

ESCRITURA ACADÉMICA CON EL USO DEL RECURSO DIGITAL EN EL PROYECTO DE GRADO EN LA CARRERA DE INGENIERIA EN INFORMÁTICA

Recibido: 10/06/2020 Aceptado: 08/07/2020

Elizabeth Posso Jaimes
Universidad Politécnica Territorial Agroindustrial
elipossoj@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo deriva de la fase de mediación del proyecto de tesis doctoral titulada Aproximación teórica sobre la escritura académica con el uso del recurso digital en el proyecto de grado de los estudiantes de ingeniería de informática, de la Universidad Politécnica Territorial Agroindustrial (UPTAI), la cual tiene como propósito definir los momentos del proceso de escritura académica, a fin de promover en los estudiantes de ingeniería en informática las competencias: comunicativa y digital, por medio del uso de recursos digitales. Esta acción, gira en torno a un género discursivo de la escritura académica, dados los contenidos epistémicos demandados por el proyecto socio tecnológico, que requiere de búsqueda de fuentes, planeación de borradores, conceptualización y organización de un correspondiente discurso (contextualización del problema, objetivos definidos, construcción del marco teórico, formación adecuada en aspectos del resumen, procesos instructivos en la comprensión y producción de textos disciplinares en el proyecto de grado. La autora planteó una revisión documental, a fin de precisar aspectos conceptuales y procedimentales acerca de los momentos del proceso de la escritura académica con el uso de recursos digitales. Desde esta conceptualización, se plantea enfocar el análisis tomando en cuenta que el texto se estructura en 3 subtítulos: La escritura académica del proyecto de grado en ingeniería en informática, asimismo, pretende establecer cómo los estudiantes usan los recursos digitales de las tecnologías de la web 2.0: en los momentos del proceso de escritura académica, para finalmente, determinar si logran alcanzar las competencias: comunicativa y digital en los momentos de la producción escrita del proyecto socio tecnológico.

Palabras claves: escritura académica, recursos digitales, proyecto socio tecnológico

ABSTRACT

This essay derives from the mediation phase of the doctoral thesis project entitled Theoretical approach to academic writing with the use of digital resources in the degree project of computer engineering students, from the Universidad Politécnica Territorial Agroindustrial (UPTAI), The purpose of which is to define the moments of the academic writing process, in order to promote in computer engineering students the skills: communicative and digital, through the use of digital resources. This action revolves around a discursive genre of academic writing, given the epistemic content demanded by the socio-technological project, which requires searching for sources, planning drafts, conceptualizing and organizing a corresponding discourse (contextualization of the problem, objectives defined, construction of the theoretical framework, adequate training in aspects of the summary, instructive processes in the comprehension and production of disciplinary texts in the degree project. The author proposed a documentary review, in order to specify conceptual and procedural aspects about the moments of the process of academic writing with the use of digital resources From this conceptualization, it is proposed to focus the analysis taking into account that the text is structured in 3 subtitles: The academic writing of the degree project in computer engineering, likewise, aims to establish how students use digital resources from technologies of the web 2.0: in the moments of the academic writing process, to finally determine if they manage to achieve the competences: communicative and digital in the moments of the written production of the socio-technological project.

Keywords: academic writing, digital resources, socio-technological Project.

1 INTRODUCCIÓN

El presente ensayo tiene como propósito definir los momentos del proceso de escritura académica, a fin de promover en los estudiantes de ingeniería en informática las competencias: comunicativa y digital, por medio del uso de recursos digitales. Esta acción, gira en torno a un género discursivo de la escritura académica: Trabajo de grado, dados los contenidos epistémicos demandados por el proyecto socio tecnológico, que requiere de búsqueda de fuentes, planeación de borradores, conceptualización y organización de un correspondiente discurso (contextualización del problema, objetivos definidos, construcción del marco teórico, formación adecuada en aspectos del resumen, procesos instructivos en la comprensión y producción de textos disciplinares en el proyecto de grado. La autora planteó una revisión documental, a fin de precisar aspectos conceptuales y procedimentales acerca de los momentos del proceso de la escritura académica con el uso de recursos digitales.

