

Praxis de los Contadores Públicos docentes en Contabilidad



Praxis of Public Accountants teaching Accounting

Ana Margarita Durán Arellano

<https://orcid.org/0000-0002-9193-4209>

amada.duran@gmail.com

Teléfono de contacto: 0416-2781280

Programa de Formación de Grado Contaduría Pública
Universidad Nacional Experimental Sur del Lago “Jesús María Semprum”
Santa Bárbara de Zulia edo. Zulia. Venezuela



Fecha de recepción: 25/03/2021
Fecha de envío al árbitro: 26/03/2021
Fecha de aprobación: 17/04/2021

Resumen

El objetivo del artículo es presentar los resultados de la indagatoria sobre la praxis del contador público docente mediador de la contabilidad básica. Se asumió una postura epistemológica hermenéutica-interpretativa, bajo una metodología cualitativa. El tipo fue de campo a través del método hermenéutico. La información se recolectó a través de entrevistas semiestructuradas complementadas con observaciones, imágenes y video. El análisis residió en: reducir, sintetizar, comparar, lo recabado con apoyo en el software Atlas ti versión 7.0. Los resultados dan cuenta de la necesidad de innovar la praxis docente. Continuar con el modelo tradicional de enseñanza limita la posibilidad de nuevos saberes. La implementación de la mediación humanista sería un elemento innovador del proceso de formación dando sentido al acto educativo.

Palabras clave: praxis docente, contador público docente, mediador, contabilidad.

Abstract

The objective of the article is to present the results of the research on the praxis of the public accountant-teacher mediator of basic accounting. A hermeneutic-interpretative epistemological posture was assumed, under a qualitative methodology. The type was of field through the hermeneutic method. The information was collected through semi-structured interviews complemented with observations, images and video. The analysis consisted of: reducing, synthesizing and comparing the information collected with the support of Atlas ti version 7.0 software. The results show the need to innovate teaching practice. Continuing with the traditional teaching model limits the possibility of new knowledge. The implementation of humanistic mediation would be an innovative element in the training process, giving meaning to the educational act.

Keywords: teaching praxis, teaching public accountant, mediator, accounting.

Author's translation.

Introducción

Históricamente la formación del contador público ha tenido mayor énfasis en la disertación regulativa que promueve y legitima la norma contable como referente de la verdad. Esta visión limita la revisión crítica de los supuestos epistemológicos desde los que pudiera construirse la unidad curricular contabilidad, debido a que conlleva un excesivo reduccionismo funcionalista que explicaría, por qué el discurso instruccional contable es de corto alcance. De allí la necesidad en ampliar la cosmovisión sobre la mediación de esta asignatura; implica trascender la formación teórica hacia una visión práctica-social que se inserta en una discusión interdisciplinaria-epistemológica cuyos objetivos descansan en el pensamiento crítico como en la instrucción para afrontar los desafíos que representa la práctica profesional requerida para la educación del siglo XXI.

En este artículo se presenta parte de una investigación, en donde uno de sus propósitos fue develar la visión del contador público docente mediador de la contabilidad básica. Dado que el acto educativo demanda una resignificación en el pensamiento del contador público docente que coadyuve a desarrollar habilidades en el estudiantado para que coexistan con la inestabilidad y la flexibilidad presentes en la sociedad actual. Se asumió una postura epistemológica hermenéutica-interpretativa por la importancia de los significados de las acciones humanas. Se eligió una metodología cualitativa, bajo el tipo de campo a través del método hermenéutico. La información se recolectó a través de entrevistas semiestructuradas complementadas con observaciones en el aula, imágenes y video. El análisis residió en: reducir, sintetizar, comparar, lo recabado con apoyo en el software Atlas ti versión 7.0.

