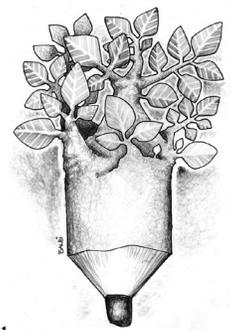


Estrategias didácticas de neuroeducación mediante el desarrollo de la inteligencia emocional en niños inmersos en duelo por pérdida de familiares cercanos

Artículos
arbitrados

Didactic strategies of neuroeducation through the development of emotional intelligence in children immersed in bereavement due to the loss of close relatives



María José Albornoz Moreno
mariajalbornozmoreno@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-7513-4857>
Teléfono: + 58 412 2756644

Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación,
Escuela de Educación
Maestría en Educación Mención Lectura y Escritura
Mérida edo. Mérida
República Bolivariana de Venezuela

Recepción/Received: 10/02/2025
Arbitraje/Sent to peers: 12/02/2025
Aprobación/Approved: 28/02/2025
Publicado/Published: 01/05/2025

Resumen

Con intención de indagar en nuevas herramientas que mejoren la práctica docente, se establece una investigación centrada en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares, utilizando un enfoque neuroeducativo para abordar el duelo y las emociones negativas. A través de un estudio de caso descriptivo, se implementaron actividades como lectura de cuentos, meditación guiada y la elaboración de frascos de la calma, que fomentaron el reconocimiento y canalización emocional. Los resultados mostraron un cambio significativo en la conducta de los niños, quienes comenzaron a identificar y expresar sus emociones de manera efectiva. Se concluyó que la educación emocional temprana es fundamental para ayudar a los niños a enfrentar situaciones difíciles y establecer relaciones sociales saludables en el futuro.

Palabras clave: Neuroeducación, Duelo, Inteligencia Emocional, Estrategias.

Abstract

With the intention of investigating new tools to improve teaching practice, a research focused on the development of emotional intelligence in preschool children, using a neuroeducation approach to address grief and negative emotions. Through a descriptive case study, activities such as story reading, guided meditation and the elaboration of jars of calm were implemented, which fostered the recognition and channeling of emotions. The results showed a significant change in the behavior of the children, who began to identify and express their emotions effectively. It was concluded that early emotional education is fundamental to help children cope with difficult situations and establish healthy social relationships in the future.

Keywords: Neuroeducation, Grief, Emotional Intelligence, Strategies.

Introducción

A lo largo de la vida, el ser humano está expuesto a múltiples circunstancias, eventos y hechos; algunos agradables y otros difíciles de afrontar. Desde el nacimiento hasta la muerte, la existencia está inmersa en un sinnúmero de experiencias que llevan al individuo a presentar distintos sentimientos o emociones que, quizás, no se canalizan de la mejor manera.

Es por ello que, en el desarrollo integral de las personas, la inteligencia emocional juega un papel clave. Cuando se hace referencia a la infancia, es crucial dedicar espacio y tiempo para la educación de las emociones, para enseñar a los niños que cada una de ellas representa un papel importante, y que, así como las emociones positivas son agradables, las negativas ayudan a resolver problemas si se saben encauzar.

Es cierto que es mucho más sencillo aceptar las emociones que producen bienestar, sin embargo, cuando llegan momentos que desatan tristeza, angustia o enojo, es frecuente tratar de evadirlos o reprimirlos. En muchas ocasiones, los adultos limitan la capacidad de los niños para expresar cómo se sienten ante diversas circunstancias, sin comprender que es necesario sentir, aceptar y canalizar.

Con base en ello, se plantea una investigación que busca observar las emociones que se producen en los niños ante una pérdida, específicamente por la muerte de un ser querido, y en cómo se deben canalizar dichas emociones; puesto que, cuando las “personas experimentan reacciones que se mantienen a largo plazo e interfieren en su vida cotidiana, propician la aparición de lo que se ha dado en llamar en la literatura científica como ‘duelo complicado’” (Parro, et al, 2021, p. 189). Siendo así, tanto adultos como niños pueden experimentar esta psicopatología si no se realiza una intervención temprana orientada a primeros auxilios psicológicos (PAP).

