

Diseño de aula en Educación Inicial Inclusiva a través de los ambientes de aprendizaje

Classroom design in Inclusive Early Education through learning environments

Yercy Gabriela Escalona Corredor

Gabrielaescalona110@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-9100-2495>

Teléfono: + 58 416-3002271

Annyulie Rodríguez

annyulierrc@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6234-2629>

Teléfono: + 58 426-3772275

Universidad de los Andes

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Educación

Departamento de Educación Preescolar

Mérida estado Bolivariano de Mérida

República Bolivariana de Venezuela

Recepción/Received: 29/09/2025

Arbitraje/Sent to peers: 30/09/2025

Aprobación/Approved: 03/11/2025

Publicado/Published: 00/00/2025

Resumen

El siguiente trabajo ofrece una propuesta didáctica en educación preescolar, derivada del trabajo realizado en las prácticas profesionales docente III, este artículo se fundamenta sobre un estudio de caso con el paradigma cualitativo, aplicando un diseño de acción, su enfoque cílico y participativo, bajo la modalidad de observación participante en un aula de preescolar. La propuesta diseñada cumple con las adaptaciones correspondientes para atender el caso de un niño diagnosticado con TEA, fue implementada en un aula de educación inicial con 17 niños, entre ellos uno con necesidades educativas especiales. Los resultados evidenciaron la viabilidad y beneficios para todos, incluyendo al niño observado, superando los objetivos planteados, estableciendo un alto grado de motivación, inclusión y compromiso a través de diversas estrategias didácticas aplicadas en el aula.

Palabras clave: Autismo, Socialización, Aula inclusiva.

Summary

The following paper offers a didactic proposal in preschool education, derived from the work carried out in the Professional Teaching Practices III. This article is based on a case study with a qualitative paradigm, applying an action design with a cyclical and participatory approach, under the modality of participant observation in a preschool classroom. The proposal was designed by incorporating the appropriate adaptations to address the case of a child diagnosed with ASD, and it was implemented in an early education classroom with 17 children, including one with special educational needs. The results demonstrated the feasibility and benefits for everyone, including the observed child, surpassing the objectives set, and establishing a high level of motivation, inclusion, and engagement through various teaching strategies applied in the classroom.

Key words: Autism, Socialization, Inclusive classroom

Introducción

En la actualidad la educación presenta desafíos, a ello se le suma el creciente número de niños con diversas necesidades especiales en las aulas de clases, así como la variedad de diagnósticos clínicos que apuntan a TEA o TDAH, entre otros. Es por ello, que este artículo de investigación se basó en el diseño de un aula inclusiva, para el caso particular de un niño con autismo. Con esta finalidad se crearon recursos y materiales necesarios para su proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la rotulación de: espacios de aprendizaje, normas de convivencia, pictogramas para tareas específicas, esta última estrategia les resulta de gran apoyo, pues la mayoría de estos niños son de tipo visual.

De igual forma, los niños con TEA tienen mucho que aportar a sus compañeros, la maestra y a la sociedad, en general, en el preescolar deben de incluirse en las distintas actividades para que puedan desarrollar su atención, la creatividad, la permanencia en períodos cortos, además de la socialización.

En este sentido, se establecieron espacios flexibles y dinámicos, que permitieron a los individuos explorar de acuerdo a sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. También, se brindaron métodos, apoyos adicionales como: materiales visuales y sensoriales, con el fin de garantizar que los involucrados tengan la oportunidad de desarrollarse de manera plena.

En la siguiente investigación se propuso diseñar, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, un aula para fortalecer el cumplimiento de la rutina diaria y mejorar el desarrollo socioemocional, a su vez organizar el aula de manera que aportará inclusión, igualmente, que promoviera el aprendizaje para el nivel de preescolar. Lo anterior no solo ayudará a futuro a estos niños en particular, sino que fortalecerá la socialización de todos los integrantes del aula.

Planteamiento del problema

En la actualidad se observa cada vez más niños con diagnósticos de TEA en las aulas escolares. Este aumento representa un desafío para el mundo, así como para los distintos niveles de la educación, por lo tanto, las instituciones de educación preescolar no escapan a esta realidad, cada vez se hace más compleja.

En sentido, se debe tomar en consideración que las personas con TEA experimentan de diferentes maneras el procesamiento de la información recibida, la comunicación con sus pares y maestras, las habilidades sociales básicas y el comportamiento dentro y fuera del aula, lo cual puede afectar su capacidad de participar plenamente en el entorno de aprendizaje diario, adicionalmente en el cumplimiento de normas, el seguimiento de la rutina diaria, y en los procesos de socialización.

En las aulas de Educación Preescolar, se encuentra gran diversidad de niños y niñas, algunos con diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otros con Déficit de Atención e Hiperactividad (TDHA). Los maestros ven esta situación con profunda dificultad, dado que ofrecer la debida atención a los niños con estas características, que implican cuidado y realizar adaptaciones curriculares acordes a cada necesidad, les exige un tiempo extra, que no siempre tienen o quieren, debido a las propias actividades del docente dentro y fuera de casa.