La cultura educativa del siglo XXI supone un cambio de cosmovisión de las instituciones universitarias; entre ellas, la formación y actualización del docente a través de un proceso tanto de reflexión como de revisión continua en su actuación profesional. Se hace necesario formar al contador público de manera integral acorde con los nuevos tiempos impregnados de incertidumbre y arropados por la globalización, que pasa por la revisión del rol del docente en su desempeño en el aula universitaria. Esto invita a mejorar el proceso de mediación, en nuestro caso específico de la contabilidad, a través de la construcción de una nueva disertación andragógica para el desarrollo de competencias, centrando la atención en un aprendizaje a lo largo de la vida y la conceptualización del saber contable desde las dimensiones tanto profesional como disciplinar.

Materiales y métodos

Desde el punto de vista ontológico se basó en comprender e interpretar la realidad sobre la mediación de la contabilidad en el Programa de Formación de Grado Contaduría Pública – PFGCP de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago Jesús María Semprum (UNESUR). El develar lo que en ella ocurre se inscribió en elementos tales como: el conocimiento personal, experiencias, creencias, intenciones, motivaciones y otras características no observables directamente ni susceptibles de experimentación de los contadores públicos docentes; sumado a las características de la institución, particularidades, necesidades de los estudiantes.

Se consideró el enfoque en competencias como elemento importante para amalgamar el conocimiento contable con las exigencias de la sociedad del siglo XXI. También se seleccionaron teóricos e investigadores que facilitaron el desentramado de conceptos y valores con los que se teje el hecho educativo y lo impregna de un sentido particular. Para la búsqueda de objetividad se utilizó como postura epistemológica la hermenéutica-interpretativa. No se buscó verdades absolutas, sino la construcción de un sentir compartido respecto a la realidad que se estudia. Comprender el escenario de las manifestaciones de los contadores públicos docentes del PFGCP de la UNESUR en contabilidad.

La metodología fue cualitativa bajo el tipo de campo, coligada al método hermenéutico. Su importancia estuvo en el significado y sentido de las experiencias vividas por los contadores públicos docentes en su praxis diaria. La investigadora desarrolló conceptos e interrelaciones partiendo de los datos que emergieron del contexto; el foco de atención descansó en la descripción detallada, su análisis e interpretación. El escenario participó desde una perspectiva holística que llevó a la comprensión de la mediación de la contabilidad. Se buscó conocer la magnitud de las características en un grupo de contadores públicos docentes y se hizo mediante la fragmentación de la realidad en elementos como fue posible, para conocer el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan la mediación de esta unidad curricular, así comprender el contexto social mediante la significación y las relaciones en su estructura dinámica.

Con relación al tipo de investigación fue de campo. Permitió a la investigadora recolectar información sobre el desarrollo de la mediación de la contabilidad directamente con el contador público docente. Los datos considerados primarios, ayudaron a describir, comprender, interpretar y explicar su propia naturaleza. De hecho, posibilitó el análisis de las acciones y situaciones reales experimentadas en ese contexto socio-educativo. Su valor residió en permitir corroborar las verdaderas circunstancias en las que se consiguieron los testimonios, lo que facilitó una exhaustiva revisión de lo recabado. El estudio se circunscribió al método hermenéutico, entendido como el procedimiento del comprender, implícito en todo el recorrido investigativo desde la elección del paradigma, metodología, tipo de preguntas para juntar los datos y finalmente el análisis, en conjunto implicaron una actividad interpretativa.

