

# Dimensiones e indicadores psicológicos del modo de actuación profesional pedagógico

Artículos  
arbitrados

*Psychological dimensions and indicators of the professional pedagogical acting mode*

*Dimensões e indicadores psicológicos do modo de atuação pedagógica profissional*

**Yaneysi Madelyn Berroa Muñoz<sup>1</sup>**

yberroa@dpe.ss.rimed.cu  
<https://orcid.org/0009-0003-5344-1790>  
Teléfono: + 53 52126468

**Israel Acosta Gómez<sup>2</sup>**

israelacosta2203.az@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-4167-192X>  
Teléfono: + 53 58657364

**Zaida Fernández González<sup>3</sup>**

zfernandez@uniss.edu.cu  
<https://orcid.org/0000-0003-2375-1280>  
Teléfono: + 53 52098107

<sup>1</sup>Dirección General de Educación  
Dirección de Educación Básica  
Primaria, Secundaria, Especial y Primera Infancia  
Provincia Sancti Spíritus, Cuba

<sup>2</sup>Universidad de Sancti Spíritus “José Martí”  
Facultad de Ciencias Pedagógicas

Departamento de Educación Infantil

<sup>3</sup>Departamento de Formación Pedagogía-Psicología  
Provincia Sancti Spíritus, Cuba



Recepción/Received: 04/12/2024  
Arbitraje/Sent to peers: 05/12/2024  
Aprobación/Approved: 29/01/2025  
Publicado/Published: 01/05/2025

## Resumen

El presente trabajo abordará sobre el modo de actuación profesional pedagógico, el cual se concibe como una variable integrativo-psicológica, donde se concentra en unidad dialéctica lo cognitivo y lo afectivo, desde el saber hacer y ser del sujeto-educador, para su autoperfeccionamiento sociopersonal. Para el logro de los fines propuestos en este trabajo se utilizó el método empírico de revisión de documentos, y, a su vez, el método teórico histórico-lógico, de manera que se marcaron las principales regularidades para la construcción de la propuesta de solución. Por ende, el objetivo de este trabajo es diseñar dimensiones e indicadores que permitan la medición del modo de actuación profesional pedagógico en la praxis educacional.

**Palabras clave:** modo de actuación, educación, educadores, enseñanza, dimensiones, indicadores, variable integrativo-psicológica.

## Abstrac

This paper will address the pedagogical professional mode of action, which is conceived as an integrative-psychological variable, where the cognitive and the affective are concentrated in dialectical unity, from the know-how and being of the subject-educator, for his/her socio-personal self-improvement. To achieve the objectives proposed in this paper, the empirical method of document review was used, and, in turn, the historical-logical theoretical method, so that the main regularities for the construction of the proposed solution were marked. Therefore, the objective of this paper is to design dimensions and indicators that allow the measurement of the pedagogical professional mode of action in educational praxis.

**Keywords:** mode of action, education, educators, teaching, dimensions, indicators, integrative-psychological variable.

## Resumo

O presente trabalho abordará o modo de atuação pedagógica profissional, que é concebido como uma variável psicológico-integrativa, onde o cognitivo e o afetivo se concentram em unidade dialética, a partir do saber-fazer e do ser do sujeito-educador, pela sua -autoaperfeiçoamento pessoal. Para atingir os propósitos propostos neste trabalho, utilizou-se o método empírico de revisão documental e, por sua vez, o método teórico histórico-lógico, para que fossem marcadas as principais regularidades para a construção da proposta de solução. Portanto, o objetivo deste trabalho é desenhar dimensões e indicadores que permitam mensurar o modo de atuação pedagógica profissional na práxis educativa.

**Palavras-chave:** modo de atuação, educação, educadores, docência, dimensões, indicadores, variável psicológico-integrativa.