Por otro lado, es importante distinguir que la neurodiversidad es un término que se usa para referirse a aquellas personas que su cerebro se desarrolla o evoluciona de forma diferente, en este término encontramos: Trastorno del Espectro Autista, Dislexia, Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Discalculia, entre otros,

Es evidente que, si se brinda el apoyo adecuado estos niños recibirán una educación de mejor calidad, desarrollarán sus capacidades y aprenderán a relacionarse de manera efectiva con su entorno. Por lo tanto, es

fundamental que los maestros cuenten con las herramientas necesarias, el conocimiento y las estrategias, para enseñar de manera inclusiva y garantizar el desarrollo pleno del potencial de cada uno de los niños que tendrán en sus salones de preescolar, sin exclusión, y sin establecer mayores diferencias.

Por otra parte, los docentes y compañeros de los niños autistas, suelen tener dificultades al momento de socializar y garantizar una interacción con quienes tal vez no posean las capacidades o habilidades para comprender y aceptar las diferencias de sus compañeros, el rechazo puede conducir a situaciones como discriminación y exclusión social, también esto, puede afectar el proceso de comunicación entre los niños de una misma aula.

En la actualidad, la mayoría de los preescolares carecen de los recursos necesarios para brindar educación inclusiva y de alta calidad a todos los niños. La falta de personal capacitado, materiales especiales y espacios acordes, dificulta que se proporcione para ellos una educación óptima. En este contexto, es necesario realizar estrategias para garantizar la inclusión y desarrollo integral de los niños en el ámbito educativo, es fundamental promover la creación y adecuación de aulas inclusivas para superar necesidades individuales y colectivas, específicamente problemas de conductas de los niños. Estas aulas tienen como propósito permitir un aprendizaje significativo donde se promueva la colaboración y cooperación entre los integrantes, conformada por alumnos unidos por el tiempo compartido, confianza, y afecto con un propósito en común que es aprender.

Los espacios de aprendizaje en la educación preescolar como lo son: “expresar y crear”, “armar y construir”, “experimentar y descubrir” y “representar e imitar”, juegan un papel fundamental en la Educación Inicial permiten explorar y descubrir el mundo que les rodea de manera activa y significativa. Sin embargo, en muchas instituciones educativas aún no se le da la importancia necesaria al trabajo y acondicionamiento de estas áreas de aprendizaje, carentes de material para el desarrollo de las actividades, que no solo requieren su utilización en los niños autistas sino también los niños con patrones neurológicos típicos dentro de la sociedad.

Adicionalmente, la falta de organización e incluso la ausencia de señalización de los espacios, es una problemática resaltante en los salones de clases que desfavorece a todos los niños del aula, por lo tanto, se considera como una herramienta indispensable en la educación que permite incentivar al niño a realizar actividades de rutina. Los ayuda en la ubicación de cada uno de los espacios dentro y fuera del aula y los inicia al reconocimiento de diversos modelos gráficos. Al preparar los espacios de aprendizaje del preescolar, se garantiza la participación y la inclusión de todos los niños.

En la presente investigación se diseñó un aula inclusiva en un preescolar público del municipio Campo Elías, para llevarla a cabo se plantearon las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las problemáticas que enfrentan las instituciones y docentes del preescolar ante la inclusión de niños autistas? ¿De qué forma se puede incluir el uso de rotulación y pictogramas en el aula de preescolar? ¿Cómo influye el aula inclusiva en el aprendizaje y socialización en el niño autista?

Objetivos

General

- Diseñar un aula de preescolar inclusiva a través de las áreas de aprendizaje.

Específicos

- Determinar las problemáticas que enfrentan las instituciones y docentes del preescolar ante la inclusión de niños autistas.
- Establecer estrategias pedagógicas para incluir el uso de rotulación y pictogramas en el aula de preescolar.
- Evaluar los espacios físicos accesibles y adaptables en el aula de educación preescolar para niños con autismo.

Fundamentos teóricos

Autismo

Está relacionado con el desarrollo del cerebro afectando principalmente la socialización y comunicación; de igual forma hay que resaltar que el autismo anteriormente se conocía como el síndrome de asperger siendo considerado como el periodo final leve del TEA según García y Huitrado (2024) menciona a

Hans Asperger, pediatra y psiquiatra austriaco, caracterizado por sus investigaciones sobre la neurodiversidad específicamente en niños, en 1944 publicó por primera vez el término del síndrome de Asperger, denominando al patrón de características de sus pacientes como “psicopatía autista”. Refiriéndose a aquellas conductas repetitivas. En estas se incluyen aquellos movimientos sin ningún propósito en específico carentes de interacciones con otros. (Pág.351)

Por otra parte, el autismo es detectado en los primeros años de vida, resaltando la dificultad que tiene el niño de interactuar con la sociedad, escuela, comunidad, se puede evidenciar cuando el infante tiende al rechazo del contacto visual, y físico, no acatan llamados por su nombre suelen ser introvertidos, pierden habilidades ya adquiridas como el habla, siendo más notables a partir de los dos años.

Académicamente estos niños se pueden caracterizar por tener un alto o bajo rendimiento escolar también pueden llegar a ser muy o poco comunicativos, carecen de expresiones faciales y suelen hacer uso del juego solitario, es importante mencionar que algunos niños con el menor grado tienden a llevar una vida normal a través del tiempo. El trastorno del espectro autista se caracteriza por ser de origen biológico en los seres humanos, que se van observando en los primeros años de vida mediante conductas repetitivas. Al respecto, según Hervás (2016):

En el autismo asociado a discapacidad cognitiva, en la edad preescolar se evidencian alteraciones propias de la discapacidad intelectual, como el retraso psicomotor, la poca curiosidad por su entorno, la escasa funcionalidad en el juego y, en general, los déficits generalizados en las diferentes áreas del desarrollo y en la adaptación funcional (p. 11).

Por esta razón, las adaptaciones tanto de las áreas como de los espacios deben resolver las necesidades mínimas de funcionalidad.

De igual forma es recomendable que todos los niños con TEA accedan a una institución que trabajen con un programa de acuerdo a sus necesidades sociales, educativas y conductuales con el que pudieran obtener la ayuda necesaria e individualizada para su efectiva incorporación en un ambiente escolar convencional.

El autismo no es una enfermedad, es una condición que se evidencia por el comportamiento del individuo es diferente por no seguir las normas dentro de la sociedad, y se encierra en un mundo solitario aislándose de la realidad. Por ello, existen leyes, que permiten la obligatoriedad de incluir legalmente en diversas áreas .

Según la ley para la atención integral a las personas con trastorno del espectro autista publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela:

Su objetivo es garantizar la atención integral a todas las personas con trastornos del espectro autista con el fin de promover un diagnóstico temprano, fomentar la formación y capacitación de las familias, comunidades e instituciones, promover la atención y desarrollo de programas dirigidos a todas aquellas personas con dicho trastorno, garantiza la protección ante cualquier situación de vulnerabilidad o violación de sus derechos. La protección de la salud y una educación inclusiva en todos los niveles de capacitación. (**Ley para la atención integral a las personas con trastorno del espectro autista**,2023, p. 1-2).

El estado tiene el compromiso de velar por los derechos que le corresponden a todas las personas con algún diagnóstico, asegurando la participación activa dentro de la sociedad como integrante de la misma.

Las aulas inclusivas

Se considera a los espacios dentro del aula para los niños con o sin necesidades específicas, para estimular las condiciones físicas, cognitivas, emocional entre otras. En estas se motiva a los niños a participar, aprender y crecer en un ambiente seguro, enfocado desde el respeto de cada uno de los integrantes del aula.

En este orden Acosta M. (2021) expone lo siguiente:

El aula puede marcar la diferencia en la vida de un alumno con problemas graves de conducta. Esto sucede cuando el docente comprende que el comportamiento disruptivo del alumno se debe a las carencias personales que tiene, carencias que le impiden manejarse con éxito en las relaciones y no a una falta de respeto, desprecio, prepotencia, etcétera. (pág. 44)

Las aulas inclusivas se crean con el objetivo de incluir a todos los niños sin importar condición, raza, o sexo. El docente es el pilar fundamental para el aprendizaje de los niños aplicando estrategias para lograr el éxito, según Sussan y Stainback (2007) considera que “el profesor se convierte en promotor de aprendizaje y de apoyo en vez de mantener el control total y asumir la responsabilidad de todo lo que sucede en clase” (pág. 28) es decir que en un aula inclusiva debe de existir un apoyo secundario de docentes, psicólogos, terapeutas de lenguaje entre otros según sea el caso, para llevar a cabo la atención individualizada de los niños.

Un aula inclusiva se caracteriza por considerarse un lugar seguro sin discriminación alguna según Acosta (2021) considera que:

Un espacio seguro es cuando todos sus alumnos se sienten mirados y tenidos en cuenta, donde todos pueden funcionar con eficacia emocional y cognitiva donde el docente muestra una actitud de calma, aceptación, regulación y empatía (pág.47).

Las cualidades que el docente demuestre hacia sus alumnos ayudaran a conformar este espacio de mayor agrado así mismo fortalecerá distintas habilidades para el desenvolvimiento del niño, algunas de ellas son la cooperación, resolución de conflictos, curiosidad e imaginación que será el pilar fundamental para el aprendizaje significativo a través de estrategias didácticas que estimulara el lenguaje y motricidad fina y gruesa, la aceptación de ideas aumentara la confianza, autonomía y es así como se constituye el aula inclusiva en las escuelas.

La socialización

Es un proceso donde que se caracteriza por la interacción entre diversas personas dentro de una sociedad, donde se logra adoptar patrones de comportamientos seguidamente de las normas del espacio.

Siguiendo el razonamiento de Berger y Luckman (1995):

Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos. Estos mediatizan el mundo para él, seleccionan aspectos del mundo según la situación que ocupan dentro de la estructura social y en virtud de las idiosincrasias individuales, biográficamente arraigadas (pág. 164).

La socialización se inicia en el contexto familiar siendo el primer agente que influye en este proceso, la escuela es considerada como el escenario para el reforzamiento de patrones sociales y culturales donde el niño internaliza hábitos, normas, valores que en la sociedad se practican.

Según el Currículo de Educación Inicial (2005) “el elemento esencial del proceso de socialización es el propio niño, su capacidad para relacionarse con el entorno e ir accediendo gradualmente a niveles de mayor conocimiento y de nexos sociales cada vez más complejos a través de una interacción dinámica”. (pág. 24). El niño va adquiriendo la socialización a través de las interacciones dentro del espacio, al compartir con los demás niños de su entorno fortalece el aprendizaje significativo y autodidáctico.

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son considerados como los espacios que los padres, docentes o adultos significativos organizan para el niño, desde su nacimiento con doble intencionalidad para enriquecer el crecimiento y desarrollo del individuo.

En el ámbito educativo los ambientes de aprendizaje construyen los aprendizajes de los niños relacionando los valores como el respeto y colaboración entre el grupo, así mismo conforman una serie de recursos que transmiten información valiosa que ayudan a aplicar todo lo aprendido dentro del grupo incluyendo al docente o adulto significativo.

Según García, P. et al (2023) Los ambientes de aprendizaje

Son generadores de habilidades motrices en Educación Inicial ya que a través de los mismos podemos conocer lo importante que son para los niños, puesto que trabaja su motricidad y no solo les ayuda a desarrollar sus habilidades motrices sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente (pág.51).

Los ambientes de aprendizaje se caracterizan por promover el aprendizaje significativo, autonomía y el pensamiento crítico, además motiva a cada uno a participar en él. Según Zabalza (2010) “Las clases convencionales con espacios indiferenciados resultan escenarios empobrecidos y hacen imposible (o dificultan seriamente) una dinámica de trabajo centrada en la autonomía y la atención individual a cada niño y a cada niña” (pág. 50). Los ambientes de aprendizajes están conformados por cuatro dimensiones relacionadas entre sí, en ella encontramos:

- **Espacio Físico:** según el currículo (2005) “se refiere al espacio físico, materiales, mobiliario, la organización y distribución del mismo” (pág. 121) es importante que este espacio garantice al niño la seguridad, recreación y el fortalecimiento de las necesidades básicas. Así como también todo material que se halle en el aula debe de cumplir un propósito de acuerdo a la edad y necesidades de los niños.
- **Funcional:** los recursos existentes en el aula deben de estar al alcance de los niños de acuerdo a su estatura, que permita la interacción conforme a las planificaciones del maestro. Es importante acotar que se deben establecer normas para una buena convivencia en el espacio como también debe de estar respectivamente identificados.

Los niños deben de tener un lugar para guardar sus pertenencias, un sitio donde pueda colocar en práctica explorar y construir con distintos materiales de diferentes texturas. El rincón de actividad lúdica para la recreación de los mismos, utilizando el juego simbólico, imitación y representativo que facilite al niño reflejar acontecimientos significativos del contexto social en el que habita. El experimentar con los sentidos (tacto, vista, olfato, gusto y oído) para el desarrollo de diversas expresiones, ofreciéndoles diversos materiales para la elaboración de actividades que fortalezcan cada una de las necesidades. El ambiente exterior es importante en que exista en las instituciones para el desarrollo de la motricidad gruesa, el contacto con el ambiente para descubrir y aprender es fundamental el lugar para cumplir las necesidades básicas como dormir, comer y fisiológicas.

Metodología

La investigación se enmarca en una investigación cualitativa, según Taylor y Bogdan (1984) “investigación que produce y analiza los datos descriptivos, tales como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas”. (pág. 19) es decir, que la investigación cualitativa se centra en cada una de las cualidades del grupo a estudiar.

El diseño de esta investigación es un estudio de caso, según Eisenhardt (1989). citado por Martínez (2006) describe un estudio de caso contemporáneo como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares”, (pag.174). El estudio de caso tiene como principal función la

determinación de una problemática dentro de un contexto y plantear un objetivo específico para la resolución del mismo.

La población Según Tamayo y Tamayo, M (1997), “se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (P.114) en esta oportunidad la conformo un preescolar del Municipio Campo Elías Parroquia Matriz con 56 niños. La muestra Según Tamayo, y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (pág. 38) por consiguiente corresponde a un niño con el trastorno de espectro autista grado 1.

De tres aulas con las que cuentan en la institución educativa, se seleccionó el salón donde se encuentra el niño para la creación de un aula inclusiva, que promueva el aprendizaje para niños autistas a través de los espacios de aprendizaje en el salón de Educación Preescolar,

Para la realización del estudio de caso se usaron diferentes técnicas e instrumentos entre ellas: la observación directa permite una mejor recopilación de datos para utilizarlo en el análisis y estudio Yuni y Urbano, (2014). La fotografía como herramienta fundamental en la investigación, ya que nos permite usarla en distintas facetas como registro, organización y clasificación.

El cuaderno de campo es un instrumento utilizado para el registro de observaciones, interacciones y reflexiones del investigador en su proceso de estudio de campo. Se considera como una herramienta clave en la investigación cualitativa considerado como un recurso fundamental para el registro diario de las interacciones con los niños con necesidades en el desarrollo de las actividades en los espacios de aprendizaje, ya que con dichos registros se permiten obtener los datos necesarios para responder a las preguntas de investigación y alcanzar los objetivos del estudio.

Escala de estimación consta de una serie de indicadores que permite cuantificar de manera descriptiva los comportamientos identificados dentro de la observación.

Análisis de resultados

Durante el período de observación se realizaron una serie de sesiones individualizadas por jornada diaria a un niño de cinco años con el trastorno del espectro autista grado 1, a continuación, se presentan algunos indicadores deducidos de las observaciones realizadas

Tabla 1. Escala de estimación

Indicadores	Iniciado (I)	En proceso (E.P)	Consolidado (C)
Demuestra independencia dentro del aula			X
Regula emociones y sentimientos para lograr adaptación social en el aula		X	
Controla progresivamente sus emociones		X	
Comparte objetos con sus compañeros y adultos		X	
Se integra progresivamente al grupo de pares.		X	
Relaciona sus experiencias con lo escuchado y leído en textos familiares.			X
Brinda y pide ayuda cuando la necesita.			X
Expresa verbalmente deseos, experiencias, necesidades, expresiones y sentimientos.			X
Identifica mensajes visuales y orales.			X
Comenta ilustraciones imágenes, paisajes y otros.			X
Maneja adecuadamente procesos respiratorios y relajación.		X	
Interactúa con sus pares			X

Fuente: Escalona, Y y Rodríguez, A (2025), Elaboración propia.

Durante las sesiones de observación, se logró evidenciar que el niño se le dificulta la socialización con sus compañeros y maestros, en diversas ocasiones al momento de aplicar la ronda el niño se excluía buscando una hoja, lápices y colores y procedía a realizar dibujos, en ellos plasmaba figuras referentes a dinosaurios. En diversas ocasiones se le anima a integrarse al grupo, pero su respuesta es siempre negativa, demuestra también hipersensibilidad auditiva con los cantos de los niños por ende suelen ser abrumadores para el individuo según Acosta (2021) “el ruido y las paredes sobrecargadas provocan nerviosismos innecesarios” (pág. 89). el niño realiza la acción de taparse los oídos para equilibrar sus estímulos sensoriales

Según Yubero (2004) “La socialización exige, por tanto, adoptar unos patrones sociales determinados como propios, con el objetivo de conseguir la necesaria autorregulación que nos permita una cierta independencia a la hora de adaptarnos a las expectativas de la sociedad” Pag (p.01). La socialización es un proceso en el cual el niño principalmente se apropiá de normas de convivencia de la sociedad, es la escuela uno de los principales agentes, pero el más importante para el reforzamiento de este contexto, siendo promotor de la formación de sujetos autónomos para la vida en convivencia.

Así mismo al momento de dirigirse a los espacios de representar e imitar el niño tiende a reproducir junto a sus compañeros diversos gestos y movimientos de dinosaurios, detectando en distintas situaciones que el niño siente atracción por esta temática.

Según Bandura (1925) citado por Osorio (2007) afirma:

El ser humano desarrolla destrezas y conductas de manera operante e instrumental y que entre la observación y el refuerzo interviene factores cognitivos que permiten al individuo decidir si lo observado se imita o no” Bandura afirma que los niños aprenden nuevos comportamientos observando e imitando nuevos modelos. Entre ellos están padres, maestras, amigos y héroes de la televisión (pág. 91).

Siguiendo con el mismo orden de ideas, se apodera de juguetes y materiales, de los cuales no comparte con sus compañeros un ejemplo constante en el que se logró evidenciar fue en el espacio de armar y construir, el niño elige primero los tacos y al acercarse a sus demás compañeros se expresa con un tono de voz fuerte: ¡no me toque eso, yo lo tome primero!

Se evidencia que el niño se le dificulta el compartir los juguetes y materiales con los demás infantes manifiesta ira y prefiere el juego solitario, por más que la docente lo invite a participar con sus pares se niega en hacerlo. Landeira (1998) manifiesta que:

El niño juega por placer, disfrute y diversión, es decir, para satisfacer sus deseos, por tanto, tiene una finalidad intrínseca, no se buscan unos resultados, sino que el propio objetivo es el juego en sí mismo, la actividad lúdica se lleva a cabo por la propia iniciativa del niño, quien tiene que tener un compromiso activo (pág. 4).

En la edad preescolar los niños suelen refugiarse en el juego para fortalecer su desarrollo cognitivo y social. Es importante que el niño aprenda a controlar la ansiedad por medio de la actividad lúdica, así mismo el docente debe promover técnicas que permitan el desarrollo de la conciencia emocional tales como la empatía que es la capacidad de ayudarse entre si y de cooperar con otros, habilidades sociales que abarcan la resolución de problemas y el respeto del punto de vista de los demás y por último la autonomía en los niños que comprenden las consecuencias de una conducta y adquirir conciencia de la responsabilidad personal. .

Contexto y descripción de la propuesta

En una institución pública ubicada en el Municipio Campo Elías, Parroquia Matriz del Estado Mérida- Venezuela, conformada por: dirección, comedor y cocina, nueve aulas de primaria de 1ero y 6to grado y por último tres secciones de preescolar

Se destina una de ellas para la realización de la investigación, allí se encuentra un niño con el trastorno del espectro autista en el tercer nivel de preescolar. En un primer instante la docente de aula se negó a aceptar la

presencia de la investigadora en dicho espacio; puesto que el niño resultó ser pariente cercano de la misma. Es así, donde la docente de aula integrada interviene directamente con la madre del niño para pedirle su autorización para proceder con dicha investigación. Así mismo se procede al estudio de caso con el permiso de la misma. Además, la madre manifestó que el niño asistía a otras actividades fuera del plantel tales como:

Atención por parte del CAIPA (Centro de Atención Integral Para Personas Con Autismo) se caracteriza por una atención especializada con personal calificado la cual permite educación de acuerdo a la necesidad del individuo.

Psicopedagogo es la figura que hace un acompañamiento pedagógico y de reforzamiento junto a las docentes del aula, Según Espinoza.R. (2019) “se enfoca en las necesidades que pueden presentar los estudiantes y que invitan al profesional psicopedagogo a situarse en espacios comunes del aula” (pág. 4). Por lo general es un asesoramiento beneficioso para el niño, puesto que ayuda a detectar y dar solución con estrategias innovadoras para el proceso de aprendizaje mejorando el rendimiento académico.

Equinoterapia según Falke, G. (2009) “Consiste en aprovechar los movimientos multidimensionales del caballo para estimular los músculos y articulaciones de los pacientes”. (pág.16)

Para las personas con autismo esta terapia suele ser de ayuda para el desarrollo cognitivo, físico y social a causa de que presenta un nivel de relajación y estimulación. Al momento de visualizar el aula se logra detectar algunas necesidades por parte de la docente como identificación de los espacios de aprendizaje según Iglesias, citado por Zabalza (2001): se concibe como una “estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí” (pág. 124) donde los niños aprenden a socializar entre sus pares. La rutina diaria según el Currículo de Educación Inicial (2005):

La organización de la rutina se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial y predecible y a la vez flexible, respetar el ritmo de los niños y niñas el tiempo de juego, de aprendizaje activo y la atención de sus necesidades básicas. (Pag.70)

Esto indica que con la repetición de actividades los niños suelen aprender normas y sobre todo se adaptan a una rutina dentro del aula que es fundamental para el desarrollo de una jornada satisfactoria. La rotulación para los niños en edad preescolar ayuda a ubicar al niño en cada uno de los espacios llamando la atención y la curiosidad de cada uno de los integrantes, así mismo para los niños con necesidades educativas especiales los ayuda a recordar informaciones puesto que ellos suelen ser muy visuales.

La propuesta para el aula inclusiva estuvo dividida en dos etapas:

Primera etapa

Por medio del trabajo de campo se logró evidenciar que el aula se encontraba carente de varios aspectos, entre ellos la rotulación por la cual se toma la iniciativa de llevarla a cabo, puesto que esta es una técnica que su principal objetivo es captar la atención de un grupo de personas sobre algún tema en específico, así mismo están elaborados por colores e imágenes llamativas para facilitar la interiorización de información de manera didáctica.

Se ejecutó la reorganización de los espacios, colocando unos carteles con su respectiva identificación y con una temática en específica para toda esta actividad, siendo como protagonistas los dinosaurios donde el niño demostró fijación por estas imágenes, en el autismo es mejor conocida como estereotipia según Sánchez (2020) afirma que son “patrones de movimiento sin funcionalidad aparente tienen un papel de especial relevancia en niños con autismo con un grado mayor de severidad ya que emplean gran parte de su tiempo en estos comportamientos y suelen resistirse a abandonar dichas conductas” (pág. 9).

Cuando se hace mención de estereotipia se asocia con solo movimientos, pero también incluyen a las fijaciones por algún juguete, imágenes entre otros, en el que el niño busca el refugio para equilibrar sus necesidades sensoriales. Así mismo hay que resaltar que la organización del aula influye en la inclusión de estos niños según Acosta (2021) “el aula estará estructurada de forma clara y sencilla, combinando diferentes formas de agrupamiento y evitando la sobreestimulación visual y auditiva” (Pág. 89) Tomando esto a favor para moti-

varlo a ser participe en cada uno de los ambientes así mismo la rotulación de mesa y silla para crear un sentido de pertenencia y ayudar a los demás niños con la escritura de sus nombres.

A continuación, se presenta el antes y el después del aula.



Fuente: Escalona, Y. (2025). Reorganización y rotulación de aula. [Fotografía]

Segunda etapa

Esta etapa tuvo como propósito la elaboración y aplicación de un álbum sensorial lo cual Acosta (2021) sostiene que esta estrategia “permite al alumno el uso de “material de manos multisensorial” (pelotas, botones multifunciones, anillos inquietos) para que puedan reducir su estrés mientras aprieta las mano, estira los objetos, modela etc” (pág.91). este estuvo constituido por distintas técnicas (ensartado, pintura sobre acetato, secuencia numérica, orden de vocales y abecedario, identificación de colores, modelado) con el propósito de captar el tiempo de atención del niño y estimular de la motricidad fina y coordinación ojo-mano.

La interacción del niño con el recurso en primera instancia despertó curiosidad en él, lo observo detalladamente durante unos minutos antes de empezar a realizar cada una de las actividades planteadas. De igual forma, sus compañeros de aulas se acercaron para visualizarlo, el niño toma la iniciativa de enseñarles y explicarles cada una de las actividades según sus conclusiones y sus conocimientos de los diferentes tipos de dinosaurios existentes en el recurso. Esta estrategia tuvo influencia en cuanto a la interacción del niño con las demás personas del aula, tuvo la iniciativa de pedir materiales para la elaboración de las actividades propuestas captando por un poco más de tiempo su atención.



Fuente: Escalona, Y. (2025). Interacción del niño con el álbum. [Fotografía].

Conclusiones

En el contexto educativo de hoy en día se encuentran docentes con un índice de desmotivación laboral bastante alto, siendo como principal afectado los niños autistas, puesto que las docentes suelen realizar sus planificaciones y actividades aisladas a la realidad, olvidando las necesidades existentes en el aula.

Los niños con autismo suelen ser personas que ameritan de una serie de actividades y ambientes específicos para el desenvolvimiento físico, social, cognitivo y emocional. La rotulación es una de las principales estrategias innovadoras y creativas anudada con los pictogramas según Herruzo (2008) considera que “se utilizan los pictogramas y/o ideogramas para suplir todas aquellas situaciones que requiere el lenguaje escrito, al que aún no han accedido los niños y niñas de estas edades” (pág. 256)

Dicha estrategia requiere el refuerzo para la captación de información importante para los niños, por medio de las imágenes se pueden ubicar en un contexto determinado, Según Acosta (2021) “Es tarea del docente estudiar qué tipo de cambios estructurales debemos realizar en el aula para convertirla en un espacio seguro donde todos los alumnos, incluso los que presentan trastornos graves de conducta, pertenezcan y se sientan importantes” (pág. 92). El docente es el encargado de organizar los espacios para que logren influir en los aprendizajes de todos los niños, por medio de esta estrategia se puede adquirir ventajas para diversas conductas que se logren encontrar en el aula.

Para el diseño de un aula inclusiva, es importante que el docente reorganice su espacio: carteles de selección, ambientes de aprendizajes, rotulación de espacios, entre otros, desde el inicio del año escolar igualmente esto ayudará a los niños a sentirse en un ambiente seguro colaborará con la socialización e inclusión de todos y cada uno de los niños.

El estudio de caso tuvo como objetivo la propuesta de un aula inclusiva para niños autistas a través de los ambientes de aprendizaje que conlleva a la reflexión y sensibilización por parte de los docentes hacia esta necesidad existente en las aulas de clase de hoy en día.

Es a través de los ambientes de aprendizaje que los docentes logran el fortalecimiento de valores y normas de convivencia dentro del aula, permitiendo así dar la oportunidad de reducir cualquier conducta o comportamiento de alta intensidad.

Al crear espacios adecuados para niños autistas en el aula de educación preescolar, se proporciona un ambiente adaptado a sus necesidades específicas se favorece su desarrollo integral, permitiendo que aprendan a comunicarse y expresarse con las personas a su alrededor. De este modo aprenderán a autorregular sus emociones, creando un lugar de disfrute y tranquilidad.

Los espacios de aprendizaje en el aula de educación preescolar, desempeñan un papel relevante en el proceso educativo de los niños, aprovechando sus recursos, los mismos deben ser diseñados de manera que al desarrollar diferentes actividades se logre la participación activa de todos, ofreciendo experiencias de aprendizaje significativas en la diversidad presente. Es importante que los espacios de aprendizaje sean flexibles de forma que permitan la resolución de problemas, la interacción social, el desarrollo del lenguaje y la comunicación, así como, la exploración del entorno, promoviendo la aceptación de las diferencias entre las capacidades individuales de cada niño.

En resumen, la creación de aulas inclusivas que promueva el aprendizaje para niños autistas a través de la optimización y excelencia, garantiza una educación de calidad y equidad. Se apuesta a fortalecer un espacio de tranquilidad y trabajo en equipo, no solo ayudará a estos niños y niñas en particular, sino que fortalecerá la experiencia educativa de todos los presentes en el aula., potenciando las fortalezas de todos, brindando oportunidades de aprendizaje adaptadas a sus necesidades, aportando a los maestros herramientas necesarias y fomentando la participación activa de todos los niños y niñas. ^⑥

Yercy Gabriela Escalona Corredor. Estudiante del 8vo semestre, en proceso para obtener el título de Lcda. en Educación Preescolar en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Ha participado en diferentes talleres: elaboración de proyectos de investigación, alertas tempranas del autismo, redacción de documentos académicos, nivel básico lengua de señas venezolana y cultura sorda, educación física en la educación inicial, filosofía Montessori como nueva alternativa para la educación inicial, Jornadas de prácticas profesionales docentes y didácticas “La vocación del docente en tiempos de crisis” de la Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Departamento de Pedagogía y Didáctica.

Annyulie Rodríguez Carrero. Magíster en Administración Educacional (ULA); Lcda en Educación Preescolar en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes; Estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas (ULA). Profesora. Asistente adscrita al Departamento de Pedagogía y Didáctica. Participación en eventos nacionales como Internacionales, ponente con artículos publicados en revistas indexadas sobre Educación Emocional.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2021) Lo que aprendí mientras te portabas mal. 1era edición. Aracena. España
Bandura. (1987). Teoría del aprendizaje social España: editorial espasa universitaria,pp32-45.
Berger y Luckman (1995). La construcción social de la realidad. Amorrortu
Ministerio de Educación y Deporte. (2005). Currículo de Educación Inicial. Grupo

- Didáctico 2001, C.A. Caracas, Venezuela.
- Espinoza. R. (2019). Un acercamiento al enfoque y roles del/la Psicopedagogo/a desde la diversidad compleja. *Pilquen*. 16.(1).1-6. <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/2300/pdf>
- Falke, G. (2009). Equinoterapia enfoque clínico psicológico y social. *revista de la asociación médica cognitiva*. 122.(2).16-19. https://www.ama-med.org.ar/uploads_archivos/264/Equinoterapia_Falke.pdf
- García, P et al (2023). Ambientes de aprendizaje generadores de habilidades generadoras de habilidades motrices en educación inicial. *Ambientes de aprendizaje e innovación en educación inicial*. (73) 51-56
- García, J. y Huitrado, J. (2024). Evolución del Autismo: Un Recorrido Histórico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4),9346-9356. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13086
- Herruzo, V. (2008). El pictograma como recurso didáctico en la escuela. *Revista de educación educativa*. (3), 249-270. [El pictograma como recurso didáctico en la escuela](#)
- Hervás A. (2016). Un autismo, varios autismos. Variabilidad fenotípica en los trastornos del espectro autista. *Rev Neurol*. 62, (1), 9-14
- Landeira, S. (1998). Juego Simbólico en el Niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud.
- Ley para la atención integral a las personas con trastorno del espectro autista (2022,25 de febrero). gaceta oficial de la república bolivariana de Venezuela gaceta oficial extraordinaria N° 6.688.
- Martínez, P (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento & Gestión, (20), 165-193. [Redalyc.El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica](#)
- Osorio, E. (2007). La socialización en el niño preescolar. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional De México]. UNAM- Dirección general de bibliotecas. <https://ru.dgb.unam.mx/bistream/20.500.14330/TES01000617700/3/0617700.pdf>
- Sánchez, M. (2020). Sistema de detección automática de estereotipias en el trastorno del espectro autista. [Trabajo fin de master, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Archivo digital. [content](#)
- Sussan y Stanbaick. (2007). *Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo (4ta ed)*. Narcea
- Taylor, S y Bogdán, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós. https://drive.google.com/file/d/0B7ls-wFYdNJ4SWVCdmV5NFBNUUk/view?resourcekey=0-A3PCkU9_CXX-Cx0YxvhtoUQ
- Tamayo y Tamayo M (1997). *El proceso de la investigación científica*. Limusa
- Yubero, S. (2004) Capítulo XXIV: Socialización y aprendizaje social. Psicología Social, cultura y educación. https://www.researchgate.net/profile/Dario-Pez2/publicatio/285580199_Psicologia_Social_Cultura_y_Educacion_Libro_descatalogado_2014/links/565f878708ae1ef929855c68/Psicologia-Social-Cultura-y-Educacion-Libro-descatalogado-2014.pdf
- Yuni y Urbano (2014). Técnicas para investigar, recurso metodológico para la preparación de proyectos de investigación (1ra Ed). Brujas
- Zabalza, M. (2001). *Calidad en la educación infantil*. Narcea S.A