500(20)30084-4)
- Llewellyn, Sue. (2020). Covid-19: how to be careful with trust and expertise on social media. *BMJ*, 368. <https://doi.org/10.1136/bmj.m1160>
- López, Guadalupe. y Ciuffoli, Clara. (2012). *Facebook es el mensaje: oralidad, escritura y después*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- Lup, Katerina, Trub, Leora y Rosenthal, Lisa. (2015). Instagram# instasad?: Exploring associations among Instagram use, depressive symptoms, negative social comparison, and strangers followed. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 18(5), 247-252.
- Maffia, F., Fontanari, M., Vellone, V., Cascone, P. y Mercuri, L. G. (2020). Impact of COVID-19 on maxillofacial surgery practice: a worldwide survey. *International Journal of Oral and Maxillofacial Surgery*. <https://doi.org/10.1016/j.ijom.2020.04.015>
- Meng, H. y Bian, Z. (2020). Coronavirus disease 2019 (COVID-19): emerging and future challenges for dental and oral medicine. *Journal of Dental Research*, 99(5), 481-487. Doi: [10.1177/0022034520914246](https://doi.org/10.1177/0022034520914246).
- Modi, Pranav, Nair, Girija, Uppe, Abahi, Modi, Janhavi., Tuppekar, Balaji, Gharpure, Amit S. y Langade, Deepak. (2020). COVID-19 Awareness Among Healthcare Students and Professionals in Mumbai Metropolitan Region: A Questionnaire-Based Survey. *Cureus*, 12(4), e7514. <https://doi.org/10.7759/cureus.7514>
- Molina, José. (2009). Panorama de la investigación en redes sociales. *REDES-Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 17(22), 235-256. Disponible en: <https://www.raco.cat/index.php/Redes/article/download/175654/228005>
- Morales, Oscar Alberto. (2000). *Actualización docente y cambios en las concepciones teóricas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de docentes de Educación Básica*. Tesis de maestría. Universidad de Los Andes. DOI: [10.13140/RG.2.2.18346.21443](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.18346.21443)
- Guerrero, Roxana, Morales, Verónica y Orellana, José. (2020). Coronavirus (SARS-CoV-2) and the dental environment. *Revista de la Asociación Dental Mexicana*, 77(2), 84-87. doi:[10.35366/93100](https://doi.org/10.35366/93100)
- O'Reilly, Tim y Milstein, Sarah. (2009). *The Twitter book*. Beijing: Sebastopol, CA: O'Reilly.
- Orihuela, J. L. (S/f). Internet: la hora de las redes sociales. *Nueva Revista*, 119, 57-62. https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/2962/1/nueva_revista_08.pdf
- Pennycook, Gordon, McPhetres, Jonaton, Zhang, Yunhao y Rand, David. (2020). Fighting COVID-19 misinformation on social media: Experimental evidence for a scalable accuracy nudge intervention. *Psychological Science*. <https://doi.org/10.1177%2F0956797620939054>

- Ramírez, Mariela, Medina-Sotomayor, Priscilla y Morocho Macas, Ángel Aurelio. (2020). Enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19) y su repercusión en la consulta odontológica: una revisión. *Odontología Sanmarquina*, 23(2), 139-146. <https://doi.org/10.15381/os.v23i2.17758>
- Rose, Suzanne. (2020). Medical student education in the time of COVID-19. *JAMA*. <https://doi.org/10.1001/jama.2020.5227>
- Saltaji, Humam y Sharaf, Khaled. (2020). COVID-19 and Orthodontics-A call for action. *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics*. <https://doi.org/10.1016/j.ajodo.2020.04.006>
- Sharma, Megan, Yadav, Kaphil, Yadav, Nikita y Ferdinand, Keith. (2017). Zika virus pandemic-analysis of Facebook as a social media health information platform. *American Journal of Infection Control*, 45(3), 301-302. <https://doi.org/10.1016/j.ajic.2016.08.022>
- Sigua-Rodríguez, Eder Alberto, Bernal-Pérez, Jorge Luis, Lanata-Flores, Antonio Gabriel, Sánchez-Romero, Celeste, Rodríguez-Chessa, Jaime, Haidar, Ziyad S, Olate, Sergio y Iwaki-Filho, Liogi. (2020). COVID-19 y la Odontología: una revisión de las recomendaciones y perspectivas para Latinoamérica. *International Journal of Odontostomatology*, 14(3), 299-309. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-381X2020000300299>
- Singh, Lisa, Bansal, Shweta, Bode, Leticia, Budak, Ceren, Chi, Guangqing, Kawintiranon, Kornraphop, Padden, Colton, Vanarsdall, Rebecca, Vraga, Emily y Wang, Yanchen. (2020). A first look at COVID-19 information and misinformation sharing on Twitter. *arXiv preprint*. Disponible en: <https://arxiv.org/pdf/2003.13907v1.pdf>
- Spagnuolo, De Vito y Rengo S., Tatullo. (2020). CO-VID-19 Outbreak: An Overview on Dentistry. *Int. J. Environ. Res. Public Health.*, 17(6), 1-3. DOI: 10.3390/ijerph17062094. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pub-med/32235685>
- Statista. (2020). *Ranking de las principales redes sociales a nivel mundial según el número de usuarios mensuales activos en enero de 2020*. Consultado el 21 de junio del 2020. Disponible en: <https://es.statista.com/estadisticas/600712/ranking-mundial-de-redes-sociales-por-numero-de-usuarios/>
- The American Dental Association (2020). *Coronavirus frequently asked questions*. Disponible en: <https://success.ada.org/en/practice-management/patients/coronavirus-frequently-askedquestions>.
- Treadaway, Cris y Smith, Mari (2010). *Facebook marketing: an hour a day*. Indianápolis: Wiley Pub.
- Truffino, Javier. (2000). Percepción normal y patológica: una aproximación a sus implicaciones pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*, 11(1), 15-27. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0000120015A/17050>
- Vargas, María. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8), 47-53. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Vargas, María. (2012). *Publicidad y alimentación saludable: un acercamiento a las percepciones de niños y amas de casa*. Trabajo de grado para optar al título de Maestro en Comunicación. Universidad Iberoamericana, México. Disponible en: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015580/015580.pdf>
- Velazque Rojas, Lida, Valenzuela Huamán, César Joe y Murillo Salazar, Fernando. (2020). Pandemia COVID-19: repercusiones en la educación universitaria. *Odontología Sanmarquina*, 23(2), 203-205. <http://dx.doi.org/10.15381/os.v23i2.17766>
- Wu, Yi-Chi, Ching-Sung, Chen y Yu-Jiun, Chan. (2020). The outbreak of COVID-19: An overview. *J Chin Med Assoc*, 83(3), 217-20. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/32134861>

De las neurociencias a la educación ¿Construir puentes o reducir brechas?



Neuroscience and education: building bridges or narrowing gaps?

Gusmary del Carmen Méndez Chacón

gusmarycm@gmail.com

Teléfono de contacto: +58 412 1208010

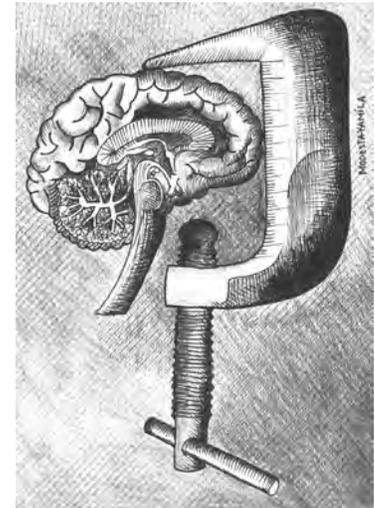
Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez

Universidad de Los Andes

San Cristóbal, estado Táchira. Venezuela

Artículo recibido: 16/04/2020

Aceptado para publicación: 02/05/2020



Entrevista al Dr. Rafael Orlando Labrador Pérez. Febrero, 2020

Resumen

La educación como ciencia humana desarrolla un carácter complejo y problematizador. Atender esta complejidad demanda una lectura interdisciplinaria centrada en fundamentos científicos, que ofrezcan aportes significativos para su comprensión, aplicación y validación. En tal sentido, diversas ciencias se han ocupado de estudiar el aprendizaje, por ejemplo la psicología, que le ha aportado a la pedagogía los contenidos de base para intentar comprender este proceso, razón por la cual se ha involucrado progresivamente con modelos pseudocientíficos de estudio. Lo anterior ha abierto el debate de si construir puentes o cerrar brechas entre pedagogía y neurociencias, proceso que provisoriamente se ha denominado Neuroeducación y cuyo fin se orienta a la búsqueda, comprensión y aporte de nuevos conocimientos al fenómeno educativo partir del estudio del cerebro, su estructura y su funcionamiento como el órgano responsable del aprendizaje en particular.

Palabras clave: neurociencias, educación, aprendizaje.

Abstract

Education as human science develops a complex and problem-building character. Addressing this complexity requires an interdisciplinary reading focused on scientific foundations, which offer significant contributions to its understanding, application and validation. In this sense, various sciences have been concerned with studying learning, for example psychology, which has provided the pedagogy with the basic contents to try to understand this process, which is why it has progressively become involved with neuroscientific models of study. This has opened up the debate as to whether building bridges or closing gaps between pedagogy and neurosciences, a process that has provisionally been called neuroeducation, which seeks to understand and bring new knowledge to the educational fact: the brain, its structure and its functioning as the organ responsible for learning.

Keywords: neuroscience, education, learning.

Author's translation

Introducción

Las neurociencias y la educación conforman un conjunto de ciencias que se han integrado con la intención de comprender, interpretar y aportar al hecho educativo. En los últimos treinta años, las investigaciones realizadas en relación con la memoria, motivación, emoción y aprendizaje, han entregado importantes aportes que se integran hoy día al campo educativo. A pesar de la comunicación existente entre la pedagogía y las neurociencias, pocos hallazgos referidos al aprendizaje se han hecho evidentes en los espacios escolares.

La educación como una acción eminentemente humana no puede comprenderse sin asumir su carácter complejo y problematizador. De ahí, la necesidad de una lectura interdisciplinaria que centre su atención en todos aquellos fundamentos científicos, cuya evolución teórica y tecnológica les permite ofrecer aportes significativos para su estudio, comprensión, aplicación y validación. Pero la integración de la neurociencia aplicada y otros campos científicos a la educación, implica que esta debe mantener estrecha relación con la naturaleza y carga científica de cada uno de aquellos.

Ciencias ligadas a la educación como psicología, sociología y antropología han estudiado el proceso de aprendizaje, sin embargo el cerebro, como órgano responsable de este fenómeno por su anatomía y su función, ha estado ausente en los procesos de formación. Por otra parte, la pedagogía como ciencia de la educación se ha nutrido de la psicología que, a su vez, se ha involucrado paulatinamente con las neurociencias para reconocer al cerebro y su fisiología, como estructura fundamental para aprender. Así, a través de la psicología, la pedagogía ha generado vínculos que han permitido vislumbrar no solo la construcción progresiva de un puente, sino el cierre efectivo de brechas entre esta y las neurociencias. De modo que el camino de las neurociencias a la educación se está tejiendo como un campo que se ha nombrado tentativamente neuroeducación, aún en desarrollo y evaluación para ser considerado una ciencia.

En el otro lado, en las neurociencias, la separación entre mente y cerebro ha sido superada gracias a profundas investigaciones y abundantes hallazgos que explican una estrecha relación entre lo cognitivo y lo biológico, y esto incluye al aprendizaje: para aprender no se puede prescindir ni de lo mental ni de lo biológico. En este sentido, se señala que la mente es codimensional con el cerebro, por lo que es fundamental estudiar este órgano para redimensionar el aprendizaje del ser humano.

Este tema es el motivo que nos vincula en esta ocasión con el Dr. Rafael Orlando, Labrador Pérez, Médico Cirujano, egresado de la Universidad de Los Andes (ULA) de Mérida-Venezuela y experto en el campo de las Neurociencias.

El Dr. Labrador Pérez es Profesor titular de las cátedras de Neurofisiología en los niveles de pregrado y postgrado de la Facultad de Medicina de la ULA y de Fisiología, Neurociencias, Neurología y Psiquiatría en pregrado en las Universidades Autónoma Guadalajara (UAG) y Olmeca (UO) de México.

El Dr. Rafael Orlando, Labrador Pérez es un experto en la materia y nuestro entrevistado para la Educere, la revista venezolana de educación.

—Dr. Labrador, ¿por qué la educación se ha acercado al estudio de las neurociencias?

La educación se ha abocado a las neurociencias porque el cerebro tiene una función desarrollada para sobrevivir, y esta función es el aprender. Este proceso incluye subprocesos como la motivación, la emoción y la memoria, que además requieren la herramienta del lenguaje como un mecanismo de registro y esta herramienta es producto y a la vez insumo del aprendizaje, por lo que se dice entonces que en la medida en que se desarrolla aprendizaje, se desarrolla lenguaje y, en la medida que se desarrolla el lenguaje se desarrolla apren-

dizaje. Para que ocurra todo este proceso tenemos como punto de partida la motivación y la emoción, fenómenos que se activan por estímulos de un área del sistema nervioso, y que son condición para que se produzca el aprendizaje. Otra cuestión es que para enseñar se requiere mostrar recompensas válidas en los contenidos, y para ello se necesitan situaciones didácticas que lo permitan. De modo que si parte de la metodología no está fundamentada en el funcionamiento del órgano que es el cerebro, es muy probable que las memorias logradas con la misma, tengan defectos, o no contemplen en algunos escenarios los elementos válidos para el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la educación ha tomado de la psicología explicaciones acerca de lo que es el aprendizaje, pero estas aún no incorporan los procesos neurofisiológicos subyacentes a este fenómeno; es decir, son explicaciones que si bien consideran la topografía de la corteza cerebral u otros componentes, no incluyen un conocimiento de los circuitos neuronales ni de la secuencia con que este proceso tiene lugar en toda su extensión. Además, otros autores han hecho diversas clasificaciones acerca del estilo de aprendizaje, pero no apoyadas en su neurofisiología. Ante este panorama, la educación y la psicología aún tienen un camino por recorrer para comprender y aplicar este tipo de conceptos.

—¿Cuál es la razón por la cual los docentes deben conocer el funcionamiento del cerebro para su práctica profesional?

Los docentes deben conocer el funcionamiento del cerebro para entender el aprendizaje como un proceso que requiere fenómenos dados por la activación de circuitos neuronales, que son específicos y se activan ante ciertos y determinados estímulos. De este modo, los docentes podrán promover estrategias didácticas que activen dichos fenómenos para lograr el aprendizaje. En definitiva, el docente necesita comprender, reconocer y por tanto, tener la capacidad para activar estos subprocesos que componen el aprendizaje, ya mencionados anteriormente: motivación, emoción y memoria.

—¿Dependiendo del proceso atencional es la recompensa?

El proceso atencional no determina la recompensa como suele pensarse, es la identificación de la recompensa lo que activa el proceso atencional; en otras palabras, la atención no se decreta ni se impone, la atención se logra al facilitar la identificación de un conocimiento que puede resultar en beneficio tangible para el estudiante. Cuando se activa la atención, se inicia un proceso de análisis e identificación de conductas que previamente han sido exitosas ante dicho tipo de recompensa, lo que busca garantizar la obtención de la misma. De modo que la atención es el primer componente de un proceso que busca obtener recompensas mediante la satisfacción de necesidades, y este proceso es lo que se define como motivación desde el punto de vista neurocognitivo. Por su parte, el proceso atencional es muy costoso desde el punto de vista metabólico, en términos de consumo de oxígeno y glucosa, dos componentes de los cuales las neuronas no tienen suficientes reservas. Por lo anterior, como estrategia de supervivencia el cerebro está programado para que el proceso atencional tenga corta duración, lo que lo convierte en un bien preciado para el docente que intenta enseñar.

—¿Cómo activar los circuitos de motivación?

La motivación se activa básicamente cuando se encienden los circuitos de recompensa. La motivación no puede promoverse externamente porque está dentro del individuo, quién la activa al identificar una recompensa. Si no hay recompensa visible no habrá atención y, por tanto, no se activará la motivación. Para poder enseñar, un docente necesita que el alumno identifique la recompensa que puede haber en los contenidos, y esto es importante de cara a dos cosas: en primer lugar, debo reiterar que la atención ni se decreta ni se impone y, en segundo lugar, que la atención no se genera a partir de un contenido cualquiera que sea su característica, a menos que dicho contenido sea presentado de manera tal que sea fácil relacionarlo con una recompensa válida.

—¿Cuál es el rol de las emociones durante el aprendizaje? ¿Se promueven o se inducen?

Durante el aprendizaje, las emociones positivas o negativas permiten que la memoria de trabajo se convierta en memoria de largo plazo. Para explicarlo brevemente, la memoria inmediata se convierte en memoria de trabajo por un pareo automatizado de la información sensorial con un equivalente motor, que puede ser una palabra hablada o escrita. A continuación, un conjunto de memorias de trabajo, sólo se transforma en memoria de largo plazo cuando se relaciona con alguna experiencia previa que tuvo un significado emocional. Esta experiencia y su significado pueden ser evocados por algún elemento del contenido a enseñar o por alguna estrategia, pero este método es muy poco predecible y controlable por el profesor, puesto que lo que puede generar una emoción en algunos estudiantes puede producir un efecto contrario en otros. Por otra parte, la identificación de una recompensa valiosa y la consecuente activación del proceso motivacional, generalmente produce un estado emocional positivo, y este proceso si puede ser predecible por el docente, puesto que identificar recompensas a partir de contenidos, puede convertirse en una estrategia reproducible. De acuerdo con lo anterior, podría decirse que las emociones se pueden inducir o se pueden promover para generar memoria de largo plazo, pero esto no garantiza un mismo resultado en todo el grupo, por lo que resulta preferible activar el proceso motivacional a través de la identificación de recompensas válidas en los contenidos a enseñar.

—Entonces ¿cómo saber si lo que quedó en la memoria a largo plazo es un aprendizaje o decir esto es una obviedad?

Básicamente la memoria de largo plazo es un conjunto de bloques de información que conforman una experiencia que quedó guardada en estructuras cerebrales como hipocampo y cortezas de asociación. Pero, esta memoria de largo plazo sólo va a convertirse en aprendizaje cuando se utilice en la resolución de problemas, porque es allí cuando la experiencia de lo aprendido se consolida como algo útil y se convierte en un aprendizaje. A su vez, el aprendizaje generado por la resolución de problemas puede convertirse en aprendizaje de un nivel superior, cuando puede ser transmitido y enseñado a otros, puesto que enseñarlo implica un nuevo proceso de revisión y asociación de sus componentes.

—¿Qué opinión ofrecen las neurociencias acerca de los estilos de aprendizaje?

Considero que existe una brecha importante entre lo que define la pedagogía como aprendizaje y las diversas clasificaciones de estilos de aprendizaje que utiliza, puesto que para estas se valora el aprendizaje desde alguno de sus aspectos, y no se considera el proceso como un todo. En términos neurofisiológicos, el aprendizaje requiere la adquisición de información a través de los sentidos, su integración en la corteza cerebral a través de los distintos tipos de memoria y, la subsecuente evocación de memorias de largo plazo para la resolución de problemas. De modo que una clasificación de estilos de aprendizaje, debería tomar en cuenta todos estos subprocesos o, en su defecto, elementos que sean comunes a todos ellos. El estudio del aprendizaje desde las neurociencias me ha mostrado que, en todos los subprocesos del mismo existen dos formas de manejar la información, una lógica y una intuitiva, y estas dependen del patrón de conexiones neuronales que el niño haya configurado preferencialmente durante las experiencias previas. De modo que, si hubiese un criterio adecuado para clasificar el aprendizaje, considero que debería ser el de la manera cómo se procesa la información y además, debería considerarse que ninguna persona utiliza procesamiento lógico o intuitivo de manera exclusiva durante todos los procesos de aprendizaje. En otras palabras, cada proceso del aprendizaje puede hacerse con un estilo lógico o intuitivo, mediante una combinación de ambos. En contraposición con lo sustentado anteriormente, en pedagogía existen unas 70 clasificaciones de estilos de aprendizaje, que en su mayoría, solo consideran uno de los subprocesos del mismo. Un ejemplo muy conocido es el que clasifica al aprendizaje como auditivo, visual o kinestésico, considerando solo la vía de adquisición de la información y obviando los demás componentes del fenómeno.

—¿Cuáles son los hallazgos de neurociencias que han permitido ir superando los mitos del funcionamiento cerebral relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Hay múltiples hallazgos, pero por razones de espacio y tiempo se van a mencionar los más frecuentes. Un primer hallazgo señala que ningún cerebro es multitarea, puesto que se ha demostrado que el proceso atencional es prepotente y enfocado, lo que significa que cuando la atención se dirige a un objeto, lo demás es ignorado debido a que en ese momento todos los recursos sensoriales se ponen al servicio del foco de interés. Considero que a lo sumo, puede adquirirse una capacidad para pasar rápidamente de una tarea a otra, siempre y cuando se trate de acciones más o menos automatizadas que, incluso, pueden incluir tareas como hablar o escribir. Sin embargo, cuando se trata de tareas en modo ‘experto’, es decir, aquellas donde se requiere juicio de valor y toma de decisiones, resulta imposible ejecutarlas atendiendo un segundo foco de interés. Por tanto, considero que creerse la capacidad multitarea es creerse un mito, que ha persistido gracias al desconocimiento del alcance que tiene la automatización de tareas ya conocidas y aprendidas, puesto que esta automatización no se puede activar para tareas que exigen atención y análisis.

Otro hallazgo de la neurociencia considera al cerebro como un órgano altamente dinámico, que utiliza una gran cantidad de estructuras para cada función cognitiva. Esto no sólo ocurre en un hemisferio sino en ambos, con características propias que luego se integran en el producto final. Lo anterior desmonta, por una parte, el mito de que sólo se usa el 10% de la capacidad cerebral, surgido por interpretaciones especulativas acerca de sus incalculables capacidades. Por otra parte, desmonta el mito del hemisferio izquierdo como dominante y racional por ser el encargado del lenguaje. La realidad es que el lenguaje también requiere de entonación y gestualidad facial, importantes aporte del hemisferio derecho.

El siguiente hallazgo de las neurociencias, considera que el error es fundamental para aprender. Por ejemplo, la adquisición de habilidades motoras gira en torno a calcular la brecha entre lo esperado y lo logrado, un ejemplo de lo anterior es la adquisición de habilidades motoras que gira en torno a calcular la brecha (error) entre lo esperado y lo logrado. Esto va en contra del mito que el error como evento que debe evitarse y castigarse, lo cual constituye un obstáculo para el aprendizaje.

Un hallazgo importante de la neurociencia dice que el aprendizaje cambia la estructura del cerebro porque exige nuevas conexiones neuronales, y estas son parte de una arquitectura cerebral en constante modificación. Este hecho va en contra del mito de que el cerebro parece un computador, básicamente porque este solo hará aquello para lo que fue diseñado y carece capacidad para modificar de manera autónoma su estructura. Si bien es cierto que los núcleos de inteligencia artificial de un computador tienen capacidad de aprender, este sigue siendo incapaz de explorar campos para los que no tenga algoritmos diseñados. En todo caso, las ciencias computacionales se han servido de características de las redes neuronales para mejorar las capacidades de procesamiento y con ello, el desempeño de los computadores.

—¿Cuál es la reflexión final acerca de los aspectos sobre el aprendizaje que hemos compartido hoy?

En 1975, Carl Rogers dijo que el hombre ha aprendido a aprender, a cómo adaptarse y cambiar. Esto tiene un significado que trasciende el momento en que se dijo, manteniendo vigencia hasta la actualidad puesto que, desde los nuevos postulados de las neurociencias se señala al aprendizaje como un proceso autotransformador en el cual se aprende a aprender. Otro elemento a resaltar en esta reflexión final es que, definitivamente, la cultura de castigar el error y/o de aplicar una evaluación punitiva constituye obstáculos para lograr un proceso de enseñanza significativo. El castigo del error produce miedo o rabia, respuestas emocionales que bloquean la atención y desencadenan un estado de alerta, que a su vez obstaculiza la implementación de habilidades y conductas de logro, y con ello, entorpece el aprendizaje. Por su parte, la evaluación de tipo punitivo desvirtúa el objetivo de evaluar, que debería ser el de complementar la formación identificando áreas de oportunidad de mejora en los contenidos evaluados, con lo que sería una evaluación formativa y no punitiva. Finalmente, resulta pertinente preguntarse ¿cómo hacer entender, tanto al docente

como al alumno y a su familia, que la nota no es la recompensa, sino el aprendizaje? El proceso educativo debe tener presente que la nota es meramente un calificador, en todo caso perfectible, mientras que lo aprendido es el legado que se lleva el alumno para su vida. La comprensión de esto por el docente y la familia, constituye uno de los grandes retos de la educación actual. Las neurociencias tienen, como se ha visto a lo largo de los temas por usted planteados, conocimientos, metodologías y técnicas que pueden permitir llenar vacíos epistemológicos, cognitivos y aplicados para lograr el cierre efectivo de la brecha con la pedagogía. Lo anterior permitirá que la educación le dé prioridad a la verdadera esencia del proceso de enseñanza: el aprendizaje.

