

La Universidad de Los Andes.

Mérida-Venezuela.

Una institución con un acta de nacimiento republicana y unos antecedentes católicos

The University of Los Andes. Mérida-Venezuela. An institution with a republican birth certificate and a catholic background

Pedro José Rivas

Director y editor

rivaspj12@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

Escuela de Educación

Facultad de Humanidades y educación

Universidad de Los Andes



Los 28 años de una revista son las travesías de una utopía posible

En el mes de junio de 1997 el magisterio venezolano recibía con beneplácito la aparición de una nueva publicación universitaria especializada en la educación, dirigida a la formación del docente. Su nombre: Educere, la revista venezolana de educación. Una publicación académica arbitrada, de aparición trimestral, impresa en papel en diseño de revista, debidamente registrada en la Biblioteca Nacional y con un depósito legal que luego indizaría su registro editorial.

Esta revista nació por iniciativa y compromiso del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente (PPAD - ULA) de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela, su entidad fundadora y productora. Creada con la intención de promover espacios universitarios y escolares para reflexionar la teoría y el hecho educativo, contribuir con la actualización y el perfeccionamiento del docente en servicio y buscar cooperativamente soluciones a los ingentes problemas del aprendizaje y de prácticas pedagógicas deficientes que desfiguran los fines, el sentido de la educación formal y la acción docente.

La interacción con los docentes a través del Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente, permitió a la Escuela de Educación verse y ser vista en los maestros y profesores en sus recintos escolares. Por esa razón nace este programa y, más adelante, la revista Educere, sentida como una suerte de conciencia histórica del proceso y acto de educar.

El primer número daba cuenta de una necesidad muy sentida del magisterio regional que deseaba escribir para una revista que facilitara sus páginas para exponer sus experiencias educativas, las reflexiones sobre la

práctica pedagógica y los resultados didácticos que arrojaba su actividad docente, sin que el rigor teórico y metodológico de la investigación y la exigencia de la escritura académica, se sintieran fuesen obstáculos para elaborar ensayos, relatos del aula, propuestas escolares y notas reflexológicas. .

Estos deseos magisteriales no se expresaron en los primeros tres años de su incursión editorial. Nunca llegó un manuscrito suscrito por los docentes que le inspiraron en su fundación. Luego el trabajo de editor y el involucramiento con el trabajo de la actualización de docentes en ejercicio, descubriría que la dinámica laboral y las rutinas de la escuela y el liceo no son apropiadas ni estimulantes para desarrollar el trabajo escritural y la indagación escolar.

Desde el ámbito institucional se escribe y se investiga porque hay condiciones apropiadas, motivaciones internas y estímulos académicos y económicos para hacerlo; desafortunadamente el sistema escolar, la escuela y el liceo no hurgan al docente para hacerlo, excepto que sea por un compromiso o una obligación personal externa del educador vinculado con algún estudio de postgrado.

Desafortunadamente, la escritura académica y la investigación escolar no forman parte de la cultura escolar, tampoco los maestros y profesores profesan estas actividades per se. No es suficiente querer escribir, es necesario saber qué se relatará si ello tiene la fuerza de poder hacerlo. La visión aquilatada de un maestro y la experiencia del saber, pierde la oportunidad para hacerse conocer.

La escuela y el liceo no escriben y ello no habla bien de la gestión educativa y de los liderazgos institucionales del presente que luego se harán olvido. Se exige que el niño y el adolescente escriban y, además, que lo hagan bien, mientras el docente no lo hace por la razón que fuere.

Finalizo indicando que Educere, la revista venezolana de educación, tiene una agenda editorial y un patrimonio intelectual forjado a través de un recorrido de 28 años, apareciendo sin detenerse una sola vez. Ese hito histórico expresa el saber magisterial de miles de plumas escribiendo para una publicación periódica que nació para divulgar todo lo que sea de interés para el magisterio, a quien se debe institucional y pedagógicamente.

El corpus de la edición No 93

Este segundo facsímil del año 2025 de Educere, la revista venezolana de educación, corresponde al facsímil digital, No 93 del Vol. 28, cuatrimestre mayo; está dedicado a celebrar académicamente el vigésimo octavo universitario de su fundación (1997-junio-2025).