Aunque el método hermenéutico no es rígido ni acepta imposiciones que limiten la interpretación, Martínez (2002) propone las siguientes etapas necesarias a considerar para los estudios cualitativos bajo esta visión. a) Determinación de la situación objeto de estudio, enunciar el propósito y la justificación, los cuales son parte de la situación a renovar, acompañada de la construcción del referente teórico. b) Elección de los informantes que depende de la naturaleza del conocimiento a alcanzar, porque de su correcta comprensión se deriva el significado de todo el estudio. En el caso de esta indagatoria estuvo conformado principalmente por contadores públicos docentes del PFGCP de la UNESUR que intervienen en la mediación de la contabilidad, se complementó con la participación de estudiantes relacionados con esta unidad curricular. c) Elección de los instrumentos y procedimientos de aplicación. Su elección fue acompañada de condiciones como: a) que su ejecución no deformara, distorsionara o perturbara la verdadera realidad del fenómeno en estudio; b) los instrumentos seleccionados fueron la entrevista semi-estandarizada, la observación acompañada de fotografías, que permitieron las réplicas necesarias. d) Etapa hermenéutica o interpretación. Fue necesario cumplir con los siguientes requerimientos: a) descubrir la intención que anima el estudio. La intención va íntimamente ligada con los valores, que son los que guían la vida humana; b) descubrir el significado que la acción tiene para los involucrados en la indagatoria. Este es el verdadero objeto de la investigación de las ciencias humanas y no se puede detectar por medio de la observación sino de la comprensión interpretativa; c) descubrir la función que la acción o conducta desempeña en la vida de los comprometidos en la disertación.

La validez se obtuvo a través de la contrastación e interpretación de los hallazgos sobre la mediación de la contabilidad en el PFGCP de la UNESUR dando una descripción comprensible de la realidad. Consistente a lo anterior, la ejecución del software de apoyo Atlas.ti versión 7.0 corrobora lo mencionado, toda vez que permitió contrastar las diferentes fuentes del estudio (entrevista, observación, imagen, video) lo que da transparencia y auditabilidad en cualquiera de sus partes (dato, proceso, resultado), como un todo coherente representado en redes (figuras), que sirvió de fundamento para continuar hasta culminar con la teorización. Para corroborar la fiabilidad de los datos se aplicó del Método de Comparación Constante (MCC), que demanda considerar una mayor diversidad de los datos. Permitted confrontar una y otra vez, de manera sistemática los códigos. Es decir, al mismo tiempo que se codificó se analizó, lo que permitió elaborar conceptos de ocurrencias específicas de los datos.

El análisis fue de tipo inductivo, implicó trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades entre ellos, descubrir lo importante que aportaron a la indagación. Es decir, consistió en reducir, categorizar, depurar, sintetizar y comparar con el fin de obtener una visión amplia y densa

sobre la mediación de la contabilidad por parte de los contadores públicos docentes. La ejecución se desarrolló aplicando las fases propuestas por Strauss y Corbin (2002) resumidas en: codificación abierta, axial, selectiva, construcción de una matriz para captar la complejidad del proceso y la riqueza de las vivencias expresadas en los datos que condujo a los hallazgos. Todas estas fases se realizaron de manera sistemática y ordenada, pero no rígida, en un proceso continuo e inductivo de preparación de los datos, digitalizados a través del software Atlas.ti versión 7.0 como recurso que contribuyó en su organización, facilitó la reducción mediante operaciones de codificación y categorización para finalmente representarlos de manera gráfica en redes.

Resultados

Tanto los códigos como las categorías con sentido teórico no fueron definidos previamente. Se construyeron a partir de la interpretación del discurso inductivo, permitiendo una codificación que representó la realidad objeto de estudio desde la mirada de los informantes clave, como también, de los hechos observados por la investigadora. Es así entonces, que la realidad y el método se amalgamaron para expresar un todo coherente tanto de conceptos como de apreciaciones que permitió develar la praxis de los contadores públicos docentes del PFGCP de la UNESUR en la mediación de la contabilidad, a través de nueve (9) subcategorías, diez y ocho (18) propiedades y sesenta (60) códigos resumidos en la Cuadro 1.