Gusmary del Carmen Méndez Chacón. Especialista y Magister en Educación. Profesora Agregada de la Universidad de Los Andes en el Núcleo Universitario “Pedro Rincón Gutiérrez” del Táchira, integrante del Gabinete de Asistencia Psicopedagógico (GAPSIPE-ULA) y del Proyecto ORACLE: “Observatorio Regional de Calidad y Equidad de la Educación Superior en Latinoamérica” y al Consejo Editorial de la Revista Acción Pedagógica (Directora). Actualmente es estudiante del Doctorado en Educación (ULA-Mérida).

Secciones

Editorial educere

Encargada de establecer la línea editorial de la revista.

Artículos arbitrados

Es una sección formada por ensayos cuya pertinencia y rigurosidad son sometidas a arbitraje

Investigación arbitrada

Es una sección cuyos contenidos provienen fundamentalmente de los resultados totales o parciales de la investigación educativa. Su pertinencia y rigurosidad lo establece el arbitraje.

El Aula vivencias y reflexiones

Es una sección que se inspira en la práctica pedagógica, de allí que las vivencias académicas y las experiencias personales del escritor sean las fuentes principales que dan forma a sus escritos. Esta es una sección fundamentalmente testimonial. Las colaboraciones son evaluadas pero no sometidas al rigor del arbitraje.

Visitas y descargas en línea @

La sección encargada de informar sobre las visitas realizadas a nuestra página web, los autores y artículos a texto completo y nuestra posición en el marco de las publicaciones de acceso abierto a internet.

Educación Bolivariana en contexto

Es una sección no arbitrada que divulgará a través de diferentes documentos las políticas y planes de los Ministerios de Educación y Deportes, y de Educación Superior, referidos a la Educación Bolivariana que ofrecen conceptualizaciones, contenidos y acción académica a los niveles y modalidades del sistema educativo formal y del sistema educativo paralelo inclusivo.

Ideas y personajes de la educación Latinoamericana y Universal

Es una sección que da a conocer al lector los personajes, el ideario y aportes que a lo largo de la historia han transformado la educación en los escenarios nacionales, latinoamericanos y mundiales. Igualmente se publican las biografías de los personajes en referencia.

La entrevista

Es un espacio donde se recogen los diálogos con personalidades importantes del mundo de la educación y de diversos campos del saber, cuyos enfoques dan nuevos significados a la complejidad del fenómeno educativo.

La Conferencia

Es un espacio encargado de publicar discursos, conferencias magistrales e intervenciones que en distintos eventos académicos hayan tratado el tema de la educación y cuyos contenidos, a criterio del Comité Editorial de la revista, merecen ser editados por su interés y valía para el magisterio. La conferencia es sometida al rigor del arbitraje.



Es un cintillo de pie de página escrito con suma brevedad, ironía y puntilla sobre temas candentes, conflictivos y de gran significación por su actualidad.



Es una sección de inspiración polémica que le establece al escritor y al lector un marco amplio y plural para que el debate se nutra de las diferentes posiciones y enfoques sobre una temática educativa, sin olvidar que la discusión sobre la educación, que se está generando en el país, es de naturaleza política. Sus artículos son evaluados pero no sometidos al arbitraje.



Es un espacio para la reflexión, la propuesta y la discusión que el acontecer universitario plantea. Su enfoque es crítico y de naturaleza propositiva. Los escritos solicitados son evaluados o sometidos al rigor del arbitraje.



Es una sección que da a conocer los avances educativos que se producen en los diferentes países del globo. Sirve de marco referencial para la educación comparada, así mismo ayudan a vernos en el contexto de otras realidades.



Es la sección encargada de las recomendaciones para los colaboradores.



Es la sección encargada de editar artículos o documentos educativos publicados con anterioridad en otros medios y que, a criterio del Consejo Editorial, pudiesen ser considerados de interés académico del docente. Esta sección ofrece al lector las fuentes y créditos de donde se tomó la información.



Es una página que aborda por medio del recurso gráfico un hecho puntual de la educación. Se asume de manera directa, irónica y crítica y representa la visión editorial de la revista.



Son notas sobre publicaciones bibliográficas o hemerográficas especialmente de orientación educativa, consideradas importantes para su divulgación.



Es una sección encargada de resaltar el pensamiento educativo de don Simón Rodríguez, dado su carácter innovador y revolucionario para la época, amén de su vigencia en estos tiempos de crisis y transformación. Esta sección pretende estimular el estudio, tanto del autor como de su obra a propósito de la mora histórica que el país tiene con este personaje de la educación venezolana.



Es un espacio de la revista que en una página o menos aborda un tema, situación, o reflexión relacionado o no con la educación.



La revista *Educere* es una publicación de la Escuela de Educación (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela). Es una publicación periódica, de aparición cuatrimestral, arbitrada e indizada, de carácter científico y humanístico, especializada en educación y abierta a todos los docentes e investigadores. Tiene como propósito la difusión de los avances y resultados de experiencias e investigaciones de interés para el desarrollo de la educación. Las colaboraciones enviadas a *Educere* serán revisadas, aceptadas y arbitradas para su posterior publicación si el fallo haya sido favorable, siempre que el tema central de su disertación sea la educación, independientemente de la naturaleza de sus expresiones y miradas. Por consiguiente, no se admitirán manuscritos en los que el asunto educativo sea abordado de manera elemental y sin profundidad; tampoco aquellos que asuman la educación de forma tangencial o eventual, es decir, en un plano secundario, privando, por tanto, una enfatización escritural en las técnicas o procedimientos investigativos, en tecnologías de información, en contenidos curriculares, en ciencias, disciplinas o campos del saber, *per se*. Si los contenidos tratados no se significan en la educación o viceversa, el manuscrito no se admitirá por falta de pertinencia con los propósitos de la revista. *Educere* no necesariamente se identifica con los contenidos, juicios y criterios expresados por sus colaboradores y documentos publicados, por tanto, las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente el punto de vista del Comité Editorial. Asimismo, autoriza la reproducción total o parcial de sus contenidos por cualquier medio o procedimiento, siempre y cuando se realice la respectiva cita hemerográfica.

Parágrafo uno

Selección de artículos y arbitraje

Los artículos o trabajos propuestos deberán ser hechos para la revista o adaptados para la misma, lo que implica un esfuerzo de elaboración *ad hoc*. El Comité Editorial seleccionará los artículos que se publican, previa evaluación anónima de los mismos por pares internos y externos a la Universidad de Los Andes, es decir, las contribuciones serán sometidas a la consideración de árbitros calificados cuya aprobación determinará su publicación en el número de la revista que el Consejo de Redacción estime más conveniente. En la selección para su difusión se privilegiarán aquellos trabajos inéditos, que no hayan sido propuestos simultáneamente para otras publicaciones. La recepción de artículos no implica la obligación de publicarlos.

El orden de la publicación y la orientación temática de cada número lo determinará el Consejo Editorial, sin importar el orden en que hayan sido recibidos y arbitrados los artículos. Los manuscritos podrán ser solicitados por la revista para un número especial y/u ofrecidos voluntariamente a *Educere* para su posterior arbitraje.

Parágrafo dos

Autorización de publicación

Los artículos deben estar acompañados de una **comunicación** dirigida al Comité Editorial de la revista *Educere*, en la que se solicita que el trabajo sea considerado para ser sometido al proceso de arbitraje de la revista. Debe incluirse la identificación del autor o autores, su rango institucional y/o académico. Debe anexarse una breve reseña curricular, incluyendo el cargo, institución donde trabaja, dirección de trabajo y de habitación, teléfonos y correo electrónico, de una extensión no superior a ocho (8) líneas. Deberán indicarse, igualmente, el mes y año de culminación del trabajo.

La publicación de trabajos en *Educere* supone que el o los autores autorizan a la revista para que divulgue los artículos en otros medios electrónicos o impresos y/o los incluya total o parcialmente en índices, bases de datos, directorios, catálogos y registros de publicaciones nacionales e internacionales. Por tanto, anexa a la colaboración, el autor o los autores deberán enviar una carta debidamente firmada en la que autorizan a *Educere* a publicar su artículo a texto completo y a su difusión en un soporte impreso o digital, visibilizado en cualquier base de datos o repositorio institucional, sin que ello implique responsabilidad sobre los derechos de autor.

Parágrafo tres

Divulgación de trabajos científicos en prensa regional y nacional

A los fines de que *Educere* contribuya con la divulgación del conocimiento sobre la educación y sus implicaciones sociales, culturales y pedagógicas, el autor o autores del manuscrito evaluado favorablemente, deberá enviar una versión adaptada y resumida de su trabajo, en formato de artículo periodístico, de una cuartilla (5000 caracteres), la cual se publicará en una sección especializada de educación que el Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente (instancia editora

de *Educere*) quien gestionará ante diversos periódicos regionales del país, como un aporte al desarrollo del pensamiento educativo venezolano y extranjero y una contribución a enaltecer el trabajo realizado por nuestros colaboradores.

Parágrafo cuatro

Publicación en la sesión Trasvase de Educere

Cuando los artículos –editados en otras publicaciones– sean de gran importancia y relevancia, y su valor excepcional así lo amerite, se difundirán en la sección *Trasvase*, de artículos ya editados.

Parágrafo cinco

Proceso de edición de Educere

Una vez recibidos, los trabajos siguen el siguiente proceso:

1. Inicialmente, se acusa recibo del manuscrito vía correo electrónico.
2. Seguidamente, el Consejo de Redacción realiza una evaluación preliminar para determinar si el artículo cumple con las Políticas editoriales de la revista *Educere* (normas para los colaboradores).
3. Si las cumple, pasa al arbitraje, proceso en el cual especialistas calificados evalúan los trabajos de acuerdo con criterios de pertinencia, originalidad, aportes y virtud científica y académica, previamente establecidos por la revista *Educere* y emiten un veredicto sobre la publicación o no del trabajo.
4. Si el manuscrito admite correcciones menores, de forma o estilo, se le harán llegar al autor para su adecuación definitiva, teniendo para ello un plazo de hasta 21 días. Si en ese lapso no se ha recibido respuesta por vía correo electrónico, se entenderá que el autor no tiene interés en publicar en *Educere* y su manuscrito será descartado definitivamente.
5. Si el trabajo no cumple con los criterios, el Consejo Editorial propondrá que no sea enviado al proceso de arbitraje.
6. En cualquier caso, se le notificará al autor o autores, por escrito, la decisión.

Las presentes Políticas editoriales de la revista *Educere* (normas para los colaboradores) establecen las condiciones, procedimientos y criterios exigidos por la revista *Educere*, para la elaboración y presentación de los artículos. El Comité Editorial se complace en hacerles llegar este material, el cual es producto de consultas de las *Normas de la American Psychological Association* (APA), para la presentación de los trabajos de investigación. Con esto no pretendemos minimizar la vasta utilidad, ni mucho menos agotar el tratamiento de dichas normas; pero sí colocar al alcance de nuestros colaboradores una herramienta funcional e inmediata, sobre todo para quienes no disponen de un material de mayor profundidad y amplitud. Estas normas fueron revisadas y actualizadas el 1 de septiembre de 2014 con el propósito de adecuarlas a las exigencias sobre normalización de los directorios y bases de datos internacionales, que solicitan que las revistas alojadas permitan realizar la medición del factor de impacto tanto de los artículos como de la revista; en razón de lo cual, *Educere* exigirá muy respetuosamente a los autores (colaboradores) apearse estrictamente a las mismas, de lo contrario el Consejo Editorial no admitirá los artículos para su respectivo arbitraje. Esta normas regirán *rigurosamente* el trabajo escritural de los autores. Esta decisión no es retroactiva para todos aquellos artículos aprobados y los que están en evaluación en la presente fecha. Los colaboradores de *Educere*, y todos los investigadores interesados en publicar sus contribuciones en ella, quedarán sujetos a las siguientes condiciones y deberán cumplir con los sucesivos requisitos:

Sobre la entrega del artículo a la revista Educere

Colaboradores venezolanos

El o los autores procedentes de Venezuela, presentarán dos (2) copias impresas del mismo artículo que serán enviados en sobre sellado vía correo postal o privado a la siguiente dirección: Profesor Pedro Rivas, Director de *Educere*, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Av. Las Américas, Sector La Liria, Edif. A, “Dr. Carlos César Rodríguez”, Piso 2, Oficina PPAD, Mérida, Venezuela. Telefax (0058-274-2401870). No se aceptarán artículos enviados por correo electrónico. El texto impreso debe reunir las siguientes condiciones:

1. Una (1) copia impresa (que será guardada en el archivo de *Educere*) que deberá estar identificada con los nombres y apellidos de los autores, correo electrónico e información institucional.
2. Una (1) copia impresa (que será enviada a la consideración de los árbitros calificados) la cual **NO** deberá estar identificada con el (los) nombre(s) y apellido(s) del (los) autor(es). Esto garantizará el anonimato de los colaboradores, la excelencia en la calificación, la libertad de decisión, resolución y juicio del árbitro.

Además de las dos copias impresas, el autor o los autores deberán enviar una copia del artículo grabada en un disco compacto (CD).

Colaboradores extranjeros

El o los autores procedentes del exterior podrán enviar sus colaboraciones por correo electrónico, como documento adjunto, a cualquiera de las siguientes direcciones: educere.ula@gmail.com, educere@ula.ve, rivaspj@ula.ve.

Organización y estructura de los artículos. Los artículos a ser presentados en la revista Educere deberán tener obligatoriamente la siguiente estructura:

1. Portadilla y créditos.
2. Introducción.
3. Cuerpo o desarrollo del trabajo (artículo).
4. Conclusiones y/o recomendaciones.
5. Mini currículum vitae del autor o autores [información sobre autor(es)].
6. Notas o referencias aclaratorias al final del artículo (consideraciones documentales).
7. Bibliografía.
8. Anexos.

A continuación se explica brevemente cada uno de estos elementos con sus respectivos ejemplos:

PORTADILLA Y CRÉDITOS

Esta parte deberá incluir los siguientes aspectos:

- Título del artículo.
- Identificación del autor o los autores.
- Fechas de recepción y aceptación.
- Agradecimientos y créditos institucionales (si fuera el caso).
- Resumen.

TÍTULO DEL ARTÍCULO

Se dice que el título es la parte del artículo donde se debe utilizar el máximo de ingenio con el mínimo de palabras. Infortunadamente en su elaboración se usa poco pensamiento. Se debe recordar siempre que el lector de cualquier revista cuando la toma en sus manos, observa con detenimiento los títulos del índice, y allí decide si pasa al artículo. Por eso es tan importante cuando se elabora un título que éste le explique al lector cuál es el contenido que va a encontrar. Se debe facilitar la lectura del contenido y no sólo escribir un título redactado de manera agradable, sino llamarle la atención en forma adecuada para que la selección del trabajo que va a leer, llene las expectativas del lector.

Un título claro, breve, conciso y llamativo llegará mejor al lector, a quien se dirige el texto y quizá prolongue su permanencia en el mundo científico. Un título correctamente elaborado beneficia tanto al autor como al lector. El informe dado en él permite no sólo tomar la decisión de continuar con la lectura del resumen, sino que ayuda a elaborar los índices en los sistemas que recuperan la información de la manera más apropiada para su clasificación. Un buen título, además de la exactitud y la confiabilidad, debe ser claro, conciso, específico y, si es posible, llamativo.

- **Claridad:** Los títulos oscuros o ambiguos se deben prohibir en todo texto. No sólo son enigmáticos, sino que esconden el verdadero significado que se quiere decir. Se debe evitar el uso de palabras en otros idiomas e igualmente el uso de acrónimos y epónimos no bien conocidos. Recuerde que cuando lean su título no debe requerirse consultar el diccionario.
- **Brevedad:** Ser conciso es la segunda característica que debe tener un título. Los títulos largos no sólo son ineficientes sino descorteses con el lector. La regla es no pasar de 10 a 12 palabras. Tampoco se debe caer en el otro extremo y volver el título telegráfico. Los títulos se pueden acortar sanamente, sin sacrificar el contenido, si se suprimen palabras innecesarias. Igualmente se pueden eliminar redundancias.
- **Especificidad:** Se debe ir directamente a las palabras que sin lugar a dudas definen el contenido del artículo. Los términos *ambiguos* y el *adorno literario* no funcionan bien en la redacción científica y, el ser bien concreto en la enunciación es preferible a las redundancias exageradas. Se deben evitar las generalidades.
- **Ser llamativo:** El título debe ser tan innovador que llame la atención, pero sin decir mentiras, es decir, que no exagere el contenido del texto.
- **Errores que se deben evitar:** El título, por convención, no es una oración gramatical completa, compleja e interminable. También se recomienda no usar los artículos definidos (las, los) o indefinidos (unos, unas) y las preposiciones, que sencillamente alargan el título sin añadir claridad.

Use bien las reglas de la gramática castellana, en especial la sintaxis. El fraseo del título debe hacerse con mucho cuidado, porque se pueden enunciar en forma ilógica. Por último, se debe recordar que el título ayuda a difundir una contribución importante en el área de estudio. El título, por tanto, es vital para comunicar los nuevos conocimientos. El contenido de un artículo se lee si se logra interesar al lector. Si quiere diseminar y no esconder su mensaje, diseñe su título preciso, conciso, corto, claro y atrapador.

IDENTIFICACIÓN DEL AUTOR O LOS AUTORES DEL ARTÍCULO

Se debe seguir la siguiente ordenación:

Obligatoriamente el autor o los autores del artículo serán citados utilizando los dos nombres [si fuera el caso] y los dos apellidos [si fuera el caso]. (No colocar ningún signo de puntuación).

Correo electrónico personal [o institucional, si fuera el caso]. (No colocar ningún signo de puntuación).

Identificación de la institución académica donde trabaja. (No colocar ningún signo de puntuación).

Ciudad donde reside o trabaja (coma) Estado (provincia o entidad federal) (coma) país de residencia entre paréntesis.

Ejemplo:

José Amador Rojas Saavedra
jrojassvdra@gmail.com
Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG)
Departamento de Educación, Humanidades y Artes (DEHA)
Puerto Ordaz, estado Bolívar (Venezuela)

FECHA DE RECEPCIÓN Y ACEPTACIÓN

Estas fechas las colocará el comité editorial de la revista *Educere*.

AGRADECIMIENTOS Y CRÉDITOS INSTITUCIONALES (si fuera el caso)

El Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes, ofrece a los profesores, estudiantes, profesionales y técnicos al servicio de la universidad la posibilidad de obtener financiamiento para sus proyectos de investigación. Cada solicitud es evaluada por una comisión técnica asesora y sus recomendaciones son elevadas al Directorio del CDCHTA para su consideración final. El CDCHTA financia proyectos que sean capaces de generar resultados publicables. El artículo 15 de las Normas Generales del CDCHTA establece que: —Los responsables de proyectos mencionarán el apoyo financiero recibido del CDCHTA en toda publicación que incluya información sobre actividades subvencionadas por este organismo—. Este debe incluir el código de identificación del proyecto. Una publicación sólo podrá ser utilizada como informe final del proyecto que la generó. Esta disposición es de obligatorio cumplimiento y es requisito indispensable para la aprobación del informe final.

Si la colaboración es una investigación financiada por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes (Venezuela), o de otro organismo homónimo de otra universidad nacional o extranjera, el autor o los autores deberán indicarlo en una nota aclaratoria para tal fin, (en el caso de la ULA, es obligatorio que los proyectos que hayan sido financiados por el CDCHTA, hagan reconocimiento público). Ejemplos:

Ejemplo 1:

Esta investigación fue financiada y avalada por el CDCHTA-ULA a través del Proyecto número H 986-06-06-B.

Ejemplo 2:

Este artículo constituye un resumen parcial del proyecto de investigación titulado “Perfil psicosocial y educacional de un grupo-curso ingreso 2013 (Problemas de aprendizaje, educación diferencial, UMCE): fortalezas y debilidades para su formación inicial docente” (DIUMCE, FIF 02-13, Santiago de Chile), a cargo del autor.

Ejemplo 3:

Estudio financiado por el Proyecto PEI-2012000114. MCTI.

Ejemplo 4:

APIS, Fondo de apoyo de la Dirección de Investigación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la educación, mediante el otorgamiento de horas para realizar estudios y artículos en Publicaciones ISI y/o Cielo.

Ejemplo 5:

Trabajo realizado en el marco del convenio FONACIT-Fundayacucho y Misión Ciencia de Venezuela. Contrato de financiamiento N° 200701925.

RESUMEN

El resumen es una exposición corta y clara del tema desarrollado (propósito), de la metodología utilizada o la caracterización del tipo de trabajo realizado, los resultados obtenidos y las conclusiones a que se ha llegado. Se realizará en un solo párrafo. No debe exceder las ciento veinte (120) palabras escritas a un espacio. Al final del resumen, en un máximo de dos líneas, se escribirán los principales **términos descriptores** del contenido (también llamados **palabras clave**). El *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2002, pp. 9-12) nos aclara el contenido de un resumen:

Un resumen es un sumario completo acerca del contenido del artículo, el cual permite que los lectores reconozcan con rapidez tal contenido y, como sucede con el título, se le utiliza en los servicios de síntesis e información para indizar y recuperar artículos. Todas las revistas científicas () requieren de un resumen. Un resumen bien elaborado puede ser el párrafo más importante dentro del artículo. “Una vez que se ha impreso en la revista científica, el resumen acaba de comenzar una vida activa y con frecuencia muy larga, como parte de las recopilaciones de resúmenes”, dentro de las formas impresas y electrónicas. (...) Por lo general, la mayoría de las personas tendrá su primer contacto con un artículo al sólo ver el resumen en una pantalla de computadora junto con algunos otros resúmenes, mientras realizan una búsqueda bibliográfica mediante un sistema electrónico de recuperación. Con frecuencia los lectores deciden, con base en un resumen, si leerán el artículo completo; lo cual es cierto tanto si el lector se encuentra frente a una computadora como hojeando una revista científica. El resumen necesita ser compacto en su información, pero también legible, bien organizado, de corta extensión y completo. Asimismo, el hecho de insertar muchas palabras clave en su resumen incrementará las posibilidades del usuario para encontrarlo. Un buen resumen es:

Preciso: Asegúrese de que un resumen refleje de manera correcta el objetivo y contenido del manuscrito. No incluya en él información que no aparezca en el cuerpo del escrito. Si el estudio extiende o responde a alguna investigación previa, señale esto en el resumen, y cite al autor (...) y el año. Comparar un resumen con los encabezados del escrito es una manera útil de verificar su precisión.

Completo: Defina todas las abreviaturas (excepto las unidades de medida) y los acrónimos. Escriba los nombres íntegros de pruebas y fármacos (utilice nombres genéricos para estos últimos). Defina los términos poco comunes. Haga paráfrasis más que citas. Incluya nombres de autores (...) y fechas de publicación en las citas acerca de otras publicaciones (y proporcione una cita bibliográfica completa en la lista de referencias del artículo).

Conciso y específico: Haga que cada oración sea informativa al máximo, en especial la oración principal del artículo. Sea tan breve como le resulte posible. Los resúmenes no deben exceder de 120 palabras. Comience el resumen con la información más importante (pero no desperdicie espacio con la repetición del título). Ésta puede ser el objetivo o tesis, o quizás los resultados y conclusiones. Incluya en el resumen sólo los cuatro o cinco conceptos, hallazgos o implicaciones más importantes.