*“Para cambiar a la persona hay que amarla.  
Nuestra influencia llega solo a donde llega nuestro amor”.*

Johan Heinrich Pestalozzi (2015)

## Introducción

**E**l modo de actuación no es más que una “categoría integrativa” psicológica que connota la propia “función del docente”; que, según Cardona (2008) citado por Rubio-Hernández y Olivo-Franco (2020), se puede considerar como las “actividades, acciones, misiones o tareas que realizan unas personas a quienes se les reconocen conocimientos, habilidades y actitudes, así como valores, adecuados para enseñar a las personas” (p. 157), enseñar, desde luego, como un modo de amar lo que hace; de formar, en función de la “pedagogía de la ternura” como evidenciaba Pestalozzi (2015).

El modo de actuar del profesional de la educación posibilita que los sujetos-educadores optimicen su labor educativa, dando lugar a que en su saber ser y saber hacer se exterioricen las competencias que valorizan su accionar, para transformarse y transformar continuamente desde los estilos de su quehacer como sujeto en función de su praxis, y en torno de valorar cómo actúa en los espacios en los que fluye la cultura escolar; por lo que esto contribuirá y/o influenciará el “desarrollo profesional docente” (Rudduck, 1991; Heideman, 1990; Fullan, 1990; Day, 1999; Bredeson, 2002 y Kelchtermans, 2004).

El sujeto-educador se autodiagnostica para conocerse, es decir, para poder tener un criterio de sí mismo, para el logro del “autoperfeccionamiento”, donde se apropian y demuestran actitudes, valores y conocimientos, todo lo cual permite promover una cultura pedagógica, la cual a criterio de Naranjo-Saunders, Tamayo-Pupo y Espinosa-Ramírez (2020), es:

(...) Un proceso objetivo-subjetivo de significación y sentido de la actividad pedagógica profesional, entendida por el conjunto de conocimientos científico-técnicos, pedagógicos, psicológicos, normas de conducta, valores y cultura general que se expresa mediante interacciones profesionales y el desempeño de las funciones docente, metodológica, orientadora e investigativa y de superación del profesor, en la diversidad de contextos socioculturales donde se forma el alumno (p. 124).

De manera, que no podrá existir un modo de actuación profesional pedagógico, si no coexiste antes una introspección crítica del sujeto-educador; es decir, si no existe un proceso de “autoconocimiento”, o sea, un autodiagnóstico de las potencialidades y debilidades de los sujetos pedagógicos.

Entre los autores más citados en la literatura que han estudiado el modo de actuación profesional (desde la aplicación del método histórico-lógico, en función de un estudio bibliométrico longitudinal) se encuentran: Freire (1985); Fullan (1990); Heideman (1990); Rudduck (1991); Day (1999); Bredeson (2002); Fuxá (2004); Kelchtermans (2004); Cardona (2008); Fazey y Fazey (2010); Miranda-Lena (2011); García-Ramis, Valle-Lima y Ferrer-López (2014); Parra (2007) citado por Satiesteban-Almaguer y Parra-Rodríguez (2015); Pazmiño-Enríquez (2016); Rufino, Márquez-Lizaso y Morgado Martínez (2018); Naranjo-Saunders, Tamayo-Pupo y Espinosa-Ramírez (2020); Rubio-Hernández y Olivo-Franco (2020); Del Cristo-Sosa, Rodríguez-Álvarez, Sobrino-Pontigo (2020); Infante-Villafañe (2021); Rodríguez y Figueredo (2021); De Lázaro (2022); Pamies-Berenguer, Gomariz-Vicente y Cascales-Martínez (2022); Pamies, Cascales-Martínez y Gomariz (2023); Sánchez-Cárdenas (2023), entre otros.

De modo que de alguna manera en la teoría antes consultada (con cierto grado de interdependencia y complejidad, tanto implícita como explícita en cada uno de estos autores), se expone ciertamente que: el **modo de actuación profesional pedagógico** es una construcción psicológica de tipo integrativa en la que se com-

ponen los rasgos cognitivos y afectivos de los sujetos-educadores (analizados como Personalidad actuante), en función de que estos se autoperfeccionen constantemente, o sea, se edifiquen como profesionales que impregnen de calidad los procesos educacionales; demostrando competencias que le permitan saber ser y hacer óptimamente.

