

Educere - abril 2023 en una colección de 2802 artículos publicados en acceso abierto y descarga gratuita

editorial
educere

*Educere - April 2023 in a collection of 2802 articles published
in open access and free download*

Pedro José Rivas

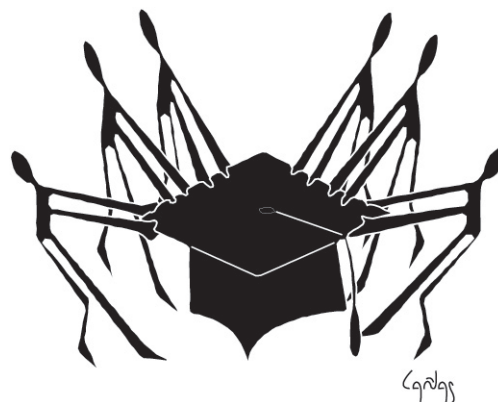
Director y editor

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

Escuela de Educación

Facultad de Humanidades y educación

Univesridad de Los Andes



I

Cada nueva edición de Educere presente en el concierto de las revistas de la Universidad de Los Andes – Mérida, representa un paso existencial en la dinámica de un país afectado por una de las crisis severas y más paradójicas de su historia republicana por ser el dueño de sus riquezas naturales y la idiosincrasia de su gente.

Hacer una revista en estas condiciones no es poca cosa si se trata de mantenerse incólume, actualizada y saliendo cuando le corresponde y no cuando puede. Sin duda que es un esfuerzo titánico para sus hacedores quienes diariamente luchan para no perecer en la orilla de la megacrisis y, a la vez, salvaguardar con celo su exigente periodicidad sin disponer de los recursos para hacerlo. Otra paradoja.

Gracias al aporte brindado por los colaboradores criollos e internacionales, Educere dispone de los manuscritos para sus tres ediciones anuales, sin que sea costumbre recurrir a la promocional tradición de invitar a sus colaboradores a confeccionar un fascículo. Este hecho nos alegra enormemente y más todavía, decirlo. Nos sentimos apoyados por ese halo de vida hecho palabra y tinta, pensamiento y acción educativa y pedagógica.

Educere se hace posible porque sus articulistas y lectores- escritores le siguen brindando credibilidad a su patrimonio histórico convertido en atributo y sello editorial, el cual preservamos porque una revista vive de quienes leen los artículos publicados, lo cual facilita su renovación cuatrimestralmente, en tanto llegan nuevas solicitudes de artículos para arbitrar en números subsiguientes de estreno.

La diosa de la Fortuna nos ha dado la gracia de no haber detenido nuestro andar en ediciones pendientes. Un colaborador en esta revista es un aliado escritural, pero en simultaneo no olvidamos que luego su actuación se hará inclemente si la publicación pudiera demorar su salida por las razones que fueren. Y es entendible, un autor exige celeridad en la publicación de sus envíos porque representa la sabiduría de su vida académica como pensador e investigador. Y para la revista es la materia prima y halo existencial de su cotidianidad editorial.

No es una perogrullada afirmar que una publicación periódica se mantiene con los artículos publicados y de acceso inmediato al lector, pero su solvencia editorial será posible solo con los manuscritos que vendrán. Y en

nuestra crisis particular nadie sabe si llegarán. Es vivir en medio de la incertidumbre expresión palpable de la realidad.

Al respecto de ello, nuestra experiencia editorial nos ha enseñado a cultivar el arte de la espera sin la desesperación que producen los momentos de sequía de manuscritos. En contrario, la abundancia de los mismos los percibimos como picos de coyunturas e intermitencias de la cultura académica de los investigadores y de las exigencias crediticias de los estudiantes que hacen postgrados.

El futuro de cada fascículo de una publicación periódica depende de la espera de artículos que solicitarán revisión, arbitraje, mejoramiento y aprobación para salir en el cuatrimestre subsiguiente. Sin embargo, las expectativas del hacer editorial se van materializando lentamente con los envíos que van apareciendo día a día. Así se va gestando un potencial fascículo. Configurar el corpus de una revista es un lento proceso que se va dando en medio de la mortalidad de artículos o pérdida estimada entre un 15% y un 20 % en el periodo de una colecta en bruto.

La gestación de una edición cuatrimestral requiere más tiempo de los meses contenidos en su periodicidad, es decir entre un número editado y el siguiente.

En conclusión, hacer una revista para que salga en cualquier momento del año es una tarea “relativamente fácil”, el asunto es crucial es que sus números se editen y publiquen en el periodo correspondiente. Y más exitoso es el trabajo del editor si el lector la tiene en sus manos o frente a la pantalla de su computador antes del inicio de la aparición exigida.

Esta última consideración se valoriza más dependiendo de cuántas ediciones se realizan en un año: ¿una, dos, tres o cuatro? En la respuesta encuentra la magnitud y el esfuerzo del trabajo editorial. Y el sentido de la coherencia formal la subraya una aparición regular en los tiempos determinados por su periodicidad.

Esta dialéctica editorial va a depender de los artículos que deben llegar a tiempo para su revisión preliminar, luego ser evaluación y sortear la mortalidad del fascículo.

¿Y cómo nos vemos en esta reflexión? En este proceso del trabajo administrativo se seleccionará un mínimo de doce colaboraciones y un máximo de veinticinco para darle cuerpo e identidad a una edición cuatrimestral que exige momentos de preproducción, arte final digital en lenguaje Word y su luego su conversión al lenguaje htpm de la plataforma electrónica de acceso abierto donde se hará posible su difusión al mundo digital de internet, redes sociales, bases de dato, repositorios institucionales, registros, índices y descargas para lo bibliotecas personales de los lectores del mundo global.

En tal sentido, este proceso editorial ha sido posible llevarlo a cabo a lo largo de ochentiseís (86) ediciones consecutivas y dos coediciones impresas con la Universidad Autónoma del estado de México - UAEM - de Toluca - México.

Este patrimonio del magisterio hispanoamericano de la palabra vive en la memoria física y virtual de Educere, la revista venezolana en educación. Y en ella se siente el apoyo magnánimo de sus escritores a lo largo de una producción editorial cercana a los 26 años de existencia. Y en su ser editorial se encuentra un pedazo de la historia de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Un espaldarazo observado en una colección contentiva de 2802 artículos publicados y alojados en los Repositorios Institucionales de SaberULA y Redalyc, los cuales pueden ser consultados y descargados sin costo alguno por el magisterio nacional y del mundo de habla hispana, a través de las direcciones: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/issue/arcive> y www.redalyc.co

II

La edición de Educere la revista venezolana de educación No 86 correspondiente al cuatrimestre de enero-abril de 2023, la conforman quince (15) artículos y un editorial; cuatro (4) artículos de ellos son ensayísticos y de reflexión, y once (11) se catalogan del campo de la investigación. La procedencia da cuenta de

ocho (8) colaboraciones nacionales y siete (7) de instituciones universitarias del exterior. En esta producción académica intervinieron veintisiete (27) autores presentes en doce (12) artículos de autoría individual y tres (3) de colaboración

De las participaciones nacionales, seis (6) son del estado Mérida: una (1) de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida (UPTM), una (1) de la Universidad Nacional de Turismo y cuatro (4) de la Universidad de Los Andes. De la región central del país, las dos colaboraciones proceden de la Universidad de Carabobo y de la Universidad Católica “Andrés Bello” de Caracas.

De las participaciones del exterior, siete (7) manuscritos provienen de la Universidad Complutense de Madrid-España (uno); dos (2) de la Universidad de Las Tunas de Cuba; y cuatro (4) de Ecuador: Universidad Nacional de Educación, Universidad Particular de San Gregorio Portoviejo, *Spain and Ecuador* y Universidad Técnica Particular de Loja.

Esta quincena de artículos seguidamente se señala con sus enunciados temáticos, autores y adscripciones institucionales.

De la Universidad Complutense de Madrid llegó el manuscrito intitulado: *Construyendo aprendizaje en el aula de lengua extranjera: la gamificación*, de la profesora e investigadora, Azucena Barahona Mora, adscrita a la Facultad de Filología.

De la Universidad de Las Tunas en la República de Cuba se encuentran dos artículos. El primero, intitulado: *Contribución teórica para el crecimiento personal en la formación inicial del estudiante de la carrera Psicopedagogía*, escrito por los investigadores Yorlan José Rivas Avila, Pablo Raúl Mas Sánchez y Lázara María Varona Moreno, adscritos al Departamento de Psicopedagogía. El segundo artículo: *Retos del estudiante de Pedagogía - Psicología en el cumplimiento del rol profesional para desarrollar la educación de la sexualidad con enfoque integral*, fue presentado por las investigadoras: Lianne Mosqueda Padrón, Celia Díaz Cantillo y Lucía Rafael Martínez, pertenecientes al Departamento de Psicopedagogía

Las instituciones educativas de la Republica de Ecuador tienen cabida en este fascículo a través de cuatro artículos. La Universidad Técnica Particular de Loja de Cuenca Provincia de Azuay, participa con el manuscrito: *Perfil emocional de estudiantes universitarios de educación en la modalidad abierta y a distancia en contexto COVID-19*, del profesor e investigador, Luis Leonardo Zambrano-Vacacela, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades.

De la Universidad Nacional de Educación, Azogues Provincia de Cañar provienen dos manuscritos. El primero: *Estudio de las percepciones de equilibrio químico en estudiantes de Educación. Universidad Nacional de Educación de Ecuador*, fue escrito por el profesor e investigador, Wilmer Orlando López González, adscrito a la Facultad de Ciencias Experimentales. El segundo intitulado: *La realidad aumentada en la enseñanza teórico-práctica de la Química Orgánica: diagnóstico*, tuvo como autora a la investigadora, Elizeth Mayrene Flores Hinostroza. La profesora Flores Hinostroza también labora en MF Smart Education, Universidad Particular de San Gregorio Portoviejo. Spain and Ecuador.

Finalmente, la Universidad Particular de San Gregorio Portoviejo, Cantón Portoviejo de la Provincia de Manabí, participa con la investigación intitulada: *El uso del software “desmos” como componente didáctico de las matemáticas artesanales ecuatorianas*, desarrollada por el profesor Derling José Mendoza Velazco.

Las colaboraciones nacionales que contribuyen a dar cuerpo a este fascículo son las que seguidamente se mencionan. La región central del país da cuenta de dos manuscritos. Uno procede de la Universidad Católica “Andrés Bello” de Caracas intitulado: *La maestra y sus tipos: ¿imágenes o búsquedas?*, escrito por la profesora investigadora, Claritza Arlenet Peña Zepa. El otro, de la Universidad de Carabobo en Valencia, se enuncia como: *La inteligencia emocional para el desarrollo de habilidades sociales en niños con familias disfuncionales*, lo suscribe el profesor e investigador Pasqualino Lo Cascio Veloz, adscrito a Facultad de Ciencias de la Salud.

Para esta edición de la revista Educere, la región de los Andes se hace presente con seis artículos de tres instituciones universitarias, a saber. La Universidad Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida

“Kléber Ramírez” envía el artículo: *El Constructivismo y el docente de Proyecto de Administración* del profesor e investigador, Emiro Alfredo Nava Flores, perteneciente al Programa Nacional de Formación Avanzada en Administración de esa institución. Por su lado, la investigadora Sara Virginia Finol Pérez, estudiante de grado de la carrera de Idiomas Modernos de la Universidad de Los Andes, presenta su investigación: *Viabilidad del método Teletándem en aprendices de inglés durante la pandemia por Covid-19*. La profesora Finol labora en el Hotel Escuela de los Andes Venezolanos adscrito a la Universidad Nacional de Turismo.

Así mismo, Universidad de Los Andes a través de la investigadora y profesora (J) María Esther Burgos, presenta el manuscrito: *No nos olvidemos del invierno nuclear*. La profesora Burgos pertenece al Departamento de Física de la Facultad de Ciencias.

Cierra esta edición de Educere No 86, el **Grupo Interdisciplinario Miradas Múltiples** de la ciudad de Mérida, quienes exhiben tres documentos de trascendencia para el devenir de la Universidad de Los Andes y de la universidad venezolana, en virtud de que ofrece luces y propuestas para que las elecciones democráticas se hagan posible que el claustro universitario pueda elegir autoridades rectorales, decanales, organismos de cogobierno y representantes profesoraes a los mismos. Las elecciones universitarias están suspendidas por diversas causas y motivos.

Este *vacío auctorita* está creando un ambiente de desgobierno, deslegitimización y paralización en la conducción de la institución, lo que impide encontrar respuestas contundentes a la crisis del país y contrarrestar su efecto nocivo sobre la vida institucional. Es necesario elegir un nuevo gobierno universitario que estrene un liderazgo que promueva el dialogo y desate el nudo que atrapa a la dirigencia universitaria gobernante a vivir dentro de una concepción político partidista caduca que estimula y aúpa con su práctica al proceso de bipolarización del país que tanto daño le ha hecho.

En este sentido, el Grupo Miradas Múltiples interpretando el sentido de la pluralidad universitaria, ofrece sus propuestas a través de dos documentos critico-propositivos: *Elecciones distintas a las decididas por la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia y la Reinstitutionalización y la Relegitimación de la Universidad de Los Andes. Un clamor en la universidad*, escritos por la fructífera pluma del profesor (J) Roberto Rondón Morales de la Facultad de Medicina.

Finalmente, el Grupo Miradas Múltiples en su condición de integrante de la comunidad universitaria, presenta un documento jurídico de vital importancia: *Reforma Transitoria del Reglamento Electoral de la Universidad de Los Andes. Una propuesta para el debate* con el fin de darlo conocer.

Este escrito fue introducido a la secretaría del Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes para su estudio y consideración el día, 19-10-2022, a la 8.40 a.m. Suscriben la proposición los profesores activos y jubilados: Roberto Rondón Morales (*Facultad de Medicina*), Dante Pino Pascuchi (*Facultad de Odontología*), Amado Moreno (*Facultad de Humanidades y Educación*), Nelson Pineda (*Facultad de Ciencias Económicas Sociales*), Pedro Rivas (*Facultad de Humanidades y Educación*), Humberto Ruíz (*Facultad de Humanidades y Educación*), David Padrón (*Facultad de Ciencias Económicas Sociales*), Roberto Chacón, (*Facultad de Humanidades y Educación*) y la Lic. Giovanna Paredes de Febres (*Hotel Los Lirios de Mérida*).

Cierra el calendario del mes de noviembre del presente sin que el documento introducido haya sido incorporado a la agenda académica de las sesiones ordinarias del máximo organismo de dirección de la Universidad de Los Andes; tampoco sus proponentes han recibido respuesta alguna sobre el estado en que se encuentra el documento introducido.

Nos despedimos reiterando nuestros anhelos para que esta edición que inaugura el año editorial 2023 sea del agrado de toda nuestra comunidad lectora. Mucha salud y bonanza.

Enhorabuena por los colaboradores de este fascículo que le brindan su esencia epistémica para convertir el pensamiento en palabra y luego en acción.

Enhorabuena por los hacedores quienes la organizan y hacen realizable en un fascículo digital.

Nuestro eterno reconocimiento al equipo técnico del Repositorio Institucional SaberULA que la difunde al mundo y, a la vez, preservan como patrimonio institucional de la Universidad de Los Andes-Mérida y de la República Bolivariana de Venezuela. ©

Mérida, 27 de noviembre de 2022