

Antología de textos literarios. Entre sueños, letras e ilusiones. Autopublicación de libro



Anthology of Literary Texts. Between Dreams, Letters and Illusions. Self-published book

Eliseo Cruz Aguilar

ecruz@isociales.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003>

Teléfono: +52 9511056170

Universidad Casandoo

Instituto de Investigaciones Sociales y Humanas
Oaxaca de Juárez, Oax., México

Recepción/Received: 08/01/2024
Arbitraje/Sent to peers: 09/01/2023
Aprobación/Approved: 19/02/2024
Publicado/Published: 01/05/2024



Resumen

“Entre sueños, letras e ilusiones”, es el resultado de un proyecto escolar que se llevó a cabo con estudiantes del primer grado de secundaria, del Solar Juvenil Oaxaqueño, (México). Proyecto que se desarrolló mediante el acompañamiento del profesor, Eliseo Cruz Aguilar, desde las asignaturas de Español I y Taller de lectura y redacción. Se determinó la autopublicación de la antología literaria al corroborarse la calidad de los textos redactados por los estudiantes, mismos que rebasaban los objetivos planteados al inicio del curso, los cuales consistían en el aprendizaje de las reglas de acentuación, puntuación y propiedades de la redacción, es decir: cohesión, coherencia y adecuación. La presente obra no es más que el resultado de un diálogo lleno de ternura y pasión, gestado dentro y fuera del aula de clases.

Palabras claves: Leer, escribir, publicar.

Abstract

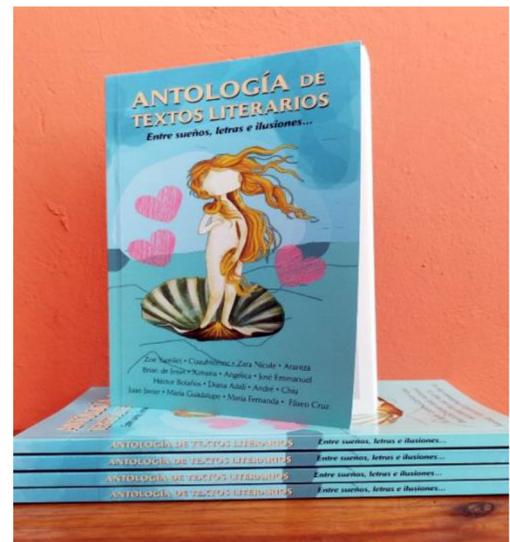
“Entre sueños, letras e ilusiones”, is the result of a school project that was carried out with students in the first grade of secondary at Solar Juvenil Oaxaqueño (Mexico). The project was developed with the guidance of teacher Eliseo Cruz Aguilar, who taught Spanish I and Workshop of Reading and Writing. The anthology was self-published after the quality of the students’ texts was verified. The texts surpassed the objectives set at the beginning of the course, which were to learn the rules of accentuation, punctuation, and the properties of writing, such as cohesion, coherence, and adequacy. The anthology is the result of a dialogue full of tenderness and passion that was gestated inside and outside the classroom.

Keywords: Reading, writing, publishing.

Introducción

El objetivo primario del proyecto fue abonar al aprendizaje de las reglas ortográficas, el uso de los signos de puntuación y las propiedades de la redacción. Se trabajó con un total de 15 estudiantes, nueve mujeres y siete hombres, que oscilan entre los 12 y 13 años de edad. El proceso de redacción fue personal y de temática libre, entre los cuales se desarrollaron textos sobre el amor, el desamor, el misterio, el suspenso y el terror. Para la revisión de los textos se estableció en un periodo catorcena, es decir, los estudiantes enviaban sus textos cada 14 días, vía correo electrónico, a los cuales se les hicieron los ajustes, las correcciones y recomendaciones pertinentes. De esta manera se trabajó durante cinco meses, tiempo en el que también se hicieron revisiones de manera grupal en el aula de clases, sometiendo a cada uno de los textos a las correcciones y sugerencias dictadas por sus compañeros de clase.

Uno de los momentos más emblemáticos del proyecto se dio cuando los padres de familia se integraron al trabajo, es decir, a la lectura, revisión y corrección de los textos de cada uno de sus hijos. La intención fue integrarlos a la dinámica de la vida escolar y hacer de su conocimiento el trabajo realizado por sus hijos. Asimismo, sirvió para realizar la propuesta de convertir el trabajo en una obra literaria mediante la autopublicación. Se les proyectó la cotización realizada por la editorial, Carteles Editores; la portada elaborada por Alexandra Carey Morales, portada que presenta la caricatura de Afrodita, Diosa de la belleza, la sensualidad y el amor, debido a que la mayoría de los textos estaban relacionados con estos temas. La aceptación y el apoyo fueron categóricos. Fue a finales del mes de junio cuando el texto fue enviado a la editorial, allí se llevó la revisión y el diseño de interiores y exteriores de la obra, ajustes que fueron aprobados por el grupo de estudiantes. El 15 de julio del 2023 se llevó a cabo la última revisión de la obra, mismo día en el que se autorizó la impresión de la antología con un tiraje acordado de cien ejemplares. Fue a inicios del mes de agosto cuando los libros estuvieron en manos de los autores.