Cuadro 1. Resumen de códigos emergentes

Códigos	Propiedad	Subcategoría	Categoría
2	Tradicional	Modalidad de la praxis	Praxis del contador público docente en contabilidad
8	Características	Concepción de la enseñanza de la contabilidad	
	Opinión del docente		
	Opinión del estudiante		
9	Visión del estudiante	Valoración de la práctica docente	
	Rol del docente		
10	Características	Perfil docente	
	Actitud personal		
	Desaciertos		
14	Pre-instruccionales	Estrategias de enseñanza	
	Co-instruccionales		
	Post. Instruccionales		
3	Recursos para la enseñanza		
2	Innovación en la práctica docente		
8	Concepción desde el docente	Evaluación	
	Concepción desde el estudiante		
	Tipos		
4	Concepción docente	Formación en contabilidad	
	Habilidades estudiantiles		
	Inconsistencias		

En la formación contable se tiene la dicotomía práctica y praxis. La praxis se diferencia de la práctica, porque la primera dispone de argumentos explícitos, considera el desarrollo y aplicación de conocimientos administrativos y financieros, mediante la acción que realizará el estudiante en el ámbito empresarial. La segunda, relaciona la acción con la teoría, se puede interpretar como la ejecución de instrucciones bajo la orientación

del docente que le permita capacitarse. Es decir, va adquiriendo conocimientos solo a nivel intelectual y cognitivo en las aulas de clase; probadas y experimentadas en el mundo real, en las corporaciones, compañías e instituciones oficiales o privadas.

La praxis responde a un fin, un proyecto a futuro y dispone de una dimensión proyectiva a mediano y largo plazo. Se convierte en el proceso por el cual la teoría aprendida, la formación y la enseñanza, son el resultado de la experiencia durante la práctica profesional. Por consiguiente, la práctica y la praxis, como fundamentos abstractos se conectan con la realidad vivida. Al respecto, Ibáñez (2003) comenta “necesitamos la praxis como unión dialéctica entre la práctica y la reflexión, como acción consciente: necesitamos hablar como activistas reflexivos” (p. 12). Para este estudio el eje central es el cambio de pensamiento del docente para la mediación de la contabilidad. La praxis a que se hace referencia es desde la óptica de su práctica en el aula. La formación universitaria demanda un docente comprometido en la búsqueda de alternativas innovadoras que permita una praxis dinámica y transformadora.

Discusión

Para la comprensión de la información desarrollada en este apartado, se presenta la nomenclatura explicativa relacionada con el software soporte Atlas ti 7.0 y la identificación de los informantes claves. Los contadores públicos docentes se identificaron del 1 al 4; los estudiantes del 7 al 11; la observación con los números 5, 6, 12, 13; las Imágenes bajo los números 4 y 14; el video con el número 15. Respecto al software se tiene que: en las citas la codificación, por ejemplo [2:50], el 2 representa el informante clave 2 y así para cada sujeto. El número 50 refiere la línea o párrafo de la cita.

El análisis realizado fue contrastado desde posiciones teóricas y la visión de la investigadora. Permitted emerger códigos que trascendieron a un nivel mayor de conceptualización denominada propiedad, éstas a su vez dieron paso a las subcategorías que contribuyeron a armonizar las categorías, posibilitando el acercamiento con la realidad desde la mirada de los contadores públicos docentes en su praxis contable universitaria, todo ello en un proceso inductivo que partió de las entrevistas, observaciones, fotografías y video.

Del discurso inductivo de los informantes clave emerge la subcategoría 1 *modalidad de la praxis* que se explica a través de los códigos: enseñanza tradicional y planificar bajo el modelo tradicional respectivamente. El informante [2:10] responde... “porque actualmente nosotros manejamos un currículum precisamente por objetivos,... el objetivo es que usted conozca una cosa...” se deduce de la respuesta, que el modelo conductista es el aplicado en el PFGCP; el programa está estructurado a partir de una clara definición de objetivos, los cuales son la referencia para determinar los contenidos. Desde la cosmovisión de la investigadora en la enseñanza por contenidos base de la formación tradicional, el docente tiene como prioridad cumplir con el programa de la unidad curricular. El estudiante se concibe como la persona que requiere ser tutelada tanto en el saber cómo en su conducta, de allí la necesidad de ofrecer un modelo para guiar tanto su actuación como conocimientos. Es un acto de transmisión - reproducción de contenidos que lo inhibe en creatividad, autonomía para elaborar sus propias concepciones y puntos de vista. La enseñanza por objetivos de aprendizaje implica una planificación para conseguir la conducta final descrita en forma operativa. Es la previsión de las actividades y los recursos para el logro de las metas que se desean alcanzar.