Maneras de ahorrar caracteres:

1. Utilice dígitos para todas las cifras, excepto para aquellas que comiencen una oración (considere replantear una oración que inicie con una cifra).
2. Utilice abreviaturas con abundancia (por ejemplo, emplee *vs.* en lugar de *versus*), si bien todas las que necesitan explicarse dentro del texto (...) también deben explicarse cuando se les utiliza por primera vez en el resumen.
3. Utilice la *voz activa* (pero sin los pronombres personales *yo* o *nosotros*). (...)

No evaluativo: Informe más que evalúe; no añada o comente sobre lo que se encuentra en el cuerpo del manuscrito.

Coherente y legible: Escriba en prosa clara y vigorosa. Utilice *verbos* más que *sustantivos* equivalentes, lo mismo que la *voz activa* en vez de la *pasiva*. Emplee el tiempo *presente* para describir los resultados con aplicabilidad continua, así como las conclusiones obtenidas; emplee el *tiempo pretérito* para describir las variables específicas manipuladas o las pruebas aplicadas. En la medida de lo posible, utilice la forma *impersonal de los verbos* (“se” + verbo) más que la *primera persona*. Evite frases trilladas con expresiones que no contengan información real (ejemplo, “Se analizan las implicaciones políticas” o “Se concluye que”).

El resumen de un informe acerca de un estudio empírico debe describir:

1. el problema bajo investigación en una sola oración, si es posible;
2. los individuos participantes o sujetos, especificando las características pertinentes, tales como: número, tipo, edad, sexo, así como orden y especie;
3. el método experimental, incluyendo los mecanismos, procedimientos de recopilación de datos, nombres completos de pruebas y los nombres genéricos íntegros, así como las dosis y vías de administración de cualesquiera fármacos (en particular si son nuevos o resultan importantes para el estudio);
4. los hallazgos, incluyendo los niveles de significación estadística; y
5. las conclusiones y las implicaciones o aplicaciones.

El resumen para un artículo de reseña (o recensión) o teórico debe describir:

1. el tema, en una sola oración;
2. el objetivo, tesis, o constructo organizante, lo mismo que el alcance (si es amplio o selectivo);
3. las fuentes utilizadas (ejemplo, observación personal, bibliografía publicada); y
4. las conclusiones.

El resumen de un artículo metodológico debe describir:

1. el tipo general de método que se propone o discute;
2. las características esenciales del método planteado;
3. el rango de aplicación del método propuesto; y
4. el comportamiento del método, inclusive su poder y la solidez de su estructura ante violaciones de los supuestos.

Un resumen de un estudio de caso debe describir:

1. al sujeto y las características relevantes del individuo u organización que se presenta;
2. la naturaleza de un problema o su solución ilustrados mediante el ejemplo de caso; y
3. las preguntas surgidas en relación con investigación o fundamentación teórica adicionales.

Un resumen preciso, sucinto, fácil de comprender e informativo, incrementará tanto el número de lectores del artículo como la posibilidad de localizarlo en el futuro. Puede entregarse sólo una versión del resumen. Si éste excede el límite de 120 palabras, es posible que quienes estén a cargo de efectuar resúmenes en algunos servicios secundarios lo recorten para que se adapte a sus bases de datos y esto podría afectar su recuperación. (Las negritas, cursivas y numeración nos pertenecen).

INTRODUCCIÓN

La introducción consiste en una reseña de la temática del estudio, sus propósitos principales, aportes más relevantes y estructura general de los capítulos que contiene el cuerpo del artículo. La introducción consiste en la descripción, de manera clara y sencilla, del tema o problema objeto de investigación, así como de algunas explicaciones complementarias, que permitan una mejor comprensión inicial del trabajo expuesto. La introducción tiene el propósito de anunciar al lector lo que se va a encontrar en el cuerpo (o desarrollo) del artículo, como una manera eficaz de atraer su interés y de facilitar la comprensión del contenido lo que conduce al hecho de que, cuando se revisa el artículo, la introducción le permite al lector tener en primera instancia una visión general e integral del tema investigado.

La introducción da una idea somera, pero exacta de los diversos aspectos que componen el trabajo. Se trata, en última instancia, de hacer un planteamiento claro y ordenado del tema de la investigación, de su importancia de sus implicaciones, así como de la manera en que se ha creído conveniente abordar el estudio de sus diferentes elementos. Una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema del trabajo? ¿Por qué se hace el trabajo? ¿Cómo está pensado el trabajo? ¿Cuál es el método empleado en el trabajo? ¿Cuáles son las limitaciones del trabajo?

De acuerdo con este planteamiento el libro *Técnicas de documentación e investigación I*, publicado por la Universidad Nacional Abierta (2000, pp. 320-323) nos aclara cómo podemos definir la **introducción** y qué elementos contiene:

La introducción es la parte (...) en la que se describe en forma breve y sencilla el tema o problema objeto de la investigación y de algunos aspectos complementarios que permitan una mejor comprensión del tema, además de motivar la atención del lector por el problema estudiado. De esta definición general se pueden inferir las funciones que cumple la introducción (...) las cuales se pueden sintetizar en lo siguiente.

1. Exponer el problema o tema a tratar.
2. Informar breve y concisamente sobre aspectos significativos que contribuyan a facilitar la comprensión de lo expuesto.
3. Despertar el interés y motivar al lector hacia el conocimiento del tema expuesto.

Para cumplir con estas funciones, la introducción debe ser redactada en forma clara, sencilla y amena, con una extensión corta, preferiblemente de no más de una página. (...)

Elementos a considerar para la elaboración de la introducción.

Siendo consecuentes con las funciones de la introducción (...) diremos que ella debe contener los siguientes elementos:

1. Exposición breve y concisa del tema o problema objeto de la investigación.
2. Señalamiento de los objetivos del trabajo. Justificación de la investigación y la importancia del tema. Breve descripción de la metodología empleada para el desarrollo del trabajo.
3. Breve exposición de la manera como será abordado el tema en los siguientes subtítulos o aspectos y, si fuese necesario, las razones que justifican el orden de las partes.

4. Breve exposición de las dificultades y limitaciones confrontadas en el desarrollo del trabajo.
5. Si es necesario, hacer una breve mención de los antecedentes del estudio, teoría y algunas definiciones operacionales que resulten útiles para una mejor comprensión del tema.

A continuación, y más bien como una guía que le permita ayudarse para plantear una buena introducción, (...) le presentamos una serie de preguntas, cuyas respuestas le sugerirán alternativas oportunas que le faciliten la tarea de elaborarla. Estas preguntas se pueden sintetizar en las siguientes:

Preguntas	Respuestas
¿De qué trata el estudio? (tema o problema).	Se proporciona una breve exposición del tema desarrollado. En algunos casos basta con enunciar el título de la investigación.
¿Qué se propone la investigación? (objetivos).	Mención sintetizada de los propósitos, objetivos o finalidad de la investigación.
¿Qué importancia tiene la investigación en su área de conocimiento y/o en la solución de un problema? (justificación e importancia).	Breve argumentación que justifique la investigación realizada.
¿Cómo se realizó el proceso de recolección y tratamiento de los datos? (Metodología).	Descripción general de métodos, técnicas y procedimientos empleados.
¿Cuál es la secuencia que se sigue al desarrollar el trabajo? (Forma de abordar el tema).	Breve referencia a los subtítulos y secciones principales en que se ha distribuido el contenido para su exposición. De ser necesario, explicar el por qué de esa distribución.
¿Qué dificultades que limitan el alcance del trabajo se presentaron durante su realización? (Limitaciones del estudio).	Breve comentario acerca de las dificultades confrontadas, que condicionaron y limitaron el estudio durante el desarrollo de la investigación.
¿Qué antecedentes relevantes fundamentan el estudio? (Antecedentes)	Mención general de estudios previos, supuestos teóricos y definiciones operacionales que resultan relevantes dentro del estudio y que, a juicio del investigador, sea conveniente señalar en la introducción.

Al incorporar en una introducción los elementos antes mencionados, el contenido y orden de presentación de los mismos, dependen, principalmente, del criterio del investigador y la naturaleza del trabajo; sin embargo, la secuencia deberá tener siempre un orden lógico. Asimismo, para cumplir con propiedad con estos criterios, la introducción debe elaborarse una vez redactado el cuerpo o desarrollo del artículo. También resulta fundamental observar la brevedad, claridad y concisión necesarias, al momento de incorporar estos elementos en una introducción. Recuerde que la misma no debe ser extensa, para que pueda cumplir con propiedad sus funciones dentro del texto.

En la misma forma en que los elementos que acabamos de presentar orientan al investigador para la redacción de una introducción adecuada (...) también es conveniente considerar algunas cuestiones que, de no ser evitadas, pueden conducir a errores al elaborar la introducción.

Entre esas cuestiones a evitar están las siguientes:

- **Las introducciones grandilocuentes**, ambiciosas, donde se incluyen discusiones interminables, consideraciones marginales y lugares comunes, como el de afirmar que el tema elegido es “complejo, interesante y discutido”. Es evidente que si el tema no lo fuera de algún modo, de poco valdría ocuparse de él.
- **Introducción histórica**, que remite la cuestión a sus antecedentes remotos, demorando su descripción y análisis.
- **La introducción ejemplificadora**, donde se formulan ejemplos ilustrativos del tema.
- **Introducción-solución**, en la cual se enuncian ya los resultados de la investigación, con lo que se comete un doble error: psicológico, porque priva al lector del interés de hallar por sí mismo esa solución a través del desarrollo, y lógico, porque si el resultado ha sido anunciado, tienen poco sentido el desarrollo y la argumentación. (...)

Es conveniente reiterarle la necesidad de que la introducción sea relativamente breve en su extensión y redactada en forma clara y motivante, como para ganar la atención del lector hacia el desarrollo del tema. (Las negritas y numeración nos pertenecen).

CUERPO O DESARROLLO DEL TRABAJO (ARTÍCULO)

El **cuerpo o desarrollo** constituye la sección dirigida a dar una fundamentación lógica del tema de investigación y a poner de relieve los conocimientos a los que llega el investigador, los cuales se *explican, discuten y demuestran*.

El **cuerpo o desarrollo** del trabajo es en esencia la fundamentación lógica, minuciosa y gradual de la investigación, cuya finalidad es exponer hechos, analizarlos, valorarlos y, algunas veces, tratar de demostrar determinadas hipótesis en relación con dichos planteamientos. En este último caso, formulada la hipótesis de trabajo y expuestos los hechos que integran el meollo de los diversos aspectos del problema, se desarrollan los argumentos cuya justificación lógica se propone.

En trabajos breves, el desarrollo seguirá una lógica interna similar, pero abordando el problema como un todo, sin considerar aspectos específicos que se analicen por separado.

La redacción del trabajo no consiste sólo en hilar las ideas o datos tomados de otros autores, sino en combinarlos con el análisis y la reflexión en torno a su sentido e importancia, para que el resultado sea un texto ameno y al mismo tiempo bien documentado.

La prioridad de *Educere* estará orientada hacia las investigaciones educativas, las propuestas pedagógicas y las experiencias didácticas. Las cuales se definen así:

- Informe de investigación:** Contiene el informe (final o parcial) de hallazgos originales, producto de trabajos de investigación. Debe respetar los apartados clásicos de introducción, metodología (diseño, sujetos, instrumentos y procedimientos), resultados y discusión/conclusión.
- Propuesta pedagógica:** Contiene indicaciones sobre cómo desarrollar el proceso de inter aprendizaje, debidamente fundamentadas desde el punto de vista teórico y metodológico. Se estructurará siguiendo los siguientes apartados: introducción, fundamentación teórica, descripción de la propuesta y conclusión.
- Experiencia didáctica:** Se describen experiencias didácticas exitosas en cualquier nivel o modalidad educativa. Debe contener: introducción, una breve fundamentación teórica, la descripción de la experiencia, los resultados que produjo y las conclusiones a las que se llegó.

Educere considera, además, las siguientes modalidades de manuscrito:

- Ensayo:** Es un texto expositivo, de trama argumentativa y de función predominantemente informativa, que desarrolla un tema, usualmente de forma breve; en su desarrollo no se pretende consumir todas las posibilidades, ni presentar formalmente pruebas ni fuentes de información.
- Artículo de revista:** Es un texto expositivo, de trama argumentativa, de función predominantemente informativa, en el que se estructura de manera analítica y crítica la información actualizada recogida sistemáticamente en distintas fuentes acerca de un tema determinado. Se conforma de la siguiente manera: introducción, desarrollo, conclusiones.
- Reseña:** Es un comentario descriptivo, analítico y crítico de publicaciones recientes en el campo de la educación y disciplinas afines. Las **reseñas-recensiones** de libros y revistas propuestas tendrán una extensión mínima de una cuartilla y máxima de 4 cuartillas, a un espacio y medio y deberán acompañarse de la portada respectiva para su tratamiento fotográfico, así como de su data bibliográfica y los datos del autor de la reseña.
- Documento oficial:** Es una publicación de carácter oficial, pública o privada, nacional o internacional de naturaleza conceptual discursiva, programática o normativa.
- Entrevistas:** Conversaciones con personalidades de reconocida trayectoria en el ámbito de la educación y en áreas afines: docentes, investigadores, escritores, pensadores, que puedan contribuir a fortalecer el campo educativo.
- Conferencias:** También se publicarán ponencias y conferencias sobre educación que hayan sido presentadas en eventos locales, regionales, nacionales e internacionales y que pudieran contribuir con la formación del magisterio y, en consecuencia, con el mejoramiento de la educación.

El **cuerpo o desarrollo** constituye el contenido propiamente dicho del artículo, en el que se exponen en detalle las consideraciones teóricas que fundamentan el estudio, se describen, comparan y critican los hallazgos alcanzados y se les analiza e interpreta a la luz de los objetivos de la investigación. Para efectos del orden de presentación de los contenidos de esta parte, la orientación más general viene dada por las ideas principales y secundarias que fundamentan el desarrollo y demostración de la idea central de la investigación, las cuales, de acuerdo con su jerarquía y nivel de generalidad dentro del estudio, determinan el orden de colocación que tendrán en el escrito. Es obvia la dificultad para orientar con precisión en este sentido, ya que ese orden de presentación depende de la naturaleza del estudio, sus características internas y la opinión o posición del investigador, quien en definitiva es el que decide acerca de cómo estructurar esa parte del artículo. En todo caso, una recomendación general que en este aspecto le puede ser de mucha utilidad al momento de redactar el texto, es la de utilizar subtítulos o enunciados principales para las categorías o apartes de mayor importancia, los cuales constituyen los ámbitos más generales en que se delimitó el problema. En la estructura, estos enunciados principales conforman los subtítulos de primer orden, los cuales luego se irán dividiendo y subdividiendo de acuerdo a las necesidades de titulación del texto, para conformar, dentro de una totalidad, los títulos de segundo orden, tercer orden, etc. Todos estos subtítulos obligatoriamente deben ser enumerados progresivamente (con números arábigos). Numerar las secciones (subtítulos) con el sistema decimal hasta un máximo de tres niveles (por ejemplo, 1.1.1 es aceptable, pero no 1.1.1.1); si se requiere niveles adicionales, se recomienda utilizar viñetas. El libro *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 332-334) aclara los criterios para la elaboración del **cuerpo o desarrollo** del artículo:

A diferencia de la introducción y de las conclusiones (...) donde es posible señalar criterios que orientan para su elaboración, para el cuerpo o desarrollo sólo es dable suministrar algunos lineamientos generales, cuya observación por parte del investigador puede resultar de utilidad para una correcta elaboración de esa parte. (...) Entre esos criterios generales, es conveniente considerar los siguientes, al momento de elaborar el cuerpo o desarrollo:

- Exactitud, claridad y sencillez de las ideas y conceptos expresados.
- Cierta grado de profundidad en el planteamiento del tema o problema.
- Objetividad en la formulación de los supuestos que orientan el estudio.
- Adecuación de la metodología al tema o problema planteado.
- Rigor, hasta donde sea posible, y exhaustividad en el manejo de la metodología (técnicas, procedimientos).
- Objetividad en la verificación de los supuestos a comprobar y en la interpretación e integración de los resultados obtenidos.
- Coherencia y continuidad lógica de cada uno de los pasos de la investigación.

Como se puede observar, más que criterios rígidos a aplicar, esos factores constituyen elementos con cierto grado de generalidad, que rigurosamente observados, contribuyen a brindar coherencia, logicidad y objetividad al artículo de investigación, de allí la necesidad de tenerlos presentes al momento de redactar el cuerpo del trabajo. (...)

Elementos del cuerpo o desarrollo

Al respecto se pueden diferenciar tres elementos en el desarrollo:

1. **Descripción** del tema.
2. **Discusión** del tema.
3. **Demostración** del tema.

Funciones de esos elementos en el desarrollo. (...)

Fundamentalmente, la función básica que cumplen esos elementos es la de desarrollar y demostrar la idea central que orienta la investigación, para lo cual dentro de un proceso de fundamentación lógica, interactúan y se interrelacionan recíprocamente para, de esa manera, ir progresivamente dando forma a la demostración de la idea central. No es posible delimitar exactamente en qué momento cada uno de esos elementos tienen cabida en el cuerpo del texto, por cuanto al estar sus procedimientos íntimamente correlacionados, el énfasis de su participación estará en función de las necesidades precisas de cada parte del artículo, a medida que se avanza en la redacción. No obstante, y para que usted tenga una idea más precisa del uso de esos elementos en el desarrollo del texto, a continuación identificaremos las funciones más relevantes que cumple cada uno de ellos en el artículo:

1. La descripción del tema

Esta parte del desarrollo tiene como finalidad exponer el tema, con el propósito de hacer perceptible su significado al lector, de modo que éste pueda entenderlo con claridad. Para lograr esta finalidad, en la descripción del tema se presentan:

- a. La idea central a desarrollar.
- b. Teorías y argumentos que respaldan la investigación realizada.
- c. Definiciones de conceptos, ideas, teorías, etc.
- d. Antecedentes proporcionados por otras investigaciones sobre el problema.
- e. Ejemplos que contribuyan a clarificar aspectos sobre el problema.

Todo ello con el propósito de explicar lo implícito, clarificar lo que aparezca oscuro en la investigación y simplificar lo que para el lector puede resultar complejo.

2. La discusión del tema.

La **discusión** conforma un momento dialéctico, que consiste en el examen de tesis o puntos de vista diferentes en relación a determinados aspectos de un problema, sobre el cual el investigador deberá tomar una decisión que puede estar en:

- a. La aceptación de una de ellas, en cuyo caso la discusión se centrará en aportar las argumentaciones necesarias y científicamente respaldadas, como para asegurar la validez de la tesis o punto de vista aceptado.
- b. La negación de todas las tesis o puntos de vista examinados, en cuyo caso se hace necesario ofrecer una nueva opción, que puede ser absolutamente diferente o una síntesis que combine aspectos parciales de las diferentes tesis examinadas. En ambos casos, la discusión estará orientada a presentar argumentos y pruebas que respalden científicamente la opinión elegida. (...)

La **discusión** se presenta cuando las tesis (o puntos de vista) se excluyen como contrarias o contradictorias. En este caso, la marcha del razonamiento, para dar solidez a la argumentación, debería orientarse por el siguiente procedimiento:

1. Examinar la tesis (o punto de vista) que se rechazará, analizando sus argumentos.
2. Demostrar la falacia de esos argumentos.
3. Enunciar la tesis que se adoptará, explicándola y demostrándola a través de las argumentaciones pertinentes.

En cualquier caso, la **función de la discusión** consiste en exponer de manera lógica y sistemática los argumentos que respaldan científicamente la tesis, idea o punto de vista aceptado, para lo que es necesario presentar todos los elementos que contribuyen a una correcta claridad y comprensión de la argumentación expuesta.

Para hacer posible el cumplimiento de esta función en la discusión el investigador enfatiza en los aspectos más resaltantes del tema y opone razonamientos a los aspectos que demuestran lo contrario. Asimismo, compara razonamientos o tesis opuestas y extrae conclusiones sobre puntos de vista contradictorios; en fin, todo un proceso de análisis lógico y razonado tendente a proporcionar en forma clara, racional y objetiva los razonamientos que servirán de soporte científico a la argumentación expuesta.

3. La demostración del tema.

Tiene como función probar la validez de la tesis, opinión o punto de vista adoptado en relación con un tema, mediante un conjunto de razones y/o argumentos científicamente demostrados a través del estudio.

Para cumplir con esta función, en la **demostración** deben presentarse los resultados de la investigación, así como los datos que prueben las ideas expuestas y la validez de las hipótesis planteadas.

Para efectos de la **demostración**, siempre debe tenerse presente la idea central que orienta la investigación, y que aunque durante la argumentación se manejen conceptos subsidiarios no hay que perder de vista el objetivo final del trabajo. De igual manera en el desarrollo de esa idea central, los elementos mencionados —**descripción, discusión y demostración**—, operacionalmente se presentan íntimamente relacionados, con énfasis mayor o menor de cada uno de ellos de acuerdo con los requerimientos precisos de cada parte del artículo.

Esta característica conduce a que los elementos del cuerpo o desarrollo en la práctica no se presentan en el orden que le hemos dado, ni de una manera tan clara y con demarcaciones precisas entre uno y otro, sino que, en general, el investigador los presenta a lo largo de los subtítulos o partes menores que conforman el desarrollo del texto. Asimismo, a medida que avanza en el desarrollo del esquema, el autor puede utilizar gráficos, cuadros, tablas y otros tipos de ilustración con el propósito de enriquecer la exposición y favorecer así la comprensión de las ideas expuestas y reafirmar los argumentos centrales sobre el tema.

Una observación final es la de que estos elementos respondan sólo a uno de los tantos criterios existentes al respecto, ya que la estructura concreta del cuerpo o desarrollo, varía de acuerdo a la naturaleza o alcance y al diseño metodológico utilizado en la investigación. (Las negritas, cursivas y numeración nos pertenecen).

El **cuerpo o desarrollo** del trabajo (artículo) debe cumplir además con las siguientes indicaciones:

1. **Tipos de artículos e idioma.** *Educere* recibe artículos en el área de la educación que, preferiblemente, sean producto de investigaciones. Se aceptan artículos escritos sólo en español.
2. **Procesador de palabras.** Los textos deben estar escritos en Microsoft Office Word (editor de textos en cualquier versión). No se aceptarán artículos en Excel, presentaciones Power Point, páginas web, archivos en PDF.
3. **Fuente tipográfica (transcripción e impresión).** El texto se escribirá con letra tamaño de 12 puntos, en el tipo Arial. Para la impresión se usará papel bond base 20, tamaño carta, color blanco.
4. **Interlineado.** El texto y los subtítulos de varias líneas se escribirán con interlineado de espacio y medio (1.5). No se deben usar espacios dobles ni interlineados especiales entre párrafos (no se dejará espacio adicional entre los párrafos del texto). Entre párrafo y párrafo se dejará un (1) espacio.

En todo párrafo hay siempre una idea esencial que constituye el asunto central del escrito. Esta idea clave, en función de la cual se organiza y desarrolla el pensamiento del autor, es lo que se denomina **idea fundamental**. Todas las otras frases y oraciones se estructuran en forma natural y lógica, alrededor de la idea principal de tal manera que cada una de ellas cumple la función de **ampliar, matizar, ejemplificar, concretar o presentar** diversos aspectos de la idea central (serán las **ideas secundarias o subordinadas**). Todo párrafo debe contener por lo menos una (1) idea fundamental. Estará constituido entre 9 y 12 líneas. No se aceptarán párrafos de una o dos líneas.

5. **Extensión del artículo.** Los trabajos tendrán una extensión máxima de veinte (20) cuartillas, a interlineado de espacio y medio (1.5), incluyendo las páginas preliminares, cuadros, gráficos y figuras, notas de referencias y la bibliografía.
6. **Márgenes.** Los márgenes a usar serán:
 - Margen superior: 2,5 centímetros.
 - Margen inferior: 2,5 centímetros.
 - Margen derecho: 2,5 centímetros.

- Margen izquierdo: 2,5 centímetros.
- Diseño desde el borde:
 - Encabezado: 2 centímetros.
 - Pie de página: 0 centímetros.