2 ESTADO DEL ARTE DE LA CUESTIÓN, LA ESCRITURA ACADÉMICA DEL PROYECTO DE GRADO EN INGENIERÍA EN INFORMÁTICA

La escritura es un proceso cognitivo, que contribuye a la elaboración y reelaboración de un conocimiento, al convertirlo en uno nuevo, a partir de determinados contextos socioculturales propios del entorno de quien participa del proceso de la expresión escrita. Ésta, tiene momentos en el proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y edición), con el fin de contribuir al desarrollo de la capacidad crítica de quien elabora la producción académica, se puede señalar, que la escritura académica es una actividad propia de la universidad, dado que, es en ella que se respalda cambios en el saber y en el conocer, los cuales le permiten la función de escribir como desarrollo de la capacidad crítica en el estudiante, tal como afirma (Russell, 2009)

...”Para crear y difundir saber especializado (pág.9).

Esencialmente, la función epistémica de la escritura radica en formar a los estudiantes en su reflexión para la producción de textos académicos, ya que la tarea de escribir hoy día ha cambiado, radicalmente, desde sus prácticas lectoras-escritoras, así como también en cómo desarrollan sus inferencias, análisis, posturas de reflexión, juicios de valor; a partir de estimular cambios específicos en los pensamientos, las acciones y los sentimientos en el estudiante; por ende se promueve una correlación con el texto y su nueva producción escrita valiéndose de prácticas con el uso del recurso digital, modificada en un nuevo saber. Es menester, formar a los ingenieros en informática, no sólo en la competencia comunicativa, sino promoverlos a la formación en la competencia digital para los momentos en el proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y edición), como futuro profesional o investigador con el empleo del recurso digital, al respecto el Grupo Didactext (2003) planteó como fases del proceso de escritura.

La primera fase está conformada por el acceso al conocimiento o activación mental de la información que posibilita la estimulación del conocimiento, de imágenes de lugares, de acciones, de acontecimientos, etc., desde dentro, no impuestos por el exterior y que proporciona cierto control sobre contenidos semánticos que, en algún momento, pueden derivar en producción textual. La siguiente fase es la planificación o estrategia de organización, que debe estar guiada por la formulación de un objetivo final que oriente el esquema del proceso y busque una estructura, un buen hilo conductor, que dote de significado propio al texto; es decir, que cumpla con el objetivo comunicativo...La tercera fase llamada producción textual requiere atender tanto a las normas de organización textual interna de orden semántico como externa, de orden estructural... La cuarta fase la constituye la revisión que desarrolla los pasos evaluativos requeridos hasta la consolidación del texto final (pág. 97).

Este autor, representa las fases de la escritura académica al iniciar con el acceso al conocimiento, posteriormente se lleva una planificación o estrategia de organización de forma y contenido, apoyada por modelos textuales, este debe formular un objetivo final que sitúe el esquema de una estructura, subsiguientemente, se lleva a la producción textual, la cual, demanda las reglas de organización textual interna de orden semántico como externa, de orden estructural, normativa de fuentes bibliográficas, Normas APA. La última fase la constituye la revisión que desarrolla los pasos evaluativos requeridos hasta el fortalecimiento del texto final que será el proyecto de grado. En fin, la escritura académica puede ser conceptualizada como una experiencia social específica, que paralelamente actúa como un componente de socialización y de fundamento del conocimiento disciplinar.

En el caso de la ingeniería informática en las Universidades de Venezuela, la escritura académica no se le da la valor que tiene para desarrollar en los estudiantes la habilidad en la producción escrita, ya que se emplea dentro de las unidades curriculares como asignaciones de evaluación sumativa y, en el caso de los trabajos de investigación y de grado se destaca la formación procesual metodológica más no, la formación en los momentos del proceso de la producción escrita en el nivel superior.

