

LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD A NIVEL UNIVERSITARIO

Elsy Loreana Blanco
elsyblanco@ula.ve
Universidad de Los Andes-Táchira

RESUMEN

En este adelanto de la investigación se esboza una revisión bibliográfica sobre la enseñanza de la contabilidad a nivel universitario. Esta actividad es una labor que llevan a cabo en su mayoría profesionales cuya formación inicial está centrada en el área económica, administrativa o contable, por lo que al carecer de conocimientos pedagógicos centran su enseñanza en modelos y estrategias didácticas tradicionales que buscan la reproducción del conocimiento. Hoy en día los procesos de enseñanza evolucionado para dar cabida a la construcción de conocimiento con la utilización de distintos métodos y estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de la contabilidad.

ABSTRACT

In this advance of the research a bibliographic review is outlined on the teaching of accounting at the university level. This activity is a work carried out mostly professionals whose initial training is focused on the economic, administrative or accounting area, so that lacking pedagogical knowledge focus their teaching models and traditional teaching strategies that seek the reproduction of knowledge. Nowadays the processes of education evolved to accommodate the construction of knowledge with the use of different methods and didactic strategies applied in the teaching of accounting.

Palabras clave: Enseñanza, contabilidad, métodos de enseñanza y estrategias de enseñanza

Keywords: Teaching, accounting, teaching methods and teaching strategies.

UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES

Recibido: 17 de enero de 2016

Aceptado para su publicación: 11 de septiembre 2016

1. CONSTRUCTO

El proceso de interacción pedagógica que se desarrolla en la enseñanza de las asignaturas del área de contabilidad a nivel universitario es una actividad realizada por profesionales graduados en las carreras Administración de Empresas y/o Contaduría Pública que durante su formación universitaria no adquirieron las competencias pedagógicas para ejercer la labor docente, por lo que su labor docente centra su atención en transmitir los contenidos disciplinares establecidos en los programas, en la generalidad de los casos actúan de manera tradicional, repitiendo los esquemas por los cuales ellos aprendieron que se reducen a mecanizar la enseñanza sin dar cabida a la construcción teórica y al análisis reflexivo de los procesos de la disciplina; tal como lo afirma Sarur (2011) quien considera que el método de trabajo en la asignatura de contabilidad, tiende a ser rígido y poco flexible, en el mismo se tiende a priorizar mecánicas de trabajo, relacionadas con las características normativas de la disciplina, las clases se dan mediante ejemplos imaginarios descontextualizados de la realidad que circunda al alumno, donde prevalece la técnica del trabajo y el instrumentalismo para hacer los procesos propios de la disciplina como un patrón a seguir.

Los constructos teóricos que orientarán esta investigación y el análisis de la información recabada son: práctica pedagógica, formación docente y enseñanza de la contabilidad. Para esta actividad se

esbozará lo concerniente a la enseñanza de la contabilidad.

La importancia del estudio radica en que contribuirá con sus aportes a interpretar y comprender las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los docentes del área de contabilidad a objeto propiciar un cambio de la enseñanza tradicional a una enseñanza más activa.

Lo que se pretende con la investigación es conocer la manera cómo el docente aborda y desarrolla los contenidos programáticos, la vinculación que hace de la teoría con la práctica y con la realidad propia de la disciplina, la utilización de estrategias que coadyuvan a la comprensión del aprendizaje, lo que evidencia la intención de enseñar.

2. Desarrollo y DISCUSIÓN

Tradicionalmente la enseñanza de la contabilidad busca moldear conductas y fijar patrones técnicos a seguir dentro de los procesos contables a partir de unos objetivos y contenidos establecidos, desde esta perspectiva el docente se convierte en un transmisor de conocimientos que no da cabida a la reflexión y al análisis de los procesos contables. Prevalece un enfoque teórico-práctico que busca adiestrar para que el alumno aprenda de manera mecánica los procesos técnicos e instrumentales a seguir para asentar, llevar y auditar el patrimonio contable de las personas naturales o jurídicas.

Dice González (2010) que la enseñanza de la contaduría pública en nuestras universidades hace demasiado énfasis en el quehacer contable, es decir en el aspecto simbólico/convencional de los caracteres y

procedimientos formales empleados en la teneduría de libros, es decir es un enfoque muy tecnicista.

De acuerdo con García (2014) la contabilidad no es enseñada como una disciplina científica, sino como un saber práctico, por ello es necesario un abordaje diverso y desde nuevas perspectivas, que contextualicen la enseñanza de la contabilidad de acuerdo con los desarrollos internos de la disciplina. La realidad didáctica de la formación universitaria en contabilidad muestra que es necesario determinar y elaborar nuevos elementos para la enseñanza y es imperativo generar nuevas herramientas para enseñar contabilidad en el marco de la didáctica de las ciencias sociales.

