

# Guías didácticas interdisciplinarias como estrategias de enseñanza por proyectos durante la pandemia por COVID-19



*Interdisciplinary teaching guides as project-based teaching strategies during the COVID-19 pandemic*

**Myriam Leticia Franco Alfonso**

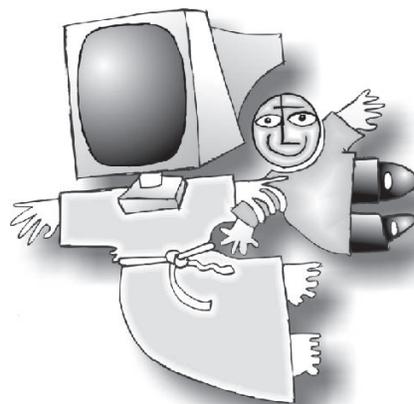
[leondegreif705@gmail.com](mailto:leondegreif705@gmail.com)

<http://orcid.org/0009-0007-9904-612X>

Teléfono: + 57 312574759

Institución Educativa Distrital León de Greiff  
Bogotá-República de Colombia

Doctorante de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin  
Hermosillo estado de Sonora-México



Recepción/Received: 22/07/2022  
Arbitraje/Sent to peers: 24/07/2022  
Aprobación/Approved: 19/08/2022  
Publicado/Published: 01/09/2022

## Resumen

La contingencia sanitaria generada por la COVID-19 institucionalizó la modalidad educativa virtual con el eslogan “aprende en casa”, con el fin de asegurar la educación mientras duraba el confinamiento. El presente artículo describe la experiencia de educación virtual mediante el uso de guías didácticas interdisciplinarias como estrategia de apoyo a la metodología por proyectos en la Institución Educativa Distrital León de Greiff, Colombia. La intervención pedagógica virtual se organizó en dos momentos: en un primer momento se diseñaron las guías didácticas interdisciplinarias con la intervención de 12 docentes de sexto y séptimo grado; seguidamente, se implementaron las guías didácticas con 315 estudiantes de tres grupos de sexto grado y seis de séptimos. Los resultados muestran que los estudiantes desarrollaron su competencia comunicativa, mejoraron su actitud y motivación hacia el aprendizaje en línea y aprendieron contenidos de las áreas que integran el plan curricular de estos grados (sexto, séptimo).

**Palabras clave:** Guías Interdisciplinarias, Metodología por Proyectos, Pandemia por COVID-19

## Abstract

The health contingency generated by COVID-19 institutionalized the virtual education with the slogan “learn at home”, in order to ensure education during confinement. This paper aims to describe the experience of virtual education through the use of interdisciplinary teaching guides as a strategy to support the project methodology at the Institución Educativa Distrital León de Greiff, Colombia. The virtual teaching intervention was organized into two moments: first, the interdisciplinary teaching guides were designed with the intervention of 12 sixth and seventh grade teachers; then, the teaching guides were implemented with 315 students from three groups of sixth grade and six of seventh. Results show that the students developed their communicative competence, improved their attitude and motivation towards online learning, and learned contents of the areas that make up the curricular plan of these grades (sixth, seventh).

**Keywords:** Interdisciplinary Guides, Project-based teaching, COVID-19 Pandemic

Author's translation.

## Introducción

---

La Institución Educativa Distrital León de Greiff está ubicada en Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia. Se emplea la metodología por proyectos como enfoque de enseñanza en todos los niveles. En el año 2019, con la aparición del coronavirus SARS-COV-2 y la posterior declaración de la pandemia por la COVID-19 en el 2020, la Secretaria de Educación de Colombia, al igual que en la mayoría de los países del mundo, creó la estrategia “Aprende en Casa”, que coyunturalmente sustituyó la educación presencial por la modalidad virtual. De esta forma, se garantizó la preservación de la salud de docentes, estudiantes y sus familias y la educación de los estudiantes mientras se supera la emergencia sanitaria.

Como parte de esta modalidad educativa, los docentes de sexto y séptimo del ciclo III de esta institución diseñaron 12 guías interdisciplinarias sobre temas escogidos por los estudiantes que servirían de apoyo para desarrollar la metodología por proyectos. Coherente con la naturaleza de esta metodología, las guías interdisciplinarias buscan, por un lado, formar estudiantes autónomos, con iniciativa, participativos, protagonistas de sus propios procesos, que le den sentido a su cotidianidad. Además, se espera que los estudiantes logren integrar sus proyectos de vida en su proceso de aprendizaje incorporando los contenidos programáticos de las diferentes áreas del conocimiento que se enseñan en esos grados.

Las guías interdisciplinarias fueron una solución a la necesidad educativas que generó la pandemia por la Covid-19. Los estudiantes ni los profesores estaban preparados para cambiar de la educación presencial a la virtual. Por lo tanto, surgieron dificultades, como conseguir un dispositivo tecnológico, tener acceso a internet y mantener comunicación constante con sus docentes.

Mediante un estudio diagnóstico, en el que participaron todos los estudiantes involucrados, se seleccionó el tema “No al maltrato infantil”. Para el diseño de estas guías interdisciplinarias, se tomó en cuenta que fueran actividades creativas, novedosa, lúdicas, estuvieran relacionadas directamente con el objeto de estudio: prevención del maltrato infantil. Según Gallego (2011), se deben desarrollar las competencias básicas desde todas las áreas y materias, lo cual exige establecer conexiones entre las diferentes disciplinas para integrar de manera significativa los contenidos.

Esta perspectiva es coherente con el pensamiento complejo de Morin (2004), pues permite abordar la enseñanza de manera multidisciplinaria, integrando distintas dimensiones de las ciencias, el pensamiento humanista, político, social y filosófico, que confluyen en el proceso educativo.

Estudios sobre la metodología por proyectos hace referencia a las preguntas “cómo”, “qué” y “para qué” enseñar. Existen variados tipos de métodos, algunos de los cuales pueden usarse complementariamente y otros, en cambio, dependen de la concepción educativa sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje (Díaz, 2005, 2006).