De este modo, incluir la resiliencia y el desarrollo emocional desde edades tempranas, permite afrontar las situaciones de la vida de una manera óptima, además de proteger el bienestar emocional propio, lo que a su vez repercutirá en el desarrollo integral. Si se adoptan prácticas neuroeducativas, es posible crear hábitos saludables para quienes experimentan emociones negativas.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Plantear estrategias didácticas de neuroeducación mediante el desarrollo de la inteligencia emocional en niños inmersos en duelos por pérdida de familiares cercanos.

Objetivos Específicos

- Organizar planes que propicien un ambiente emocional seguro y confiable.
- Seleccionar estrategias para canalizar las emociones, orientándolas a energías positivas y proactivas.
- Planificar actividades que propicien el desarrollo integral, conectando las emociones con el cerebro.
- Analizar el impacto de las emociones negativas en el desenvolvimiento académico de los niños en etapa preescolar.

Marco Teórico

La muerte es un hecho inherente de la vida. Desde el instante en que un bebé llega al mundo, ya está expuesto al final de su existencia. Colomo, et al (2021) afirman que “La muerte es un fenómeno natural y, como tal, forma parte de nuestras vidas. Sin embargo, su inclusión como contenido curricular dista mucho de ser efectiva, ni en la formación de los estudiantes, ni en la de los docentes” (p. 227). De modo que, aunque se hable

de un hecho natural, son muy pocos los docentes que están capacitados para abordar esa situación cuando se enfrentan a ella en su aula de clases.

Se trata de una situación compleja, ya que no solo alude a un hecho biológico, sino que está inmersa en una cuestión social, cultural y religiosa. Por ello, la concepción de la muerte, sin duda, tiene variantes de acuerdo con la cultura en que se dé el hecho. Sin embargo, en la mayoría de los casos se observa una fuerte sobreprotección para los niños en estos temas, los adultos buscan evitar todo el dolor posible y prefieren no aclarar inquietudes, por lo que es frecuente que, al intentar protegerlos del hecho doloroso, se les aparte de la situación.

Ahora bien, el niño requiere que el hecho de la muerte le sea explicado abierta y claramente, siempre con un lenguaje adecuado y comprensible. Se les debe demostrar, desde un enfoque adulto, que es normal pasar por duelos. En este sentido, Martínez, et al, 2024, indican que “El duelo es una respuesta humana sensible a una pérdida significativa real, anticipada o percibida que amenaza el mundo de significados individual y/o grupal”. En el caso de los niños, se puede abordar desde un enfoque neuroeducativo en el cual se orienten prácticas de bienestar emocional.

En este contexto, es posible afirmar que la “neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza basada en el cerebro. Visión que ha nacido al amparo de esa revolución cultural que ha venido en llamarse neurocultura” (Mora, 2014, p. 21). Dicha visión abarca puntos clave como la importancia de sentirse bien para poder adquirir aprendizajes y, por ende, un mayor desempeño en el campo educativo.

Si bien es cierto que la inteligencia emocional es un tema que está presente en las instituciones educativas cada vez con mayor frecuencia, ahora se hace más evidente su necesaria aplicabilidad bajo los fundamentos de las neurociencias, que afirman la importancia del bienestar emocional.

De hecho, Boconzaca, et al (2025), señalan que “la inclusión de la inteligencia emocional en la educación infantil ha demostrado tener un impacto positivo en la convivencia escolar y la resolución de conflictos, lo que subraya su relevancia como herramienta pedagógica en el siglo XXI” (p. 44). De modo que resulta fundamental que, en el círculo de adultos significativos del niño, se genere una red de apoyo. De ese modo, se esperaría que los eventos que resulten traumáticos no pasen desapercibidos, mientras que se orienta a la superación de los mismos.

En concordancia, resulta pertinente establecer mayor énfasis en el manejo de emociones negativas, especialmente si se trata de la infancia, en tanto que allí surgen por primera vez, puesto que es una cuestión natural que, en las etapas del desarrollo infantil, los niños experimenten ciertas emociones desfavorables ante circunstancias cotidianas, como querer tener un juguete que no es suyo, compartir, no ingerir alguna comida, etc.