El día tres de agosto, mediante el apoyo categórico y desinteresado del diputado, César Mateos Benítez, del Movimiento de Regeneración Nacional, se acordó la presentación de la Antología en el Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca. Dicha presentación se llevó a cabo el día nueve de agosto. En ella, algunos estudiantes expresaron las vivencias personales y grupales del logro obtenido durante el ciclo escolar 2022 – 2023. Ahí mismo se llevó a cabo la venta de nuestros ejemplares, fenómeno que motivó y alegró a los pequeños autores de la obra.

Saberes y experiencias

De acuerdo con el filósofo argentino, Darío Sztajnszrajber, la palabra estudiante se asocia etimológicamente a estupefacto, por lo que existe una similitud entre un estudioso y un estúpido, es decir, un estudiante es un estúpido cuando disfruta la escuela y el salón de clases, un sujeto que encuentra en el acto de estudiar algo estupendo y divertido, y no es aquel alumno, a saber, aquel ser sin luz, que espera ser iluminado por alguien que posee lo que él carece (conocimiento, información, cultura, luz). Un estudiante es por consecuencia, un ser que brilla por sí mismo, que expresa su propia palabra y su propia lectura del mundo, que encuentra en el

diálogo franco y abierto con su profesor la oportunidad de educar y educarse, que estudia no como un acto bancario y burocrático, sino como un acto de pasión y rebeldía.

Menciona la estudiante, Allison Daniela, en el prólogo de la obra: “Apenas sabemos muy poco de nosotros como para poder hablarles de cada uno de los autores. Somos adolescentes, el resto es por añadidura...”, y como adolescentes, seres en crecimiento activo, coinciden en tocar temas relacionados al enamoramiento, unos desde una óptica burlesca como “El consejero del amor” de José Emmanuel y otros, como Héctor Bolaños, desde el fatalismo y la desilusión. Algunos como María Guadalupe, Arantza Mateos y Cuauhtémoc Cruz, inventaron mundos y crearon personajes; o como María Fernanda, quien se apegó a la inspiradora historia de don José García, “El señor de las sirenas”, y logró escribir poéticamente la historia de este gran artesano de nuestra ciudad, Oaxaca, México.



Continúa diciendo Allison Daniela, de manera ingenua hemos hecho uso de nuestro *alter ego* para no exponernos y ser descubiertos, ¡ridículos!, aún ignoramos tanto de nosotros, que el texto, en lugar de clarificar nuestra situación, cual pantano lleno de monstruos, nos ha confundido aún más.

Conclusiones

“Parafraseando al poeta cubano, José Martí, hay tres cosas que trascienden en la vida de una persona: plantar y cuidar un árbol, cuidar y educar a un hijo y, escribir un libro”, así inició el estudiante, José Emmanuel, su emotivo discurso en la presentación del libro en el Congreso del Estado de Oaxaca. Por su parte, la estudiante, Angélica Hernández, referente al libro, mencionó lo siguiente: “Es el reflejo de la vida misma, un espejo en el que podemos encontrarnos a nosotros mismos y descubrir nuevas perspectivas sobre el mundo que nos rodea”.

Son palabras que, si bien no finalizan el trabajo realizado, señalan la vivencia y la experiencia de estudiantes de secundaria que, sin posiblemente dimensionarlo todavía, experimentaron, de principio a fin, el largo proceso para la publicación de una obra literaria. No hay mejores palabras que las expresadas por el ahora escritor, José Emmanuel, cuando dijo: “Fueron meses de arduo trabajo, pero lo hemos conseguido: nos divertimos, nos enojamos, nos frustramos, pero logramos nuestra meta. Hoy con orgullo podemos presentarles esta maravillosa obra, que puede ser pequeña, que tal vez no sea la mejor, pero está escrita por estudiantes que en ella pusieron a trabajar su creatividad de formas muy distintas para expresar sus sueños, sus letras y sus ilusiones”[©]



Eliseo Cruz Aguilar. Estudiante del doctorado en Investigaciones Educativas en el Instituto de Investigaciones Sociales y Humanas (ISOCIALES). Tutor certificado y docente de nivel medio superior y superior. Actualmente laboro en Universidad Casandoo, ubicado en Carretera a Atzompa N. 9, Col. Oaxaca. Santa María Atzompa, C.P 71222, Oaxaca de Juárez, Oax., México. Domicilio ubicado en Prol. De Venustiano Carranza #10, colonia El Polvorín.

Este trabajo se culminó el día 16 de diciembre 2023

Referencias Bibliograficas

- Diccionario Etimológico Castellano. (2022). Estudiante. En DECEL Diccionario Etimológico Castellano en línea. Disponible en <https://etimologias.dechile.net/?estu.pido>
- Facultad libre. (26 de septiembre de 2018). Programa 216-. La educación por Darío Sztajnszrajber. [Archivo de Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=35PiXDPb9BI>
- César Mateos Benítez. (09 de agosto de 2023). Presentación de antología de textos literarios. Facebook. <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1029669358352277&set=pcb.1029669438352269>