Por ende, el objetivo de este trabajo es diseñar dimensiones e indicadores que permitan la medición del modo de actuación profesional pedagógico en la praxis educacional.

## **Referentes conceptuales mínimos del modo de actuación profesional pedagógico. Algunos de sus elementos caracterizadores**

El modo de actuación se explica a partir de los rasgos de la Personalidad, donde se proyectan su identidad profesional pedagógica, y que le permite, según Naranjo-Saunders, Tamayo-Pupo y Espinosa-Ramírez (2020), “producir cambios continuos en la capacidad transformadora profesionalmente” (p. 124).

El modo de actuación promueve un sistema de acciones que ejecuta la persona (sujeto-educador) en una actividad, generando un sentido profesional contextual. Por tanto, para Sánchez-Cárdenas (2023), “...la actuación profesional pedagógica es el pensamiento y acción con enfoque resolutivo a problemas docentes basados en el comportar del estudiante en relación con el objeto de estudio” (p. 209).

Dicho modo de actuación se expresa en la significación cultural de la profesión, por lo tanto el sujeto-educador se “autotransforma”, según Pamies-Berenguer et. al. (2022) citado por Pamies-Berenguer, Cascales-Martínez y Gomariz (2023), dicho modo de actuación da lugar a procesos de autopercepción de las capacidades, el deseo y la determinación (del sujeto) para aplicar los aprendizajes de la formación en su práctica docente. Por lo que, desde los postulados de Pazmiño-Enríquez (2016), el modo de actuación se expresa en: “...los conocimientos, habilidades, competencias, cualidades y valores presentes en el sujeto que le permiten alcanzar un resultado y desde el plano cognitivo-afectivo proponerse nuevas aspiraciones” (p. 95).

El modo de actuación es un modo peculiar, donde se expresa el comportamiento y las acciones que permiten transformar la realidad educativa, formativa (toda vez que el modo de actuación se forma), permitiendo a los estudiantes gestionar su propio proceso de aprendizaje a través de la reflexión y la toma de conciencia, sobre la base de su sentido de pertenencia (Fazey y Fazey, 2010). De hecho, es muy importante recalcar, en palabras de Rufino, Márquez-Lizaso y Morgado-Martínez (2018) que:

(...) El perfeccionamiento del desempeño profesional pedagógico, por tanto, no puede verse aislado ni estático, es el resultado de todas las acciones que de modo permanente y continuo inciden sobre el profesor y que provienen de su propia práctica, de sus relaciones con el resto de los docentes y con el contexto. Es una conjugación de lo individual con lo colectivo, de interrelaciones entre profesores y de las relaciones de estos con las exigencias institucionales, sobre la base de los valores, la calidad y el sentido de pertenencia a la profesión pedagógica (p. 406).

Entonces, el modo de actuación profesional pedagógico o educacional es un proceso formativo de la voluntad, del sentido de construir una autoimagen docente determinada por valores y cultura; pues, requiere para su optimización de que los sujetos-educadores expresen en su desempeño competencias, necesariamente imprescindibles para generar un trabajo docente más desarrollador y significativo. Toda vez que, el sujeto-educador integra a su Personalidad aprendizajes que le permiten reflexionar y aprender a aprender, para saber ser y hacer, desde el ejercicio de la profesión docente.

Pues, Parra (2007) citado por Satiesteban-Almaguer y Parra-Rodríguez (2015), reafirman que,

...el modo de actuación profesional pedagógico es un proceso estable, dinámico, personalístico y sistémico de aprehensión de saberes profesionales, caracterizados por la comprensión del rol y el pensamiento estratégico para aprender y educar, expresados mediante una actuación reflexiva, comprometida y consecuente con su identidad profesional... (p. 258).

Se asume, por ende, el criterio de Fuxá (2004) citada por Infante-Villafañe, (2021), quien reflexiona que:

(...) El modo de actuación profesional del maestro, es un “sistema y secuencia de acciones generalizadas, que de forma estable, flexible y personalizada se utiliza para actuar sobre el objeto de la profesión con el propósito de transformarlo y autotransformarse mediante la aprehensión de los valores éticos, las estrategias de aprendizaje y los métodos de trabajo pedagógico característicos de una actuación reflexiva, investigativa y comprometida con el cumplimiento exitoso de sus funciones profesionales, lo que está asociado con el encargo social de su profesión (p. 77).

Así como además notamos desde los aportes de Miranda-Lena (2011) cuando asegura que el modo de actuación profesional pedagógico constituye el saber, el saber hacer, y el ser del profesional, expresado en su actuación, y suponen la integración de los conocimientos, habilidades y valores que aseguran ese desempeño.

Por lo que, tal “desempeño profesional”, ha de ser un proceso autotransformador del sujeto-educador, en la medida en que este sea más creativo en su quehacer docente, con toda su Personalidad, lo que requiere que en la actividad formativa reflexione y valore sobre cómo lograr procesos educacionales necesariamente epistémicos.

En consecuencia, para Del Cristo-Sosa, Rodríguez-Álvarez y Sobrino-Pontigo (2020), “...el modo de actuación profesional creativo comprende la correspondencia entre la identidad y la actitud pedagógica, la comprensión del rol profesional y el pensamiento estratégico para aprender y educar” (p. 270). Dando como resultado, entonces, un sujeto-educador formado sobre la base de una actuación reflexiva y comprometida (Fuxá, 2004; Fazey y Fazey, 2010; Miranda-Lena, 2011; García-Ramis, Valle-Lima y Ferrer-López, 2014; Infante-Villafañe, 2021; Pamies-Berenguer *et. al.*, 2022).

Por su parte, Miranda-Lena (2011), expresó, además, que “...el modo de actuación se entiende como la generalización de los comportamientos mediante los cuales el educador actúa sobre el objeto de trabajo” (p. 25). Efectivamente, el modo de actuación es un proceso donde la capacidad del sujeto-educador tiene que ser demostrada y re-valorada. Por ello, algunos de sus elementos caracterizadores (que constituyen categorías de análisis), se han construido en función de la teoría consultada, pueden ser:

- Motivación e interés por la profesión docente.
- Voluntad y capacidad de trabajo en el ejercicio docente-educativo.
- Habilidades profesionales pedagógicas demostradas desde el quehacer docente, en función de lograr un proceso formativo desarrollador.
- Toma de conciencia hacia los problemas profesionales docentes.
- Valoración constante, mediante una práctica reflexiva, de sus logros y dificultades, mediante el ejercicio del autodiagnóstico para la autotransformación.

### **Propuesta de dimensiones e indicadores psicológicos que permiten medir el modo de actuación profesional pedagógico. Un aporte a la Psicología Educacional**

Las dimensiones e indicadores que se propondrán, posibilitan que se tenga un instrumento viable que facilite observar el modo de actuación profesional pedagógico desde las “**variables sociopsicológicas actuantes en la Personalidad del sujeto-educador en función de su trabajo docente-educativo**”.

A continuación, en la tabla que sigue, se presentan las dimensiones e indicadores psicológicos que han emergido desde la lectura, reflexión y análisis de los referentes teóricos consultados:

**Tabla. 1.** Diseño de cinco dimensiones y tres indicadores psicológicos (de vertiente educativa y pedagógica) respectivamente para evaluar el modo de actuación profesional pedagógico

Componentes macrofuncionales de la formación pedagógica de nivel medio superior: académico, laboral e investigativo	
DIMENSIONES	INDICADORES
1. Determinación de un conocimiento pedagógico	1.1. Dominio de la teoría educativa. 1.2. Capacidad para diseñar actividades complementarias del currículo institucional. 1.3. Conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje desde las didácticas particulares.
2. Relación comunicativo-afectiva con los estudiantes	2.1. Establecimiento de un ambiente de confianza desde el diálogo e interacción 2.2. Estilos comunicativos y asertivos. 2.3. Manifestación de un nivel de atención a la diversidad y a las necesidades individuales.
3. Perfeccionamiento de la evaluación docente para la retroalimentación	3.1. Uso de diversas técnicas de evaluación. 3.2. Reflexión sobre la práctica preprofesional. 3.3. Retroalimentación sistemática de las experiencias docentes, a través de talleres de sistematización de la práctica docente.
4. Reflexión sobre la práctica docente	4.1. Conocimiento de las metodologías de las didácticas particulares que potencien un aprendizaje activo 4.2. Adaptación de la enseñanza a las características del educando. 4.3. Capacidad para rediseñar estrategias de aprendizaje que garanticen la atención individual.
5. Participación para el desarrollo profesional continuo	5.1. Participación en la formación continua. 5.2. Colaboración con los colegas del entorno laboral. 5.3. Implementación y apropiación consciente de nuevas metodologías de enseñanza.

**Fuente:** Elaboración propia, 2024 (Se han tomado ideas y concepciones de Shulman, 1987; Darling-Hammond, 2006; González, 2018; Martínez, 2019; Pérez, 2020; Sánchez, 2021; López, 2022).

Por tanto, **el modo de actuación profesional pedagógico** conviene entenderlo como una estrategia de trabajo; o sea, como un modo de demostrar, haciendo, lo que un determinado profesional ha aprendido a hacer, siendo sujeto creativo desde la práctica educacional actuante, y, exteriorizando su Personalidad.

## Conclusiones

- En los referentes epistemológicos se manifiesta como el modo de actuación profesional pedagógico es concebido como una capacidad transformadora, que permite la expresión de una cultura de la profesión, lo que contribuye a una práctica educacional más reflexiva, creativa investigativa y comprometida con la observancia a las funciones sociales que los sujetos-educadores han de cumplir.
- Las dimensiones e indicadores que se han diseñado permitirán evaluar el modo de actuación profesional pedagógico, teniendo en cuenta la propia praxis educacional del sujeto-educador, toda vez que se logre que su desempeño sea cada vez más óptimo y desarrollador, permitiendo un desempeño sociopsicológico efectivo, para la edificación de una cultura escolar acorde con los nuevos tiempos. ©



Fig. 1. Representación gráfica del modelo para la formación del modo de actuación profesional pedagógico

Fuente: Elaboración propia, 2024

**Yaneysi Madelyn Berroa Muñoz.** Licenciada en Educación, especialidad Marxismo-Historia. Máster en Ciencias de la Educación. Directora Educación Básica (de las educaciones: Primaria, Secundaria, Especial y Primera Infancia), en la Dirección General de Educación, provincia Sancti Spíritus, Cuba. E-mail:

**Israel Acosta Gómez.** Licenciado en Educación, especialidad Español y Literatura, Máster en Ciencias Pedagógicas, cursa la segunda especialidad de Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología y Profesor Instructor. Labora en el Departamento de Educación Infantil. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí”, UNISS. Provincia Sancti Spíritus, Cuba. E-mail:

Zaida González Fernández. Licenciada en Educación, especialidad Primaria Máster en Ciencias de la Educación, Especialista en docencia psicopedagógica. Doctora en Ciencias Pedagógicas y Profesora Titular. Labora en el Departamento de Formación Pedagógica General. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí”, UNISS. Provincia Sancti Spíritus, Cuba. E-mail:

## Referencias bibliográficas

- Bredeson, P. (2002). "The architecture of professional development: materials, messages and meaning". En: *International Journal of Educational Research*, 37(8), pp. 661-675.
- Cardona, J. (2008). *Formación y desarrollo profesional del docente en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Universitas.
- Day, C. (1999). *Developing teachers. The challenges of lifelong learning*. London: Falmer Press.
- De Lázaro, F. (junio, 2022). "La formación docente: entre recetas y distopías". En: *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 2(3), pp. 201-220. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=La+formaci%C3%B3n+docente%3A+entre+recetas+y+distop%C3%ADas&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+formaci%C3%B3n+docente%3A+entre+recetas+y+distop%C3%ADas&btnG=)
- Del Cristo Sosa, Y., Rodríguez Álvarez, M. y Sobrino Pontigo, E. (2020). "El desarrollo de un modo de actuación creativo: premisa de la orientación profesional pedagógica". En: *Revista Conrado*, 16(75), pp. 266-271. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+desarrollo+de+un+modo+de+actuaci%C3%B3n+creativo%3A+premisade+la+orientaci%C3%B3n+profesional+pedag%C3%B3gica&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+desarrollo+de+un+modo+de+actuaci%C3%B3n+creativo%3A+premisade+la+orientaci%C3%B3n+profesional+pedag%C3%B3gica&btnG=)
- Espinosa, J. (2008). "Gestión de la cultura profesional en la educación superior". En: *Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Universidad de Granma.
- Fazey, D. y Fazey J. (2010). "The potential for autonomy in learning: perceptions of competence, motivation and locus of control in first-year undergraduate students". En: *Studies in Higher Education*, 26(3), pp. 345-361. Recuperado de: <https://doi.org/10.1080/03075070120076309>
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fullan, M. (1990). "Staff development innovation and institutional development". En: B. Joyce (ed.). *School culture through staff development* (pp. 3-25). Virginia: ASCD.
- Fuxá, M. (2004). "Un modelo didáctico curricular para la autopreparación docente de estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria". En: *Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas*. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana, Cuba.
- Gala Valiente, M. (1999). *Modos de actuación: una reflexión para el debate*. Instituto Técnico Militar.
- García Ramis, L. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L., Valle Lima, A. y Ferrer-López, M. A. (2014). *Autoperfeccionamiento docente y creatividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=\\_cIXEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=autoperfeccionamiento+del+maestro&ots=JfESLhAv7Q&sig=k0r7iv\\_EHSBm92Rvnt7oaewhQs#v=onepage&q=autoperfeccionamiento%20del%20maestro&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_cIXEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=autoperfeccionamiento+del+maestro&ots=JfESLhAv7Q&sig=k0r7iv_EHSBm92Rvnt7oaewhQs#v=onepage&q=autoperfeccionamiento%20del%20maestro&f=false)
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, M. (2018). "La práctica docente: un enfoque reflexivo". En: *Revista de Educación y Pedagogía*, 30(2), pp. 45-67.
- Heideman, C. (1990). "Introduction to staff development". En: P. Burke (Ed.). *Programming for staff development* (pp. 3-9). London: Falmer Press.
- Infante Villafañe, M. (2021). "La innovación didáctica. Su necesidad en el perfeccionamiento del modo de actuación profesional del maestro". En: *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(1), pp. 74-78. Recuperado de: <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/84>
- Kelchtermans, G. (2004). "CPD for professional renewal: moving beyond knowledge for practice". En: C. Day y J. Sachs (Ed.). *International handbook on the continuing professional development of teachers*. Berkshire: McGraw-Hill Education.
- López, C. (2022). "Innovación pedagógica y desarrollo profesional". En: *Revista Educación y Nuevas Tecnologías*, 15(3), pp. 75-90.