Dispone para esta aparición ordinaria de un corpus formado por veintiún (21) artículos y un editorial. De ellos, siete manuscritos proceden de la Universidad de Los Andes, cuatro de universidades nacionales y dos de instituciones escolares De Iberoamérica, tres provienen de países hermanos: Colombia, Perú y Ecuador; así mismo, dos son de México, y dos envíos de Argentina y Cuba,

Los artículos identifican once manuscritos de *investigación*, ocho *artículos generales* y dos *conferencias*. La presentación se ordenó por áreas temáticas similares y complementarias. A lo largo de 361 páginas, treinta y cinco (35) autores expresan su ideario sobre la educación y temas complementarios observados en diez (10) artículos de autoría individual y once (11) de tipo colaborativo tanto, nacionales (4) como internacionales (3). La procedencia de los manuscritos menciona el lugar de envío, la institución de adscripción, el nombre del artículo y el autor o autores.

Fecha fundacional de la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela

Iniciamos esta descripción editorial a través de la Sección Foro Universitario, presentando cuatro manuscritos, dos de ellos subrayan una circunstancial referencia a la fecha fundacional de la Universidad de Los Andes de Mérida – Venezuela, que expresan dos posiciones históricas distantes y diferentes en los tiempos y protagonistas de las época colonial, pre-republicana y republicana

La primera tesis, expresada formalmente por el Arzobispo emérito de la Arquidiócesis de Caracas y Cardenal, Baltazar Porras Cardozo, el 27 de marzo de 2025 en el Aula Magna en el evento académico organizado por el rectorado, a propósito de la conmemoración del 240° aniversario de fundación de la Universidad de Los Andes. El citado prelado dictó la conferencia de orden. Este relato se presenta a consideración de los lectores.

De acuerdo a esta posición la Universidad de Los Andes nace de la mano y por iniciativa del fraile franciscano sevillano y Arzobispo de Mérida, Juan Ramos de Lora, un 29 de marzo de 1785, al fundar el Real Colegio Seminario de San Buenaventura de Mérida, Venezuela; es decir, nació como universidad.

Por su parte, el Dr. Alí López Bohórquez, profesor de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación y jefe de la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes, expone fehacientemente en el artículo: **Los falsos 240 años de la fundación de la Universidad de Los Andes**, la tesis de que la universidad no fue fundada en 1785, sino el 27 de septiembre de 1810, *cuando la Junta Superior Gubernativa de Mérida decretó la instauración de la Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros*. Así mismo, afirma con evidencias históricas que la celebración anual que aúpa el gobierno universitario, es el resultado de la imposición de la iglesia en 1950 y 1985.

La paradoja histórica de esta polémica pregunta, ¿cómo un seminario eclesiástico fundado el 29 de marzo de 1785, se convirtió en universidad, si sigue funcionando en sus propios predios como una institución formadora de sacerdotes, ¿padre e hijo a la vez?

Educere, presenta en estas dos visiones fundacionales de la Universidad de Los Andes, sendas concepciones sobre una universidad de origen colonial confesional frente a otra, de nacimiento republicana y laica. El debate histórico no es inocente, razón por la cual, es necesario conocer las intenciones que ocultan los hilos del poder y las punzadas que entretejen los relato sobre un asunto primigenio.

El fin de la universidad es buscar la verdad, mostrar las significaciones que le dan sentido histórico al devenir, descubrir los intereses que encubren y deforman la realidad de los hechos.

En la misma dirección histórica, el Dr. Alí López Bohórquez diserta sobre el origen de otra institución universitaria de inspiración confesional a través de su manuscrito intitulado: **Una nueva falsa historia fundacional universitaria. El caso de la Universidad Católica Santa Rosa: estudio de crítica histórica e historiográfica**. Otro hecho controversial que invita a la reflexión y al debate universitario sobre hitos y mogotes que supuestamente están corridos en la geografía de la historia.

La sección Foro Universitario cierra la discusión con una colaboración del Prof. Roberto Rondón Morales intitulada: **La autonomía de la universidad venezolana. Realidad del pasado e ilusión del futuro**. El Profesor Rondón Morales es integrante del Grupo Miradas Múltiples de la Universidad de los Andes.

Aportes de Iberoamérica

El aporte hispanoamericano en esta edición de Educere se expresa en siete manuscritos enviados en igual número de países de la región.

Argentina se hace presente en el manuscrito colaborativo de los investigadores Cecilia Craviolatti, Yanina Frezzotti y María Belén Chilano, intitulado: **Hacia una aproximación de los usos de Chat GPT en el contexto universitario**. Las profesoras Celina Craviolatti y María Belén Chilano pertenecen al Instituto de Política y Gobierno de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA). Junín; La profesora Yanina Frezzotti está adscrita al Centro de Investigaciones y Transferencia del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (CITNOBA). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Colombia y México hacen llegar otro manuscrito colaborativo preparado por los investigadores: María Andrea, Castellanos Mantilla¹, Steve Fernando, Pedraza Vargas² y Karla Daniela, Carcaño Amaro³, intitulado: **Modelos de atención educativa en torno a la discapacidad. Una mirada desde la Educación Inicial**. Los

profesores e investigadores, María Andrea Castellanos Mantilla y Steve Fernando laboran, en la ciudad de Santa Fe de Bogotá-Colombia, en la Maestría en Neurorehabilitación de la Universidad Manuela Beltrán¹ y en el Doctorado en Psicología de la Universidad Santo Tomás², respectivamente. Por su parte, la profesora y doctoranda en Educación, Karla Daniela Carcaño Amaro, trabaja como docente en la Escuela Preparatoria Oficial No 102 del gobierno del estado de México, República de México.

En la misma dirección, se encuentran dos entregas independientes procedentes de Oaxaca de Juárez, estado de Oaxaca-México. La primera, intitulada: **El Modelo Educativo Integral Indígena y su articulación con la Nueva Escuela Mexicana: preservación y revitalización cultural en la era digital**, escrita por la profesora Jeannet Pérez Hernández, adscrita al Bachillerato Integral Comunitario No. 29 de Teotitlán del Valle y al Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. La segunda entrega es del conocido articulista y colaborador de Educere, Alan Tonatiuh López Niño, quien escribe el trabajo: **La educación indígena mexicana a través del lente filosófico nietzscheano**. El profesor López Niño está adscrito al Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca.

La República de Cuba acompaña esta edición en los lápices de los profesores Yaneysi Madelyn, Berroa Muñoz, Israel, Acosta Gómez y Zayda Fernández González, quienes escriben el artículo: **Dimensiones e indicadores psicológicos del modo de actuación profesional pedagógico**. La profesora Yaneysi Madelyn Berroa Muñoz está adscrita a la Dirección de Educación Básica: Primaria, Secundaria, Especial y Primera Infancia de la Provincia Sancti Spíritus; por su parte, el profesor Israel Acosta Gómez pertenece al Departamento de Educación Infantil y la profesora Zaida Fernández González al Departamento de Formación Pedagógica General, de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí”.

De Ecuador, la profesora y doctoranda, Génesis Gabriela Barberán Álvarez, envía un artículo intitolado: **Las limitantes como categoría emergente en la gerencia de estrategias para la enseñanza del inglés en la Unidad Educativa “Vivian Luzuriaga Vásquez de Santo Domingo**, escrito en colaboración con la investigadora Milvia Lisette Peñaloza de Arias, del Doctorado en Gerencia Evaluativa Tecnológica, Empresarial y Educativa de la Universidad Nacional Experimental del Táchira ubicada en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira de la República Bolivariana de Venezuela.

Cierra el grupo de colaboraciones internacionales, la República del Perú con el manuscrito: **Lectura, escritura y reflexión en el aula: una práctica constante**, escrito por el investigador Juan Joel Linares Simancas del Departamento Académico de Lingüística y Literatura de Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal, ubicada en la ciudad capital, Lima.

Aportes nacionales

Las universidades nacionales, excluyendo a la Universidad de Los Andes, aportan cuatro manuscritos.

La investigadora Ninoska Flor Matos Castillo, perteneciente a la Red de Maestros Investigadores de Venezuela (REDEMIVE), es autora del manuscrito: **Criticidad y reflexividad en la formación docente. Una reflexión en tiempos post pandémicos**. La profesora Matos Castillo es una investigadora libre que pertenece a Colmes de Colombia y al Grupo de Investigación, GIGESEX, de la Universidad de Los Andes

La pluma de la investigadora Myriam Anzola, de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, sede Caracas, escribe el artículo: **Las Comunidades de Aprendizaje de Personas Sordas**. La profesora Anzola está adscrita a Dirección de Estudios y Experiencias Acreditables.

Y a dos manos, los profesores, Oscar Fernández Galíndez y Ender Criollo, presentan el artículo: **Geometría del pensamiento y el lenguaje: una hipótesis para los neurodivergentes**. El Profesor Fernández Galíndez labora en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, sede, La Victoria estado Aragua, y Ender Criollo labora en la Universidad Politécnica de Trujillo “Mario Briceño Iragorry” de Trujillo estado Trujillo.

Y en la misma dirección se encuentra el manuscrito colaborativo: **Energías renovables: mirada a Venezuela, presentado por las investigadoras**, Claritza Arlenet Peña Zerpa y Mixzaida Yelitza Peña Zerpa. La profesora Claritza Arlenet está adscrita al Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo Académico de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas, y la profesora Mixzaida Yelitza, pertenece a la Universidad Yacambú ubicada en la ciudad de Barquisimeto edo. Lara.

Aportes institucionales

Educere cierra esta edición con cinco artículos de la institución sede de la revista, la Universidad de Los Andes de Mérida-Venezuela.

La Facultad de Ingeniería a través de los investigadores, Derwis Oswaldo Rivas Olivo y Beatriz Sandía Saldívia, presentan el manuscrito colaborativo intitulado: **Objetos de aprendizaje y procesos cognitivos asociados a la resolución de problemas matemáticos**. Los profesores Rivas Olivo y Beatriz Sandía Saldívia están adscritos respectivamente a los Departamentos de Cálculo y de Ciencias Aplicadas y Humanísticas.

La Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminológicas presenta el artículo colaborativo **Violencia en estudiantes de Educación Media desde la Teoría de la Acción Situacional y el clima escolar**, cuya autoría recae en los investigadores: Nelson Garrido-Albornoz y Fredy Crespo, ambos profesores de la Escuela de Criminología de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminológicas y del Centro de Investigaciones Penales y Criminológicas “Héctor Febres Cordero. El tema del artículo refiere a una investigación doctoral realizada en 2024 en la Escuela de Educación de la Facultad de la Humanidades y Educación.

La Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación presenta cuatro manuscritos.

El primero, escrito por la docente e investigadora en ejercicio libre de la profesión, María José Albornoz Moreno, se intitula: **Estrategias didácticas de neuroeducación mediante el desarrollo de la inteligencia emocional en niños inmersos en duelo por pérdida de familiares cercanos**. La profesora Albornoz Moreno es estudiante de la Maestría en Educación Mención Lectura y Escritura. El segundo es una investigación elaborada a dos manos por Pedro Enrique y Rubén Darío Belandria Rondón e intitulada: **Las Ciencias Naturales y la Neurociencia: una experiencia en la formación laboral de jóvenes y adultos mediante la repostería Tecnoemocional**. Villasmil León labora en el Liceo Simón Bolívar de la ciudad de Mérida, y Belandria Rondón está adscrito al Departamento de Pedagogía y Didáctica.

El tercer artículo es una investigación realizada por la profesora Ana Delina Salinas de Valero que se titula: **Percepción sensorial en estudiantes de Licenciatura e Educación, mención Lenguas Modernas, Universidad de Los Andes-Mérida**. La profesora Salinas de Valero está adscrita Departamento de Pedagogía y Didáctica. El cuarto manuscrito: **La educación en la cotidianidad, la esperanza y la práctica pedagógica**, es el texto en extenso de una conferencia dictada por el profesor Pedro José Rivas en el auditorio del Colegio Fátima de la ciudad de Mérida, con motivo del LXXX aniversario de la fundación de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC). El profesor Rivas es miembro del Departamento de Administración Educacional.

Finaliza este número identificando el nombre del editorial: **La Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela. Una institución con un acta de nacimiento republicana y unos antecedentes católicos**, suscrito y firmado por el director de la revista Educere.

Esperamos que estos veintidós documentos presentados en la edición No 93 de mayo-agosto de 2025, sean del total agrado de sus millones de lectores de mundo global. De allí nuestro interés en invitar a su lectura permanente y a formar parte de la comunidad de escritores de Educere, la revista venezolana de educación, considerada la biblioteca digital del magisterio hispanoamericano. ©

Enhorabuena