7. **Numeración de páginas (paginación).** Todas las páginas del artículo deben ser enumeradas. Los números de todas las páginas se colocarán en la parte superior derecha, incluyendo portada, las primeras de cada capítulo y las que contienen cuadros y gráficos verticales u horizontales.
8. **Lenguaje, estilo del artículo y punto de vista del enunciador.** En la redacción de los artículos se debe emplear un lenguaje formal, como corresponde de acuerdo con el ámbito académico; simple y directo, evitando en lo posible el uso de expresiones poco usuales, retóricas o ambiguas, así como también el exceso y abuso de citas textuales. Como regla general, el texto se redactará en *tercera persona* o, mejor aún, en *infinitivo* prefiriendo expresiones como “los autores consideran” o “se considera”. En lo posible se evitará el uso de los pronombres personales: *yo, tú, nosotros, vosotros, mí, nuestro o vuestro*. Cuando el autor considere conveniente destacar su pensamiento, sus aportes o las actividades cumplidas en la ejecución del estudio, puede utilizar la expresión: *el autor o la autora*.

Parágrafo seis.

Los trabajos de investigación dentro de enfoques cualitativos, interpretativos, críticos u otros que estén fundamentados en procesos reflexivos del autor o los autores, pueden redactarse total o parcialmente en *primera persona*, según se estile en la literatura y convenga para la mejor presentación y claridad de la exposición (pero estos son casos muy particulares).

9. **Uso de abreviaturas.** No se deben usar abreviaturas en la redacción, pero son permisibles en las notas al final de texto, citas de referencias, aclaratorias dentro de paréntesis y en los cuadros y gráficos.
10. **Uso de las siglas.** Se pueden utilizar siglas para referirse a organismos, instrumentos o variables que se nombren repetidas veces en el texto, siempre y cuando faciliten la comprensión de las ideas expuestas. Estas siglas deben explicarse cuando se utilizan por primera vez, escribiendo el nombre completo, seguido de las siglas en letras mayúsculas, sin puntuación y dentro de un paréntesis. Cuando se usan términos estadísticos en el texto, siempre se debe mencionar el término, no el símbolo o su abreviatura. Véase los siguientes ejemplos:

Universidad de Los Andes (ULA).
 Universidad Central de Venezuela (UCV).
 Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE).
 El Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico
 y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes.

11. **Sangría.** En los trabajos académicos la sangría es un espacio en el margen izquierdo que se deja al comienzo de un renglón de un escrito (párrafo). Al redactar los artículos para la revista *Educere* **NO** se debe dejar sangría. **NO** usar tabuladores ni mayúsculas fijas.
12. **Edición:** Evitar al máximo los adornos de escritura e impresión (subrayado, negritas, cursiva, tamaño de fuentes diferentes, etc.).
1. **Negritas:** Se utilizarán negritas sólo en títulos y subtítulos, con letra normal con el objeto de dar más realce y diferenciarlo del texto (no se utilizará ni la letra itálica ni menos el subrayado). En ningún caso se utilizarán negritas o subrayados para destacar una o varias palabras del texto; para ello se recomienda utilizar las cursivas.
 2. **Cursivas (letras itálicas).** Las *itálicas* o también llamadas *cursivas* se utilizan para los títulos de trabajos (libros, revistas, páginas web, películas, programas de radio y televisión). En general, se usan para palabras en un idioma diferente al idioma del texto. Dentro de las excepciones a esta regla se encuentran las citas que están enteramente en otro idioma, los títulos en otra lengua que están publicados dentro de obras mayores y las palabras de origen distinto al del idioma del artículo que ya, por uso, se cuentan como palabras convencionales del idioma de escritura. A excepción de las letras griegas, se escriben en *itálicas* todas las letras que representen símbolos estadísticos, pero no los subíndices y superíndices: M, F, n, 5b.
13. **Gráficos, tablas (cuadros), fotografías o dibujos.** Si el artículo contiene cuadros, gráficos, diagramas, dibujos, fotografías, planos, imágenes o mapas que puedan acompañar el trabajo deben presentarlos tanto en el texto como de manera separada [en los anexos ocuparán una hoja aparte cada uno(a)], deben enumerarse con caracteres arábigos y en forma sucesiva, deben contener los datos correspondientes y su respectivo título, indicando exactamente el lugar donde deben aparecer en el texto. Las leyendas relacionadas con ellas no deben ser parte de una u otras (no se aceptará una lista de leyendas), sino que deben indicarse en forma separada acompañando el gráfico o cuadro. En el caso de las fotografías e ilustraciones, deben ser realizadas en la más alta resolución (300 dpi), pueden estar insertas en el artículo,

y además, éstas deben ser enviadas en archivo adjunto en formato TIFF o JPG, deben ser numeradas. (No se aceptarán diagramas, cuadros, dibujos en formato PDF).

Presentación de cuadros y tablas

1. Los títulos de los cuadros se escriben en letras minúsculas a un espacio (salvo la inicial de la primera palabra y de nombres propios). Todas las líneas de cada título se escriben al mismo margen, sin dejar sangría.
2. Se enumeran en forma consecutiva, con números arábigos. Ejemplo: Cuadro 1 o Tabla 1. Se puede remitir a éstos utilizando información dentro del paréntesis (ver cuadro 1 o ver tabla 1).
3. La identificación de los cuadros (cuadro y número) se coloca en la parte superior, al margen izquierdo, en letras negritas normal. (No colocar punto).
4. Después se escribe el título del cuadro o tabla en letras *itálicas o cursivas* iniciando todas las líneas al margen izquierdo. Si el título tiene más de dos (2) líneas debe ir a un (1) espacio.
5. En la parte inferior se debe escribir la palabra (*Nota*) en *itálica* (no usar negritas) seguida de un punto (.) para indicar la fuente bibliográfica donde se obtuvo la información.
6. Deben ser incorporados en los anexos. Ejemplo:

Cuadro 1: Distribución de frecuencias y porcentajes.

Nº	Ítems	Alternativas			
			S	AV	N
01	Existe en la institución educativa un equipo promotor comunitario para la integración escuela-comunidad.	F	-	4	20
		%	-	16,7	83,3
02	La institución escolar motiva la participación en las diferentes comisiones que conforman el Proyecto Educativo Integral Comunitario.	F	-	7	17
		%	-	29,2	70,8

Nota: Cuadro elaborado con datos tomados de...

Presentación de gráficos y figuras

1. Los títulos de los gráficos se escriben en letras minúsculas a un espacio (salvo la inicial de la primera palabra y de nombres propios); todas las líneas de cada título se escriben al mismo margen, sin dejar sangría.
2. Se enumeran en forma consecutiva, ejemplo Figura 1 o Gráfico 1, se puede remitir a estos en el texto utilizando paréntesis (ver gráfico 1).
3. La identificación de los gráficos (título y número) se coloca en la parte inferior, al margen izquierdo. El número del gráfico se escribe en letras *itálicas o cursivas*.
4. Después en letra negrita normal se coloca el título, luego separado por un punto se escribe la referencia de donde se obtuvo la información todo a espacio sencillo.
5. También se debe utilizar la leyenda para explicar las siglas, abreviaturas, símbolos o cualquier otra aclaratoria que permita su interpretación.
6. Deben ser incorporados al final del capítulo o en los anexos. Ejemplo:

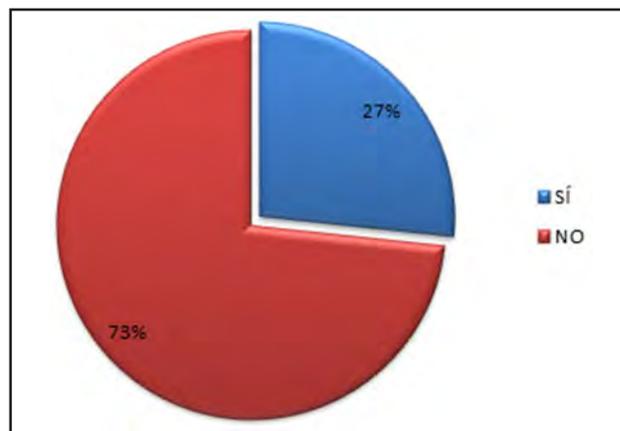


Gráfico 1. Impacto de la imagen gráfica. Tomado de...

14. **Las citas textuales.** En el ámbito académico, puede encontrarse el arraigado vicio de apropiarse de las ideas de los autores consultados, sin dar crédito a dichos autores. En otros casos, aún más drásticos, se transcriben párrafos completos de libros y/o artículos, sin hacer referencia a que son transcripciones textuales. Esto, universalmente se le conoce con el nombre de *plagio*, y está estrictamente prohibido. Para evitar el *plagio* debe acudirse al uso de cita textual.

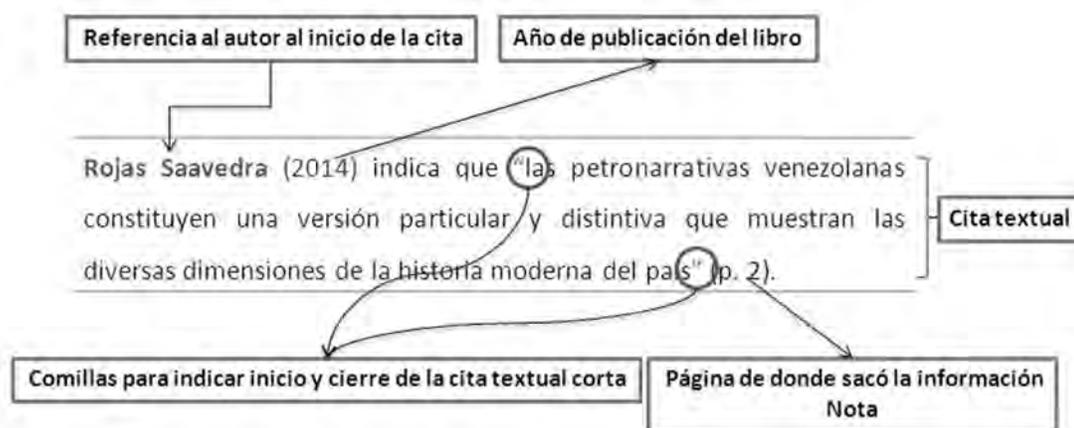
La cita bibliográfica otorga seriedad al trabajo, lo hace verificable y transparente a la crítica, y permite a los lectores profundizar sobre el tema tratado. Las citas en el texto se utilizan para presentar información y datos tomados de otros trabajos e identificar las fuentes de las referencias. Es conveniente no abundar en citas poco sustanciales y si hacerlo con aquellas que sean relevantes al trabajo. La utilización de citas textuales, así como su extensión deben estar plenamente justificadas.

La cita es el material tomado textualmente de otro trabajo, de algún instrumento o de instrucciones dadas a los sujetos en el proceso de la investigación, el cual debe ser reproducido palabra por palabra exactamente igual como aparece en la fuente original. Las citas textuales deben ser fieles. Deben seguir las palabras, la ortografía y la puntuación de la fuente, incluso si ésta presenta incorrecciones. Si existiera algún error, falta de ortografía, mala puntuación, incorrección gramatical u otro tipo de incorrección en el texto primario que pudiera confundir al lector, luego del error se coloca la expresión *sic*, en letras *itálicas* y entre paréntesis (*sic*). Las palabras o frases omitidas han de ser reemplazadas por tres puntos suspensivos colocados entre paréntesis (). Existen normas de uso generalizado para citar y describir la bibliografía, algunas de ellas internacionales como las normas contenidas en el *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)*.

Cita textual corta:

Una cita textual corta es aquella que tiene menos de cuarenta (40) palabras, se incluirá como parte del párrafo, dentro del contexto de la redacción, entre comillas dobles. Ejemplo:

Rojas Saavedra (2014) indica que “las petronarrativas venezolanas constituyen una versión particular y distintiva que muestran las diversas dimensiones de la historia moderna del país” (p. 2).

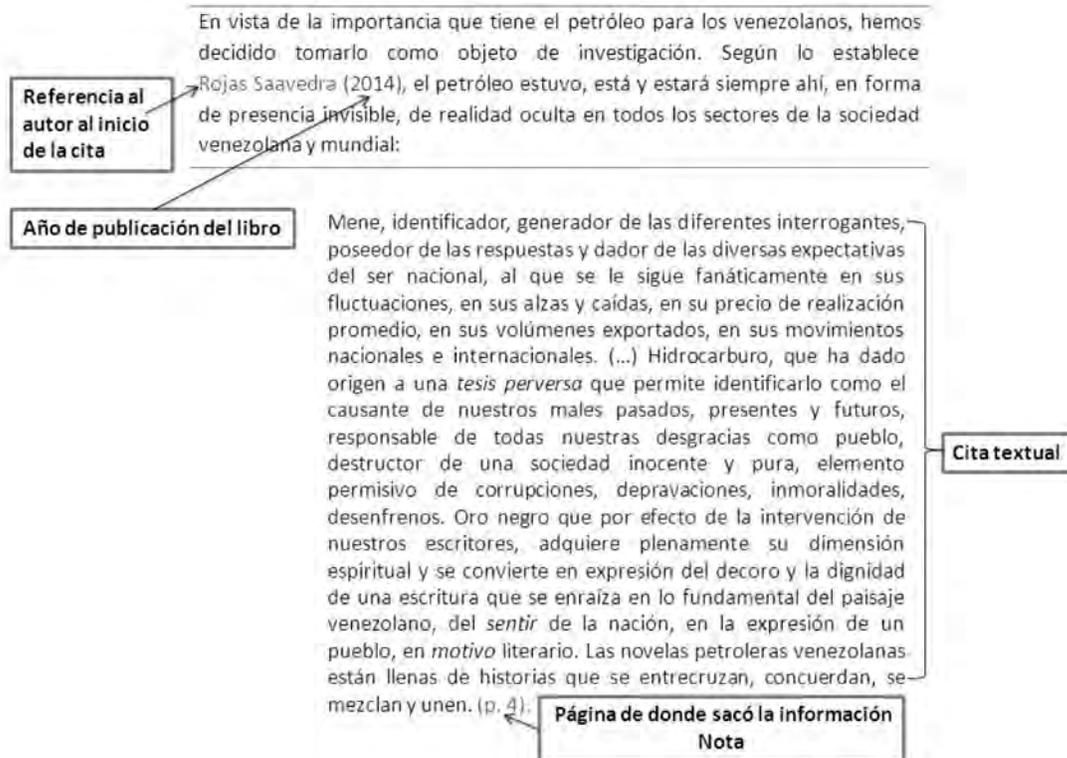


Cita textual larga:

Una cita textual larga es aquella que tiene más de cuarenta y un (41) palabras. Se escribirán en párrafo separado (bloque independiente), se omiten las comillas y mecanografiadas a un espacio entre líneas. La cita se comienza en una nueva línea o renglón, sangrándola dos centímetros (2 cm.) del margen izquierdo del texto. Las líneas subsecuentes se escriben al mismo nivel de la sangría. Ilústrese con el siguiente ejemplo:

En vista de la importancia que tiene el petróleo para los venezolanos, hemos decidido tomarlo como objeto de investigación. Según lo establece Rojas Saavedra (2014), el petróleo estuvo, está y estará siempre ahí, en forma de presencia invisible, de realidad oculta en todos los sectores de la sociedad venezolana y mundial:

Mene, identificador, generador de las diferentes interrogantes, poseedor de las respuestas y dador de las diversas expectativas del ser nacional, al que se le sigue fanáticamente en sus fluctuaciones, en sus alzas y caídas, en su precio de realización promedio, en sus volúmenes exportados, en sus movimientos nacionales e internacionales. (...) Hidrocarburo, que ha dado origen a una *tesis perversa* que permite identificarlo como el causante de nuestros males pasados, presentes y futuros, responsable de todas nuestras desgracias como pueblo, destructor de una sociedad inocente y pura, elemento permisivo de corrupciones, depravaciones, immoralidades, desenfrenos. Oro negro que por efecto de la intervención de nuestros escritores, adquiere plenamente su dimensión espiritual y se convierte en expresión del decoro y la dignidad de una escritura que se enraíza en lo fundamental del paisaje venezolano, del *sentir* de la nación, en la expresión de un pueblo, en *motivo* literario. Las novelas petroleras venezolanas están llenas de historias que se entrecruzan, concuerdan, se mezclan y unen. (p. 4).



Se deberá evitar el uso de citas superiores a las quinientas (500) palabras, sin permiso del autor, salvo que se trate de documentos oficiales, fuentes de tipo legal o cuando el texto citado sea objeto de análisis de contenido y revisión crítica en páginas subsiguientes del artículo. No deben aparecer **citas** sin la respectiva **nota**.

15. **Notas bibliográficas del artículo.** Las citas de contenido textual, así como también las citas en forma de paráfrasis y resúmenes elaboradas a partir de ideas tomadas de otros trabajos, siempre deben ir acompañadas de los datos (notas) que permitan localizar las fuentes. Se debe documentar el artículo citando con el sistema **autor-fecha** los documentos que se consultaron y al final del artículo estas notas incorporadas al texto deben ser relacionadas en la bibliografía. Este estilo de cita breve identifica la fuente para los lectores y les permite localizarla en la Bibliografía al final del trabajo. En este estilo, el apellido del autor y el año de publicación de la obra se insertarán en los párrafos, en los lugares más apropiados por claridad de la redacción, añadiendo el número de la página o páginas de modo inmediato o al final de la cita textual. El esquema que se seguirá será el siguiente: Entre paréntesis colocar los Apellidos del autor o autores + año de publicación + pagina o páginas de donde tomó la información (autor, año, p. XX) por ejemplo: (Rojas Saavedra, 2014, p. 20; Rivas Castillo & Rojas Saavedra, 2013, pp. 19-20). Obligatoriamente los autores serán citados utilizando los dos apellidos (si fuera el caso) y deben aparecer en la bibliografía. *Educere* no admite el uso de notas al pie de página o de final de capítulo para la cita de fuentes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las **conclusiones** constituyen la sección final del artículo donde se presentan, sin argumentación y en forma resumida, los resultados del análisis efectuado por el autor en torno al tema, derivado del tratamiento de los datos y de las interrogantes planteadas. En las conclusiones se resumen los principales resultados y aportes más significativos del trabajo. Además, cuando sea procedente, debe añadirse una sección con las **recomendaciones** que el autor formula como consecuencia del estudio realizado.

Una vez que el autor ha presentado, descrito y demostrado los argumentos e ideas acerca del tema en estudio, procede el planteamiento de las ideas finales, que, en relación a los propósitos de la investigación —y otros aspectos de importancia para una cabal comprensión del estudio—, logre comprobar durante el desarrollo de la misma. En las conclusiones, el autor expondrá el conjunto ordenado de todas las tesis afirmadas y comprobadas en el trabajo, propuestas con distintos grados de énfasis, de acuerdo con el peso de las pruebas y argumentaciones aducidas. El libro *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 332-334) explica las funciones de las conclusiones del artículo:

Las conclusiones tienen la (...) función de vincular con los resultados obtenidos los distintos argumentos planteados en el desarrollo del tema.

En este sentido, mediante la conclusión, el autor (...) plantea sus **afirmaciones finales** sobre el tema, presenta los argumentos que resuelven los interrogantes planteados y señala si se lograron los objetivos propuestos en la investigación.

También se formula de manera resumida, toda la argumentación que sirvió de marco al cuerpo o desarrollo, tratando de vincularla con las interrogantes. Finalmente, en la conclusión se plantean algunas cuestiones que no fueron resueltas durante la investigación y que ameritan ser abordadas en nuevas investigaciones.

Aspectos a considerar para la elaboración de las conclusiones

Las conclusiones deben cubrir los siguientes aspectos:

Breve replanteo del problema o tema investigado.	Con el propósito de retener la atención del lector hacia la idea central del trabajo, objetivos propuestos y sistema de hipótesis a comprobar.
Breve descripción de la metodología utilizada para la obtención de los resultados.	Con la finalidad de recordar al lector, en forma muy sucinta, cómo fue abordado el tema, así como los procedimientos técnicos e instrumentos utilizados y la eficacia de los mismos en la obtención de los resultados.
Síntesis de las diversas partes de la argumentación y sus resultados.	Exponer las ideas principales desarrolladas en el cuerpo de la investigación, que condujeron a la solución de los supuestos o interrogantes planteados, las relaciones que guardaron con los fenómenos estudiados y los resultados más relevantes del estudio. En este aspecto, es recomendable agrupar los resultados de acuerdo a algún orden de jerarquía, que puede ser por su prioridad, importancia o grado de validez de acuerdo con las pruebas que fundamentan la argumentación. De esta manera se logra destacar el alcance de los diferentes logros obtenidos en la investigación.
Planteo de las cuestiones no resueltas por la investigación y de los alcances y limitaciones del estudio.	Con el fin de señalar la cobertura del estudio dentro de las finalidades propuestas; la probable detección de otros problemas conexos no resueltos en la investigación y algunas limitaciones que se puedan derivar de la metodología aplicada, que puede ser a nivel de muestra, de procedimientos o de orden técnico-administrativo. De esta forma, el autor cumple con una fase del principio de honestidad intelectual, lo que le permite salvar responsabilidades ante el lector e invitarlo a proseguir en la investigación de aquellos problemas no resueltos en la investigación.

En el caso de las **conclusiones** hemos tratado de presentar en forma lógica la secuencia que deben llevar los aspectos que la misma contiene. Ahora bien, no necesariamente las conclusiones deben articularse siempre así, ni contener todos los aspectos que le hemos mencionado. Aquí también el autor está en libertad de exponer sus criterios de acuerdo a su particular conveniencia, a la naturaleza del desarrollo o a la forma como se considera sea más efectiva la comunicación.

Una observación final en cuanto a la exposición de las **conclusiones**, —y en general para todo el material—, es la de poner un especial cuidado en evitar las apreciaciones subjetivas, en atención a la máxima objetividad que exige la observación y exposición científica. Asimismo el lenguaje usado en la redacción deberá ser, por las mismas razones, lo más concreta posible, adecuado a la presentación sistemática que requiere la exposición y libre de cualquier ambigüedad o complicación formal.

Con las **conclusiones** se cierra el ciclo de la exposición del (artículo) de investigación propiamente dicho. (...) La **conclusión** es un regreso a la introducción: se cierra sobre el comienzo. Esta circularidad del trabajo constituye uno de sus elementos estéticos (de belleza lógica). Queda así en el lector la impresión de estar ante un sistema armónico, concluso en sí mismo.

Para finalizar la parte de las **conclusiones** consideramos importante señalar que algunos investigadores agregan en esta sección las **recomendaciones o propuestas**, sobre la base de los resultados del estudio: es decir, formulan diversas alternativas de solución **y/o proposiciones**, que orientan a los administradores que trabajan en el área o campo de estudio, para la toma de decisiones que les permite definir políticas y conducir la acción de un determinado hecho o fenómeno a resolver, en función de los logros alcanzados en la investigación. (Las negritas y agregados en paréntesis nos pertenecen).

MINI CURRÍCULUM VITAE DEL AUTOR O AUTORES [INFORMACIÓN SOBRE AUTOR(ES)]

Currículum vitae es la expresión latina con que se designa el conjunto de datos biográficos, académicos, profesionales, etc., de una persona, que interesa aportar en determinadas circunstancias. Mini currículum vitae del autor o autores debe estar escrito en forma de reseña periodística. Debe incluirse un resumen (de máximo 80 palabras, es decir, la información no debe pasar de cinco (5) líneas un espacio) con los datos básicos del autor o autores. Los datos a incorporar aquí quedan a discreción del escritor. Se *sugiere* incorporar lo siguiente: nombres y apellidos completos (no usar seudónimos), estudios y títulos de educación superior (incluyendo el nombre de las instituciones y fechas), principales cargos académicos y profesionales ejercidos (indicando instituciones) categoría profesoral actual, áreas de docencia e investigación y publicaciones de su autoría (sólo títulos generales descriptivos de la temática y el medio de publicación).

NOTAS O REFERENCIAS ACLARATORIAS (CONSIDERACIONES DOCUMENTALES)

Las **notas** o **referencias aclaratorias** (también llamadas **notas fuera del texto**) se utilizarán para explicar contenido, identificar referencias adicionales a las citadas, reconocer colaboraciones y para dejar constancia de permiso de cita o uso de algún material por su autor o empresa editora. Las notas o referencias aclaratorias se clasifican en:

1. Las **notas de explicación de contenido** complementan o amplían información de importancia. Estas notas deben incluir información relevante y se utilizarán sólo si refuerzan o aclaran la presentación. Materiales extensos sobre instrucciones, instrumentos, descripciones de procedimientos u otros, preferiblemente deben ser incluidos como anexos; la nota en este caso remitirá al anexo correspondiente. También este tipo de notas sirve para presentar el texto original o el traducido de citas de trabajos en otros idiomas.
2. Las **notas de referencias adicionales** sólo se utilizarán para identificar fuentes complementarias de un punto tratado en el texto o dentro de una nota de contenido, para citar fuentes relacionadas con dicha nota. En este caso también se utilizará el estilo **autor-fecha** descrito con anterioridad.
3. Las notas sobre **permisos de derecho de autor** se utilizan para reconocer las fuentes de material reimpreso o adaptado con permiso.