La metodología por proyectos sigue los pasos del método científico (Parejo y Pascual, 2014; Sanmartí Puig 2016). Los estudiantes experimentan el proceso de investigación en el desarrollo de su proceso de aprendizaje. como lo muestra la **Fig. 1**, inicialmente, realizan observaciones, formulan preguntas de investigación de acuerdo a sus intereses, se plantean los objetivos y la justificación de su investigación, recolectan información y experimentan, obtienen, analizan y discuten sus resultados, y por último socializan los hallazgos con la comunidad educativa (Parejo y Pascual, 2014; Sanmartí Puig 2016).

De la misma manera que en el desarrollo del método científico, la metodología por proyectos sigue un proceso cíclico, recursivo; las experiencias y los aprendizajes de los estudiantes forman parte de sus conocimientos a partir de los cuales podrán reformular las preguntas, hacer nuevos, reconducir el proceso y continuar aprendiendo (Balcells Sanahuja, 2014).

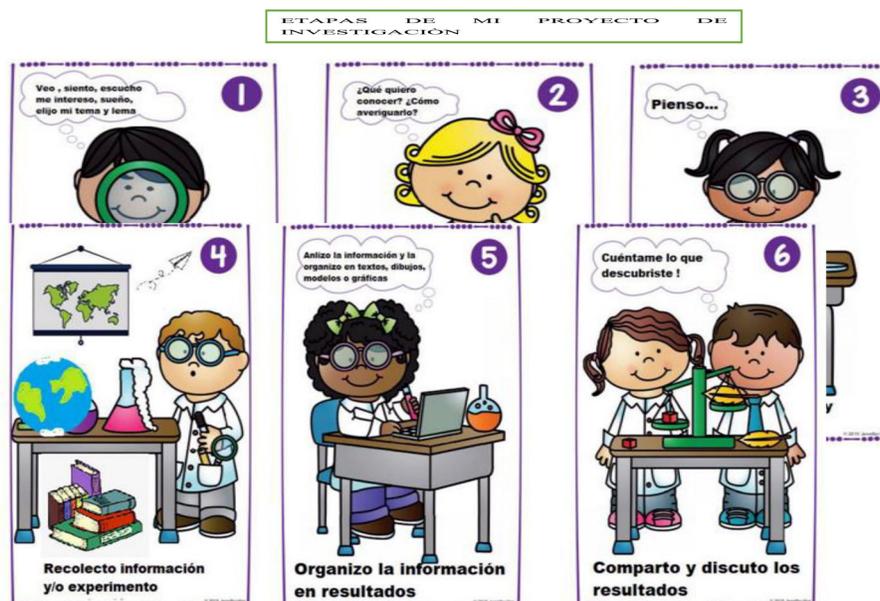


Fig. 1. Etapas de mi proyecto

Fuente. Tomado de [https://earlylearningideas.com/?ck\\_subscriber\\_id=1176752507](https://earlylearningideas.com/?ck_subscriber_id=1176752507)

La metodología por proyectos es un proceso de construcción, que contempla trabajo individual y social. El estudiante se aproxima a su contexto y realidad; aprende investigando: observando, experimentando y analizando. Además, permite el abordaje interdisciplinario desde la perspectiva del sistema complejo. Desde este enfoque conceptual, los procesos modifican elementos de una totalidad en este caso el proyecto de investigación en desarrollo y el funcionamiento y la organización de estos elementos. Es decir, afecta la dinámica del todo y las partes; por lo tanto, no puede ser analizado de forma fraccionada, ni *in-abstracto*, sino de manera integral (Álvarez et al., 1998; Maldonado, 2014).

En este sentido, el objetivo de este artículo es describir la experiencia pedagógica mediante la metodología por proyectos usando guías interdisciplinarias que integran las diferentes áreas del saber en la Institución Educativa Distrital León de Greiff durante la pandemia por la COVID-19.

#### Interdisciplinariedad y su relación con la complejidad

La ciencia se refiere a la manera cómo entendemos y explicamos los fenómenos, incluido todo aquello que ocurre en nuestra realidad o cotidianidad. Por su parte, la disciplina se encarga de estudiar de forma ordenada y metódica los fenómenos considerándolos desde una rama concreta del saber. La disciplinariedad es la encargada de relacionar las diferentes disciplinas en uno u otros campos del conocimiento, respetando la especificidad de cada una de ellas (Duque, 2000; Guitián, 1999).

Debido a la complejidad de las disciplinas, el proceso educativo o investigativo que involucra más de una se ha clasificado como sigue (Duque, 2000; Guitián, 1999):

Multidisciplinariedad: Entre varias disciplinas se hace una mezcla, pero sin integrarlas.

- Pluridisciplinariedad: Se da entre las disciplinas que tienen alguna similitud entre ellas y comparten el mismo objeto de estudio, pero siempre conservando su propio método.
- Transdisciplinariedad: Se fundamenta en la articulación y coordinación de diferentes disciplinas del saber. Va más allá de la intervención o relación de diferentes disciplinas, pues está dirigida a un determinado estudio.
- Interdisciplinariedad: Puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007).

Van del Linde (2007) afirma que la intervención de las diferentes disciplinas le da sentido al conocimiento, pues permite la reciprocidad en busca de acercarse cada vez más al objeto de estudio. La interdisciplinariedad se enfrenta a temas o problemas amplios y complejos, para buscar soluciones por disciplina. En este sentido, el abordaje educativo interdisciplinario apunta hacia la complejidad, pues facilita la integración de diferentes perspectivas en el estudio de un determinado fenómeno.

## **Articulación disciplinaria**

---

En la articulación interdisciplinaria cada disciplina es fundamental, individual y colectivamente, pues funcionalmente se basa en la correspondencia estructural, en la intersección y vínculos interdisciplinarios. Por ello, promueve el trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo. Sin embargo, se debe tener una intencionalidad al relacionar las disciplinas y flexibilidad al buscar modelos, métodos de trabajo, técnicas y posibilidades de diálogo. También, es importante la cooperación recurrente, es decir, la continuidad en la participación entre disciplinas en busca de lograr la cohesión de equipo sin desconocer la reciprocidad dada por la interacción entre las disciplinas, al alcanzar este nivel de articulación interdisciplinaria se reconoce la importancia en su función y en su individualidad (Elichiry, 1987).