Manifestaciones del informante clave [3:20] sobre la subcategoría 2 *concepción sobre la enseñanza de la contabilidad*,... “tradicionalmente la enseñanza de la contabilidad tiende a ser rígida, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina..., más conductista que un espacio reflexivo y crítico...”. El ejercicio de la contaduría pública está influenciado por normas de diversa índole. El desempeño de las actividades como el sistema de información y de control, está subyugado al cumplimiento de normas, leyes y decretos. Es un reto para el contador público docente mediador de la contabilidad, desarrollar en el estudiantado habilidades como también el pensamiento creativo que sin obviar la norma, le lleve a la reflexión para conjeturar otros modos de actuación o solución diferente a una situación problema.

Otro código interesante que emerge de la sub-categoría 2 se refiere a *la renovación de la enseñanza de contabilidad*, entendida desde una cosmovisión global en la formación del estudiantado para desafiar los avances del conocimiento contable, como lo revelan los testimonios de los informantes: “Habría que realizar cambios curriculares sustanciales que tengan apertura a la incertidumbre con la cual se vive en la actualidad...” [2:23]. “Considero que tendrían que haber cambios en la enseñanza pues los tiempos han cambiado, por ejemplo en lo económico..., que por supuesto involucra nuestra profesión” [3:8]. “La enseñanza de la contabilidad en la actualidad genera la necesidad de cambios en el accionar del docente...” [4:2]. Se percibe la importancia de la asociación y la eficacia de la enseñanza con la comprensión de cómo se procesa lo aprendido. Se deduce que, sin el aprendizaje, la enseñanza no se consume. Esa posición destaca el valor de la perspectiva humanista del aprendizaje y vuelve a precisar la praxis docente, no ya como un informador que, poseyendo el conocimiento lo transmite a los estudiantes, sino como un eficaz colaborador de ese participante, que le lleva a tomar conciencia de las necesidades planteadas por la sociedad en la elaboración de sus conocimientos basándose en lo que ya conoce.

Continuando con la sub-categoría 2, emerge el código *cambio de pensamiento en la praxis docente*, entendida bajo una nueva cosmovisión en la actuación en el aula. El informante [3:20] opina “hay que adaptarse a los cambios que ocurren en el mundo de hoy y como docente podemos contribuir desde el aula...” Si el propósito de las instituciones universitarias es formar individuos, congruentes, auténticos, autónomos, creativos, cooperativos, de calidad con visión crítica, se hace necesario pensar en un cambio de enfoque, una nueva mirada que favorezca la comprensión de la contabilidad. Darle sentido y significado al conocimiento contable en una formación para toda la vida, donde la figura del docente debe estar en sincronía con este propósito para un cambio de pensamiento en la mediación de esta unidad curricular.

De la subcategoría 3 *valoración de la práctica docente*, propiedad-5 visión del estudiante, se selecciona el código dificultad en el aprendizaje en donde el testimonio del informante [7:2] expone la dificultad para comprender la aplicabilidad de la contabilidad “...los ejercicios en mi caso, yo muy poco le entendía por lo extensos que eran... al principio le cuesta mucho a uno asimilar todo eso.....fueron cosas que a mí me costaron por qué era primera vez que yo veía algo así...”. Por su parte el informante [9:14] manifestó que “...su metodología siempre es la misma, no innova”. Lo expresado puede atribuirse a que los contadores públicos docentes que facilitan la contabilidad no están formados en educación sino en su profesión, por lo que no cuentan con todas las herramientas didácticas necesarias para lograr una profunda transformación del aprendizaje. A lo que se suma, la aplicación del modelo tradicional de enseñanza con énfasis en la transferencia de conocimiento y la memorización, lo que no es suficiente ni pertinente con las nuevas realidades de una formación a lo largo de toda la vida.