Estas notas o referencias aclaratorias se deberán colocar **obligatoriamente** al final del artículo (antes de la bibliografía). Todas las notas se enumerarán en forma consecutiva con números arábigos, comenzando por el uno. El número asignado a la nota se mecanografiará como superíndice, sin utilizar paréntesis, en el lugar del texto donde se origina la necesidad de mayor explicación. **NO** se aceptará la identificación de notas o referencias aclaratorias en números romanos.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía (también llamada **lista de referencias**) incluye “*todas*” las fuentes que se citen (impresas, electrónicas o audiovisuales), incluidas las de tipo legal y de materiales no publicados o de circulación restringida (excepto las comunicaciones personales).

No se trata de una bibliografía sobre el tema, ni tampoco un registro exhaustivo de todas las fuentes estudiadas o consultadas en la etapa de delimitación del estudio. Solamente se registran las fuentes que se utilicen para reseñar o revisar críticamente trabajos previos, comentar sobre los aportes de otros autores y delimitar lo original del aporte personal, remitir al lector a trabajos relacionados con el problema en estudio, entre otros propósitos, y los que sean objeto de análisis, meta-análisis o parte de la metodología de la investigación. Cada una de las fuentes citadas en el texto debe aparecer en la bibliografía (o lista de referencias); y cada una de las entradas de la lista de referencias debe estar relacionada con al menos una cita o nota en el texto. En este apartado es común observar con suma frecuencia son los siguientes problemas:

1. En el cuerpo del trabajo no aparece ningún autor y en la bibliografía aparece una lista.
2. Aparecen una serie de nombres en el cuerpo del trabajo y esos nombres no aparecen en la bibliografía.
3. Simplemente no hay congruencia entre los nombres que aparecen en el cuerpo del trabajo y los que se citan en la bibliografía.

Para resolver este problema, existe una regla general muy sencilla: *no deben aparecer en la bibliografía final lista de referencias ni más ni menos nombres que los que se incluyen en el cuerpo del trabajo. Todas las citas realizadas en el texto deben aparecer en la lista de referencias. No se incluye fuentes no citadas.* Cuidar la ortografía en los nombres de los autores y constatar bien el año de publicación. Se organizará en orden alfabético (A-Z), por apellidos y nombres.

Directrices generales para realizar la bibliografía:

- Los registros se mecanografían con separación de espacio y medio entre ellos.
- La primera línea de cada registro se inicia al margen izquierdo establecido para el texto, y las líneas siguientes se transcribirán con sangría francesa de tres (3) espacios hacia la derecha (equivalente a 0,6 cm.).

- Usar comas para separar los apellidos de los nombres y el símbolo “&” antes del último o siguiente autor (si son más de dos autores).
- Las comunicaciones personales como entrevistas, correos electrónicos, entrevistas telefónicas, no son consideradas información recuperable y por lo tanto no deben ser incluidas en la bibliografía.
- No separar la información contenida en las entradas de una página a otra. Si no hay suficiente espacio en una página para completar la entrada, debe mover la entrada en su totalidad a la siguiente página.
- Las referencias bibliográficas y hemerográficas en el texto deben aparecer al final del artículo.
- Deben corresponderse con el sistema APA y debe respetar las siguientes indicaciones:
 1. En la bibliografía los autores serán citados utilizando los dos apellidos, si fuera el caso, y los dos nombres de pila, si fuera el caso. Esto significa que la cita bibliográfica NO se hará más utilizando la letra inicial del segundo apellido y las letras del primero y segundo nombres.
 2. Si un autor es citado más de una vez debe evitarse colocar la tradicional raya que substituía los apellidos y nombres del autor o autores. Esto se explica porque los buscadores electrónicos de los repositorios institucionales donde se aloja *Educere* leen palabras y la raya no posee ningún significado alfabético.
 3. La cita debe incluir la ciudad y nombre del país, esto con la finalidad de darle referencialidad y visibilidad geográfica a las producciones latinoamericanas y del Caribe. Estas modificaciones contribuirán a que *Educere* se posicione en nuevos espacios de divulgación, consulta, descarga y, por ende, visibilidad, que es igual a decir que nuevas miradas observarán y diseminarán el saber producido por los autores de la revista, que a fin de cuenta son la revista.

La bibliografía debe presentarse conforme las reglas que se exponen a continuación para su registro y ordenamiento. Considere los formatos siguientes para citar las distintas referencias:

1. Ejemplos de referencia para libros.

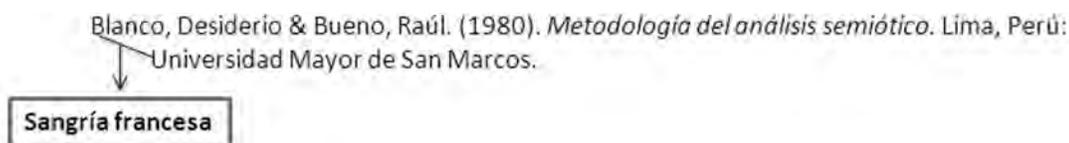
Libro publicado.

Forma básica:

Apellidos, Nombres. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Otero Silva, Miguel. (1979). *Oficina N° 1*. Barcelona, España: Seix Barral.

Blanco, Desiderio & Bueno, Raúl. (1980). *Metodología del análisis semiótico*. Lima, Perú: Universidad Mayor de San Marcos.



Formas básicas:

Libro con autor.

Apellidos, Nombres. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Libro con editor.

Apellidos, Nombres (Ed.). (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Libro en versión electrónica.

Apellidos, Nombres. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

Libro con autor corporativo o autor institucional.

En papel.

Universidad Nacional Abierta. (2000). *Técnicas de documentación e investigación I*. Caracas, Venezuela: Autor.

En versión electrónica.

Forma básica:

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www>.

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www>.

Compilador(es)

García, María Cristina. (Comp.). (1989). *La narratología hoy. Once estudios sobre el relato literario*. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial arte y literatura.

Enciclopedia o diccionario

Alcibiades, Mirla & Osorio Tejada, Nelson & Gutiérrez Plaza, Arturo & Míguez Varela, María & Becoña Iglesias, Enrique, & Zavala, Iris María et al. (Eds.). (1995). *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. (1ª. ed., Vols. 1-3). Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho - Monte Ávila Editores Latinoamericana.

En el caso de citas que aluden a varios autores, se hace referencia a todos ellos sólo la primera vez. Si hay necesidad de volver a citados en el mismo texto, basta con repetir el apellido del primero más la expresión **et al.** en letra normal, no cursiva ni negritas y con puntos después de «**al**». En el caso de la lista de referencias bibliográficas, se citarán todos los autores, hasta un máximo de seis. Si hubiere más de seis se añadirá la expresión **et al.** seguida de punto.

Colocar a los editores en la posición del autor e incluir la abreviatura “Ed.” o “Eds.” entre paréntesis después del nombre del editor o editores. Finalizar con un punto después de cerrar el paréntesis.

2. Ejemplos de referencia para disertaciones doctorales y tesis.

Forma básica:

Apellidos, Nombres. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Agelvis Carrero, Valmore Antonio. (2005). *Discurso visual y discurso verbal: análisis pasional de las caricaturas del venezolano Pedro León Zapata*. (Tesis doctoral Universidade da Coruña. Departamento de Filología Española e Latina. Director de tesis: Paz Gago, José María). Disponible en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/992>.

3. Ejemplos de referencia para documentos legales.

Ley orgánica de educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860, diciembre 30, 1999.

4. Elementos de una referencia para un artículo o capítulo dentro de un libro editado.

Capítulo de un libro

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellidos, Nombres. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Nombres, Apellidos. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Genette, Gerard. (1997). La literatura en segunda potencia. En Desiderio Navarro (Comp.). *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto* (pp. 53-62). La Habana, Cuba: Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) - Casa de Las Américas - Embajada de Francia en Cuba.

5. Ejemplos de referencia para revista.

Forma básica:

Apellidos, Nombres. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), página(s).

Míguez Varela, María & Becoña Iglesias, Enrique. (2009, noviembre). El consumo de tabaco en estudiantes de psicología a lo largo de 10 años (1996-2006). *Psicothema*, 21(4), 573-576.

6. Ejemplos de referencia para periódico.

Zavala, Iris María. (2010, 11 de marzo). Insularismos, insularidad y nacionalismos. *El nuevo día*, p. 70.

7. Ejemplos de referencia para documentos electrónicos (artículo en línea).

Forma general:

Autor(es). (Año). *Título del documento*. [Descripción del formato]. Recuperado de <http://URL>

Apellidos, Nombres. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), página(s). Recuperado de <http://...>

7.1. Artículo de revista en línea

Errázuriz, Carlos. (2009). Isidoro de Sevilla. Génesis y originalidad de la cultura hispánica en tiempos de los visigodos. *Humanitas*, 14(54), 424-425. Recuperado de <http://...>

7.2. Artículo de periódico en línea

Forma básica

Apellidos, Nombres. (año, día, mes). Título del artículo. *Nombre del periódico*, página(s).

Zavala, Iris María. (2010, 11 de marzo). Insularismos, insularidad y nacionalismos. *El nuevo día*, p. 8. Recuperado de <http://www.elnuevodia.com>.

7.3. Versión electrónica de un libro impreso

Hostos, Enrique María. (1997). *La tela de araña*. Recuperado de <http://books.google.com>

7.4. Blogs

Cruz-González, Fernanda María. (2012, 12 de julio). *Off the shelf o el nacimiento de un blog*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://>

7.5. Foro de discusión.

Castion, Pedro. (2013, February 28). *How is the removal of U.S. troops from Afghanistan going to affect us?* Recuperado de <http://>.

7.6. Wikipedia.

Blonde stereotype. (2013). In *Wikipedia*. Retrieved February 28, 2013, recuperado de http://en.wikipedia.org/wiki/Blonde_stereotype.

Rubia tonta. (2013). En *Wikipedia*. Recuperado el 28 de febrero de 2013 de http://es.wikipedia.org/wiki/Rubia_tonta

7.7. Presentación en PowerPoint.

Oard, David Wladimir. (2001). *Bringing Star trek to life: Computers that speak and listen* [PowerPoint slides]. Retrieved from University of Maryland TerpConnect website: <http://terpconnect.umd.edu/~oard/papers-cpsp118t.ppt>.

Meyer, María. (2007). *La belleza de las plantas en prácticos envases: Jardinería en macetas* [diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de <http://www.mg.umn.edu/powerpoint/containergardening.ppt>.

7.8. Entrevistas.

Smith, José. (1999, enero 1). What on Earth? *That TV Show: interviewer John Smith*. Recuperado de <http://www.madeupurl.com>.

7.9. Mapas recuperados en línea.

Lewis County Geographic Information Services (Cartógrafo). (2002). *Population density, 2000 U. S. Census* [Mapa demográfico]. Recuperado de http://www.co.lewis.wa.us/publicworks/maps/Demographics/census-po-dens_2000.pdf.

Google Maps. (2013). [*Universidad Interamericana de Puerto Rico Arecibo Campus near Puerto Rico*] [Street map]. Recuperado de <http://maps.google.com/?mid=1363100393>.

7.10. Película.

Forma general:

Productor, A. A. (Productor), & Director, B. B. (Director). (Año). *Título de la película*. [Película]. País de origen: Estudios.

Landau, José. (Productor), & Cameron, Juan. (Director). (2009). *Avatar* [Película]. Estados Unidos de América: 20th Century Fox.

7.11. Grabación de música.

Forma general:

Compositor, A. A. (Año de Derecho de autor). Título de la canción [Grabada por B.B. Artista si es diferente del compositor]. En *Título del álbum* [Tipo de grabación: cd, disco, cassette, etc.] Lugar: Sello. (Fecha de la grabación si es diferente a la fecha de derecho de autor de la canción).

Crow, Carlos. (2005). Always on your side. *On Wildflower* [CD]. New York: A&M Records.

ANEXOS

Como anexos al artículo, se podrá incluir información adicional que sirva para ampliar o apoyar alguno de los puntos tratados en el texto: instrumentos de investigación, glosarios, datos estadísticos u otros. En el caso de estudios que impliquen la elaboración y administración de instrumentos de investigación, es recomendable que se incluya una versión preliminar de los mismos o, en su defecto, la descripción de sus características y contenidos.

En los anexos se presentan los formularios de las encuestas u otros instrumentos de investigación elaborados como parte del estudio, las instrucciones textuales a los sujetos, los glosarios de términos y otras informaciones adicionales que resulte necesario incluir para ampliar o sustentar algún punto tratado en el texto. Si hay varios anexos, se identificarán con letras: Anexo A, Anexo B, y así sucesivamente; si cada anexo consta de varias partes, se utilizará una seriación alfanumérica: A-1, A-2, A-3. Cuando se utilicen instrumentos publicados de amplia divulgación, no será preciso anexarlos.

La palabra anexo y la letra o seriación alfanumérica utilizadas para su identificación se deberá colocar arriba y al centro de la primera página de cada anexo. Si fuera necesario, se podrá añadir un subtítulo descriptivo del contenido del anexo entre corchetes, para diferenciarlo del texto del documento. Los cuadros y gráficos deberán ser colocados como anexos; sin embargo, se deberán citar en el texto y se deberá indicar la ubicación correspondiente.

Resulta difícil elaborar una relación de contenido de anexo, en atención a que ello obedece a una decisión muy personal del investigador y a los propósitos que se persiguen al realizar la investigación, por ello el libro *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 443-444) presenta una lista de situaciones en las cuales resulta procedente incorporar un apéndice o anexo:

1. **Materiales muy extensos**, que no se pueden incorporar como cita, o copias de algún capítulo de una obra o estudios prácticos sobre el tema. Por ejemplo, en un texto de metodología de la investigación puede incorporarse como anexo una tesis completa sobre teoría de muestreo o teoría de probabilidades, temas a los que el autor tiene que referirse en forma obligada en el texto, al tratar la parte correspondiente al diseño de la muestra y análisis e interpretación de los datos.
2. **Copia de un cuestionario o instrumento de prueba para la recolección y validación de los datos de una investigación**, es conveniente incorporarla como anexo. Esta información podría ser útil a un lector interesado en conocer más específicamente la forma en que se cubrió esa fase de la investigación.
3. **Los cuadros estadísticos** que sirvieron de base a las tablas de análisis que fundamentan las pruebas de hipótesis y de las cuales se presentan síntesis en el cuerpo del texto, también se pueden incorporar como anexos. Esto puede ser de utilidad para informar detalladamente el procedimiento estadístico seguido o para fundamentar un futuro proyecto sobre el tema.
4. Particularmente en el campo de la investigación social, donde la mecanización de los procesos de tabulación, procesamiento y análisis de los datos ha hecho posible el avance de las disciplinas que se inscriben en este campo, es conveniente incorporar como anexo **las notas técnicas sobre métodos experimentales, libros de códigos, programas de computación** utilizados en el análisis de los datos y otros ajuicio del investigador.
5. En una investigación de carácter jurídico, es conveniente incorporar como anexo, **copias de leyes, decretos o reglamentos utilizados en el informe**.
6. En el campo de la investigación social, donde la conceptualización de los términos no ha alcanzado el nivel de generalización requerida, es conveniente agregar un anexo donde se especifique la definición precisa que le hemos dado al término técnico utilizado en la investigación. Este tipo de anexo es lo que generalmente se conoce como **glosario**.

A continuación sintetizaremos las situaciones planteadas, a objeto de precisar el momento en que es posible incorporar un anexo al informe:

- a. Cuando necesitamos incorporar material complementario muy extenso.
- b. Para presentar copia del cuestionario u otro instrumento utilizado en la recolección de datos.
- c. Para presentar en forma completa tablas estadísticas utilizadas en la investigación, de las cuales incorporamos una síntesis al informe propiamente dicho.
- d. Para presentar libros de código o programa de computación utilizados en el procesamiento y análisis de datos en una investigación.
- e. Para incorporar copias de leyes, reglamentos, decretos, etc. mencionados en la investigación.
- f. Para incorporar glosarios de términos técnicos.
- g. Indudablemente que esta relación de situaciones para la incorporación de anexos no agota las posibilidades al respecto. En esta materia el investigador tendrá siempre la última palabra. (Las negritas y numeración nos pertenecen).



Guidelines for Collaborators

Educere

Nº 80 / Enero - Abril de 2021 / Actualización de fecha: diciembre, 2008

Educere Journal is a publication of the School of Education (Faculty of Humanities and Education) of the University of Los Andes (Mérida – Venezuela). *Educere* is a periodical publication, published every four months, arbitrated and indexed, of a scientific and humanistic character, specialized in education and opened to all professors and researches. Its main purpose is to disseminate progress and results from experiences and research of interest in order to develop education. Collaborations sent to *Educere* will be reviewed, accepted and arbitrated for subsequent publication, previous approval by the Editorial Staff Counsel, as the dissertation is focused on education, regardless of the nature of its expressions and points of view. Therefore, manuscripts in which educational subject is addressed in an elemental way and lacking depth, will not be accepted; nor will those that assume education in a tangential or sporadic way, that is, on a secondary level, depriving therefore investigative procedures, technology of information, curricula content, science, disciplines or knowledge fields, per se. If the contents treated do not imply in education or vice versa, the manuscript will not be accepted as irrelevant to the purposes of the journal. *Educere* does not necessarily identify with the contents, judgments and views expressed by its collaborators and published documents, therefore, the views expressed by the authors do not necessarily reflect the views of the Editorial Committee. It also authorizes the total or partial reproduction of its content by any means or process, as long as the respective hemerographic appointment is made.

Paragraph one

Selection of articles and arbitration

The articles or papers proposed should be done for the journal or adapted to it, which implies an effort of making them ad hoc. The Editorial Committee will select papers that are published, after anonymous evaluation by internal and external pairs to the University of Los Andes, that is to say, contributions will be submitted for consideration of qualified arbitrators whose approval will determine its publication in the number of journal that the Editorial Board considers appropriate. During the selection for its diffusion will be preferred those unpublished works that have not been proposed simultaneously to other publications. The reception of papers does not imply the obligation to publish them.

The order and thematic focus of each publication will be determined by the Editorial Board, regardless of the order in which the articles have been received and refereed. Manuscripts may be requested by the journal for a special number and / or voluntarily offered to *Educere* for subsequent arbitration.

Paragraph two

Publication authorization

All the articles must be accompanied by a **communication** addressed to the Editorial Board of *Educere* journal, in which is requested the work to be considered for submission to arbitration of the journal. The identification of the author or authors, their institutional and / or academic status should be included. Should be annexed a brief curricular review, including position, address and institution where the author works, residence address, phone and e-mail, maximum eight (8) lines. Also, month and year of culmination of the work should be indicated.

By publishing manuscripts in *Educere*, it is assumed that the authors authorize the journal to publish the articles in other electronic or printed means and / or wholly or partly in indexes, databases, directories, catalogs and records of national and international publications. Therefore, attached to the collaboration, the author or authors must submit a duly signed letter authorizing *Educere* to publish their full manuscript and its publication in a printed or digital format, visible in any database or institutional repository, without incurring copyright responsibilities.

Paragraph three

Publication of scientific papers on regional and national journals

Educere in order to contribute to the dissemination of knowledge on education and their social, cultural and pedagogical implications, the author of the manuscript evaluated favorably, must send a summarized version of his / her work, in a newspaper article format, maximum one page (5000 characters), that will be published in a specialized education section that the *Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente* (Educational Upgrade and Improvement Program) will manage in several regional newspapers across the country, as a contribution to the development of Venezuelan and foreign educational thinking and a contribution to uplift the work made by our collaborators.

Paragraph four

Publication in the Trasvase section of Educere

When already published articles are of great importance and relevance, and their exceptional value merits it, they will be published in the Trasvase section of previously released articles.

Paragraph five

Educere editing process

Once received, the works go through the following process:

1. Initially, acknowledgement of receipt of the manuscript is sent via email.
2. Then, the Editorial Board makes a preliminary evaluation to determine whether the article meets the editorial policies of the *Educere* journal (guidelines for the collaborators).
3. If fulfilled, it goes to arbitration, a process in which qualified experts evaluate the works according to criteria of relevance, originality, contribution and scientific and academic virtue previously established by the *Educere* journal. Subsequently a verdict on whether the work is published or not is emitted.
4. If the manuscript supports minor corrections of form or style, the author will be asked for final adjustments, having to do so within 21 days. If a reply by e-mail is not received at that time, it is understood that the author has no interest in publishing in *Educere* and the manuscript will be definitely dismissed.
5. If the work does not meet with the criteria, the Editorial Board will propose not to send it to arbitration.
6. In any case, the author or authors will be notified, in writing, about the decision.

II

The present editorial policies of the *Educere* journal (guidelines for the collaborators) establish the conditions, procedures and criteria required by the *Educere* journal, for the elaboration and presentation of the papers. The Editorial Committee is pleased to extend this material, which is the product of consultations with the Standards of the American Psychological Association (APA), for presenting research papers. This is not to minimize the vast utility, neither to wear out the use of those standards; but to put within the reach of our collaborators an immediate and functional tool, especially for those who do not have a material of greater depth and breadth. These standards were reviewed and updated on May 31, 2014 in order to adapt them to the requirements of standardized directories and international databases, requesting that hosted journals allow the measurement of the impact factor of both, articles and the journal; because of which, *Educere* respectfully request authors (collaborators) to strictly stick to it, otherwise the Editorial Board will not accept the articles for their respective arbitration. These rules strictly govern the scriptural work of the authors. This decision is not retroactive for those articles approved and those under evaluation in the present date. *Educere* collaborators, and all researchers interested in publishing their contributions in it, will be subject to the following conditions and must fulfill them with the following requirements:

1. Submission of the article to Educere journal

Venezuelan collaborators:

The author or authors from Venezuela will present two (2) printed copies of the paper that should be sended in a sealed envelope via postal or courier to the following address: *Profesor Pedro Rivas, Director de Educere, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Av. Las Américas, Sector La Liria, Edif. A "Dr. Carlos César Rodríguez", Piso 2, Oficina PPAD, Mérida, Venezuela. Telefax (0058-274-2401870)*. No articles sent via email will be accepted. The printed text should meet the following conditions:

1. One (1) hard copy (which will be kept on *Educere*'s archive) identified with the names of the author or authors, email and institutional information.
2. One (1) hard copy which will be sent to the consideration of qualified arbitrators. This copy must **NOT** be identified with the names of the author or authors. This will ensure the anonymity of the collaborators, excellence in the qualification, freedom of decision, resolution and judgment of the arbitrators.

Besides the two hard copies, the author or authors must send a copy of the article recorded on a compact disc (CD).

Foreign Collaborators:

The author or authors from abroad can send their submissions via email, as an attachment to any of the following addresses: educere.ula@gmail.com, educere@ula.ve, rivaspj@ula.ve.

2. Organization and structure of the papers. The paper to be presented in the Educere journal must necessarily have the following structure:

1. Title page and credits.
2. Introduction.
3. Body (article).
4. Conclusions and / or recommendations.
5. Mini CV of the author or authors [information about author or authors].
6. References or explanatory notes at the end of the article (documentary considerations).
7. Bibliography.
8. Appendices.

A briefly description of each of these elements with their respective examples are presented below:

TITLE PAGE AND CREDITS

This section should include the following:

- Title of the article.
- Identification of the author or authors.
- Receipt and acceptance dates.
- Acknowledgements and institutional credits (if applicable).
- Abstract.

TITLE OF THE ARTICLE

It is commonly said that the title is the part of the article where you must use the maximum of wits with the minimum of words. Unfortunately little thought is put when it comes to its elaboration. It should always be remember that when the reader takes any journal in his hands, he looks closely at the titles in the index, and decides if the article is worth the reading. Therefore it is very important to create a title that would explain the reader what content will he find in it. The reading experience of the content must be simple, not only by writing a well worded title but by bringing the attention and fulfilling the reader's expectations.

A clear, brief, concise and catchy title will come better to the reader and may extend his stay in the scientific world. A properly crafted title benefits both the author and the reader. The information given not only allows you to take the decision to continue reading the abstract, it helps to develop indexes in information retrieval systems in the most appropriate way for its classification. A good title, besides of being accurate and reliable, should be clear, concise, and specific and, if possible, striking.

- **Clarity:** The obscure or ambiguous titles should be prohibited in all texts. They are not only puzzling, but they hide what is meant to be said. Avoid the use of words in other languages and also the use of not well known acronyms and eponyms. Remember that when you read the title it should not require to consult a dictionary.
- **Briefness:** Being concise is the second characteristic that a title should have. Long titles are not only inefficient but rude to the reader. The rule is not to exceed 10-12 words. A title can be shortened without sacrificing its content if unnecessary words are deleted. Also redundancies can be removed.
- **Specificity:** It should go directly to the words that undoubtedly define the content of the article. Ambiguous terms and literary adornment do not work well in scientific writing, being concrete in good enunciation is better than exaggerated redundancies. Generalities must be avoided.
- **Being striking:** The title should be very innovative so it can attract the attention without overdoing the text content.
- **Mistakes to avoid:** The title is not a complete, complex and endless sentence. It is also recommended not to use definite or indefinite articles and prepositions, which simply lengthen the title without adding clarity.

IDENTIFICATION OF ARTICLE'S AUTHOR OR AUTHORS

The following order must be followed:

1. The author or authors of he article must be necessarily referred using their two names [if possible] and two surnames [if the case]. (Do not use punctuation marks).
2. Email [institutional, if the case]. (Do not use punctuation marks).

3. Identification of the academic institution in which they work. (Do not use punctuation marks).
4. City where they live or work (comma) State (province or federal district) (comma) home country in parentheses.
Example:

José Amador Rojas Saavedra
jrojassvdra@gmail.com
Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG)
Departamento de Educación, Humanidades y Artes (DEHA)
Puerto Ordaz, estado Bolívar (Venezuela)

DATE OF RECEIPT AND ACCEPTANCE

These dates will be placed by the Editorial Board of the *Educere* journal.

ACKNOWLEDGEMENT AND INSTITUTIONAL CREDITS (if the case)

The *Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA)* (*Development Board for Scientific, Humanistic, Technologic and Arts*) of the University of Los Andes, offers to teachers, students, professionals and technicians in the service of the university the possibility of obtaining funding for their research projects. Each application is evaluated by a technical adviser commission and its recommendations are sent to the CDCHTA Board for final consideration. The CDCHTA funds projects that are able to generate publishable results. The article 15 of General Regulations of the CDCHTA states that: "Project managers must mention the financial support received from CDCHTA in any publication that includes information about activities supported by this organization". This should include the ID code of the project. A publication shall be used only as a final report on the project generated. This provision is mandatory and is required for approval of the final report.

If the collaboration is a research project financed by the CDCHTA of the University of Los Andes (Venezuela), or other homonymous body from other national or foreign university, the author or authors should indicate it in a disclaimer (in the case of the ULA, it is mandatory to make public recognition of all projects funded by the CDCHTA). Examples:

Example 1

Esta investigación fue financiada y avalada por el CDCHTA-ULA a través del Proyecto número H 986-06-06-B.

Example 2

Este artículo constituye un resumen parcial del proyecto de investigación titulado "Perfil psicosocial y educacional de un grupo-curso ingreso 2013 (Problemas de aprendizaje, educación diferencial, UMCE): fortalezas y debilidades para su formación inicial docente" (DIUMCE, FIF 02-13, Santiago de Chile), a cargo del autor.

Example 3

Estudio financiado por el Proyecto PEI-2012000114. MCTI.

Example 4

APIS, Fondo de apoyo de la Dirección de Investigación de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la educación, mediante el otorgamiento de horas para realizar estudios y artículos en Publicaciones ISI y/o Cielo.

Example 5

Trabajo realizado en el marco del convenio FONACIT-Fundayacucho y Misión Ciencia de Venezuela. Contrato de financiamiento N° 200701925.

ABSTRACT

The abstract is a short and clear statement of the developed topic (purpose) of the methodology used or the characterization of the type of work done, the results obtained and the conclusions. It will take place in a single paragraph. Should not exceed one hundred and twenty (120) single-spaced words. Below the abstract, a maximum of two lines, the **main terms of the content descriptors** (also called **Keywords**) are written. The Manual of Style publications of the American Psychological Association (2002, pp 9-12) clarifies the contents of an abstract:

An abstract is a brief, comprehensive summary of the contents of the article; it allows readers to survey the contents of an article quickly and, like a title, it enables persons interested in the document to retrieve it from abstracting and indexing databases. Most scholarly journals (...) require an abstract. Consult the instructions to authors or web page of the journal to which you plan to submit your article for any journal-specific instructions. A well-prepared abstract can be the most important single paragraph in an article. Most people have their first contact with an article by seeing just the abstract, usually in comparison with several other abstracts, as they are doing a literature search. Readers frequently decide on the basis of the abstract whether to read the entire article. The abstract needs to be dense with information. By embedding Keywords in your abstract, you enhance the user's ability to find it. A good abstract is:

Accurate: Ensure that the abstract correctly reflects the purpose and content of the manuscript. Do not include information that does not appear in the body of the manuscript. If the study extends or replicates previous research, note this in the abstract and cite the author's last name and the year of the relevant report. Comparing an abstract with an outline of the manuscript's headings is a useful way to verify its accuracy.

Self-contained: define all abbreviations (except units of measurement) and acronyms. Spell out names of tests and drugs (use generic for drugs). Define unique terms. Paraphrase rather than quote. Include names of authors (initials and surnames) and dates of publication in citations of other publications (and give a full bibliographic citation in the article's reference list).

Concise and specific: Be brief, and make each sentence maximally informative, especially the lead sentence. Begin the abstract with the most important points. Do not waste space by repeating the title. Include in the abstract only the four or five most important concepts, findings, or implications. Use the specific words in your abstract that you think your audience will use in their electronic searches.

Ways to improve conciseness:

1. Use digits for all numbers, except those that begin a sentence (consider recasting a sentence that begins with number).
2. Abbreviate liberally (e.g., use *vs* for *versus*), although all abbreviations that need to be explained in the text must also be explained on first use in the abstract.
3. Use the active voice (but without the personal pronouns *I* or *we*).

Nonevaluative: Report rather than evaluate; do not add to or comment on what is in the body of the manuscript.

Coherent and readable: Write in clear and concise language. Use *verbs* rather than their *noun* equivalents and the *active voice* rather than the *passive voice* (e.g., *investigated* rather than *an investigation of*; *The authors presented the results* instead of *Results were presented*). Use the *present tense* to describe conclusions drawn or results with continuing applicability; use the *past tense* to describe specific variables manipulated or outcomes measured.

An abstract of a report of an empirical study should describe:

1. the problem under investigation, in one sentence if possible;
2. the participants, specifying pertinent characteristics such as age, sex, and ethnic and/or racial group; in animal research, specifying genus and species;
3. the essential features of study method - you have a limited number of words so restrict your description to essential and interesting features of the study methodology - particularly those likely to be used in electronic searches;
4. the basic findings, including effect sizes and confidence intervals and/or statistical significance levels; and
5. the conclusions and the implications or applications.

An abstract for a literature review or meta-analysis should describe:

1. the problem or relation(s) under investigation;
2. study eligibility criteria;
3. type(s) of participants included in primary studies;
4. main results (including the most important effect sizes) and any important moderators of these effect sizes;
5. conclusions (including limitations); and
6. implications for theory, policy, and/or practice.

An abstract for a theory-oriented paper should describe:

1. how the theory or model works and/or the principles on which it is based and
2. what phenomena the theory or model accounts for and linkages to empirical results.

An abstract for a methodological paper should describe:

1. the general class of methods being discussed;
2. the essential features of the proposed method;
3. the range of application of the proposed method; and
4. in the case of statistical procedures, some of its essential features such as robustness and power efficiency.

An abstract for a case study should describe:

1. the subject and relevant characteristics of the individual, group, community, or organization presented;
2. the nature of or solution to a problem illustrated by the case example and
3. the questions raised for additional research or theory.

An abstract that is accurate, succinct, quickly comprehensive, and informative will increase the audience and the future retrievability of your article. You may submit one version of the abstract. If it exceeds the 120-word limit, the abstractors in some secondary services may truncate your abstract to fit their databases, and this could impair retrievability.

INTRODUCTION

The introduction is a review of the subject of study, its main purposes, most relevant contributions and general structure of the chapters contained in the article body. The introduction consists of the description, clear and simple, the topic or problem under investigation, as well as some additional explanations, which allow a better understanding of the original work. The introduction is intended to announce to the reader what is going to find in the article body and when the article is reviewed, the introduction lets the reader have a comprehensive overview of the subject under investigation.

The introduction gives a brief but accurate idea of the various aspects which make up the work. It is about, ultimately, making a clear and organized approach to the subject of the investigation, its importance, its implications, and also the way it has been approached the study of its different elements. An introduction follows the formulation of the following questions: What is the subject of the work? Why the work is done? How was the work thought? What is the method used in the work? What are the limitations of the study?

In line with that approach, the book *Técnicas de documentación e investigación I*, published by the *Universidad Nacional Abierta - Venezuela* (2000, pp 320-323) explains us how we can define an introduction and what elements contains:

The introduction is the part (...) which is described in a brief and simple way the topic or problem under investigation and some complementary aspects that allow a better understanding of the subject, besides bringing the reader's attention to the problem studied. From this general definition can be inferred the role performed by the introduction (...) which can be summarized as follows:

- a. State the problem or issue to be addressed.
- b. Report briefly and concisely about significant aspects that facilitate the understanding of the above.
- c. Arouse interest and encourage the reader into the knowledge of the subject.

To fulfill these roles, the introduction should be written in clear, simple and pleasant way, with a short extension, preferably not more than one page (...).

Elements to be considered for making the introduction

Being consistent with the roles of the introduction (...) we will say that it should contain the following elements:

1. Brief and concise presentation of the topic or problem under investigation.
2. Pointing out work objectives. Justification of the research and the importance of the topic. Brief description of the methodology used for the development of the work.
3. Summary of the way the issue will be addressed in the following headings or aspects and, if necessary, the reasons for the order of the chapters.
4. Brief description of the difficulties and limitations faced in the development of the work.
5. If necessary, make a brief mention of the background of the study, theory and some operational definitions that are useful for better understanding of the subject.

Below, rather than a guide that allows helping to raise a good introduction (...) we will present a series of questions, which answers will suggest alternatives that will facilitate the task to elaborate it. These questions can be synthesized as follows:

Questions	Answers
What is the study about? (topic or problem)	An overview of the topic developed is provided. In some cases just stating the title of the research.
What is the purpose of the research? (objectives)	Synthesized mention of the purposes and objectives of the investigation.
What is the importance of the research in its area and / or in solving the problem? (justification and relevance)	Brief argument to justify the investigation developed.
How was the process of retrieving and processing of data? (Methodology)	General description of methods, techniques and procedures used.
What is the sequence followed to develop the work? (Approaching method)	Brief reference to the subtitles and main sections in which the content has been distributed for presentation. If necessary, explain the reason for such distribution.
What difficulties arose during the elaboration of the work? (Limitations of the study)	Brief comments about the difficulties faced, that conditioned and limited the study for the development of research.
What relevant background based the study? (Background)	General references to previous studies, theoretical assumptions and operational definitions that are relevant in the study and that, according to the researcher, it should be pointed out in the introduction.

By incorporating into an introduction the aforementioned elements, content and order of presenting them, they depend mainly on the judgment of the investigator and the nature of the work; however, the sequence must always have a logical order. Also, to meet properly these criteria, the introduction should be prepared once stood or development article body. It is also critical to note the brevity, clarity and conciseness necessary at the time to incorporate these elements into an introduction. Remember that it should not be extended, so that it can properly fulfill their roles within the text.

In the same way the elements just presented guide the researcher to the drafting of an appropriate introduction (...) it is also convenient to consider some issues that, if not avoided, can lead to errors preparing the introduction.

Among those issues to avoid are the following:

- **Grand and ambitious introductions** where endless discussions, marginal considerations and common places are included, like say that the theme is “complex, interesting and discussed”.
- **Historical Introduction** that refers the matter to their remote antecedents, delaying its description and analysis.
- **The exemplary introduction** where the subject’s illustrative examples are formulated.
- **Introduction-solution** in which the results of the research are already enunciated, making a double mistake: psychological, because it deprives the reader’s interest to find such solution by himself through development, and logical, because if the result has been announced, it makes little sense and argument development. (...)

It is convenient to reaffirm the need for the introduction to be relatively short in its length and written in a clear and motivating way to gain the reader’s attention to the matter.

BODY OR CONTENT OF THE PAPER (ARTICLE)

The **body** is the section that gives a logical foundation of the research topic and highlights the knowledge that the researcher reaches, which are **explained, discussed and demonstrated**.

The **body** of work is essentially the logical, detailed and gradual basis of the research, whose purpose is to expose facts, analyze them, evaluate them, and sometimes, try to prove certain hypothesis regarding those approaches. In the latter case,

when the working hypothesis is made and the facts that form the core of the problem are exposed, the logical justification is developed.

In short papers, the development will continue a similar logic, but addressing the problem as a whole, without considering specific aspects to be analyzed separately.

The writing of the paper is not only to connect ideas or data from other authors, but combine them with the analysis and reflection regarding their meaning and importance, so the result will be a pleasant text and at the same time well documented.

Educere priority will be oriented towards educational research, educational proposals and didactic experiences. Which are defined as follows:

- a. **Investigation report:** Contains the report (final or partial) of original findings, resulted from the research work. It must respect the classic sections of introduction, methodology (design, subjects, instruments and procedures), results and discussion / conclusion.
- b. **Pedagogic proposal:** Contains information on how to develop the collaborative learning process, duly founded from the theoretical and methodological perspective. It will be structured along the following sections: introduction, theoretical basis, description of the proposal and conclusion.
- c. **Didactic experience:** successful didactic experiences are described in any level or type of education. It should contain: introduction, a short theoretical basis, the description of the experience, the results produced and the conclusions that were reached.

Educere also considers the following types of manuscripts:

Essay: An argumentative, expository and predominantly informative text, which develops a topic, usually brief; its development is not intended to consume all possibilities, neither formally present evidence nor information sources.

- a. **Journal article:** An argumentative, expository and predominantly informative text, wherein is structured in an analytical and critical way the information collected from various sources about a given topic. It is made up as follows: introduction, development, conclusions.
- b. **Review:** This is a descriptive, analytical and critical comment of recent publications in the educational field and related. Book reviews and journal proposals have a minimum length of one page and a maximum of four pages, 1,5-space, and should include its respective cover for photographic treatment, as well as its bibliographic data and info from the author of the review.
- c. **Official document:** It is an official, public or private, national or international publication of discursive concept, programmatic or regulatory nature.
- d. **Interviews:** Conversations with renowned personalities in the field of education and related areas: teachers, researchers, writers, thinkers, who can contribute strengthen the educational field.
- e. **Lectures:** presentations and conferences on education that have been presented in local, regional, national and international events that could contribute to the training of teachers, and consequently to the improvement of education, will also be published.

The **body** is the actual content of the article, which sets out in detail the theoretical considerations underlying the study, the findings achieved are described, compared, criticized and are analyzed and interpreted in relation to the objectives of the research. For purposes of the order of presentation of the contents of this part, the general guidance is given by the main and supporting ideas underlying the development and demonstration of the main idea of the research, which, according to their hierarchy and generality level in the study, will determine the order of placement in the writing. It is obvious the difficulty to provide accurate guidance in this sense, since this order of presentation depends on the nature of the study, its internal characteristics and the opinion or position of the researcher, who ultimately makes the decisions about how to structure that part of the article. In any case, a general recommendation in this regard that would be very useful when writing the text, it is to use subtitles or main statements for the classifications or excerpts of greater importance, which constitute the general areas in which the problem was delimited. In the structure, these statements constitute the main subtitle of first order, which then will be dividing and subdividing according to the needs of titling of the text to form, within a whole, the titles of second order, third order, etc. These subtitles necessarily must be listed progressively (in Arabic numerals). Number the sections (subtitles) in the decimal system to a maximum of three levels (for example, 1.1.1 is acceptable, but not 1.1.1.1); if additional levels are required, it is recommended to use bullets. The book *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 332-334) clarifies the criteria for the production or development of the **body** of the article:

Unlike the introduction and conclusion (...) where it is possible to point guiding criteria for its processing, for the body is only possible to provide some general guidelines, whose observation by the researcher can be useful for a correct development of the part. (...) Among these general criteria, you should consider the following, when preparing the body of the work:

- Accuracy, clarity and simplicity of the ideas and concepts expressed.
- A certain degree of depth in the approach to the topic or problem.

- Objectivity in formulating the assumptions that guide the study.
- Adequacy of the methodology to the issue or problem at hand.
- Rigor, as far as possible, and thoroughness in the handling of the methodology (techniques, procedures).
- Objectivity in verifying the assumptions to be tested and the interpretation and integration of the obtained results.
- Consistency and logic continuity of each of the steps in the research.

As can be seen, rather than applying rigid criteria, these factors constitute elements with some degree of generality that rigorously observed, contributing to providing consistency, logic and objectivity to the research paper, hence the need to keep them in mind when writing the body of the work (...).

Elements of the body

In this regard we can distinguish three elements in the development:

1. **Description** of the subject.
2. **Discussion** of the subject.
3. **Demonstration** of the subject.

Roles of these elements in the body

Essentially, the basic role of these elements is to develop and demonstrate the central idea that guides the research, for which in a process of logical reasoning, interact to each other, in that way gradually go shaping the demonstration of the central idea. You cannot define exactly when each of these elements belong to the body of the text, because by being closely correlated their procedures, the emphasis of their involvement will depend on the precise needs of each part of the article, as it advances in the writing. However, and for you to have a more precise idea of using those elements in the development of the text, below we identify the most important functions performed by each one of them in the article:

1. Description of the subject

This part of the body aims to present the issue, in order to make noticeable its meaning to the reader, so that he can understand it clearly. To achieve this purpose, in the description of the subject are presented:

- a. Central idea to be developed.
- b. Theories and arguments supporting the research.
- c. Definitions of concepts, ideas, theories, etc.
- d. Background provided by other researches on the issue.
- e. Examples that help to clarify aspects of the problem.

All with the purpose of explaining the implicit, clarifying what appears dark in the research and simplify what the reader may find complicated.

2. Discussion of the subject

The **discussion** forms a dialectical moment, which consists on reviewing the thesis or different aspects of a problem, which the researcher must make a decision that may be:

- a. Acceptance of one of them, in which case the discussion will focus on providing the necessary and scientifically supported arguments to ensure the validity of the thesis or point of view accepted.
- b. The denial of all theses or points of view considered, in which case it becomes necessary to offer a new option, which can be quite different or a synthesis that combines aspects of the different theses examined. In both cases, the discussion will aim to present arguments and evidence scientifically supporting the chosen point of view (...).

The **discussion** occurs when the theses (or points of view) are excluded as contrary or contradictory. In this case, the progress of reasoning should be guided by the following procedure:

1. Examine the thesis (or point of view) that is rejected by analyzing their arguments.
2. To demonstrate the fallacy of those arguments.
3. State the thesis to be adopted, explaining and showing it through relevant arguments.

In any case, the **role of the discussion** is to set out in a logical and systematic way the scientific arguments supporting the thesis, idea or accepted view, so it is necessary to present all the elements that contribute to clear and proper understanding of the arguments.

To make possible the fulfillment of this role in the discussion, the researcher emphasizes the most important aspects of the topic and oppose reasoning to aspects that prove otherwise. It also compares arguments or opposing theses and

draws conclusions on conflicting views; in short, a whole process of logical and reasoned analysis aimed at providing in a clear, rational and objective the scientific reasoning that will support the arguments.

3. Demonstration of the subject

Its function is to prove the legitimacy of the thesis, opinion or point of view adopted regarding a subject, through a series of grounds and / or arguments scientifically proven through the study.

To accomplish this function, in the **demonstration** should be presented the results of the research, as well as the data to prove the ideas presented and the legitimacy of the hypotheses.

For the **demonstration** purposes, it should always bear in mind the central idea that guides the research, and although during the argumentation subsidiary concepts are handled it must not lose sight of the ultimate goal of the work. Likewise in the development of this central idea, the elements mentioned - **description, discussion and demonstration** -, are presented closely related, varying the emphasis on each of them according to the precise requirements of each part of the article.

This feature leads the elements of the body in the practice not to be presented in the order that we have given or in a clear way and with detailed demarcation between the two, but, in general, the researcher presents it over the subtitles or smaller parts that make up the body of the text. Also, as you progress in the development of the scheme, the author can use graphs, charts, tables and other types of illustrations in order to enrich the exhibition and thus promote the understanding of the ideas and reaffirm the central arguments on the subject.

A final observation is that these elements meet only one of many existing criteria in this regard, as the concrete structure of the body, varies according to the nature or scope and methodology design used in the research.

The **body** of the paper (article) must also comply with the following:

1. **Types of articles and language.** *Educere* receives items in the area of education, which preferably are research results. Articles are accepted in Spanish only
2. **Word processor.** The text must be written in Microsoft Office Word (any version). No articles will be accepted in Excel, Power Point presentations, web pages or PDF files.
3. **Typography (transcription and printing).** The paper will be written using a font size 12. Font style: Arial. It also will be printed on letter-size 20lb Bond sheets (21.5 x 28 cm), color: white.
4. **Line spacing.** The text and the subtitles containing more than one line will be written using 1.5 line spacing. Do not use double spacing or special spacing between paragraphs (there should be no additional spaces between the paragraphs of the manuscript). Between paragraphs one (1) space should be left. In any paragraph there is always one sentence that sets and provides the central idea of the manuscript. This central idea, which organizes and develops the author's purpose, is what is called **fundamental idea**. All other phrases and sentences are structured in a natural and logical form around the central idea in such a way that each serves to *expand, put into context, exemplify, summarize* or *present* several aspects of it (these are the **subordinate or secondary ideas**). Each paragraph must have at least one (1) fundamental idea and it shall consist of 9 – 12 lines. Paragraphs consisting of one or two lines will not be accepted.
5. **Page limitations.** Papers should not exceed twenty (20) pages, 1.5 line spacing, including preliminary pages, tables, graphics and figures, references and bibliography.
6. **Margins.** Margins should be as follows:
 - Upper margin: 2.5 cm.
 - Lower margin: 2.5 cm.
 - Right margin: 2.5 cm.
 - Left margin: 2.5 cm.
 - Headline: 2 cm.
 - Footnotes: 0 cm.
7. **Pagination.** All pages of the paper should be enumerated. Numbers must be placed at the upper right corner including cover, the first pages of every chapter and those containing vertical and horizontal tables and graphics.
8. **Language, style and speaker's point of view.** Papers should be written using a formal language, as appropriate, according to academic fields; simple and direct, avoiding the use of unusual, rhetorical or ambiguous expressions, as well as excess or abuse of quotations. As a general rule, the manuscript must be written in **third-person** or, even better, in **infinitive** using phrases like "authors consider" or "it is considered". If possible, the use of personal pronouns (**I, you, us, my, our** or **your**) should be avoided. When the author or authors considers that it is important to highlight their thoughts, contributions or activities conducted during the execution of the study, the expression **the author** or **the authors** can be used.

Sixth Paragraph

Research works focused on qualitative, interpretive or critical approaches and based on reflective processes of the author or authors, could be totally or partially written in *first person*, according to the style conventions and in order to improve consistency and clarity of the presentation (but these are particular cases).

9. **Use of abbreviations.** Abbreviations are not allowed in the paper but they can be used in footnotes, quotation references, statements placed in parentheses, tables and graphics.
10. **Use of acronyms.** Acronyms can be used to refer organizations, instruments or variables named repeatedly in the paper as long as they facilitate the understanding of exposed ideas. Acronyms should be specified in full at first mention using capital letters with no punctuation and placed in parentheses. When statistical terms are used in the paper, they should always be mentioned, not the symbol nor the abbreviation. See the following examples:

Universidad de Los Andes (ULA).
 Universidad Central de Venezuela (UCV).
 Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE).
 El Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico
 y de las Artes (CDCHTA) de la Universidad de Los Andes.