## **Diseño metodológico**

---

En este artículo se describe el proceso de enseñanza y aprendizaje que integra el uso de guías interdisciplinarias como apoyo a la metodología por proyectos. Esta articulación compleja busca innovar ofreciéndole a los estudiantes una nueva concepción de escuela. En este proyecto la escuela deja de ser un espacio común donde se aprenden diferentes áreas por separado, para transformarse en un lugar donde las asignaturas interactúan entre sí en el desarrollo de un proyecto de investigación sobre un tema en común, derivado de los intereses de los estudiantes.

En este sentido, en esta experiencia la interdisciplinariedad es un eje transversal fundamental, pues permite explorar diferentes campos del saber en un mismo proyecto de investigación. Además, permite desarrollar la competencia comunicativa, investigativa y ciudadana de los estudiantes en el contexto escolar, familiar y social.

### **Participantes**

En este estudio, participaron estudiantes y docentes de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Distrital León de Greiff, Bogotá, Colombia, que intervienen en un proceso educativo virtual: 315 estudiantes de tres grupos de sexto grado y seis de séptimo, un promedio de 35 estudiantes por grupo. Por su parte, participaron los docentes de diferentes asignaturas que integral el plan curricular. Antes de iniciar la experiencia, se le solicitó la autorización a la dirección de la institución y los padres y docentes dieron su consentimiento informado para ser incluidos en el estudio.

### **Procedimientos**

Se hicieron reuniones semanales con cada sección de estudiantes, con la participación de todos los docentes. Inicialmente, se diseñó la guía de sensibilización de la metodología por proyectos, las fases de investigación, la elección del proyecto por parte de los estudiantes, el desarrollo y la divulgación de los resultados. Cada una de estas guías fue socializada en reuniones con las docentes. A partir de las observaciones de los docentes sobre la estructura, los contenidos, las estrategias didácticas y los resultados obtenidos en la guía anterior resuelta por los estudiantes y valorada por los directores de grupo, se realizaron ajustes para garantizar el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo de las competencias propuestas.

Posteriormente, se diseñaron 12 guías interdisciplinarias de estudios para sexto grado y séptimo grado. Estas fueron usadas como material de apoyo para las clases o reuniones virtuales realizadas durante el año 2021. Las guías se produjeron en diferentes formatos:

- Los documentos en formato digital fueron enviados a los estudiantes vía WhatsApp y correo electrónico. Además, estos fueron alojados en la página web oficial de la institución (<https://colegioleondegreiff.jimdo-free.com>).

- Para aquellos estudiantes que no tenía acceso a la internet, las guías fueron impresas y entregadas a los estudiantes interesados.
- Además, en algunas oportunidades, hubo la necesidad de leer las guías en voz alta vía telefónica.
- También, en algunos casos, los estudiantes completaron las actividades en los documentos impresos y las enviaron por medio de imágenes, videos o archivos de audios.

Independientemente del medio, a cada estudiante se le daba regularmente asesoría y retroalimentación de forma personalizada. Además, luego de cada asesoría, se daba una valoración cualitativa de su desempeño en las actividades realizadas en casa y en la asesoría (mediante la escala: superior, alto, básico o bajo). Complementariamente, los estudiantes realizaban una autoevaluación para identificar fortalezas, debilidades y aspectos mejorables, tanto de su proceso de aprendizaje como de las actividades de enseñanza.

### Descripción de las guías interdisciplinarias

El diseño de las guías estuvo a cargo del grupo de docentes. El contenido de las guías fue el siguiente:

- Guía 1 estaba dirigida a la sensibilización de los estudiantes.
- Guía 2 y 3 orientaba la elección de tema del proyecto de ciclo por parte de los estudiantes.
- Guías 4-9 orientaba el desarrollo de la investigación, haciendo énfasis recolección de información.
- Guía 10 ofrecía un acercamiento a los medios potenciales para socializar los resultados de la investigación: el noticiero y la galería.
- Guías 11 y 12 describían el proceso de socialización.

Para el desarrollo de cada guía, se disponía de un tiempo aproximado de 15 días. Estas incluían la rúbrica de autoevaluación, imágenes, link para acceder a videos y archivos de audios, explicaciones adicionales de los docentes. A continuación, se describe el uso de cada guía y los resultados obtenidos:

### Guía 1

Esta guía aportó elementos que le permitieron a los estudiantes comparar la metodología tradicional con la enseñanza basada en proyectos que usa en la institución (**Fig. 2**). La metodología por proyectos es un aprendizaje centrado y dirigido a que los estudiantes aprendan haciendo con la ayuda del docente. Se estudió los conceptos investigación, método científico (observación, selección del tema, objetivos, hipótesis y pregunta de investigación, experimentación y resultados), proyecto de investigación y sus respectivas fases (Definición y análisis del problema, búsqueda de información, diseño, planificación, construcción, evaluación, divulgación).

Metodología por Proyectos		
Características	Excluye con las Palabras	Clasificación un gráfico, logo o dibujo que represente cada una de ellas.
Miembro o docente es Guía, es un tutor o asesor.	Facilitador u orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir el alumno elabora el conocimiento, contribuyendo en el autor y actor de su propio aprendizaje, es crítico, es reflexivo.	
Docente Diseña sus Clases, mediante problemas abiertos.	Busca la iniciativa y la motivación de los alumnos. Docente conoce, utiliza métodos de aprendizaje activo y recursos adecuados que permitan al alumno conseguir aprendizaje significativos.	
Alumnos hacen grupos pequeños y participan en la resolución del problema.	Identificar, Investigan y aprenden. Participan en forma grupal. Ven en confianza y están. Crean una corriente efectiva.	