De ese modo, es posible entender que “La educación preescolar es una de las etapas más determinantes en la vida de los niños, ya que no solo marca el inicio de su aprendizaje académico, sino que también influye de manera significativa en su desarrollo emocional, social, personal” (Avita, 2025, p. 3). Siendo así, se resalta la importancia de tratar, desde edades tempranas, el valor de cada emoción.

Lo anterior se puede vincular a estrategias neuroeducativas, ya que la práctica de la nueva disciplina hace énfasis en que, cuando un individuo se conecta emocionalmente con algo, es que logra establecer aprendizajes significativos que lo acompañarán de por vida. Por supuesto, es importante resaltar que las estrategias que aplique el docente deben ser acordes con el nivel de desarrollo físico y mental de cada integrante de su grupo.

Con base en ello, “La evidencia muestra que el desarrollo emocional forma parte de la arquitectura del cerebro de los niños y es moldeado por el ambiente en el que crecen” (Dormal, párr. 6, 2019). Es en este caso, el rol del docente es determinante, puesto que debe figurar como un guía y apoyo en el camino del estudiante, porque de nada sirve formar seres humanos repletos de conocimientos que no tengan calidad humana, que no sean felices o no sepan afrontar las situaciones de la vida diaria.

Por esto, desde la educación, es posible crear aulas en desarrollo emocional, inculcar valores fundamentales para la vida y propiciar a cada niño las herramientas necesarias para gestionar sus emociones, pero, sobre todo, reconocerlas, aceptarlas y regularlas. Se hace entonces necesario conectar el cerebro a emociones positivas y es aquí donde la neuroeducación, como ciencia, juega un papel trascendental.

Marco Metodológico

Para la investigación, se realizó un estudio de caso descriptivo en el que se llevaron a cabo observaciones, registros, el diario del docente como herramienta y escalas de estimación, lo que generó aspectos cualitativos que permitieron apreciar la conducta de los niños, además de las reacciones ante preguntas o estímulos. Se debe tener en consideración que pretendimos desarrollar estrategias didácticas de neuroeducación trabajando el desarrollo de la inteligencia emocional para evitar duelos complicados por pérdidas de familiares cercanos.

El inicio del estudio se rigió por el reconocimiento de las emociones que producían distintas situaciones de la vida diaria, a través del desarrollo de lecturas de cuentos con títeres, la elaboración de un diario de las emociones y frascos de la calma, entre otras actividades pedagógicas en pro del reconocimiento y la canalización emocional. La intervención de las estrategias neuroeducativas se reflejó a diario en cada planificación, mediante meditaciones guiadas, ejercicios de gimnasia cerebral y reconocimiento emocional.

Por otro lado, se emularon diversas investigaciones realizadas por autores que refieren el duelo y cómo este afecta a los niños. Sin embargo, en las actividades ejecutadas no se abordó la muerte directamente, sino que se enfocaron en su totalidad a aceptar la necesidad de las emociones negativas en la vida del ser humano, enseñando a los niños que estas no representan un aspecto negativo, sino que, al igual que las demás emociones, son imprescindibles para todos los individuos.

Se tomó al grupo completo de clases, considerando que una de las niñas había experimentado el suicidio de su padre unos meses antes y tres niños habían perdido abuelos o tíos recientemente. Durante las actividades se pretendía que cada niño se hiciera parte del proceso de reconocimiento emocional, entendiendo que es fundamental para todos los ámbitos de la vida del individuo, puesto que en cualquier momento se puede estar expuesto a vivir experiencias que generen emociones negativas.

Por ello, se realizó una selección de estrategias para canalizar las emociones, orientándolas a energías positivas y proactivas mediante distintas prácticas neuroeducativas que permitieron planificar actividades en pro del desarrollo integral, conectando las emociones con el cerebro, para luego analizar el impacto de las emociones negativas en el desenvolvimiento académico de los niños en etapa preescolar.

