
Nota editorial

El 16 de septiembre de 2023 muere Gianni Vattimo. Motivo razonable para dedicarle esta edición (Nº 30) con la introducción de un artículo de Milagros Sánchez Carrillo quien en dos ocasiones compartió personalmente con Vattimo y con investigadores de su obra. Su trabajo titulado “El proyecto filosófico de Vattimo: lectura hermenéutica Haidegger – Nietzsche” es un estudio riguroso que muestra y explica de manera cronológica sus argumentaciones y la escritura de su obra, lo cual es una contribución para el conocimiento de Vattimo como hacedor de filosofía, interprete y crítico de ideas propias de la filosofía moderna.

El segundo artículo de Neida Urbina, fue enviado y aceptado en el año 2020 durante la gestión del Profesor Miguel Montoya Salas como Director y Editor de la Revista. Se trata de estudio relevante sobre el devenir de la filosofía y el saber, en la modernidad y postmodernidad. Con coherencia argumentativa la autora alude a la fragmentación del saber en la modernidad y al “saber” como “especialismo”.

En el tercer artículo de esta edición, Carlos Arturo Mattera, presenta de manera documentada y sólida cómo las observaciones de los milesios sobre la naturaleza se revelan en el pensamiento de Leonardo Da Vinci. Su lectura de los escritos filosóficos y literarios del artista, desde la mirada de Tales, Anaximandro, Heráclito, Anaxímenes es un aporte para comprender y conocer no sólo las inquietudes filosóficas de Leonardo Da Vinci y su génesis como polímata sino también para visualizar la permanecía en el tiempo de los filósofos del inicio.

Los siguientes dos artículos representan un cierre de ciclo de la Revista Filosofía, dado que también fueron recibidos durante el periodo del profesor Miguel Montoya Salas quien en esta ocasión no solo figura como Director y Editor de la Revista sino también como Jurado de estos dos Trabajos de Grado de la Maestría de Filosofía en el 2019. Ambos estudios, con mención publicación están inscritos en el ámbito de la filosofía antigua, el primero pertenece a Daniel Arella quien examina la poesía de Friedrich Hölderlin desde el *Iógos* heraclíteo, y el segundo, corresponde a Carolina Lozada quien nos devela en la obra del poeta venezolano Eugenio Montejo la trascendencia de la metafísica aristotélica. De esta manera se hace el cierre de la edición N° 30 Especial correspondiente al período 2022-2023.

Complacidos con esta publicación muy significativa en tanto que une temáticas que invitan a la reflexión sobre el quehacer filosófico. Extendemos nuestro agradecimiento al CDCHT especialmente a la Dra. Mariela Ramírez, Coordinadora de Publicaciones, así como también al Equipo de Saber ULA coordinado por la Ingeniero Eddy Paredes por brindar el apoyo humano y técnico que permite salir de nuevo a la Revista Filosofía de la Maestría de Filosofía de la Universidad de Los Andes.

Prof. Msc. María Beatriz Sosa
Editora adjunta