Fig. 2. Tabla de la metodología por proyectos

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

Además, de manera práctica, se realizaron las siguientes acciones. Selección del tema: lo que interesa; lema: Eslogan que va a identificar el proyecto (puede ser en rima); problema de investigación: lo que no se conoce (delimitación del tema); objetivo de investigación: lo que se aspira conocer; justificación: por qué se desea conocer; metodología: cómo se obtendrá la información, descripción de los pasos a seguir; recolección de información: trabajo de campo para recolectar los datos necesarios; presentación de los resultados: organización y análisis de la información y socialización: compartir los hallazgos. El estudiante hace un análisis de las problemáticas que aquejan a la comunidad, ciudad, país y mundo como insumo para la elección del proyecto del curso y luego de ciclo.

**Guía 2**

Partiendo de una idea inicial, orienta la escogencia del tema de interés, la formulación de los objetivos, la pregunta de investigación y, finalmente, la sección de cómo se entregará los productos a tiempo (ver Fig. 3).

**Fig. 3.** Tabla de elección de tema, formulación de pregunta y objetivos

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

**Guía 3**

Se hace la elección del tema del proyecto del ciclo III por medio de una votación por grado teniendo en cuenta diferentes criterios en una rúbrica de evaluación. Se decidió que el proyecto que se desarrollaría durante el año 2021 abordara el tema “No al maltrato infantil” (Fig. 4). Adicionalmente, se estudió la conmemoración día internacional de la mujer mediante la lectura de algunos textos y discusión acerca del tema.

**Fig. 4.** Elección del tema del proyecto de ciclo III. Guía 4

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

Esta guía interdisciplinaria cuenta con una estructura diferente, contiene bases conceptuales, objetivo (general y específicos), descripción de las competencias que trabaja la I.E.D León de Greiff (comunicativa, investigativa, ciudadana), preguntas de saberes previos (diagnóstica, opinión, interés), desarrollo de actividades (ins-

trucciones, información, actividades académicas, lúdicas y de cierre), y una rubrica de autoevaluación de las actividades académicas y de cierre.

El objetivo de esta guía, es acercar a los y las estudiantes al concepto de maltrato infantil a través del análisis de historias de vida recolectadas por medio de entrevistas, del sistema sensorial y descripción de rutas de atención y prevención, se puede ver el desarrollo de lo social y lingüístico al poner a los estudiantes a realizar una serie de entrevistas a sus familiares sobre el maltrato infantil, más adelante se explicó cómo los órganos de los sentidos conectan el cerebro con el mundo exterior (Fig. 5).

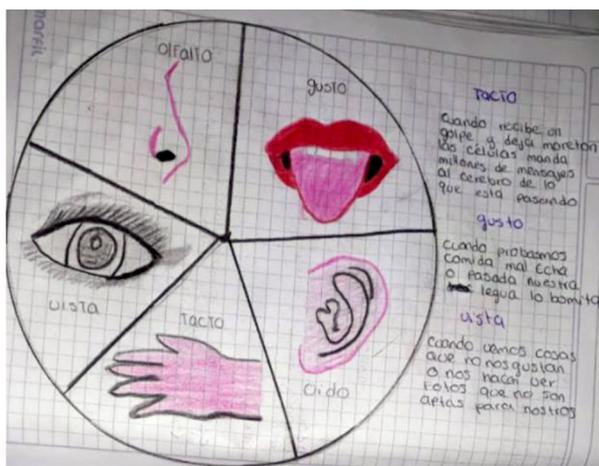


Fig. 5. Los sentidos

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

Posteriormente, se propuso un algoritmo informático (Fig. 6) con la temática de mover un muñeco 2D para que pueda ir a denunciar un caso de maltrato infantil, luego se insta a desarrollar un dibujo solamente por medio de líneas paralelas perpendiculares y secantes como actividad de cierre hay una sopa de letras y al final se encuentra la rúbrica de evaluación.

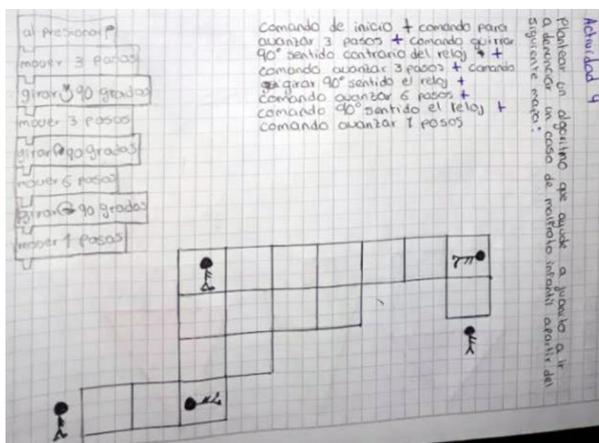


Fig. 6. Algoritmo

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

### Guía 5

Se estudió en profundidad el maltrato infantil y sus consecuencias. Se hizo un histórico para conocer su cambio a través del tiempo, las leyes nacionales fundamentales y los convenios internacional para proteger a los niños, niñas y adolescentes. Además, se expusieron datos estadísticos de Colombia. Luego, se realizó una

línea del tiempo sobre el maltrato infantil del año 2015 al 2019. A partir de estos, se explicaron conceptos estadísticos clave, como el promedio, media, porcentaje, gráficas y números decimales. Además, permitió analizar sus propios datos maltrato infantil por año, por departamento, el porcentaje por edades y género y porcentaje de agresores) y expresarlos en tablas de porcentaje y en diagramas de barras (Fig. 7). En la práctica, aprendieron a representar la información identificando con claridad cada una de las partes (título, eje de la x y la y, columnas, etc.).

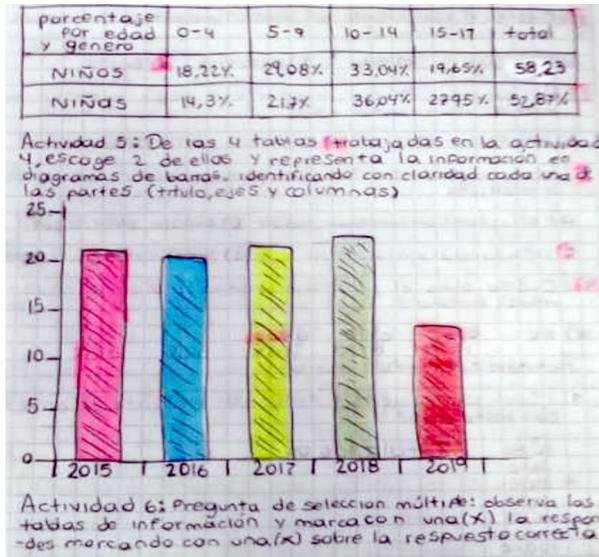


Fig. 7. Cifras estadísticas sobre el maltrato infantil en Colombia

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

Por otro lado, los estudiantes escribieron cuentos cortos sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes. Se aprendieron las partes de un cuento (inicio, nudo, trama, desarrollo o desenlace y final). La Fig. 8 muestra uno de los cuentos escritos por los estudiantes. Finalmente, la actividad de cierre de la guía consistió en resolver una sopa de letras de los términos aprendidos en la guía.