En la actualidad han surgido nuevos paradigmas que influyen en la perspectiva que se tiene respecto a cómo enseñar y cómo se aprende, los procesos de globalización de las economías, los aportes de la sociedad del conocimiento, además de la influencia de las tecnologías de la información han generado cambios en la enseñanza de la contabilidad. Al respecto Rodríguez y Segura (2012) señalan:

La Universidad que se necesita para formar a los futuros profesionales de la contaduría pública, debe estar abierta a las innovaciones de las nuevas formas de producción del conocimiento, a las nuevas y diversas demandas sociales y, a las graves exigencias éticas por resolver. (p.25).

Ante esta realidad surge una perspectiva pedagógica en la que la enseñanza está centrada en los procesos de mediación que desarrolla el docente para que el sujeto aprenda. La verdad no es una, ni única, sino

que cada sujeto la va construyendo de acuerdo con sus estructuras mentales y la vinculación de éstas con el contexto. Por lo que es importante tomar en cuenta las habilidades y estrategias básicas que el alumno domina, los conocimientos previos, y el contexto en que él está inmerso.

En el marco de esta postura se debe dar más importancia a la actividad pedagógica centrada en la construcción de conocimientos y la resolución de problemas, estos conocimientos sirven para comprender, interpretar, dar significados, establecer hipótesis de trabajo. El aprender haciendo y la vinculación teoría-práctica es un aspecto característico en la enseñanza de la contabilidad, buscar la participación activa del estudiante en la construcción de su aprendizaje, superar ese carácter técnico instrumental por uno más creativo mediante la incorporación de estrategias alternativas, para dar cabida al análisis teórico, a la reflexión e interpretación de los fenómenos contables.

Upegui (2002) y Morales (2012) consideran dos enfoques para la enseñanza de la contabilidad: el inductivo y el deductivo, los mismos se refieren a la forma de razonamiento en el proceso de construcción del conocimiento contable. El inductivo de acuerdo con Nerci (1991) se manifiesta cuando el asunto estudiado se aborda partiendo de lo particular hasta llegar a la generalización. Este método se observa en la práctica pedagógica cuando el profesor en sus clases expone un contenido temático, apoyándose en el uso de ejemplos que conllevan a clarificar bases teórico-

conceptuales y consolidar nuevas terminologías.

Asimismo, Upegui (Ob. Cit.) considera que en el caso de la enseñanza de la contabilidad el método radica en observar, analizar y sistematizar las prácticas contables presentes en el medio económico y social, para con base en ellas emitir principios y postulados contables.

En este mismo orden de ideas, para Rodríguez (1992) (como es citado en Morales, 2012) “La utilización del método inductivo queda patente en cuanto que la contabilidad parte de la observación de hechos, fenómenos o realidades particulares, hechos contables susceptibles de ser captados y representados, de tal forma que, aislándolos de otros, los capta, interpreta, mide y valora, a través del análisis precontable” (p. 99).

El método deductivo, consiste en la aplicación de normas y principios universales para comprender la situación económica de una entidad, persona o empresa en particular, es decir; va de lo general a lo particular. Morales (2012) indica que: “Se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego sus consecuencias con la ayuda de las subyacentes teorías formales” (p.90).

Con este método el docente mediante estrategias metacognitivas permite que el alumno comprenda la resolución de un problema y demuestra cómo se puede hacer, apoyado en el uso de ejemplos, ilustraciones y silogismos en su acción formativa. De acuerdo con Upegui (Ob. Cit.) el método consiste en

darle un sustento científico mediante el establecimiento de postulados generales, principios y normas para orientar la práctica contable.

Considerando los métodos utilizados en los procesos de generación del conocimiento desde la perspectiva científica, se habla de métodos cuantitativos y cualitativos como medios para apoyar dicho proceso, en este sentido Viloría (2001) describe los criterios “epistemológicos” que sustentan la construcción del conocimiento en las ciencias contables indicando que: “Cada investigador de la ciencia seguirá este proceso de un modo particular, por lo que el método para construir conocimientos se integra con el modo o la forma específica de obtenerlo” (p. 64).

Bajo esta premisa apoyada en métodos cuantitativos de acuerdo con Castillo y Cabrerizo (2005) es un método común que predomina en casi todas las materias, en las que la explicación verbal expositiva, induce a los alumnos a mecanizar los procesos a partir de la memorización de los contenidos.

En el caso la enseñanza de la contabilidad Viloría (Ob. Cit.) señala que los hechos económicos dados, se observan, clasifican y registran una y otra vez de la misma manera y bajo leyes básicas, esta forma de construir el conocimiento contable y a su vez de estudiarlo, desemboca en una excesiva cuantificación.

Bajo la perspectiva apoyada en métodos cualitativos, para Castillo y Cabrerizo (Ob. Cit) la metodología de enseñanza es activa, busca propiciar la participación operativa de los estudiantes en la construcción de su

aprendizaje. El docente participa en su proceder como un mediador creando las condiciones para que el alumno aprenda y que este aprendizaje sea de manera significativa, en tal sentido la verdad no es una ni única, sino que cada sujeto la va construyendo de acuerdo a sus estructuras mentales y la vinculación de estas con el contexto.

Viloria (Ob. Cit.) considera que las ciencias contables pueden ser estudiadas desde la óptica fenomenológica debido a que en ella se aglutinan una serie de disciplinas científicas (jurídicas, matemáticas, económicas, administrativas, ambientales y otras), tendencias como la globalización, economía del mercado, regionalización de grupos, normativas de aplicación general, con comunidades de profesionales (grupos de investigación, colegiación), las cuales inciden en adoptar ciertos procedimientos para los hechos contables.

Esta postura da más importancia a la actividad pedagógica procesual fundamentada en la construcción de conocimientos y en la resolución de problemas, esos saberes sirven para comprender, interpretar, dar significados, establecer hipótesis de trabajo. El aprender haciendo, interactuando y compartiendo con los otros compañeros es un aspecto característico en la enseñanza de la contabilidad.

Con respecto a las estrategias de enseñanza Díaz y Hernández (1998) señalan que las mismas “Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un

curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos” (p. 214).

Por su parte, Litwin (1997) las denomina como las configuraciones didácticas, estas de por sí constituyen la expresión de la experticia del docente a través de una propuesta de cómo cada docente organiza y desarrolla el proceso de enseñanza en un entramado que comprende distintas dimensiones.

Podría decirse entonces, que las estrategias metodológicas constituyen las actividades utilizadas por los docentes y/o alumnos durante el proceso didáctico, en base a unos contenidos para el desarrollo de los objetivos y competencias establecidas, deben ser empleados de manera flexible y adaptada al contexto y al grupo, a fin de que sean provechosos para la consecución de los aprendizajes.

Entre los métodos más frecuentes utilizados en la práctica pedagógica para apoyar el desarrollo de los contenidos se encuentran según Seijo, Iglesias, Hernández e Hidalgo (2010) los reproductivos y los productivos. Los primeros provocan es la reproducción de conocimientos ya elaborados, en estos el centro de la actividad didáctica gira en torno a la figura del docente, él es quien sabe, planifica y organiza los contenidos a impartir durante la clase; el alumno por su parte actúa de manera pasiva y es un receptor de lo transmitido como por ejemplo con el uso del dictado de contenidos, exposición magistral, las guías estructuradas de problemas y la instrucción programada.

Los productivos son aquellos que propician actividades creativas, el alumno es un agente activo, participa en la propia construcción de los conocimientos, lo que ya sabe el alumno constituye un punto de inicio hacia los nuevos aprendizajes, así como también los procesos de interacción social producidos durante las clases ayudan en su consecución, por otro lado; el contexto en el cuál convive es otro aspecto influyente. El docente pasa a ejercer un rol de mediador, actúa como un apoyo para que el estudiante construya sus aprendizajes. Entre las actividades que se pueden utilizar para propiciar la generación de conocimientos, están actividades basadas en la lúdica como: el domino contable, la lotería contable, rueda de la fortuna y las estaciones del saber, los estudios de caso, la resolución de problemas reales, la simulación de hechos contables, aplicaciones informáticas en la red, talleres, seminarios, discusión y mapas conceptuales.

Partiendo del nivel de participación del alumno algunas estrategias, pueden ser realizadas de manera individual mientras que otras se efectúan de forma colaborativa. Desde el punto de vista individual es el alumno quien realiza sus propias actividades para alcanzar los objetivos y competencias establecidas, mientras que en el colaborativo la estrategia se focaliza en el trabajo en equipo y mancomunado para la ejecución de las acciones de aprendizaje. El uso de una determinada estrategia o método de enseñanza debe estar asociado con la naturaleza de la disciplina, con el modelo pedagógico y cómo se genera el conocimiento.

3. REFLEXIONES

De acuerdo con Seltzer (2004) el carácter normativo de la Contabilidad “contaminó el proceso de enseñanza, fundamentalmente por una concepción general de la enseñanza reproductora donde el profesor enseña, transmite, programa, evalúa, sanciona, premia/castiga, cumple programas, ordena, disciplina en tanto que el alumno imita, escucha, reproduce, repite, y ejecuta” (p.8), en el caso de los profesores universitarios generalmente estos han sido formados como profesionales en alguna de las disciplinas del ámbito de la educación superior, de acuerdo con Nares, Gutiérrez, Martínez y Arvizu (2015) se puede ser docente “sólo por el hecho de poseer formación disciplinar y conocimientos en las unidades de aprendizaje que facilita, basando su práctica educativa en la experiencia y en la imitación de sus profesores durante su experiencia como alumno, o bien de los colegas universitarios que se desempeñan en la docencia” (p.119). Seltzer (Ob. Cit.) en este mismo orden de ideas señala que los “profesionales contables: no saben de didáctica, pues no fueron preparados para ello; son en su mayoría intuitivos, les gusta la docencia. Saben de Contabilidad y de la realidad contable... solo repiten lo que a su vez les enseñaron sus profesores”. (p. 7), es decir basan su práctica pedagógica en la experiencia autodidáctica y en la imitación de pares que ejercen también la actividad docente.

Upegui (2002) en este mismo orden de ideas considera que los profesores, generalmente, “son fieles practicantes de pedagogías tradicionales, de métodos

memorísticos y repetidores, imponiendo la falsa imagen de estar poseídos de la verdad absoluta, en relación con los conocimientos que transmiten” (p.18). Esto hace que los alumnos entren a depender de lo que dice y repite el docente durante cada semestre o año lectivo.

En la contemporaneidad la enseñanza de la contabilidad deben apuntar a desarrollar las capacidades, aptitudes y actitudes para que los alumnos puedan construir criterios propios para generar teorías, interpretar, resolver problemas contables, también debe comprender la realidad del contexto a fin de proveer las herramientas mínimas necesarias para desenvolverse profesionalmente con probidad, también se debe propiciar el razonamiento para que los alumnos puedan apropiarse de los conceptos con actividades metacognitivas para desarrollar el pensamiento, la abstracción y la capacidad de síntesis. Orientar a los alumnos para que visualicen el sentido práctico de la contabilidad, relacionando la teoría con acciones concretas. Favorecer la lectura y la interpretación de los informes contables para la toma de decisiones.

El análisis de los distintos métodos y estrategias didácticas aplicadas en la enseñanza de la contabilidad, constituye un segmento fundamental de este estudio puesto que se tiene previsto indagar acerca de su utilización por los docentes del área de contabilidad durante el desarrollo de la actividad pedagógica en el aula. Es de destacar la importancia de este referente para la docencia, ya que permite estar al tanto de un conjunto de posibilidades a manejar

durante el proceso de la enseñanza y del aprendizaje para desarrollar una práctica efectiva dando cabida a incorporar metodologías diferentes a las tradicionalmente utilizadas en esta disciplina.

4. Referencias

- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2005). *Formacion del profesorado en educación superior*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: Mc graw Hill.
- García, M. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica. Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 164-174.
- Gimeno, J. (1988). *Lecturas de aprendizaje y enseñanza. La integración de la teoría del aprendizaje en la teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid, España: Paideia.
- González, J. (2010). Desprofesionalización de la enseñanza y desarrollo del saber contable. *Activos N 14*, 19-27.
- Horngren, C., Harrison, W., & Bamber, L. (2003). *Contabilidad*. Naucalpan de Juárez, México: Pearson.
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Luque, E. (2003). *Introducción al estudio de la contabilidad. Tomo I*. Caracas, Venezuela: Lithobinder C.A.
- Mina, H. (2005). *Contabilidad universitaria*. Caracas, Venezuela.
- Morales, E. (2012). *Historia de la contabilidad. Implicaciones en la enseñanza de la contabilidad*. Maracaibo, Venezuela : Universidad del Zulia.
- Nerci, I. (1991). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.
- Rodríguez, J., & Segura, G. (2012). *FORTALECIMIENTO DE LA DOCENCIA DE CALIDAD EN EL*

*PROGRAMA DE CONTADURÍA
PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD DE
LA AMAZONIA. Caquetá, Colombia:
UNIVERSIDAD DE LA
AMAZONIA.*

- Sarur, M. (2011). La enseñanza de la contabilidad de costos en estudios de posgrado. *Ciencia Administrativa*, 20-26.
- Seijo, B., Iglesias, N., Hernández, M., & Hidalgo, C. (2010). Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. *Humanidades Médicas*.
- Seltzer, J. (2004). Contabilidad y docencia. *Revista Iberoamericana de educación*, 1-13.
- Sevillano, M. (2005). *Didáctica en el siglo XXI. Ejes del aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Upegui, M. (2002). *La enseñanza de la contabilidad por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. .
- Viloria, N. (2001). Epistemología de la Ciencia Contable. *Actualidad Contable FACES*, 63-71.