Además, se organizaron planes que proponían un ambiente emocional seguro y confiable para el grupo. Los niños dijeron sentirse a gusto y tranquilos, demostrándolo a través de frases como “Me siento relajado”, “Me siento tranquilo”, “Me siento feliz”. Luego, se pudieron seleccionar diversas estrategias que se extrajeron de páginas de internet, de ideas de otros docentes y de la creatividad propia de la investigadora, las cuales fueron adaptadas para canalizar las emociones de los participantes del estudio.

Con base en estas técnicas, se pudieron planificar actividades que propiciaron el desarrollo integral, conectando las emociones con el cerebro, para luego analizar el impacto de las emociones negativas en el desenvolvimiento académico de los niños en etapa preescolar, lo que generó resultados claros y concisos basados en las intervenciones del grupo.

Presentamos, entonces, una investigación de tipo cualitativo con diseño de campo descriptivo en una institución educativa privada, con un grupo de niños en nivel preescolar. Los participantes fueron 26 niños en edades comprendidas entre 5 y 6 años, 2 docentes de aula, padres y representantes. Como instrumento de recolección de información se utilizó el diario docente, la observación y escalas de estimación.

Análisis de los Resultados

Las actividades y estrategias planteadas fueron las siguientes:

1. **Actividad pedagógica “Las emociones y el cuento ‘Cara de limón’”.**

Área de aprendizaje y componentes: Formación personal y social (Expresión de sentimientos y emociones), Comunicación y representación (Lenguaje oral y Expresión plástica).

Aprendizajes esperados:

- Se inicia con el reconocimiento de emociones propias y de los demás.
- Distingue estados de ánimo ante situaciones de una historia.
- Establece relaciones afectuosas con niños y adultos.

Recursos a utilizar: cuento ilustrativo “Cara de limón”, de María Angélica Verduzco Álvarez Icaza; *block*, libreta, lápiz, pintura, lana.

Estrategias:

- En la ronda, leer a los niños el cuento “Cara de limón”.
- Hacer una lluvia de ideas y preguntas de comprensión lectora.
- Identificar estados de ánimo ante distintas situaciones propuestas por las docentes.
- En el *block*, los niños dibujan las emociones que recuerden y las pintan con pintura.

Actividad para el hogar (APH):

- Con ayuda de sus padres, elaborar su propio “Diccionario de las emociones”. Consiste en seleccionar fotografías, recortes de revistas o lo que tengan a la mano que sirvan para expresar alguna emoción. Luego se clasifican las imágenes.

2. Actividad pedagógica “El frasco de la calma”.

Área de aprendizaje y componentes: Formación personal y social (Expresión de sentimientos y emociones), Comunicación y representación (Expresión plástica).

Aprendizajes esperados:

- Distingue estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo.
- Reconoce cuando algo le molesta o lo hace sentir triste.
- Utiliza distintos materiales en la elaboración de “El frasco de la calma”.

Recursos a utilizar: libreta, hojas, colores, marcadores, tijeras, botella plástica, goma, aceite corporal, agua tibia, brillantina, lentejuelas, colorante vegetal.

Actividad para el hogar (APH) “¿Cómo me siento?”:

Con ayuda de sus padres, fabricar un frasco de la calma, el cual se utilizará cuando el niño se moleste, esté triste o ansioso. Para su elaboración van a tomar una botella plástica y la van a llenar, un poco más de la mitad, con agua tibia; luego le agregan, aproximadamente, dos dedos del recipiente de goma líquida o aceite corporal, brillantina o lentejuelas (a elección del niño), añadir 3 o 4 gotas de colorante líquido, por último, adicionar más agua y sellar muy bien la tapa del recipiente.

“El frasco de la calma” le permite al niño canalizar sus emociones negativas, relajarse y fijar su atención.

3. Actividad pedagógica “Lectura del cuento ‘La tristeza de Alfredo’”.

Área de aprendizaje y componentes: Formación personal y social (Expresión de sentimientos y emociones), Comunicación y representación (Lenguaje oral / Expresión plástica / Expresión corporal/ Expresión musical).