De la subcategoría 4 *perfil docente*, emerge de manera inductiva el código docente y profesional en ejercicio. Respecto a si es o no importante que el docente sea un profesional en ejercicio. El informante clave [1:28] piensa que el contador para ser docente tiene que tener experiencia en empresa... sino, no puede desarrollar el contenido. Es decir, considera que no está en capacidad para desarrollar el contenido de la materia con-sustanciada con la realidad laboral. Los informantes 2-3-4 opinaron que es significativo más no limitante. Agregan además, que ayudaría al proceso de mediación, si el profesor es investigador, coincidiendo con el informante clave 1. La investigación contable constituye el único camino válido posible para el desarrollo y el fortalecimiento de la profesión. Existe una conexión entre docencia e investigación contable, especialmente cuando se realiza sobre la propia docencia. Ella coadyuva a plantear y desarrollar las innovaciones necesarias y adecuadas según los contenidos y los estudiantes.

La subcategoría 5 agrupa las *estrategias de enseñanza*. Es importante que el docente planifique su sesión de clase y las estrategias a utilizar dividiendo las mismas en los tres momentos como lo establece Díaz y Hernández (2007), pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales, las cuales se presentan bajo la propiedad 10, 11 y 12 respectivamente. Sin embargo, las estrategias pueden ser aplicadas en cualquiera de los momentos, lo relevante es que se adecuen a las competencias por desarrollar en los estudiantes. En la unidad

curricular contabilidad pueden ser diseñadas de tal manera que los estimulen a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Subcategoría 6 presenta los *recursos para la enseñanza*. La formación que se imparte en las aulas universitarias se lleva a cabo de manera presencial. El docente utiliza recursos didácticos tradicionales como el pizarrón; en los últimos tiempos, incluye los sistemas de presentación con el computador a través de los equipos multimedia. Así lo exponen los testimonios de los informantes: uso de material impreso "...da una guía con todos los ejercicios desde el principio del semestre con todas sus cuentas..." [9:14]. Uso del pizarrón "... Escribe en el pizarrón el título del tema, seguidamente explica sobre el ejercicio que van a desarrollar (...) Se apoya en el pizarrón para aclarar alguna duda surgida" [5:10].

Los recursos para la enseñanza tienen una doble función, por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que docentes y estudiantes interactúen dentro de un clima propicio con la finalidad de alcanzar los mejores resultados para su formación. El uso técnico de un recurso por sí solo no repercute de manera más favorable en la enseñanza. Su utilidad queda justificada cuando son integrados adecuadamente en el proceso educativo. Deben estar incluidos en la programación de la unidad curricular y, lógicamente, su empleo debe estar planificado.

Subcategoría 7 *innovación en la práctica docente*. La irrupción de la tecnología en las aulas de educación universitaria tiene diferentes impactos (social, económico, cultural entre otros). La clave de la mejora de la enseñanza a través de las nuevas tecnologías descansa en la elaboración en cada institución de un plan que garantice la plena integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en sus respectivos campus. La diversificación en la modalidad de negocios, ha impulsado modificaciones en las estructuras organizacionales, lo que demanda nuevas competencias que exhorta a una actualización continua.

La *evaluación* se presenta en la subcategoría 8. Uno de los tópicos más complejos y con mayor protagonismo del ámbito educativo es la evaluación de los aprendizajes, y no porque se trate de un tema nuevo, sino que se está más consciente de la importancia del hecho de evaluar o de ser evaluado. Tradicionalmente se ha limitado a valorar cuantitativamente desde una perspectiva casi siempre subyugada de la forma como el docente concibe los logros de sus estudiantes. Mayor énfasis en el proceso que no permite corregir deficiencias de aprendizaje. Es equivalente a la certificación de los conocimientos que los estudiantes han aprendido y el profesor enseñado. Surge como una herramienta de control no solo para el discente sino también para el docente, ya que este es imprescindible en el proceso educativo y en definitiva, marca el éxito o fracaso del mismo. Desde los informantes, la realidad se expresa de la siguiente manera: "si se está bajo el enfoque en competencias la evaluación cambiaría; es una parte integral del proceso de aprendizaje (...) Si el modelo tradicional evalúa la capacidad de aprendizaje de un estudiante, el modelo en competencias evalúa es su desempeño, está más centrado en la habilidad" [2:16]. "A los conocimientos prácticos, me voy a la realidad con ejemplos (...) Soy partidaria de que todo tenemos que evaluarlo, tenemos que medir el conocimiento dado" [3:4].