- Martínez, J. (2019). "Formación docente y su impacto en el aprendizaje". En: *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), pp. 25-40.
- Miranda Lena, T. (julio-diciembre, 2011). "El modo de actuación profesional y su formación en las carreras pedagógicas". En: *Revista Varona*, No. 53, pp. 24-28. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635575004.pdf>
- Naranjo Saunders, Y., Tamayo Pupo, A. y Espinosa Ramírez, J. Á. (enero-marzo, 2020). "Formación de la cultura profesional pedagógica en la Secundaria Básica". En: *Roca. Revista Científico-Educacional*, Vol. 17, pp. 117-129. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8199093>
- Pamies, M., Cascales-Martínez, A., y Gomariz, M. A. (2023). "Estado de los factores condicionantes de la transferencia de la formación permanente en etapas educativas no universitarias". *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), pp. 417-438. Recuperado de: <https://doi.org/10.6018/rie.520061>
- Pamies-Berenguer, M., Gomariz-Vicente, M. A. y Cascales-Martínez, A. (2022). "Factores condicionantes de la transferencia de la formación permanente del profesorado no universitario". En: *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 22(69). Recuperado de: <https://doi.org/10.6018/red.486801>
- Pazmiño Enríquez, J. E. (julio-diciembre, 2016). "El desempeño profesional pedagógico del docente: una propuesta de su estudio". En: *Yachana Revista Científica*, 5(2), pp. 87-97. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+desempe%C3%B1o+profesional+pedag%C3%B3gico+del+docente%3A+una+propuesta+de+su+estudio&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+desempe%C3%B1o+profesional+pedag%C3%B3gico+del+docente%3A+una+propuesta+de+su+estudio&btnG=)
- Pérez, A. (2020). "Evaluación del desempeño docente: dimensiones e indicadores". En: *Revista Educación y Sociedad*, 22(1), pp. 15-30.
- Pestalozzi, J. H. (2015). "Frases de Johann Heinrich Pestalozzi". Recuperado de: <https://www.mundifrases.com/frases-de/johann-heinrich-pestalozzi/>
- Rodríguez, C. M. y Figueredo, E. R. (2021). Caracterización epistemológica de la formación de pregrado de la carrera Licenciatura en Educación, Logopedia, en la Universidad de Granma, Cuba". En: *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, IX(1), pp. 1-16. Recuperado de: <https://dilemas-contemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2839>
- Rubio Hernández, F. J. y Olivo-Franco, J. L. (2020). "Dificultades del profesorado en sus funciones docentes y posibles soluciones. Un estudio descriptivo actualizado". En: *Revista Ciencia y Educación*, 4(2), pp. 7-25. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7511185>
- Rudduck, J. (1991). *Innovation and change*. Milton Keynes: Open University.
- Rufino, Márquez Lizaso y Morgado Martínez (septiembre-diciembre, 2018). "El proceso de perfeccionamiento del desempeño profesional pedagógico". En: *Revista Transformación*, 14(3), pp. 400-408. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+proceso+de+perfeccionamiento+del+desempe%C3%B1o+profesional+pedag%C3%B3gico&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+proceso+de+perfeccionamiento+del+desempe%C3%B1o+profesional+pedag%C3%B3gico&btnG=)
- Sánchez Cárdenas, T. (enero-abril, 2023). "Papel de la pedagogía y el modo de actuación de un profesional pedagógico". En: *Revista Referencia Pedagógica*, 12(1), pp. 207-213. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Papel+de+la+pedagog%C3%ADa+y+el+modo+de+actuaci%C3%B3n+de+un+profesional+pedag%C3%B3gico&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Papel+de+la+pedagog%C3%ADa+y+el+modo+de+actuaci%C3%B3n+de+un+profesional+pedag%C3%B3gico&btnG=)
- Sánchez, R. (2021). "La relación docente-estudiante: claves para una enseñanza efectiva". En: *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), pp. 100-115.
- Satiesteban Almaguer, Y. y Parra Rodríguez, J. F. (abril-junio, 2015). "El modo de actuación profesional pedagógico. Sus niveles de formación a la luz de la teoría del rol profesional". En: *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, No. 2, pp. 251-268. Recuperado de: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+modo+de+actuaci%C3%B3n+profesional+pedag%C3%B3gico.+Sus+niveles+de+formaci%C3%B3n+a+la+luz+de+la+teor%C3%ADa+del+rol+profesional&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+modo+de+actuaci%C3%B3n+profesional+pedag%C3%B3gico.+Sus+niveles+de+formaci%C3%B3n+a+la+luz+de+la+teor%C3%ADa+del+rol+profesional&btnG=)
- Shulman, L. S. (1987). "Knowledge and teaching: Foundations of the new reform". En: *Harvard Educational Review*, 57(1), pp. 1-22.