11. **Indentation.** In academic writing, an indentation is an empty space at the beginning of a written line or paragraph. When writing for *Educere* you should **NOT** indent. Do **NOT** use tabs or fixed capital letters.
12. **Editing:** Avoid the excessive use of writing or printing ornaments (underline, bold, italic, different font sizes, etc.)
 1. **Bold:** Bold letters will be used just in titles and subtitles with normal letters in order to highlight them from the text (italics and underlined letters should not be used). In no case bold or underlined letters can be used to emphasize one or more words of the text; therefore, it is recommended the use of italics.
 2. **Italics.** *Italics* are used for: book titles, journals, web pages, movies, radio and television programs. In general, italics are used for isolated words or phrases in a foreign language. Among the exceptions to this rule are quotations entirely written in a different language, titles in a foreign language published in other works and different origin words that, by its use, they are considered conventional words in the language of the current text. Except for Greek letters, all characters representing statistical symbols are written in *italics* with the exception of superscripts and subscripts characters: M, F, n, 5b.
13. **Graphics, charts (tables), photographs or drawings.** If the text contains tables, graphics, diagrams, drawings, photographs, images or maps that accompany the research, they should be presented in the paper and also in a separated appendix [appendices must be placed in one page each], also they will be enumerated with Arabic numerals and in succession, presenting the respective data and title indicating exactly their place in the text. A list of legends will not be accepted, legends should be separated accompanying each graphic or table. Photographs and illustrations must be presented in the highest possible resolution (300 dpi), they could be inserted in the paper and also must be sent in attachment as enumerated files and must be in one of the following formats: TIFF or JPG. (PDF drawing files, diagrams or tables will not be accepted).

Presentation of tables and charts

1. The title of the tables should be written in lowercase (except for the initial of the first word and proper names). All lines of each title are written at the same margin without indentation.
2. Should be enumerated consecutively using Arabic numerals. Example: Table 1 or Chart 1. Also, tables and charts can be referred placing the information in parentheses. Example: (see chart 1) or (see table 1).
3. Chart and table identifications (chart and number) will be placed in the upper-left corner using bold letters. Do not use periods.
4. Then the title of the table or chart must be written using *italics letters* starting all lines on the left margin. If the title contains more than two (2) lines it should be separated with a one (1) line space.
5. In the lower part of the table or chart, the word “*note*” in *italics* (do not use bold letters) must be written followed by a period (.) to indicate the source where the information can be found.
6. They should be inserted in the appendix. Example:

Cuadro 1. *Distribución de frecuencias y porcentajes.*

N°	Ítems	Alternativas			
			S	AV	N
01	Existe en la institución educativa un equipo promotor comunitario para la integración escuela-comunidad.	F	-	4	20
		%	-	16,7	83,3
02	La institución escolar motiva la participación en las diferentes comisiones que conforman el Proyecto Educativo Integral Comunitario.	F	-	7	17
		%	-	29,2	70,8

Nota: Cuadro elaborado con datos tomados de...

Presentation of graphics and figures

1. The title of the graphics are written in lowercase (except for the initial of the first word and proper names), single line spacing; all lines of each title are written at the same margin without indentation.
2. Should be enumerated consecutively using Arabic numerals. Example: Figure 1 or Graphic 1. Also, graphics and figures can be referred placing the information in parentheses. Example: (see graphic 1).
3. Graphic and figure identifications (title and number) will be placed in the lower-left corner of it. The number will be written in *italics*.
4. The title of the graphic or figure must be written using normal bold letters and then, separated by a period (.), the source where the information can be found will be written using single line spacing.
5. Legends should be used to explain acronyms, abbreviations, symbols or any other necessary information to ensure comprehension.

They should be inserted at the end of the chapter or in the appendix. Example:

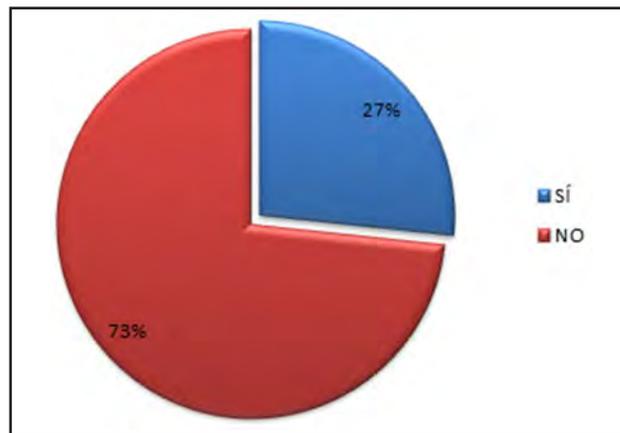


Gráfico 1. Impacto de la imagen gráfica. Tomado de...

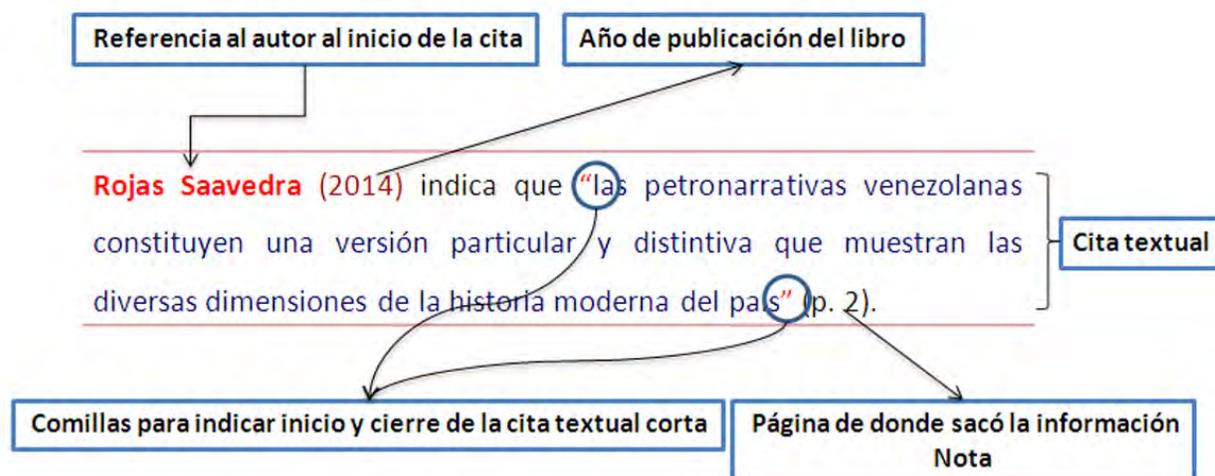
14. **Quotations.** In academic writing, it is not unusual to find the habit of appropriating the ideas of the authors consulted without giving credit to them. Some other cases, even more drastic, are the transcription of complete paragraphs of books or articles without making reference to a textual transcription. This is what is widely known as *plagiarism* and it is strictly prohibited. To avoid *plagiarism* it is necessary the use of quotations.

A bibliographic quote gives seriousness and reliability to the research, and also allows readers to study the subject in depth. The quotations in the text will be used to present the information and data taken from other works in order to identify the source. It is advisable not to abuse the use of non-substantial quotations instead of those that may be relevant to the research. The use of quotations, and its extension, must be fully justified. A quotation is the material taken literally from other works, some instruments or instructions given to the subjects in the research process that may be reproduced word for word exactly as it is used in the original source. Quotations must be faithful. They must follow the exact words, orthography and punctuation from the source even if there is an error. If there are errors, misspelling, punctuation mistakes, grammatical incorrectness or any other error in the quote that may confuse the reader, after the quote the phrase *sic* must be placed in italics and in parentheses (*sic*). The words or phrases omitted should be replaced using an ellipsis placed in parentheses (...). There are several international norms and one of them is the *Publication Manual of the American Psychological Association* (APA).

Short quotations:

A short quotation contains less than forty (40) words and it should be included in the paragraph using quotation marks. Example:

Rojas Saavedra (2014) indica que “las petronarrativas venezolanas constituyen una versión particular y distintiva que muestran las diversas dimensiones de la historia moderna del país” (p. 2).



Block quotations:

A block quotation contains more than forty (40) words. Block quotations are placed on a new separated paragraph (independent block); it is not necessary to enclose the quote in quotation marks and must be centered and single-spaced. The quotation starts on a new line and indent in from the left margin (2cm). Subsequent lines will be written at the same level of indentation. Example:

En vista de la importancia que tiene el petróleo para los venezolanos, hemos decidido tomarlo como objeto de investigación. Según lo establece Rojas Saavedra (2014), el petróleo estuvo, está y estará siempre ahí, en forma de presencia invisible, de realidad oculta en todos los sectores de la sociedad venezolana y mundial:

Mene, identificador, generador de las diferentes interrogantes, poseedor de las respuestas y dador de las diversas expectativas del ser nacional, al que se le sigue fanáticamente en sus fluctuaciones, en sus alzas y caídas, en su precio de realización promedio, en sus volúmenes exportados, en sus movimientos nacionales e internacionales. (...) Hidrocarburo, que ha dado origen a una *tesis perversa* que permite identificarlo como el causante de nuestros males pasados, presentes y futuros, responsable de todas nuestras desgracias como pueblo, destructor de una sociedad inocente y pura, elemento permisivo de corrupciones, depravaciones, inmoralidades, desenfrenos. Oro negro que por efecto de la intervención de nuestros escritores, adquiere plenamente su dimensión espiritual y se convierte en expresión del decoro y la dignidad de una escritura que se enraíza en lo fundamental del paisaje venezolano, del *sentir* de la nación, en la expresión de un pueblo, en *motivo* literario. Las novelas petroleras venezolanas están llenas de historias que se entrecruzan, concuerdan, se mezclan y unen. (p. 4).

Quotations with more than five hundred (500) words without the author’s permission should be avoided, except official and legal documents or when the quoted text is the subject of a content analysis and critical revision in the subsequent pages of the article. All **quotations** must have their respective **notes**.

15. **Bibliographical notes of the article.** Quotations of textual content, paraphrasing and summaries based on ideas taken from other works must be accompanied with the data (notes) that indicates the source where the information can be found. The article must be documented using the **author-date** system in all documents consulted and, at the end of the

En vista de la importancia que tiene el petróleo para los venezolanos, hemos decidido tomarlo como objeto de investigación. Según lo establece **Rojas Saavedra (2014)**, el petróleo estuvo, está y estará siempre ahí, en forma de presencia invisible, de realidad oculta en todos los sectores de la sociedad venezolana y mundial:

Referencia al autor al inicio de la cita

Año de publicación del libro

Mene, identificador, generador de las diferentes interrogantes, poseedor de las respuestas y dador de las diversas expectativas del ser nacional, al que se le sigue fanáticamente en sus fluctuaciones, en sus alzas y caídas, en su precio de realización promedio, en sus volúmenes exportados, en sus movimientos nacionales e internacionales. (...) Hidrocarburo, que ha dado origen a una *tesis perversa* que permite identificarlo como el causante de nuestros males pasados, presentes y futuros, responsable de todas nuestras desgracias como pueblo, destructor de una sociedad inocente y pura, elemento permisivo de corrupciones, depravaciones, inmoralidades, desenfrenos. Oro negro que por efecto de la intervención de nuestros escritores, adquiere plenamente su dimensión espiritual y se convierte en expresión del decoro y la dignidad de una escritura que se enraíza en lo fundamental del paisaje venezolano, del *sentir* de la nación, en la expresión de un pueblo, en *motivo* literario. Las novelas petroleras venezolanas están llenas de historias que se entrecruzan, concuerdan, se mezclan y unen. (p. 4).

Cita textual

Página de donde sacó la información
Nota

article; those notes in the text will be related in the bibliography. This system identifies the source for the readers and allows them to find it in the bibliography at the end of the paper. When using this method, the last names and the year of publication of the work will be inserted in the paragraph, in the most appropriate place in order to maintain clarity, adding the page number (or pages) immediately after the textual citation. The scheme will be as follows: the last names of the author (or authors) + year of publication + page (or pages) where the quote was taken, placed in parentheses: (author, year, p. XX). Example: (Rojas Saavedra, 2014, p. 20; Rivas Castillo & Rojas Saavedra, 2013, pp. 19-20). Authors will be cited using both last names (if applicable) and reflected in the bibliography. *Educere* does not admit the use of footnotes or endnotes to reference quotes.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

The **conclusions** constitute the final section of the article where the results from the questions raised and the data processing analysis are presented, condensed and with no argumentations. The main results and most significant contributions of the work are summarized. In addition, when appropriate, a section should be added with the **recommendations** that the author or authors formulated as a result of the study performed.

Once the author has **presented, described** and **demonstrated** the arguments and ideas concerning the studied subject, it proceeds with the proposal of final ideas that, regarding research purposes - and other important aspects for a full understanding of the study - may be able to verify during its development. In the conclusions, the author will present the array of confirmed theories, proposed with different levels of emphasis, according to the evidence and argumentations adduced. The book *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 332-334) explains the functions of the conclusions:

Conclusions function as links that connect the results obtained with the arguments outlined during the development of the study.

In this sense, through the conclusion, the author (...) sets out the **final affirmations** of the subject, presents the arguments that solve the questions raised and points out if the proposed objectives were achieved in the research.

Also, the author briefly formulates the arguments used as a frame of reference linking them to the questions. Finally, conclusions serve to consider the questions that were not resolved during the research and merit to be addressed in further researches.

Aspects to be considered when writing the conclusions

Conclusions should cover the following aspects:

Brief restatement of the problem or topic	In order to retain the reader's attention to the central idea of the work, objectives and system of hypotheses to be tested.
Brief description of the methodology used to obtain the results	In order to remind the reader, very briefly, how the issue was addressed, as well as how technical procedures and instruments were used and their effectiveness in achieving the results.
Synthesis of the different parts of the argument and its results	Expose the main ideas developed in the body of the research, who kept relations with the phenomena studied and the most important results of the study. In this regard, it is advisable to group results according to a hierarchical order, which may be for their priority, importance or degree of validity in accordance with the evidence supporting the argument. In this way it succeeds in emphasizing the extent of the different achievements in the research
Approach to the question unsolved by the research and the extent and limitations of the study	In order to point out the scope of the study within the objectives, the probable detection of other unsolved related problems in the research and some limitations that may derive from the methodology applied – that may be the at the level of sample, procedures or technical or administrative orders. In this manner, the author fulfills the Principles of intellectual honesty that allows him to save responsibility before the reader and invites him to continue with the research of those unsolved problems.

In the case of **conclusions** we have tried to present in a logical way the sequence in which should be led the issues it contains. However, conclusions should not necessarily always be articulated this way nor contain all the aspects that you have mentioned. The authors are free to express their criteria according to their convenience, the nature of development or how the communication is considered more effective.

A final remark regarding the presentation of **conclusions** - and in general for all the material - is to take special care to avoid subjective judgments, in response to the maximum objectivity required by observation and scientific exposition. Also the language used in the wording should be, for the same reasons as specific as possible, to the systematic presentation required by the exposition and free of any ambiguity or formal complication.

With the **conclusions** the cycle of exposure of the (article) research closes. (...) The conclusion is a return to the introduction: it closes over the beginning. The circularity of the job is one of its aesthetic elements (logical beauty). It is up to reader to take the impression of being in a harmonious, conclusive system in itself.

To end the part of the **conclusions** we consider important to note that some researchers add in this section **recommendations or proposals**, on the basis of the study results: formulate various alternative solutions **and / or** propositions that guide administrators working in the area or field of study, for making decisions that allows them to define policies and drive the action of a certain fact or phenomenon to resolve, depending on the progress made in the research.

MINI CURRICULUM VITAE OF THE AUTHOR OR AUTHORS [INFORMATION OF THE AUTHOR OR AUTHORS]

Curriculum vitae is a Latin expression to designate bibliographic, academic and professional data of a person. A mini Curriculum vitae of the author or authors must be written as an academic profile. There must be included a summary (maximum 80 words, no more than five (5) lines) of basic information of the author or authors. All the information presented is at the discretion of the author or authors. It is suggested to include the following information: names and last names (do not use pseudonyms), studies and qualifications in higher education (including name of the institutions and dates), main academic and professional activities (indicating institutions), current professorial ranking, teaching and research fields and publications of his (her) own (only general descriptions of the field and mean of publication).

EXPLANATORY NOTES OR REFERENCES (DOCUMENTARY CONSIDERATIONS)

Notes or **explanatory references** are used to explain contents, identify additional references, indicate collaborations and provide evidence of permissions obtained by authors or publishers. Explanatory notes or references are classified as:

- a. **Content explanation notes** complement or extend important information. These notes must include relevant information and should be used only if reinforce or explain the presentation. Extensive materials about institutions, resources, procedure descriptions and other must be included in appendices; in this case the note will make reference to the corresponding appendix. Also, these notes can be used to present the original text or the translation of the quotes written in other languages.
- b. **Additional references** will be used to identify complementary sources of an item studied in the text or within a content note in order to reference sources related to it. In this case the **author-date** system will be used.
- c. **Copyright permission** notes will be used to recognize the source of the reprinted material or adapted with permission.

These notes or explanatory references must be **compulsorily** placed at the end of the manuscript (before bibliography). All notes will be enumerated consecutively using Arabic numerals starting with one (1). The number assigned to the note will be typed as superscript, without parentheses, in the place of the text where a major explanation is needed. Note identifications or explanatory references using Roman numerals **will not** be accepted.

BIBLIOGRAPHY

The bibliography (also called **reference list**) includes “*all*” the sources cited (printed, electronic or audiovisual), including legal type and unpublished or restricted circulation materials (except for personal communications).

It is not a bibliography on the subject, nor an exhausting record of all sources studied or consulted in the process of delimitation of the study. Only sources that are used to critically review or revise previous work, commenting on the contributions of others and define what is personal contribution from an original, refer the reader to the problem related to the work of study, among other purposes are recorded, and the ones that are under review, or meta-analysis of the research methodology. Each of the sources cited in the text should appear in the bibliography (or list of references); and each of the entries in the list of references should be related to at least one appointment or note in the text. In this section is very common to see often the following problems:

1. In the body of the work no author appears and in the bibliography a list appears.
2. A series of names appear in the body of the work and those names do not appear in the bibliography.
3. There is just no consistency among the names that appear in the body of the work and the ones cited in the bibliography

To solve this problem, there is a simple rule: *it should not appear more nor less names than those included in the body of work in the final list of bibliography references. All quotes made in the text should appear in the reference list. No uncited sources are included.* Take care of spelling the names of the authors and verify well the year of publication. It is organized in alphabetical order (A-Z) for names and surnames.

General guidelines for the bibliography:

- The records are typed with 1.5 line spacing between them.
- The first line of each record starts at the left margin set for the text, and the following lines are transcribed with a 3 spacing hanging indent to the right (equivalent to 0.6 cm.).
- Use commas to separate the last names from the names and the symbol “&” before the last or next author (if more than two authors).
- Personal communications and interviews, emails, phone interviews are not considered retrievable information and therefore should not be included in the bibliography.
- Do not separate the information contained in entries from one page to another. If there is insufficient space on a page to complete the entry, it must be placed entirety in the next page.

- Bibliographic and periodical references in the text should appear at the end of the article.
- Must correspond to the APA system and must respect the following:
 1. In the bibliography, the authors shall be quoted using their two last names and first and middle name if applicable. This means that the bibliographical quote shall not include the first or middle initials or the last name initials.
 2. If an author is quoted more than once, using the traditional line omitting the name and last names of the authors should be avoided. This is because the search engines and institutional databases where Educere is hosted read words and the lines do not have any digital meaning.
 3. The quote must include the city and country name, this to give a reference and geographical visibility to Latin American and Caribbean work.

Bibliographical quotes are illustrated as follows:

1. Examples of references: Books

Published book

Basic form:

Author's last names, Names. (Publication year). *Title of book*. Location: Publisher.

Otero Silva, Miguel. (1979). *Oficina N° 1*. Barcelona, España: Seix Barral.

Blanco, Desiderio & Bueno, Raúl. (1980). *Metodología del análisis semiótico*. Lima, Perú: Universidad Mayor de San Marcos.

Blanco, Desiderio & Bueno, Raúl. (1980). *Metodología del análisis semiótico*. Lima, Perú:
Universidad Mayor de San Marcos.

Sangría francesa

Basic forms:

Book with an author

Author's last names, Names. (Publication year). Title of book. Location: Publisher.

Book with an editor

Editor's last names, Names. (Ed.) (Publication year). Title of book. Location: Publisher.

E-book

Author's last names, Names. (Publication year). Title of book. Retrieved from <http://www.xxxxx.xxx>

Book with corporate author

In paper

Universidad Nacional Abierta. (2000). *Técnicas de documentación e investigación I*. Caracas, Venezuela: Autor.

Electronic version

General Form

Name of the organization. (Publication year). *Title of the report* (Number of publication). Retrieved from <http://www.xxxxx.xxx>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebre amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Compiler(s)

García, María Cristina. (Comp.). (1989). *La narratología hoy. Once estudios sobre el relato literario*. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial arte y literatura.

Encyclopedia or dictionary

Alcibíades, Mirla & Osorio Tejada, Nelson & Gutiérrez Plaza, Arturo & Míguez Varela, María & Becoña Iglesias, Enrique, & Zavala, Iris María et al. (Eds.). (1995). *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. (1ª. ed., Vols. 1-3). Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho - Monte Ávila Editores Latinoamericana.

For quotations that refer to several authors, it only has to be referred to them the first time. If there is need to re-cited in the text, just repeat the last name of the first over the expression **et al.** in normal font, not italics or bold and period after “al”. For the list of references, all authors are cited, up to a maximum of six. If there are more than six the expression **et al.** is added followed by a period.

Put the editor in the author’s position and include the abbreviation “Ed.” or “Eds.” in parentheses after the name of the editor. Finish with a period after closing parenthesis.

2. Examples of reference for doctoral dissertations and theses.

General form:

Last names, names. (year). Thesis title (Undergraduate thesis, masters or doctorate). Institution, Location.

Agelvis Carrero, Valmore Antonio. (2005). *Discurso visual y discurso verbal: análisis pasional de las caricaturas del venezolano Pedro León Zapata*. (Tesis doctoral Universidade da Coruña. Departamento de Filología Española e Latina. Director de tesis: Paz Gago, José María). Disponible en: <http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/992>.

3. Examples of reference for legal documents

Ley orgánica de educación. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860, diciembre 30, 1999.

4. Elements of a reference to an article or chapter within an edited book

Chapter in a book

Last names, Names. (Year). Title of the chapter. In Names, Last Names. (Ed.), Book title (pp. xx-xx). City: Editorial.

Genette, Gerard. (1997). La literatura en segunda potencia. En Desiderio Navarro (Comp.). *Intertextualité. Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto* (pp. 53-62). La Habana, Cuba: Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) - Casa de Las Américas - Embajada de Francia en Cuba.

5. Reference Examples for magazines

General form:

Last names, Names. (Date). Title of the article. *Name of the Magazine*, volume (issue), page(s).

Míguez Varela, María & Becoña Iglesias, Enrique. (2009, noviembre). El consumo de tabaco en estudiantes de psicología a lo largo de 10 años (1996-2006). *Psicothema*, 21(4), 573-576.

6. Newspapers references

Zavala, Iris María. (2010, 11 de marzo). Insularismos, insularidad y nacionalismos. *El nuevo día*, p. 70.

7. Examples of reference for electronic documents (online articles)

General form:

Author (s). (Year). Title of the document. [Description of the format]. Retrieved from: <http://URL>

Last names, names. (Year, month, day). Title of the article. Name of the newspaper, page (s). Recuperado de <http://...>

7.1. Online magazine articles

Errázuriz, Carlos. (2009). Isidoro de Sevilla. Génesis y originalidad de la cultura hispánica en tiempos de los visigodos. *Humanitas*, 14(54), 424-425. Recuperado de <http://...>

7.2. Online newspaper articles

General form:

Last names, names. (year, month, day). Title of the article. Name of the newspaper, page (s).

Zavala, Iris María. (2010, 11 de marzo). Insularismos, insularidad y nacionalismos. *El nuevo día*, p. 8. Recuperado de <http://www.elnuevodia.com>.