Para trabajar la contabilidad bajo el enfoque en competencias es importante tener presente tres criterios: conocimiento, habilidades y valores. Si la evaluación es un medio de aprendizaje, el docente debe ofrecerle al estudiante la oportunidad para ampliar sus capacidades; estas serían las que no están manifiestas en el programa de la unidad curricular. Siempre estará el valor agregado del profesor para desarrollarlas en el educando, que coadyuvará a perfeccionar su área profesional, como también, para demostrar su avance a la meta de aprendizaje. Las concepciones relacionadas con la evaluación se centran en posiciones heterogéneas. Los encuestados confirman que al ser un aspecto importante del proceso educativo debe evaluar, por un lado los contenidos aprendidos con relación a los objetivos y por el otro los procesos, tanto de enseñanza, como de aprendizaje.

Hoy día la evaluación adquiere un nuevo sentido que supera la acumulación de datos, debido a que emerge como elemento imprescindible para que el docente proporcione al estudiante la ayuda necesaria y en consecuencia, pueda valorar las transformaciones que se han producido en el proceso educativo.

En atención al hallazgo inductivo del discurso de los informantes emerge la subcategoría 9 *formación en contabilidad*. Las características del siglo XXI generan cambios laborales, económicos y sociales. Precisa de

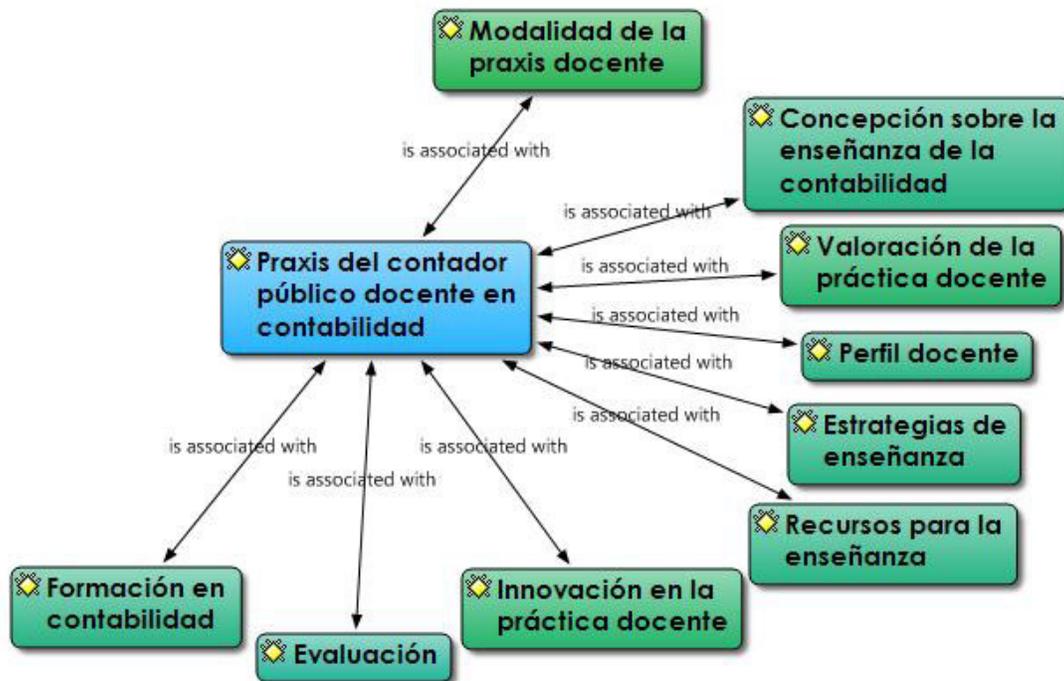
un profesional con habilidades, aptitudes y actitudes, que trasciendan de manera definitiva las concepciones que aún persisten en la educación contable, no sólo nacional sino internacional, lo que representa nuevos retos en la formación universitaria que se deben enfrentar con creatividad y criterio innovador. El informante [1:28] explica "...el estudiante que no tenga una formación buena de la universidad y que no sea investigador, ¡porque en esta carrera hay que ser investigador! se va a enfrentar con una pared que le va a tocar darse duro para poder salir adelante..." La figura del docente es relevante para lograr la transformación en el aula. Los estudiantes de contaduría deben adquirir sólidos conocimientos teóricos, pero además, se hace necesario aprender a aplicarlos en contextos reales.