¿Estás de acuerdo con la frase? No en todas las ocasiones para

Actividad cierre: cuento

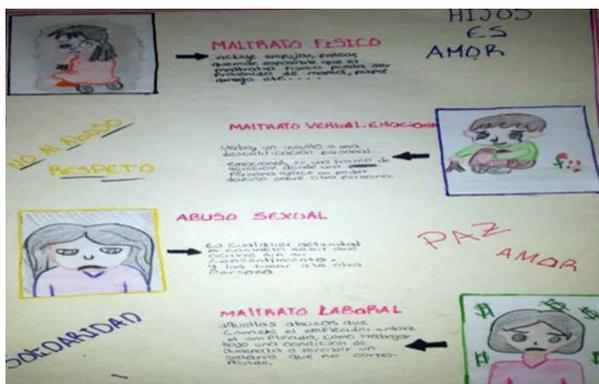
Había una vez... una niña llamada Kati que le gustaba leer mucho y jugar. Sus padres se peleaban seguido como cualquier familia pero ella no le ponía atención a eso. Un día regreso de jugar y vio a sus papás gritándose ella esta vez sí se sintió mal no entendía mucho pero se sintió en el ambiente después su mamá se fue de la casa ella triste no era como antes no jugaba no leía ni comía su papá se preocupaba a por lo de ella. Él la desvió y una vez se desahogó y después conoció a tini es su amigo nació del bosque eso le contó a Kati una vez llegó de trabajar el papá de Kati no la vio fue a buscarla preocupado estaba en la cabaña de tini vio a su hija llorando por lo que le contó a tini llorando Kati por que estaba a su mamá pero volvió todo gracias a tini que la ayudó y buscó a su mamá y volvió ahora Kati está feliz volvió a leer y jugar y su abuela que la trataba mal poniéndola a hacer trabajos de adultos pero ya no vivía con ella y ahora viven en esa cabaña de tini viven felices por siempre.

Fig. 8. Redacción Cuento con sus partes

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

**Guía 6**

en esta guía, se realizó un recorrido por las diferentes tipologías del maltrato infantil, sus causas y consecuencias. Se profundizó en el marco legal. Inicia con un crucigrama de conceptos previos, luego explica las tipologías del maltrato infantil, características y tipos (maltrato físico, psicológico/emocional, negligencia, abandono, físico, cognitivo, abandono psicológico emocional, abuso sexual, corrupción, explotación laboral, maltrato prenatal, síndrome de munchausen, maltrato institucional) (Fig. 9).



**Fig. 9.** Tipologías del maltrato

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

Luego se muestran las tipología del maltrato infantil por medio de registros estadísticos de los ultimo 5 años en Colombia y se trabaja el concepto de media (promedio),se hace analisis estadístico y se ubica geograficas en las diferentes regiones de Colombia especificando los más altos casos de maltrato infantil (Fig. 10).



**Fig. 10.** Mapa de Colombia

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

La guía finaliza con la propuesta de diseño y escritura de una historieta con las emociones de los estudiantes identificando características, tipos y partes.

### Guía 7

Teniendo en cuenta los saberes previos adquiridos durante el proceso de investigación, se realizó un acercamiento, de manera general, al marco legal que trata el maltrato infantil en Colombia para promover la toma de conciencia sobre buenas prácticas en la vida cotidiana. Para ello, se plantearon diferentes actividades que le permitieron al estudiante simbolizar, estructurar y concertar nuevos imaginarios sobre esta problemática. Para esta actividad, se leyeron algunos textos, tales como: normas nacionales e internacionales, el maltrato infantil: normatividad y psicología y Cómo educar en derechos humanos. Además, se promovió el uso del diccionario para buscar palabras desconocidas.

Luego de la lectura y la discusión sobre las bases legales, los estudiantes hicieron un mapa mental y un mapa conceptual en los que identificaron las instituciones responsables de proteger y restablecer los derechos en caso de maltrato infantil (Figs. 11 y 12).



Fig. 11. Mapa Mental

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso



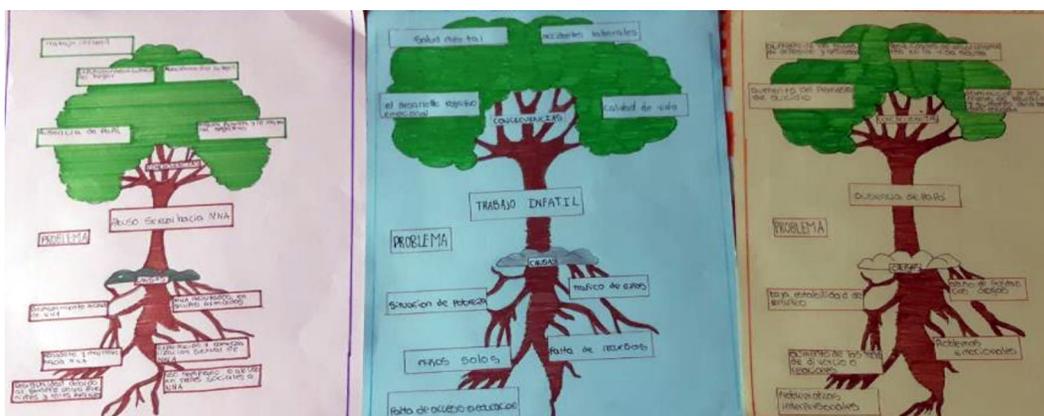
Fig. 12. Mapa Conceptual

Fuente: Elaborado por Franco Alfonso

### Guía 8

Se inicia la fase correspondiente al estudio de las causas y las consecuencias del maltrato infantil y responsabilidad del estado en su protección. Además, se buscó evidenciar el abandono del estado en su deber de garantizar los derechos fundamentales a las familias colombianas. Los estudiantes respondieron un cuestionario y, con esta información, realizaron un árbol de los problemas (Fig. 13), aprendieron a realizar regla de tres simple para evaluar las causas y consecuencias expuestas en una serie de gráficos circulares (Fig. 14).

Finalmente, los estudiantes debía escuchar la canción “Para un niño de la calle”, de los compositores Armando Tejada Gómez y René Pérez, que responder algunas de las preguntas planteadas en las clases.



**Fig. 13.** Árbol de problemas  
Fuente. Elaborado por Franco Alfonso



**Fig. 14.** Gráficos circulares  
Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

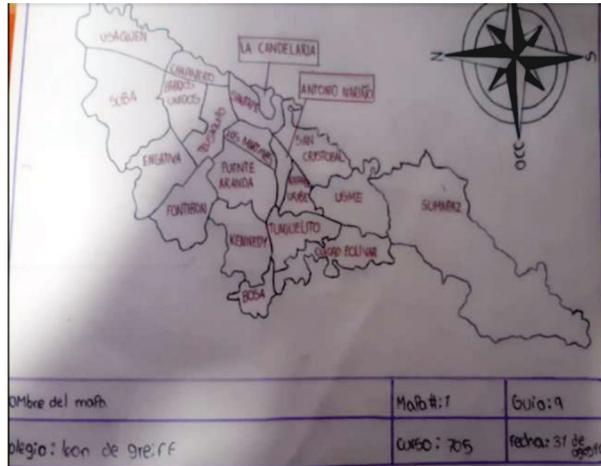
### Guía 9

Esta guía procuró profundizar sobre la relación del contexto social, económico y geográfico en el que se desenvuelven los estudiantes y el maltrato infantil. Para esto nos apoyaremos en los saberes específicos de diferentes áreas del conocimiento, como la nutrición saludable, la familia colombiana; se presentaron estadísticas de los casos de maltrato infantil en Bogotá y en Ciudad Bolívar. También, en Geografía, se analizó el mapa político de Bogotá, la estratificación en Colombia. En Educación Física, se realizó una actividad acerca del índice de masa corporal (I.M.C). Finalmente, como parte de la actividad de cierre, los estudiantes respondieron preguntas acerca de las localidades de Bogotá (Fig. 15).

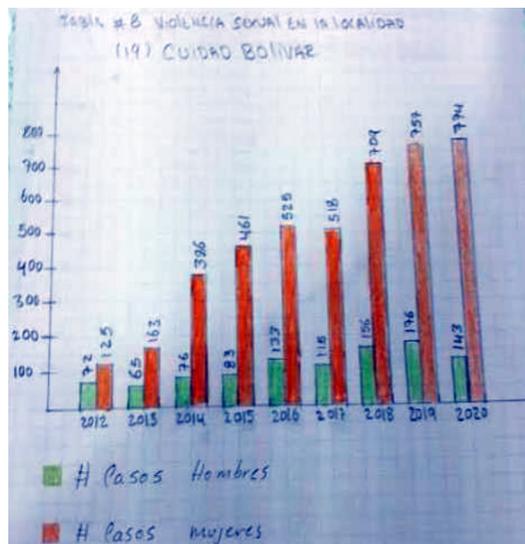
### Guía 10

En esta guía, se invitó al estudiantado de ciclo III a que respondieran las interrogantes que orientaron el proyecto de investigación desarrollado. La guía desarrolló la temática desde los diferentes saberes de algunas de las áreas del conocimiento, como biología, matemáticas y lenguas.

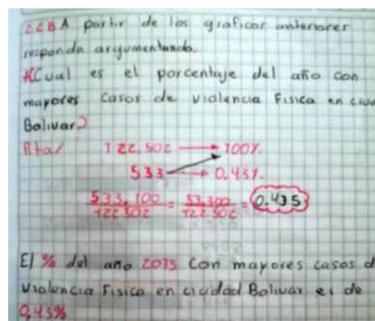
Para ello, en principio se presentó una mirada de los efectos emocionales y físicos del maltrato infantil, cómo estas prácticas afectan el comportamiento humano. Luego, se presentan cifras que evidencian el alto índice de niños, niñas y adolescentes (NNA) que han sido víctimas de maltrato (violencia emocional, física, sexual, económica, negligencia o abandono, maltrato infantil) tanto en Bogotá como en Ciudad Bolívar. Estos datos permitieron elaborar un diagrama de barras representando porcentajes (Figs. 16 y 17).



**Fig. 15.** Mapa de Bogotá por localidades  
**Fuente.** Elaborado por Franco Alfonso



**Fig. 16.** Diagrama de barras  
**Fuente.** Elaborado por Franco Alfonso



**Fig. 17.** Cálculo de los porcentajes  
**Fuente.** Elaborado por Franco Alfonso

Finalmente, se fortaleció la competencia comunicativa de los estudiantes mediante el diseño de avisos publicitarios, tales como: símbolos, logotipo, isologos, logo y logotipo. De esta manera, crearon algunos eslóganes relacionados con el proyecto (Fig. 18).

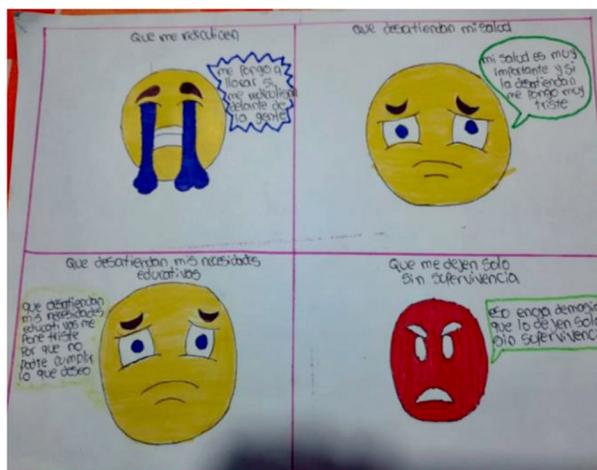


Fig. 18. Símbolos de las emociones

Fuente: Elaborado por Franco Alfonso

### Guía 11

Se analizó la información sobre el proyecto de ciclo “No al maltrato infantil”, recolectada durante el año 2021. Recapitularon las actividades realizadas en cada una de sus etapas y sintetizaron las temáticas más relevantes abordadas en cada una de las guías desarrolladas desde los diferentes saberes y áreas de conocimiento, tales como tecnología, matemáticas, estadísticas y humanidades (Fig. 19).

estadística 1  
2019 - 2020  
Mujeres: 40 - 46  
Hombres: 46 - 47

porcentaje de niñas y niños 2019

	Def. Acad.	Planificación	los - 100%
Mujeres	40	42,86%	40 - 42,86%
Hombres	46	49,47%	46 - 49,47%
Total	86	90,7%	86 - 90,7%

porcentaje de niñas y niños 2020

	Cantidad	porcentaje	niños - 100%
Mujeres	62	59,77%	62 - 59,77%
Hombres	36	34,77%	36 - 34,77%
Total	98	94,54%	98 - 94,54%

Fig. 19. Cálculos estadísticos

Fuente: Elaborado por Franco Alfonso

### Guía 12

Como parte de esta guía, los estudiantes lograron establecer una relación teórico-práctica entre los componentes del proyecto y el desarrollo del proceso, considerando el trabajo individual y la participación familiar. Se retomaron los temas principales trabajados durante el año 2021, se sintetizaron los resultados más relevantes de la investigación, para preparar la presentación que socializaron con la comunidad educativa leonista.



Asimismo, se identificaron dificultades que enfrentan los estudiantes en redacción, interpretación y argumentación. Gracias a la intervención y la retroalimentación, se atendieron estos aspectos. Al final de las experiencias, los estudiantes fueron capaces de expresar sus puntos de vista y exponer sus argumentos sobre el tema “No al maltrato infantil”.

Aunque lograron mayor autonomía y cumplieron oportunamente los compromisos y las tareas en los tiempos dispuestos en cada guía, los estudiantes presentaron algunas dificultades para seguir las instrucciones y realizar las actividades incluidas en las guías. Por tal razón, los docentes decidieron hacer reuniones virtuales vía WhatsApp para aclarar las dudas. En estos espacios, los estudiantes aprovechaban para expresar sus puntos de vista y debatir entre ellos sobre temas interesantes.

Finalmente, se evidenció que los estudiantes tenían dificultades para conectarse a internet, debido a problemas económicos, como se observa en las **Tablas 1 y 2**.

**Tabla 1.** Caracterización del ámbito virtual durante la pandemia 2021

Categorías deductivas	Categorías inductivas	Interpretación
Prácticas pedagógicas	Aprendizajes efectivos	Solo el 20,33% tenían computador y/o dispositivo celular en casa. 16,66% se conectaron a las clases virtuales por plataforma institucional Teams y/o plataforma Zoom. El 33,33% tenía wifi o datos móviles permanentemente. 16,66% tenía comunicación constante con el director de curso por medio de WhatsApp.
	Aprendizajes creativos	Al 80% le gustaría ir al colegio a compartir con sus compañeros.
	Aprendizajes innovadores	El 30% disfrutó sus encuentros virtuales de socialización y retroalimentación de las guías interdisciplinarias.

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

**Tabla 2.** Caracterización de la metodología por proyectos

Categorías Deductivas	Categorías Inductivas	Interpretación
Etapas del proyecto “No al maltrato Infantil”	Observación. Formulación de la pregunta de investigación. Formulación de Objetivos y Justificación. Recolección de información y/o experimento. Organización la información en resultados. Socialización de resultados	El 20,33% tenía computador y/o dispositivo celular en casa. El 16,66% se conectaron a las clases virtuales por plataforma institucional Teams y/o plataforma Zoom. El 33, 33% tenía wifi o datos móviles permanentemente. El 83,33% tenía comunicación constante con el director de curso por medio de WhatsApp.
	Aprendizajes creativos	Al 80% le gustaría ir al colegio a compartir con sus compañeros.
	Aprendizajes innovadores	El 30% disfrutó sus encuentros virtuales de socialización y retroalimentación de las guías interdisciplinarias.

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

## Socialización de los resultados del proyecto

Pese a estos inconvenientes se logró obtener resultados satisfactorios a partir del desarrollo del proyecto “ No al maltrato infantil”, usando las guías interdisciplinarias. Entre los productos más resaltantes está el diseño de un noticiero para socializar con toda la comunidad educativa los Resultados de este proyecto de investigación.



Fig. 24. Video del noticiero

Los estudiantes socializaron los resultados del proyecto “No al maltrato infantil” en el noticiero del ciclo III de la I.E.D León de Greiff, que se transmitió en la emisora de la institución el día 2 de noviembre del 2021. Simultáneamente, se transmitió en vivo por Facebook. El noticiero tuvo una duración de aproximadamente 2 horas.

En el reportaje presentado en el noticiero, se logró observar la integración de las diferentes disciplinas: Cifras sobre el maltrato infantil/Matemáticas, A tu salud. El poder de las hormonas/ciencia, La comunidad leonista opina/español.

También se presentaron los testimonios de miembros de la comunidad recogidos en entrevistas en las que se indagó: ¿Cuál es la mejor forma de prevenir el maltrato infantil?

Asimismo, los docentes expusieron sobre los tipos de maltrato. Mediante carteles e intervenciones orales manifestaron su rechazo a las diferentes formas de maltrato, hicieron un llamado de “No al maltrato infantil”, ya sea psicológico, sexual, físico, laboral, institucional, por acción, complicidad, omisión o negligencia.

Además, los estudiantes presentaron canciones, relatos, cuentos, reflexiones sobre el maltrato infantil, causas y consecuencias.

Los estudiantes expusieron lo que habían aprendido sobre sus derechos, canales de apoyo, cómo y dónde denunciar el maltrato infantil, y formas de prevenir el maltrato. También, expusieron las estadísticas y las historias de maltrato en Colombia. Resaltaron que la realidad sobre el tema es preocupante y alarmante.

Simultáneamente, se realizó una campaña de sensibilización en las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter). Por medio de fotografías y carteles, etiquetados con el Hashtag #ElLeóncontraelmaltrato infantil, se invitó a promover la protección y respeto a niños, niñas y adolescentes.

Asimismo, se hizo una consulta virtual, con la pregunta: ¿Cuál crees tú que es la mejor forma de prevenir el maltrato? 75 personas respondieron. Las respuestas más frecuentes fueron: Denunciar, escuchar a los NNA y dialogar en familia.

Finalmente, en una galería virtual en las redes sociales se expusieron los trabajos y muestras artísticas realizadas por los estudiantes del ciclo III durante el año 2021, como parte del proyecto “No al maltrato infantil” (Fig. 25).



Fig. 25. Galería virtual de los trabajos y muestras artísticas de los estudiantes

Fuente. Elaborado por Franco Alfonso

## Conclusiones

En el colegio León de Greiff tiene un plan de estudios que se enfoca en la formación integral de los estudiantes mediante la pedagogía por proyectos. No se aborda, como es tradicional en otros centros educativos, el estudio de áreas fragmentadas. En cambio, cada docente aporta a un proyecto común desde su disciplina, para contribuir con el desarrollo de los procesos superiores del pensamiento, análisis, la reflexión; las competencias comunicativas, ciudadana, tecnológica, etc.; la adquisición de contenidos curriculares disciplinares; y la investigación.

Por ejemplo, desde el área de Matemáticas, se puede desarrollar el razonamiento lógico, el manejo de datos estadísticos que puede contribuir con el estudio de diferentes situaciones problemáticas del ámbito escolar o de la vida cotidiana. Por su parte, en el área Lenguaje se pueden desencadenar procesos de comunicación, que, a su vez, pueden mejorar las relaciones humanas familiares, sociales y escolares. En síntesis, cada maestro, desde su área de dominio, contribuirá de manera organizada con la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo de un proyecto de investigación común que integra todos los contenidos curriculares de sexto y séptimo grado, y surge a partir de los intereses de los estudiantes.

Entre las fortalezas de la metodología por proyectos están que los estudiantes se especializan en un tema o problemática desarrollando trabajos de investigación que han surgido de sus propios intereses. Además, cuentan con el apoyo y acompañamiento de un equipo multidisciplinario de docentes. En este sentido, durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes pueden hacer consultas, indagar, analizar el problema, buscar información, diseñar, planificar, construir, evaluar y divulgar con la asistencia de especialistas en diferentes áreas.

Por ello, con base en los resultados de este artículo, se considera que se pueden continuar utilizando las guías interdisciplinarias en el año escolar 2022-2023, como apoyo de los docentes, ya que facilita impartir los conocimientos académicos estipulados en los lineamientos curriculares.©

**Myriam Leticia Franco Alfonso.** Licenciada en Matemáticas y Computación Bilingüe, magíster en Docencia, tiene experiencia docente en ciencias básicas, ingeniería, contaduría, administración de empresas, trabajo social. Se ha desempeñado como docente en colegios públicos y privados. Actualmente, está cursando el programa de Doctorado en Pensamiento Complejo en Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, México; es docente en la Institución Educativa Distrital León de Greiff, Bogotá, Colombia. Dirección: Carrera. 17 B, Bis A, No. 67-30 Sur, Bogotá, Colombia. Correo electrónico: educationalacademicresearch@gmail.com

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, Carlos, García, Norbelis, & González, Elvia. (1998). La educación como un sistema complejo. Reencuentro. *Análisis de Problemas Universitarios*, 22, 49-57. <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/download/318/318>
- Balcells Sanahuja, Meritxel. (2014). El trabajo por proyectos: Una metodología global. *Cuadernos de Pedagogía*, 450, 22-26. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/107422>
- Díaz, María. (2005). La resolución de conflictos en el aula como parte del proceso de autonomía. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 1(2).
- Díaz, María. (2006). Apuesta por un enfoque más comunicativo en la enseñanza del lenguaje escrito. *Docencia e Investigación*, 2ª época, 16, 45-78.
- Duque, Recaredo. (2000). Disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad—Vínculos y límites. *Semestre Económico*, 4(7). <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/1893>
- Elichiry, Nora. (1987). *Importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias. El niño y la escuela. Reflexiones sobre lo obvio*. Editorial Nueva Visión.
- Gallego, Diego. (2011). La competencia en comunicación lingüística desde el área de educación física. *Puertas a la Lectura*, 23, 68-90. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4027800.pdf>
- Gutián, Carlos. (1999). Disciplinariedad, transdisciplinariedad e integración en el currículo: aportaciones desde la didáctica de las ciencias sociales: La geografía. En *Un currículum de ciencias sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué* (pp. 69-76). Díada. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/564914.pdf>
- Hernández, Fernando. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo. *Patio. Revista Pedagógica*, 6, 26-31.
- Maldonado, Carlos. (2014). ¿Qué es un sistema complejo?. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 14(29). <https://revistasaludbosque.unbosque.edu.co/index.php/rcfc/article/download/664/243>
- Morin, Edgar. (2004). *La méthode VI. Éthique*. Editorial Seuil.
- Parejo, José, & Pascual, Cristina. (2014). La pedagogía por proyectos: clarificación conceptual e implicaciones prácticas. En *CIMIE 14, Simposio llevado a cabo en el III Multidisciplinary International Conference on Educational Research*, Segovia, España. <http://amiedu.org/actascimie14/wp-content/uploads/2015/02/parejo.pdf>
- Sanmartí Puig, Neus. (2016). Trabajo por proyectos: ¿Filosofía o metodología? *Cuadernos de Pedagogía*, 472, 44-46. <http://hdl.handle.net/11162/130265>
- Van del Linde, Guillermo. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*, 4(8), 11-13.