Aprendizajes esperados:

- Presta atención a la lectura.
- Expresa su parte favorita de una historia mediante el dibujo.
- Usa la música como medio de expresión de ideas.

Recursos a utilizar: libreta, cuento “La tristeza de Alfredo”, hojas blancas o de reciclaje, pintura, vendas para los ojos, canción “Música y emociones”, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=vQa-GTDxRfSw&ab_channel=AntonelaGuevara

Actividad para el hogar (APH) “Baile de dedos”:

Con ayuda de sus padres, tapar sus ojos, mojar la punta de dos de los dedos en pintura y, al ritmo de la canción “Música y emociones”, bailar con los dedos sobre la hoja de papel, dependiendo de cómo se sienta el niño con esta melodía. Puede usar una hoja diferente para cada ritmo, distintos colores de pintura o cualquier cosa, según su imaginación. Al finalizar, en un audio corto, contar cómo se sintió bailando con la pintura (de no tener grabador de audio, puede contar su experiencia y su representante la escribe detrás de la hoja).

4. **Actividad pedagógica “Me gusta o no me gusta”:**

Área de aprendizaje y componentes: Formación personal y social (Autonomía), Comunicación y representación (Expresión plástica).

Aprendizajes esperados:

- Expresa libremente gustos y preferencias.
- Toma decisiones ante diferentes opciones que se le presenten.
- Expresa su creatividad con la pintura, realizando caras.

Recursos a utilizar: hojas, lápices, paletas, pintura, tijeras, fichas ilustrativas, libreta.

Estrategias:

- Para iniciar la actividad, se realizará una meditación guiada por la docente que sirva para aquietar la mente y estar en el momento consciente.
- Se les dará a los niños una hoja blanca donde deberán dibujar una cara de agrado y una de desagrado, así, expresan la emoción que les produce.
- Cortarán la cara que dibujaron y la pegarán en una paleta.
- En la ronda, las docentes les mostrarán a los niños fichas con distintas situaciones, donde deberán mostrar la paleta de agrado si es algo que les gusta o desagrado si es algo que no les gusta.
- Para concluir la actividad, se hará una lluvia de ideas de los gustos en el mundo y cómo a todos nos pueden encantar cosas diferentes, y eso está bien.

Actividad para el hogar (APH):

Con ayuda de sus padres dibujar tres cosas que le gusten y dos que no le gusten.

5. **Actividad pedagógica “Reconozco mis emociones”:**

Área de aprendizaje y componentes: Formación personal y social (Expresión de sentimientos y emociones).

Aprendizajes esperados:

- Distingue estados de ánimo, emociones y sentimientos.
- Establece relaciones afectuosas con los demás.
- Utiliza el diario de las emociones elaborado por sí mismo.

Recursos a utilizar: “El frasco de la calma”, diario de las emociones, audios relajantes, libreta, lápices, pintura.

Estrategias:

- En la ronda, realizar ejercicios de respiración mientras escuchan audios relajantes.
- La docente les enseñará “El frasco de la calma” elaborado por ella y explicará para qué sirve y cómo hay que utilizarlo.
- Presentará distintas situaciones y pedirá a los niños que las identifiquen en su diario de las emociones.

Actividad para el hogar (APH)

En su libreta, dibujar y pintar (puede ser con color o pintura) una cara con la emoción que le produce estar en un parque jugando con sus amigos. En otra página, dibujar la emoción que le produce que un amigo no le quiera prestar un juguete o no quiera jugar con él.

El instrumento de evaluación que se utilizó para medir los resultados fue la escala de estimación:

Aspectos a evaluar	Reconoce emociones propias y en los demás.	Distingue estados de ánimo ante situaciones de una historia.	Establece relaciones afectuosas con niños y adultos.	Reconoce cuando algo le molesta o lo hace sentir triste.	Utiliza distintos materiales en la elaboración de "El frasco de la calma".	Presta atención a la lectura.	Expresa su parte favorita de una historia mediante el dibujo.	Utiliza la música como medio de expresión de ideas.	Expresa libremente gustos y preferencias.	Toma decisiones ante diferentes opciones que se le presenten.	Se expresa creativamente con lapiceros realizando caras.	Establece relaciones afectuosas con los demás.	Utiliza el diario de las emociones elaborado por sí mismo.	
	AL (APRENDIZAJE LOGRADO)			AP (APRENDIZAJE EN PROCESO)		AI (APRENDIZAJE INICIADO)			NO (NO SE OBSERVÓ)					
Iniciales	Actividades													
	1			2		3			4			5		
P.A.R.A.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
R.J.A.D.	AP	AP	AP	AP	NO	AL	AP	AP	AL	AL	AL	AP	NO	
D.A.B.M.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
E.J.C.A.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
E.A.C.M.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
A.J.C.P.	AP	AL	AL	AL	AL	AP	AP	AL	AL	AL	AL	AP	AL	
B.V.P.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AL	
S.C.G.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
A.E.C.Z.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
A.G.C.T.	AP	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
V.A.D.C.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
M.E.E.T.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
H.D.M.B.	AP	AL	AL	AP	AL	AP	AP	AL	AL	AL	AL	AP	AL	
A.V.C.M.	AP	AL	AL	AP	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
S.V.G.P.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
A.E.G.U.	AP	AL	AP	AP	NO	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AP	
M.F.S.U.	AL	AL	AL	AP	NO	AL	AI	AI	AL	AL	AL	AP	NO	
J.M.M.R.	AP	AL	AL	AP	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AP	
S.V.M.B.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
J.A.P.G.	AP	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AL	
H.Z.P.A.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
D.P.Q.P.	AP	AL	AL	AP	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AL	
F.J.S.D.	AP	AL	AL	AP	NO	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AP	AP	
A.J.T.A.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	
L.F.G.G.	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	AL	

Fuente: elaborado por María Albornoz (2024)

Análisis

Los niños prestaron atención a las lecturas. En una oportunidad, D. expresó que se sentía molesto en algunas ocasiones y H. pudo identificar la emoción o “La cara de limón” en una compañera y se logró conversar el porqué de la cara de limón. El grupo se inició en el reconocimiento de las emociones y cómo estas los hacen sentir. Al momento de pintar las caras, escogieron el color que ellos consideraron, algunos guiándose por la cara común de molesto de color rojo y otros por la cara de una de las historias, que era de color verde.

Por otro lado, se pudo observar que el grupo realizó ejercicios de meditación guiada de manera eficaz, siguiendo las instrucciones. Puede que pasaran segundos de distracción, pero volvían a la actividad. Al momento de realizar las caras, un grupo reflejó lo que no les gusta con la emoción de tristeza y otro con la de enojo.

Se evidenció que involucrar los recursos que los niños elaboran con sus familias, los motiva a participar en las actividades. En repetidas ocasiones mencionaron los materiales que utilizaron. A diferencia de las primeras semanas, en este momento se observó un reconocimiento emocional en proceso. El grupo identificó las emociones y las asoció con hechos cotidianos.

De este modo, es posible señalar que los resultados que arrojó la investigación reflejan un cambio, a nivel emocional, en la concepción y conducta de los niños en estudio. Con la realización del diario de las emociones, los niños ubicaron sus reacciones en sus diarios ante distintos eventos e identificaron cómo se sentían.

En concordancia, una actividad que resultó especialmente significativa para el grupo, fue la elaboración en casa de los frascos de la calma, los realizaron con sus representantes y luego los llevaron al colegio para utilizarlos en las actividades.

Además de ello, en cada planificación semanal se tomó en cuenta, al menos una o dos veces a la semana, la inteligencia emocional. Cada día, se les brindó a los niños un espacio en el que podían expresar cómo se sintieron durante la jornada, si hubo algún acontecimiento que no les gustó o los hizo sentir molestos. Al principio, al grupo le costaba expresarse y solo respondían “Bien” ante cualquier pregunta, sin embargo, con el paso de los días, podían definir sus emociones y decir “Me molestó cuando A. me empujó en el parque” o “Me hizo sentir triste porque hoy no usamos pinturas”, por tanto, se pudo dar respuestas a las afirmaciones de los niños en búsqueda de soluciones.

Esto reflejó que a las docentes les interesaba cómo se sentían los niños y les brindaban un ambiente de seguridad y libertad de expresión. En cuanto al tema del luto, se abordó en determinados momentos de las actividades, sin invadir a niños en específico con preguntas, sino brindando el espacio para que expresaran sus angustias en un entorno natural.

Conclusiones

1. El desarrollo de la inteligencia emocional es un proceso que se empieza a formar desde que se hace consciente. Cuanto antes se empiece, será más sencillo afrontar las situaciones que se presenten en la vida diaria. La investigación “Estrategias didácticas de neuroeducación mediante el desarrollo de la inteligencia emocional en niños inmersos en duelo por pérdida de familiares cercanos”, tuvo resultados favorables que reflejaron cambios en los esquemas establecidos en los niños y, por ende, en su conducta.
2. La aplicación del proyecto de investigación se realizó tomando el duelo desde un enfoque cuidadoso, utilizando las situaciones que dieran pie para tratar el tema, a fin de no invadir a los niños afectados y ser inapropiados. Se hizo mayor énfasis en el manejo emocional, enfocado en la importancia de cada emoción, bien sea positiva o negativa, disipando creencias erradas que afirman que las emociones negativas son malas.
3. La experiencia resultó significativa para los niños, pues, en distintas oportunidades, cuando se sentían molestos, buscaban su frasco de la calma para apartarse y, al cabo de un rato, volvían al grupo y decían sentirse “felices” nuevamente.

4. Otra práctica que resultó favorable para el grupo, fueron los ejercicios de meditación y respiración, incluso, varios representantes comentaron que, en casa, los niños les decían “Vamos a sentarnos a hacer unas respiraciones” o “Vamos a meditar”.
5. Lo más importante es generar aprendizajes para la vida. El hecho de que los niños identifiquen sus emociones, sean conscientes de lo que representa su cerebro y puedan manejarlas, les ayudará, incluso, en su vida adulta, y esto los llevará a establecer relaciones sociales afectivas y sanas, tanto emocional como espiritualmente. ©

María José Albornoza Moreno. Licenciada en Educación Preescolar y actualmente curso la Maestría en Lectura y Escritura en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Poseo diplomados en Metodología de la Investigación y en Neurodiversidad, lo que me ha permitido profundizar en el desarrollo integral de los niños. Mi interés se centra en la aplicación de estrategias didácticas que promuevan la inteligencia emocional, especialmente en contextos de duelo. A través de esta investigación, busco contribuir a la formación de educadores y al bienestar de los niños que enfrentan la pérdida de familiares cercanos, fomentando su desarrollo emocional y social.

Referencias bibliográficas

- Boconzaca, Mariana de Jesús., Boconzaca, María Elena., Mayorga, Diana., Atiencia, Priscilla., y Iñaguazo, Sonia. (2025).
- Inteligencia Emocional como Pilar del Desarrollo Socioemocional en el Nivel Inicial. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 2(1), 42-54. <https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/29>
- Colomo, Ernesto., Gabarda, Vicente., Cívico, Ariza. y Cuevas, Nuria. (2021).
- La pedagogía de la muerte en la formación inicial docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 227-241. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/471991/303741>
- Dormal, Marta. (2019, 8 de Julio). ¿Estamos prestando atención al desarrollo emocional de los niños? *Blog Desarrollo Infantil*. <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/>
- Martínez, Daniel., Solis, Maureen. y García, Alfonso. (2024). Experiencias de duelo en hombres por la muerte de un ser querido: revisión integrativa. *Revista Enfermería Clínica*, 34(6), 429-438. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1130862124000287>
- Mora, Francisco. (2018) Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza Editorial.
- Parro, Elena., Morán, Noelia., Gesteira, Clara., Sanz, Jesús. y García, María. (2021). Duelo complicado: Una revisión sistemática de la prevalencia, diagnóstico, factores de riesgo y de protección en población adulta de España. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 37(2), 189–201. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/443271>