Consideraciones finales

Los profesores universitarios, por lo general, no tienen formación sistemática en andragogía y carecen de espacios de reflexión intencionados sobre su práctica docente. Las concepciones sobre el proceso educativo, por lo general, tiene su origen en sus propias experiencias que llegan a ser las principales orientaciones de su accionar en el aula. Según Geringer (1999) "el profesor es un egresado del mismo proceso, que asume el modelo de enseñanza dominante y reproduce en el aula las condiciones ideológicas y pedagógicas de la docencia recibida en su proceso de formación como profesional" (p. 110). La renovación de la actuación del docente universitario se hace impostergable en pro de una formación cónsona a las necesidades de la sociedad actual.

Se confirmó la aplicación en el PFGCP el modelo tradicional de enseñanza, coligado a la planificación bajo la misma línea, lo que limita la posibilidad que emerjan nuevos saberes. Es una práctica rutinaria, repetitiva y monótona como consecuencia de la mirada normativa que se le imprime al proceso de formación del contador público, convirtiéndola en obstáculo para el desarrollo trascendente que demanda la educación del Siglo XXI. Con el modelo conductista el docente es el centro de la mediación, posee el conocimiento, lo organiza, planifica, dirige, aplica elementos de refuerzo, monitoriza el proceso así como la evaluación.

La investigadora a través de esta disertación promueve la implementación de la mediación humanista como elemento importante para la transformación en la enseñanza de la contabilidad. Intervendría como elemento innovador del proceso de formación del contador público. Actuaría como puente entre el educando y el conocimiento, entre lo que sabe, lo que no sabe, experiencias, su presente, su futuro, dotando de sentido el acto educativo. ©



Ana Margarita Durán Arellano. Contador Público egresada de la Universidad de Los Andes (Venezuela). Magister en Gestión Educativa (Universidad Bicentennial de Aragua). Profesora Titular Jubilada del Programa de Formación de Grado Contaduría Pública, Universidad Nacional Experimental Sur del Lago. Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro. Cargos desempeñados: Coordinadora: del Programa de Formación de Grado Contaduría Pública; de Trabajo de Grado; de la Oficina Central de Información y Control Estudiantil (OCICE). Integrante del Centro de Investigaciones Administrativo Contable y Económicas (CIACE). Autora del libro Normas para la elaboración presentación de los trabajos de pregrado. Ponente en el área educativa

Referencias bibliográficas

- Geiringer, Alberto. (1999). *La Práctica Odontológica en Venezuela*, Valencia: Alfa.
- Ibáñez, José. (2003). *Movimientos y redes para una cultura transformadora*. Palencia. Universidad de Valladolid.
- Martínez Miguelez, Miguel. (2002). *La nueva ciencia. Su desafío, lógica y método*. Reimpresión. México: Trillas.
- Martínez Miguelez, Miguel. (2006). *Comportamiento humano*. México: Trillas.
- Quiceno, Héctor. (2002). *Educación y formación profesional. Cuadernos de administración*. Universidad del Valle. Mimeo.
- Strauss, Anselm. & Corbin, Juliet. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia.