

LABOR SOCIAL Y CULTURAL DE UN AUXILIAR DE ENFERMERÍA

SOCIAL AND CULTURAL WORK OF A NURSING ASSISTANT

POR **Wolfgang Zambrano Márquez⁽¹⁾,**
Alba Fernández⁽²⁾

(1) Auxiliar de Enfermería Jubilado. Instituto Autónomo Hospital Universitario de Los Andes (IAHULA), Mérida, Venezuela.

(2) Profesora Titular, Escuela de Enfermería, Universidad de Los Andes (ULA). Mérida, Venezuela. Magíster en Gerencia Educacional. Doctora en Enfermería, Universidad Nacional de Colombia (UN). Postdoctora en Gerencia para el Desarrollo Humano (ULA). Grupo de Investigación Historia y Pensamiento Enfermero (ULA). Investigadora acreditada.

afernandezx@hotmail.com

RESUMEN

El objetivo de este artículo es presentar la reseña del trabajo social y cultural de la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas», considerando a su fundador, objetivos, actividades y culminación.

PALABRAS CLAVE: labor social, labor cultural, asociación, auxiliar de enfermería.

ABSTRACT

The objective of this article was to present the review of the social and cultural work of the Civil Association Center Cultural Social «Dr. José María Vargas», considering its founder, objectives, activities and culmination.

KEY WORDS: social work, cultural work, association, nursing assistant.

— INTRODUCCIÓN

Generalmente, los auxiliares de enfermería, de los cuales quedan pocos en Venezuela, debido al seguimiento de estudios o por razones de otra índole, se preparan para proporcionar atención asistencial básica a los pacientes, siempre bajo la supervisión de una enfermera profesional. Pero más que esos cuidados, debe poseer un perfil que garantice el trato amable, comprometido y profundamente humanizado hacia la persona que está enferma. Este perfil, se logra mediante una actitud amable, responsable, sensible, con mucha paciencia, simpatía y fuerza emocional.

Todas estas habilidades, comportamientos y sentimientos se encuentran agrupados en un auxiliar de enfermería, Wolfgang Zambrano, actualmente jubilado del Instituto Autónomo Hospital Universitario de Los Andes (IAHULA), de Mérida. Sus actividades durante los años de servicio en este centro de salud, lo llevaron a buscar estrategias que le permitieran aflorar una sonrisa, sobre todo en los niños hospitalizados. De ahí, su compromiso de hacer realidad la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas». El objetivo del presente artículo de revisión, es describir la reseña histórica de esta asociación, objetivos, actividades, fundador y culminación.

— ORIGEN

La Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas» (FIGURA 1), quedó legalmente establecida el 11 de julio del 2006. En el documento registrado, la Cláusula 2, hace mención que es una Asociación Civil de beneficio socio-cultural y deportivo dentro del sector salud y afines, sin fines de lucro, con personalidad jurídica propia conforme a la Ley y con capacidad plena para realizar todos los actos que sean necesarios para el cabal cumplimiento de sus objetivos.



RIF: J-316567125

*Asociación Civil Centro
Cultural Social
"Dr. José María Vargas"*

FIGURA 1. LOGO DE LA ASOCIACIÓN CIVIL CENTRO CULTURAL SOCIAL «DR. JOSÉ MARÍA VARGAS».

— OBJETIVOS

Según la Cláusula 3, el objetivo general de esta asociación es constituir un grupo representado por trabajadores y profesionales del IAHULA, incluyendo representantes de otras instituciones públicas de salud: Instituto de Previsión y Asistencia Social para el Personal del Ministerio de Educación (IPASME), Instituto Venezolano del Seguro Social (IVSS), Universidad de Los Andes (ULA), entre otras; quienes mediante una programación selectiva resaltarán los valores autóctonos y costumbres de las tradiciones meridionales, para el disfrute de las diferentes edades y de la comunidad hospitalaria.

— INTEGRANTES

Esta asociación, de acuerdo a la Cláusula 19, quedó bajo la Coordinación General de Wolfgang Zambrano Márquez (auxiliar de enfermería); Coordinadora de Secretaría, Haydee Felipa Mora (trabajadora social); Coordinadora de Autogestión Económica, Isabel Carolina Sosa (enfermera) y Coordinador de Relaciones Públicas y de los Derechos Humanos, José Alexis Hernández (trabajador de mantenimiento).

— ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Continuación del desarrollo de las actividades programadas del tradicional «Parrandón Navideño de la Salud».
2. Desarrollo de actividades junto a los niños hospitalizados: cuenta cuentos, concursos, pintura, talleres, proyección de películas, entre otras.
3. Entrega de donativos de ropa, juguetes a los niños hospitalizados.
4. Coordinación y organización de misas de la salud, ofrecidas al Niño Jesús y a María Santísima.
5. Comunicación formal a las autoridades del hospital para solicitar el respectivo permiso y la colaboración en cuanto a la logística (sonido, tarima, refrigerios, otros) para celebrar las actividades programadas.
6. Publicación en prensa regional (*Frontera*, *Los Andes*, *Cambio de Siglo*, *Pico Bolívar*) tanto de la invitación como de la realización de los eventos.

— FUNDADOR: WOLFGANG ZAMBRANO

Wolfgang Zambrano, nació en Mérida, el 17 de diciembre de 1958. Se inició como obrero en el Departamento de Mantenimiento y Servicios Generales del IAHULA, el 1 de junio

de 1979. En este departamento, cumplió labores de camillero, portero, mensajero, ayudante de cocina, entre otras. Con gran esfuerzo económico y personal, logró obtener su título de auxiliar de enfermería, el 30 de julio de 1980, en la Escuela de Enfermería del antiguo Ministerio de Sanidad y Desarrollo Social (FIGURA 2).

Se jubiló del IAHULA, el 30 de junio de 2013, al cumplir 34 años de trabajo. Durante ese lapso de tiempo, se desempeñó en las diferentes áreas de hospitalización y de consultas.



FIGURA 2. WOLFGANG ZAMBRANO. FUNDADOR DE LA ASOCIACIÓN CIVIL CENTRO CULTURAL SOCIAL «DR. JOSÉ MARÍA VARGAS»

Aunado a su labor asistencial, luchó por la causa de los trabajadores de la salud, tanto dentro de los sindicatos de diversos centros hospitalarios, como en la lucha clasista y social de manera independiente. En tal sentido, perteneció al gremio constituido por el Sindicato de la Salud conducido por el ya extinto, admirado y respetado Señor Martín Nicolás Díaz, entre otros trabajadores del área hospitalaria y ambulatoria del Centro Asistencial «Tienditas del Chama» en Mérida.

Con su incansable espíritu de batalla, animó a otros compañeros de trabajo para defender sus derechos laborales, para lo que organizó la Comisión de Auxiliares de Enfermería; a la que posteriormente en el año 1994, se le dio cuerpo y estructura jurídica cuando se formalizó la Asociación de Auxiliares de Enfermería del Estado Mérida (ASOTRAXIME), cuyos integrantes fueron: Inés Briceño (Presidenta), Irma López (Secretaria General), Ana Méndez (Secretaria de Organización), Cecilia Fernández (Secretaria de Reivindicaciones), Marcolina López (Secretaria de Finanzas), Néstor Vera (Secretario de Cultura), María Dávila (Secretaria de Actas y Correspondencia), Wolfgang

Zambrano (Secretario de Relaciones Públicas y Medios), María Zambrano (Secretaria de Disciplina); agrupación que fue pionera de este personal auxiliar en toda Venezuela, logrando mejorar las condiciones laborales de todos sus 295 agremiados, con la firma de un contrato colectivo, a pesar de los enfrentamientos con los diferentes sindicatos, con el mismo gremio colegiado de enfermeras y con otros sectores que los adversaban.

En el año 1995, dicha asociación fue abolida por las conversiones sindicales donde se paralizaron las discusiones sobre contrataciones colectivas de todos los empleados de la salud.

En cuanto al desempeño gerencial, Wolfgang, estuvo al frente de la Coordinación de la Secretaría de Salud entre los años 1989-1990 y con la Asociación de Vecinos del Sector Chamita, Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida, desempeñando y ofreciendo asesorías en lo social, cultural, deportivo y en materia de salud. Para esto último, siempre estuvo dispuesto a ofrecer sus conocimientos y servicios, gratuitamente y a domicilio, a sus vecinos enfermos, mediante la realización de curas, administración de medicamentos, siguiendo las indicaciones médicas prescritas, a la vez, que difundía recomendaciones preventivas al paciente, a la familia y a la comunidad.

La perseverancia demostrada por este inquieto y preocupado auxiliar, aunado a su gran sensibilidad humana, fueron motivos que lo impulsaron a llevar alegría a los pacientes reclusos en el hospital, sobre todo a los niños. De ahí le surgió la idea de crear el «Parrandón Navideño de la Salud», en el año 1989, con la finalidad de celebrar la navidad junto con la comunidad del hospital (pacientes, trabajadores, familiares), a través de la presentación de grupos de aguinaldos, conjuntos típicos de la región, invitados y sorpresas.

— RESEÑA DEL «PARRANDÓN NAVIDEÑO DE LA SALUD»

En sus inicios como promotor de actividades sociales y culturales, Wolfgang, se limitó a la celebración del Primer Aniversario del Ambulatorio Urbano Tipo I «Tienditas del Chama», en noviembre de 1989 con una programación variada en las áreas salud, social, cultural y deportiva, mediante gymkana, bailes, velada musical navideña, campeonato de futbolito en la categoría libre de los juegos Interdependencias Sanitarias y la Comunidad, en el que participaron los equipos de los ambulatorios Tienditas del Chama, La Mara y Venezuela; la Corporación de Salud, el IAHULA, los Grupos de Rescate Kosowski y el equipo deportivo de la Urbanización Carabobo.

Posteriormente, en el año 1991, dio inicio a las veladas y actos musicales decembrinos en el auditorio del IAHULA, con la participación de grupos de aguinaldos y villancicos pertenecientes a comunidades vecinas a este centro asistencial, resaltando la presentación de una obra teatral y musical a cargo del Grupo Juvenil Procenio (ya

desaparecido) de la Parroquia San José Obrero. Fueron actividades que llevaron por primera vez, alegría y felicidad, entremezclados con nostalgia, al personal del hospital y especialmente a los niños reclusos en los pisos T-7 y T-8, que pudieron estar presentes acompañados de sus padres y familiares.

En diciembre del año 1992, continuó más lleno de entusiasmo, con las festividades navideñas. Los días 16 y 24, incluyó dos nuevas actividades, la primera era compartir alimentos, regalos a los niños de T-7, T-8 y emergencia pediátrica, sentándose así un precedente a seguirlo como ejemplo por otros trabajadores o instituciones con sensibilidad social. La segunda actividad, estuvo relacionada con el aspecto religioso, realizando la misa de aguinaldo, que contó con la presencia de los organizadores, niños hospitalizados y sus familiares, algunos miembros del personal de la institución y los grupos musicales que la amenizaron. Con el tiempo, estas acciones, se hicieron tradicionales en el principal centro asistencial de Mérida (FIGURAS 3 y 4).

De esa manera, continuaron las celebraciones por la llegada de la navidad en los años 1993 y 1994, esta vez, con la proyección al público de la ciudad, lo que ameritó una mayor variedad en la programación, a cuyo efecto se realizaron colectas, con el fin de solventar los requerimientos urgentes e indispensables que ameritaban las actividades.



FIGURA 3. MISA DE AGUINALDO. DICIEMBRE 2010



FIGURA 4. OFRENDA DE ALIMENTOS EN LA MISA. DICIEMBRE 2012

A partir de 1995-2006, se concretó realizar este tipo de actividades, el último viernes de noviembre o el primer viernes de diciembre de cada año, en la entrada o el estacionamiento del IAHULA, con la participación de los grupos de aguinaldos, villancicos, parrandas, gaitas y la tradicional misa de aguinaldos. De la misma manera, quedó establecido, que el primer día de diciembre, se haría entrega de presentes navideños a todos los niños hospitalizados en el IAHULA y, si estaba al alcance, a los de otros centros asistenciales públicos. Para esta actividad, se solicitaba la colaboración a las autoridades del hospital, al comercio de Mérida, a los trabajadores y al público en general (se les pedía un juguete nuevo o usado en buen estado); con lo recolectado, se logró cumplir con este anhelo por algunos años; siendo después suspendido por la falta de contribuciones.

En el año 2007, la intención era darle un vuelco radical a las celebraciones, por lo que a partir de ese año quedaron definitivamente bautizadas como «Parrandón Navideño de la Salud», uniéndose así a los objetivos de la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas», la cual, como se planteó anteriormente, quedó legalmente establecida el 11 de julio del 2006. Con este paso, se logró darle el impulso, presencia y calidad a la programación de la fiesta decembrina o de fin de año, en el IAHULA, para que se institucionalizara y quedara para las futuras generaciones interesadas en mantenerlas.

Para lograr el desarrollo de la programación, todos los años, el coordinador, mediante una comunicación escrita, solicitaba a las autoridades del IAHULA, lo siguiente:

- Transporte en autobuses, para trasladar los diferentes grupos musicales que amenizarán el espectáculo.
- Una tarima amplia en material seguro, que sirva de escenario.
- Varios toldos, para resguardo de los presentes bien sea del sol o de la lluvia.
- Equipos de sonido (cornetas, micrófonos), para ser utilizados por los modeladores, por los conjuntos musicales, que se estima en 25 integrantes aproximadamente por el tipo de grupos navideños y por la emisora de radio que voluntariamente retransmitirá el evento.
- Logística en cuanto a personal de seguridad y refrigerios, para los grupos musicales y personalidades invitadas.
- Donativo de juguetes, para los niños hospitalizados desde recién nacidos hasta los 13 años de edad.
- Material de reconocimiento en forma de diplomas, placas, premiaciones, para los organizadores y colaboradores de cada una de las actividades a cumplir.
- Material de papelería, para las invitaciones y la programación del acto **(FIGURA 5)**.

Bajo esta perspectiva, Wolfgang, resalta el hecho favorable de haber contado con el respaldo de las autoridades del hospital, de ese tiempo, gerenciado por el Dr. Alexis Rosas y su tren ejecutivo. En consecuencia, a partir de este año 2007, se pretendió cumplir por todo lo alto con la programación, para ello, sirvió de mucho la ayuda desinteresada de



FIGURA 5. INVITACIÓN AL XVII «PARRANDÓN NAVIDEÑO DE LA SALUD». AÑO 2007

colaboradores formados por obreros, empleados y algunas autoridades de salud, tanto del IAHULA, como de otros centros; organismos públicos y privados: empresas comerciales, entidades bancarias y la Ilustre Universidad de Los Andes (ULA), así como de aquellos que quisieron permanecer anónimos.

Dentro de este marco, el acto del parrandón, estuvo amenizado durante años por diferentes agrupaciones musicales, que les servía de promoción como grupos navideños y a la vez, animaban desinteresadamente (sin ningún costo) las actividades. Se resalta la participación, entre otros conjuntos (FIGURAS 6-9):

- Parranda Navideña de Tabay.
- Los Andinitos del Páramo de Mucuchés.
- Nueva Parranda de La Parroquia.
- Grupo de Aguinaldo de Los Curos.
- Grupo Criollitos de La Pedregosa.
- Grupos de aguinaldo de la cuenca del Chama, especialmente de la Urbanización La Carabobo y de los sectores Chamita, San Antonio y San Jacinto.
- Gaiteros de Ejido de Yaravit.
- Parranda Aguinaldera de La Milagrosa.
- Niños de Belén de la Señora Yuraima Zambrano.
- Parranda Aguinaldera de Santa Juana del Señor Monsalve.
- Grupo de Gaitas Parima.
- Grupo Unigaita.
- Aguinalderos del Preescolar del IAHULA.
- Grupo de San Antonio Llegaron las navidades.



FIGURA 6. GRUPO «UNIGAITA».



FIGURA 7. «AGUINALDEROS» DEL PREESCOLAR DEL IAHULA.



FIGURA 8. «PARRANDA AGUINALDERA» DE LA MILAGROSA.



FIGURA 9. GRUPO DE SAN ANTONIO «LLEGARON LAS NAVIDADES».

- Parranderistas de la Juan XXIII.
- Grupo de San José Obrero.
- Gairengue Gaitero de Milla.
- Gaiteros Militares de la Brigada XXII.
- Gaiteros de la Policía del Estado Mérida.
- Coral Musical de la Contraloría del Estado Mérida.

De esta manera, se fueron cumpliendo los objetivos del «Parrandón Navideño de la Salud», durante varios años más, 2008-2012. Significa que, desde 1989 hasta el 2012, esta actividad cumplió con un total de 23 ediciones (FIGURA 10). A partir del 2013, año de jubilación de Wolfgang, este proyecto social y cultural, quedó a cargo de la Dirección del IAHULA junto al personal de salud del Ministerio del Poder Popular para la Salud y de la Corporación de Salud del Estado Mérida.



FIGURA 10. AVISO EN LA PRENSA SOBRE LA 22ª EDICIÓN DEL «PARRANDÓN NAVIDEÑO DE LA SALUD». AÑO 2011

Wolfgang, desea que, tanto el «Parrandón Navideño de la Salud» como la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas», sirvan de reseña histórica, como un patrimonio cultural institucional del IAHULA, en su cumplimiento de las actividades sociales, culturales, religiosas y deportivas. A la vez, que sean un ejemplo a seguir por los interesados de otros centros de salud del estado y del país, con el único propósito de llevar alegría, esperanzas y una sonrisa a quien sufre por una enfermedad o por un dolor, situaciones físicas que en muchas ocasiones alberga en el ser humano, sentimientos de soledad y abandono.

Esta loable labor que cumplió Wolfgang, durante muchos años, como coordinador del Parrandón Navideño de la Salud y de la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas», fuera de sus actividades asistenciales y gremiales dentro del IAHULA, fueron motivos más que suficientes para que en fechas conmemorativas, se le entregara su merecido reconocimiento. De esta manera, entre otros, obtuvo el certificado por su destacada coordinación en el Parrandón Navideño, otorgado por la Facultad de Medicina de la ULA, en el 2007; credencial como colaborador el Día Internacional

de la Enfermería, a nombre de la Comisión Interinstitucional de Celebración -Academia-Gremio-Servicio, en el 2008; esta misma comisión, le entregó un reconocimiento por su destacada trayectoria al servicio de la humanidad en el contexto de la Enfermería Venezolana, en el 2011.

— CONCLUSIÓN

Con el transcurrir de los años, desde 1989 hasta el 2012, se institucionalizó en el IAHULA la presentación de las festividades decembrinas, siempre a cargo de Wolfgang Zambrano, como coordinador, organizador y ejecutor de las actividades programadas. Por tal motivo, él estará eternamente agradecido por la colaboración espontánea de otros compañeros de trabajo, del IAHULA, de la ULA y de otras instituciones públicas y privadas.

A la vez, reconoce que la lucha fue fuerte por mantener vigente la Asociación Civil Centro Cultural Social «Dr. José María Vargas», a lo largo del tiempo, debido al escaso compromiso e interés de algunos departamentos, servicios, gremios y autoridades del hospital así como de los diversos organismos de salud públicos y privados, de las diferentes instituciones de carácter gubernamental a nivel local y estatal, del comercio y de la comunidad merideña en general. A todos se les hizo un llamado de unión y hermandad para que valoraran estas actividades y sobre todo la importancia de tomar en cuenta la gran cantidad de personas que tienen que acudir o permanecer en este centro de salud por causas ajenas a su voluntad, bien sea pacientes o familiares, así como a los trabajadores de todos los rangos que hacen vida en él, para cumplir con un granito de arena y mantener en todos despierto el espíritu navideño, quien permite aflorar los más nobles sentimientos del ser humano.

El lema de Wolfgang durante sus años de trabajo, y que aún perdura en él es:

Perseverancia, lealtad, servicio, trabajo y profesionalismo en toda labor desempeñada dentro de la institución de salud.

— CRÉDITOS

Hojas sueltas, recortes de periódico y fotografías cedidas por Wolfgang Zambrano de su archivo personal y de la auxiliar de enfermería Alba María Salazar.

— AGRADECIMIENTO

A la familia de Wolfgang Zambrano por haber sido un apoyo moral en el desarrollo de todas las actividades plasmadas en el presente artículo.