7.3. Electronic version of printed books

Hostos, Enrique María. (1997). *La tela de araña*. Retrieved from <http://books.google.com>

7.4. Blogs

Cruz-González, Fernanda María. (2012, 12 de julio). *Off the shelf o el nacimiento de un blog*. [Message from a blog]. Recuperado de [http:// http://realacademiadelavida.blogspot.com/2012_07_01_archive.html](http://http://realacademiadelavida.blogspot.com/2012_07_01_archive.html)

7.5. Discussion forum

Castion, Pedro. (2013, February 28). *How is the removal of U.S. troops from Afghanistan going to affect us?* Retrieved from <http://powar.thoughts.com/posts/how-is-theremoval-of-u-s-troops-from-afghanistan-going-to-affect-us>

7.6. Wikipedia

Blonde stereotype. (2013). In *Wikipedia*. Retrieved February 28, 2013 from http://en.wikipedia.org/wiki/Blonde_stereotype.

7.7. PowerPoint presentations

Oard, David Wladimir. (2001). *Bringing Star trek to life: Computers that speak and listen* [PowerPoint slides]. Retrieved from University of Maryland TerpConnect website: <http://terpconnect.umd.edu/~oard/paperscp-sp118t.ppt>.

Meyer, María. (2007). *La belleza de las plantas en prácticos envases: Jardinería en macetas* [PowerPoint slides]. Retrieved from <http://www.mg.umn.edu/powerpoint/containergardening.ppt>.

7.8. Interviews

Smith, José. (1999, enero 1). What on Earth? *That TV Show: interviewer John Smith*. Recuperado de <http://www.madeupurl.com>.

7.9. Online maps

Lewis County Geographic Information Services (Cartographer). (2002). *Population density, 2000 U. S. Census* [Demographic map]. Retrieved from http://www.co.lewis.wa.us/publicworks/maps/Demographics/census-po-dens_2000.pdf.

Google Maps. (2013). [*Universidad Interamericana de Puerto Rico Arcibo Campus near Puerto Rico*] [Street map]. Retrieved from <http://maps.google.com/?mid=1363100393>.

7.10. Motion pictures

General form:

Producer's Last Name, Name (Producer), & Director's Last Name, Name (Director). (Year). *Title of motion picture*. [Motion picture]. Country of Origin: Studio.

Landau, José. (Productor), & Cameron, Juan. (Director). (2009). *Avatar* [Película]. Estados Unidos de América: 20th Century Fox.

7.11. Music recording

General form:

Writer's Last Name, Name. (Copyright year). Title of song [Recorded by Artist Name if different from writer]. On *Title of album* [recording medium: CD, record, cassette, etc.]. Location: Label. (Recording date if different from copyright).

Crow, Carlos. (2005). Always on your side. *On Wildflower* [CD]. New York: A&M Records.

APPENDICES

As appendices to the article, it may be included additional information that broaden or support any of the points covered in the text: research tools, glossaries and other statistical data. In the case of studies involving the development and use of research tools, it is recommended that a preliminary version of it or the description of its features and content is included.

Forms of surveys or other research tools developed as part of the study, textual instructions to the subjects, glossary of terms and additional information useful to expand or sustain any item taken to the text are presented in the appendices. If there are multiple attachments they must be identified with letters: *Anexo A*, *Anexo B*, and so on; if each appendix consists of several parts, an alphanumeric serialization must be used: *A-1*, *A-2*, *A-3*. When widely disseminated instruments are used, it will not be necessary to attach them.

The word "Anexo" (*appendix*) and the letter or alphanumeric serialization used for its identification must be placed above and in the middle of the first page of each appendix. If necessary, you can add descriptive caption content of the appendix in square brackets for distinguish it from the document text. Charts and graphs should be placed as appendices; however, they must be cited in the text and shall indicate their corresponding location.

The book *Técnicas de documentación e investigación I* (UNA, 2000, pp. 443-444) contains a list of situations in which it is appropriate to include an appendix:

1. **Very extensive materials** that cannot be incorporated as an appointment, or copies of a chapter of a work or field studies on the subject. For example, in a text of research methodology it can be incorporated as an appendix a complete thesis on sampling theory and probability theory, topics that the author must refer as required in the text, when dealing with corresponding part of the sample design analysis and interpretation of data.

2. **Copy of a questionnaire or test instrument for collection and validation of data of a research**, it is convenient to incorporate it as an appendix. This information could be useful to a reader interested in knowing more on how this stage of the research was covered.
3. **Statistical charts** that provided the basis for the analysis tables that support hypothesis tests and synthesis of which are presented in the body of the text, they can also be incorporated as appendices. This can be useful for a detailed statistical report of the procedure followed or to support a future project on the subject.
4. Especially in the field of social research, where mechanization of tabulation processes, data processing and analysis has enabled the advance of the disciplines that are part of this field, it should be incorporated as an appendix the **technical notes on experimental methods, codebooks, software** used in the analysis of data and others according to the point of view of the investigator.
5. In a legal research, it should be incorporated as an appendix copies of **laws, decrees or regulations used in the report**.
6. In the field of social research, where the conceptualization of the terms has not reached a required level of generalization, it is convenient to include an appendix that would specify the precise definition that we have given to the technical term used in the research. This appendix type is what is generally known as a **glossary**.

Below we summarize the situations in order to specify the moment when it is possible to incorporate an appendix to the report:

- a. When we need to incorporate extensive complementary material.
- b. To present a copy of the questionnaire or other instruments used for data collection.
- c. To present in full statistical tables used in research, in which it must be incorporated a summary to the report itself.
- d. To submit books or computer program code used in the processing and analysis of data on research.
- e. To incorporate copies of laws, regulations, decrees, etc. mentioned in the research.
- f. To incorporate a glossary of technical terms.

Undoubtedly, the incorporation of an appendix is not limited to this possible situations. In this matter the researcher will always have the last word.



Una vez recibidos los trabajos enviados a EDUCERE para que se considere su publicación, son revisados y evaluados por el Consejo Editorial con el propósito de determinar si cumplen, de manera general, con el perfil académico-editorial de la revista y con las normas para publicar que orientan al escritor/a para presentar sus proposiciones. Los aspectos considerados están organizados en un baremo elaborado a partir de las Normas para publicar en la Revista EDUCERE. Entre estos se cuentan: la extensión del texto, la presencia del resumen, las palabras clave, el sistema de citas y referencias utilizado, el carácter inédito, la pertinencia temática y la adecuación de género, entre otros.

Pueden darse los siguientes casos:

- Cumple con las normas y perfil de EDUCERE: pasa al proceso de arbitraje.
- No cumple con las normas ni con el perfil de EDUCERE: se devuelve al autor/a para que realice los ajustes necesarios.
- No es pertinente en función del perfil de EDUCERE: se devuelve al autor/a.

En todo caso, cualquier decisión es notificada al autor/a.

Seguidamente, todos los artículos (a excepción de los trabajos solicitados por la dirección de la revista a expertos de reconocida trayectoria) son sometidos a un proceso de evaluación a cargo de profesores y profesoras e investigadores e investigadoras especialistas del área sobre el tema que versa el artículo, locales, nacionales o internacionales, con amplia experiencia en la escritura académica y científica. Cada artículo se envía a un evaluador, sin elementos ni referencias que pudieran identificar su autoría.

Junto con el artículo, se le envía al árbitro/a una comunicación en la cual la dirección de Educere le solicita la evaluación del artículo, haciendo hincapié en que, de aceptar, debe responder en el transcurso de los siguientes 30 días. Igualmente, para orientar la evaluación se le envían las Normas para publicar en EDUCERE, y el Protocolo de evaluación y arbitraje de artículos para EDUCERE, una planilla de evaluación que incluyen aspectos diagramáticos, lingüísticos, discursivos, metodológicos y conceptuales a considerar en la evaluación de los artículos.

Cuando haya completado la evaluación del artículo, el árbitro/a debe enviar a la Dirección de EDUCERE la planilla de registro con su estimación correspondiente y la decisión debidamente argumentada acerca de la publicación o no del artículo y las respectivas recomendaciones, si las hubiere. La decisión de la comisión de arbitraje es inapelable.

La decisión puede ser:

- Aceptado sin modificaciones.
- Aceptado con modificaciones de fondo.
- Aceptado con modificaciones de forma.
- Rechazado.

Finalmente, la dirección de la revista le comunica al autor/a la decisión de la comisión de arbitraje y las recomendaciones a que hubiere lugar.

Una vez enviada al autor/a la comunicación informando que requieren realizar correcciones, el autor/a tiene 21 días hábiles para realizarlas. Si en ese tiempo no envía

las correcciones, se entenderá como la decisión de no publicar el trabajo en la Revista EDUCERE.

El trabajo con las correcciones se envía nuevamente al árbitro responsable de la primera evaluación, para que éste determine si se realizaron los cambios solicitados. De ser así, el trabajo meritorio pasa al banco de artículos de EDUCERE; en caso contrario, se le informa al autor/a y se le solicita nuevamente que en un plazo no mayor de 15 días hábiles envíe las correcciones respectivas.

Esencialmente la evaluación del manuscrito concentrará su atención en observar si los siguientes aspectos son considerados:

1. Aspectos a evaluar relacionados con los objetivos de EDUCERE.
 - 1.1 Claridad en el planteamiento temático
 - 1.2 Relación entre los contenidos del artículo y la concepción de EDUCERE
 - 1.3 Demostración de dominio del tema
 - 1.4 Ubicación dentro de alguna temática de interés de EDUCERE.
2. Aspectos a evaluar relacionados con el contenido.
 - 2.1 Planteamiento coherente de las ideas
 - 2.2 Posibilidad de identificación de la idea central
 - 2.3 Originalidad del planteamiento
 - 2.4 Dominio del léxico especializado
 - 2.5 Dominio de fuentes bibliográficas y referenciales
 - 2.6 Suficiencia en el tratamiento del tema
 - 2.7 Exhaustividad en el tratamiento del tema
3. Aspectos a evaluar relacionados con el estilo y la redacción.
 - 3.1 Orden lógico del discurso
 - 3.2 Coherencia en la ilación de planteamientos
 - 3.3 Cohesión en el discurso
 - 3.4 Dominio discursivo
 - 3.5 Redacción, ortografía y aspectos formales
4. Aspectos a evaluar relacionados con la metodología.
 - 4.1 Metodología de investigación definida.
 - 4.2 Dominio de la metodología seleccionada
 - 4.3 Pertinencia en el uso de recursos gráficos e ilustraciones

Existen otros aspectos que se evaluarán de forma previa, antes de ser enviado el artículo al Comité de Árbitros, quedando bajo responsabilidad del Comité Editorial los referidos al número de páginas, resúmenes, palabras clave, tamaño de la letra, bibliografía.

Este es, en síntesis, el proceso por el que atraviesan todos los artículos que solicitan a EDUCERE su publicación.



Nº 80 / Enero - Abril de 2021 / Actualización de fecha: diciembre, 2008

I. As normas 2008 têm sido revisadas e atualizadas em 12 de dezembro desse mesmo ano visando sua adequação de acordo com as exigências sobre normalização dos diretórios e bases de dados internacionais que solicitam as revistas permitirem a medição do fator de impacto tanto dos artigos quanto da própria revista. Nesse sentido, EDUCERE exigirá respeitosamente os autores se apegarem estritamente às normas, caso contrário o Conselho Editorial não admitirá os artigos para sua respectiva arbitragem.

Esta é uma decisão retroativa para todos os artigos aprovados e para aqueles artigos em avaliação que foram redigidos baseados nas normas 2008 e que se espera sejam publicados em EDUCERE a partir do número 44 no período janeiro/março 2009 em diante.

II. Normas atualizadas em 12 de dezembro de 2008 que vão reger o trabalho escrito dos autores

A revista EDUCERE é uma publicação periódica, trimestral, arbitrada e indexada, de caráter científico e humanístico, especializada em educação e aberta para todos os docentes e pesquisadores. A revista visa a difusão dos avanços e resultados de experiências e pesquisas de interesse para o desenvolvimento da educação.

As colaborações enviadas a EDUCERE serão aceitas, revisadas, arbitradas e publicadas contanto que o tema central de sua dissertação seja a educação, independentemente da natureza de suas expressões e perspectivas.

Portanto, não serão admitidos manuscritos onde o assunto educativo seja abordado de forma elementar e sem profundidade; também não serão admitidos aqueles que assumam a educação de maneira tangencial ou eventual, isto é, num plano secundário privando assim a ênfase escritural nas técnicas ou procedimentos de pesquisa, nas tecnologias de informação, nos conteúdos curriculares, nas ciências, nas disciplinas ou campos do saber per se. Se os conteúdos tratados não se relacionam com a educação ou vice-versa, o manuscrito não será admitido por falta de pertinência com os propósitos da revista.

As colaborações poder ser solicitadas ou oferecidas à revista. Em todo o caso, estarão sujeitas às seguintes condições:

1. A publicação de trabalhos em EDUCERE supõe que o autor ou os autores autorizam a revista publicar os artigos em outros meios eletrônicos ou impressos ou sejam incluídos total ou parcialmente em índices, bases de dados, diretórios, catálogos e registros de publicações nacionais e internacionais.

Parágrafo único:

Conjuntamente com a colaboração, o autor ou os autores enviarão uma carta devidamente assinada na qual autorizam EDUCERE publicar seu artigo como texto completo e sua difusão impressa ou digital, visível em qualquer base de dados ou repositório institucional, sem implicar responsabilidade sobre os direitos de autor.

2. Na seleção para sua difusão, serão privilegiados aqueles trabalhos inéditos que não tenham sido propostos simultaneamente para outras publicações. Quando forem de muita importância e relevância, e seu valor excepcional o exigir, serão difundidos na seção *Trasvase* de artigos já editados.

3. Os artigos ou os trabalhos propostos deverão ser feitos ou adaptados para a revista: Isto implica um esforço de elaboração ad hoc. No caso de aqueles cujo destino original foi diferente àquele da revista, serão submetidos ao processo de arbitragem posterior à realização das correções e adaptações pertinentes.

4. O autor ou os autores da Venezuela apresentarão o original e uma cópia do manuscrito sem identificar, e uma

versão eletrônica em CD com as seguintes características:

- Arquivo original escrito em MICROSOFT OFFICE WORD®
- Fonte tipográfica: Arial
- Tamanho da letra em pontos: 12
- Espaço entre linhas: espaço duplo
- Paginado
- Impresso em folha bond, tamanho carta (21,5 x 28 cm)
- Margens: 2,54 cm de cada lado
- O título, de acordo com as normas APA, não deve ser mais de 10 ou 12 palavras.

No caso dos autores nacionais, os artigos serão enviados via correio postal ao endereço indicado no numeral 17. O autor ou os autores do exterior poderão enviá-los via e-mail, como documento anexo, em qualquer uma dos seguintes endereços: educere@ula.ve; rivaspj@ula.ve; rivaspj@yahoo.com.

5. Os artigos devem vir acompanhados duma comunicação na qual se solicita que o trabalho seja considerado para ser submetido ao processo de arbitragem da Revista EDUCERE. Deve se incluir a identificação do autor, sua posição institucional ou acadêmica. Deve se anexar uma breve resenha curricular, incluindo o cargo, a instituição onde trabalha, o endereço do trabalho e de domicílio, os números de telefone e o correio

eletrônico. O currículo não deve exceder as oito (8) linhas. Deve se indicar, igualmente, o mês e o ano de culminação do trabalho.

6. Cada proposta conterá um resumo realizado só num parágrafo e não deve exceder as dez (10) linhas, e deve ter três (3) ou cinco (5) palavras chave que identifiquem seu conteúdo. O resumo deve incluir: o propósito, a metodologia ou a caracterização do tipo de trabalho realizado, resultados ou idéias tratadas e as conclusões. O resumo em inglês não deve ser incluído.
7. Os trabalhos terão uma extensão máxima de 6.250 palavras, espaço duplo, sem incluir quadros, figuras nem a lista de referências.
8. A lista de referências, bem como os quadros anexos, deverá ser colocada na parte final do texto; no entanto, deve citar-se no texto e deve indicar a localização respectiva.
9. Deve-se distinguir claramente no texto quais são as contribuições de outros autores. A apresentação das citas e a lista de referência serão regidas pelo sistema de publicações da APA (2001; 5ª edição), exceto para a cita bibliográfica que se regira **ESTRITAMENTE** pelos seguintes numerais:
 - 9.1. Na bibliografia, os autores serão citados utilizando os dois sobrenomes, se for o caso, e os dois nomes, se for o caso. Isto significa que a cita bibliográfica já **NÃO** será feita com a letra inicial do segundo sobrenome nem as letras do primeiro e segundo nome.
 - 9.2. Se um autor é citado mais de uma vez, deve se evitar colocar o tradicional risco que substituía os sobrenomes e nomes do autor ou autores. Explica-se isto porque os buscadores eletrônicos dos repositórios institucionais onde EDUCERE está localizada lêem palavras e os riscos não possuem nenhum significado alfabético.
 - 9.3. A cita deve incluir a cidade e nome do país para dar caráter referencial e visibilidade geográfica às produções da América Latina e do Caribe.
 - 9.4. As citas da bibliografia se ilustram a seguir:

Estas modificações vão contribuir para o posicionamento de EDUCERE em novos espaços de divulgação, de consulta, de descarga e consequentemente de visibilidade, isto é, novas perspectivas vão observar e disseminar o saber produzido pelos autores da revista, que em resumo são a revista.

Exemplos de como apresentar as referências:

Para as revistas especializadas:

Rodríguez García, María Elena e Vásquez Rivera, Juan Antonino (2007). La composición escrita de textos científicos: aproximaciones teóricas. Educación al día. Tovar, Venezuela, 80, 25, 29.

Livros de um autor:

Casanova Pérez, Daniel Ricardo (2008). La escritura: su didáctica (5ª ed.) Colección Biblioteca de Bolsillo. Mérida-Venezuela: Editorial La Palabra.

Capítulo de um livro editado ou compilado:

Saavedra Luna, María de los Ángeles. (1988). El ser de la docencia. En Ramón Martínez. Braunstein (comp), Al paso del tiempo. (8ª. ed.) (pp. 187-208). Ciudad de México: Siglo XXI Editores, S. A.

Artigo de revistas eletrônicas:

Rivas de Martín Sosa, Carlina (Junio, 2007). Violencia callejera y género. Una realidad inocultable. EDUCERE 10(8). Recuperado em 10 de março de 2003 em <http://www.actualizaciondocente.ula.ve/educere>.

Documento de Internet:

Sucre Carrillo, Juan Manuel (1998). Desarrollo. Movimientos sociales. Recuperado em 9 de março de 2005 em <http://atzimba.crefal.edu.mx/bibdigital/retablos/RP15/primer.pdf>.

Adicionalmente, sugere-se consultar um resumo da 5ª edição da APA, disponibilizado na Revista EDUCERE vol. 7, nº 23, pp. 343-352, e em linha através do seguinte endereço eletrônico: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo4.pdf>.

10. A revista se reserva o direito de realizar as correções de estilo que contribuam para melhorar os textos.
11. Se a colaboração é uma pesquisa financiada pelo Conselho de Desenvolvimento Científico, Humanístico e Tecnológico da Universidade de Los Andes – Venezuela, ou de outra organização homônima de outra universidade nacional ou estrangeira, o autor deverá indicá-lo em uma nota de esclarecimento (para o caso da ULA, é obrigatório que os projetos que foram financiados pelo CDCHT o reconheçam publicamente).
12. As resenhas de livros e revistas propostas terão uma extensão 250 palavras com espaço simples e devem estar acompanhadas de uma portada para seu tratamento fotográfico, bem como da data bibliográfica e os dados do autor da resenha.
13. Depois de recebidos, os trabalhos seguem este processo: a) no início, realiza-se a notificação de recebimento do manuscrito via e-mail; b) depois, o Conselho de Redação realiza uma avaliação preliminar para determinar se cumpre com as Normas para os Colaboradores; b-1) caso cumprir com as normas, passa para a arbitragem, processo em que especialistas qualificados avaliam os trabalhos de acordo com critérios de pertinência, originalidade, contribuições e virtude científica e acadêmica, previamente estabelecidos pela Revista EDUCERE, e emitem um veredicto sobre a publicação ou não do trabalho; b-2) caso o manuscrito admitisse correções menores, de forma ou estilo, o autor será notificado para realizar a adequação definitiva, tendo um prazo de 21 dias. Caso não haver resposta via e-mail nesse período, entende-se que o autor não está interessado em publicar em EDUCERE e seu manuscrito será descartado definitivamente; b-3) Se o trabalho não cumpre com os critérios, o Conselho Editorial proporá que não seja enviado para o processo de arbitragem; c)

em qualquer caso, o autor ou os autores serão notificados por escrito da decisão.

14. Com a finalidade de que EDUCERE contribua com a divulgação do conhecimento sobre a educação e suas implicações sociais, culturais e pedagógicas, o autor do manuscrito avaliado favoravelmente deverá enviar uma versão adaptada e resumida do trabalho, em formato de artigo jornalístico, de 5.000 caracteres, que será publicado em uma seção especializada de educação solicitada pelo Programa de Aperfeiçoamento e Atualização Docente – Instância editora de EDUCERE – perante diversos jornais locais e regionais do país, como uma contribuição para o desenvolvimento do pensamento educativo venezuelano e estrangeiro e para enaltecer o trabalho realizado por nossos colaboradores.

15. A ordem da publicação e a orientação temática de cada número será determinado pelo Conselho Editorial, sem importar a ordem em que foram recebidos e arbitrados os artigos.

16. A prioridade da publicação estará dirigida a pesquisas educativas, a propostas pedagógicas e a experiências didáticas. Elas se definem da seguinte forma:

- Relatório de pesquisa: Contém o relatório (final ou parcial) de descobrimentos originais, resultante de trabalhos de pesquisa. Deve respeitar os apartados clássicos de Introdução, Metodologia (desenho, sujeitos, instrumentos e procedimentos), Resultados e Discussão/Conclusão.
- Proposta pedagógica: contém indicações sobre como desenvolver o processo de inter-aprendizado, devidamente fundamentadas desde o ponto de vista teórico e metodológico. Será estruturado seguindo os seguintes apartados: Introdução, Fundamentação teórica, Descrição da proposta e Conclusão.
- Experiência didática: Descrevem-se experiências didáticas bem sucedidas em qualquer nível ou modalidade educativa. Deve conter: Introdução, uma breve fundamentação teórica, a descrição da experiência, os resultados obtidos e as conclusões atingidas.

EDUCERE considera, além disso, as seguintes modalidades de manuscrito:

- Ensaio: É um texto expositivo, de trama argumentativa e de função predominantemente informativa que desenvolve um tema, usualmente de forma breve; no desenvolvimento, não se pretende consumir

todas as possibilidades, nem apresentar formalmente provas nem fontes de informação.

- Resenha: É um comentário descritivo, analítico e crítico de publicações recentes na área da Educação e das disciplinas afins.
- Documento oficial: É uma publicação de caráter oficial, pública o privada, nacional o internacional de natureza conceitual discursiva, pragmática ou normativa.
- Artigo de revista: É um texto expositivo, de trama argumentativa, de função predominantemente informativa em que se estrutura analiticamente e criticamente a informação atualizada compilada sistematicamente em diversas fontes sobre um tema determinado. Conforma-se da seguinte maneira: Introdução – Desenvolvimento – Conclusão.
- Entrevistas: Conversações com personalidades de reconhecida trajetória no âmbito da educação e áreas afins: docentes, pesquisadores, escritores, pensadores, que possam contribuir para fortalecer o campo educativo.
- Conferências: Também serão publicadas palestras e conferências sobre educação que tenham sido apresentadas em eventos locais, regionais, nacionais e internacionais e que possam contribuir para a formação do magistério e, conseqüentemente, para o melhoramento da educação.

17. As contribuições deverão ser enviadas a este endereço: Lic. Pedro Rivas, Director de EDUCERE, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Av. Las Américas, Sector La Liria, Edif. A, “Dr. Carlos César Rodríguez”, Piso 2, Oficina PPAD, Mérida, Venezuela. Telefax (58-0274- 2401870). e-mail: educere@ula.ve; rivaspj@ula.ve; rivaspj@yahoo.com

18. As ilustrações (fotografias e/ou figuras digitais) devem ser realizadas na maior resolução, não devem estar inseridas no artigo, devem ser incluídas em formato imagem (.jpg) em arquivo anexo e numeradas.

NOTA: As propostas que não estejam ajustadas aos numerais 4, 5, 6, 7 e 14 não poderão entrar no processo de arbitragem ata o autor não realizar os ajustes pertinentes.