

EDITORIAL

POR **Asdrúbal Velasco**

Director de la Escuela de Enfermería-ULA
Coordinador Académico del Grupo de Investigación
Historia y Pensamiento Enfermero
Investigador acreditado

asdruve@ula.ve

Dando continuidad al compromiso de divulgar el trabajo de los investigadores, el Grupo de Investigación Historia y Pensamiento Enfermero de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Los Andes (ULA), presenta esta edición de la revista *Enfermería, Historia e Investigación (EHI)*, medio electrónico avalado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) de esta institución universitaria.

En esta ocasión, se presentan temas relacionados con la educación en enfermería desde la perspectiva de la teoría de la complejidad; aspectos teóricos de una intervención educativa para adultos mayores y los «Semilleros de investigación», como una tarea ardua del grupo de investigación en pro de generar un relevo para mejorar la práctica y la investigación en enfermería.

Con el tiempo, la expansión del conocimiento racional ha conducido a una imaginación de mando, que ha provocado un tipo de conocimiento de la realidad a través de un método, forma o modelo preciso de razonamiento, pero reajustado y simplificado al contraste cambiante de la práctica enfermera.

Desde la cotidianidad del cuidado hasta la aplicación de teorías para comprender el comportamiento del ser humano a partir de la perspectiva enfermera, ha sido un reto constante de quienes ejercemos la docencia, extensión e investigación: divulgar el conocimiento. Así que, no es solo demostrar a las otras áreas del saber que la Enfermería desde el paradigma de la simplicidad, busca perfilarse con grandes creces como profesión.

Al igual que en las ediciones anteriores, en esta, se da cabida a diversos trabajos de investigadores que con su esfuerzo en divulgar, hacen posible este número junto al equipo editorial de la revista EHI. Esta es una celebración de especial importancia para quienes laboramos en la Escuela de Enfermería y para la ULA, dado que muestra la complejidad y la iniciativa de querer mostrar al mundo lo que queremos y realmente somos. —