3 USOS DE LOS RECURSOS DIGITALES DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA WEB 2.0, EN LOS MOMENTOS DEL PROCESO DE ESCRITURA ACADÉMICA DEL PROYECTO DE GRADO EN INFORMATICA

La escritura es un procedimiento que se orienta en el conocimiento, sus resultados son recursos didácticos para el proceso enseñanza aprendizaje. A partir de esta, los estudiantes crean sus reflexiones, cuestionamientos y las nuevas propuestas que plantean son los avances en el conocimiento del discurso; en el momento de organizar las ideas y plasmarlas en un papel o una pantalla. La escritura

académica, específicamente, los momentos de su proceso, debe apoyarse en el recurso digital para el acceso a la información científica y la producción del nuevo texto académico, ya que el permanente contacto con recursos y plataformas digitales ha modificado su proceso, incluso el perfil cognitivo de aprendizaje se ha transformado para el desarrollo de los contenidos, en el caso del universitario el discurso académico, lo cual es imprescindible la alfabetización en el saber procedimental de la producción de textos académicos con el uso del recurso digital.

Para lo cual Cassany (2000) consideró,

Respecto al proceso de composición, las distintas aplicaciones informáticas inciden de modo sustancial la tarea de escribir. Nadie duda hoy de que, con procesador de texto, verificador ortográfico y gramatical, revisor estilístico legibilidad, grado de formalidad, diccionario de sinónimos o asistente para la redacción y traducción de documentos preestablecidos (programas de ingeniería lingüística; núm. 11), un autor consigue escritos mejores y más elaborados con menos esfuerzo y tiempo (p.5).

Lo anterior se refiere a las fases de la escritura académica, la cuales se inician con el acceso al conocimiento, por ende, los estudiantes deben conocer los soportes digitales necesarios para la búsqueda de la información en internet, es decir dominar buscadores especializados online para determinar la temática a seguir, posteriormente; deben hacer una planificación o estrategia de organización de forma y contenido, apoyada por modelos textuales, para lo que es necesario formular un objetivo final que sitúe el esquema de una estructura.

Consecutivamente, se lleva a la producción textual, para lo que deben emplear procesadores de textos computarizados, la mencionada planificación demanda las reglas de organización textual interna de orden semántico como externa, de orden estructural manuales e instructivos propios de las universidades, normativa de fuentes bibliográficas, Normas APA. La última fase la

constituye la revisión que desarrolla los pasos evaluativos requeridos hasta el fortalecimiento del texto final, en esta, los estudiantes deben emplear como soportes digitales.

Para Valverde (2018),

La escritura académica es el principal vehículo de transmisión y difusión del conocimiento empleado por los investigadores. Consecuentemente, este tipo de escritura de alto nivel cognitivo constituye un sustento básico del proceso de capacitación del estudiante universitario, pues la Educación Superior es la principal responsable de formar a los futuros profesionales en la competencia expresiva necesaria para comunicarse con otros expertos y difundir sus hallazgos científicos (Carlino, 2003; Cassany y Morales, 2008; et al.) (pág.2).

En palabras de Cassany (2000), “un procesador de texto, un verificador ortográfico y gramatical, revisor estilístico, diccionario de sinónimos o asistente para la redacción y traductor de documentos”. (pág 5). Son los recursos digitales de los que disponen los estudiantes en la web 2.0 para adquirir la competencia comunicativa y digital.

Es allí, donde surge la necesidad del cambio en las orientaciones pedagógicas para el tratamiento de la escritura académica del proyecto de grado de los estudiantes universitarios de la carrera de ingeniería, ya que hoy día se lee y se escribe en contextos totalmente digitales, con características diferentes a las conocidas en el saber procedimental mediadas por recursos tecnológicos, pero ello sin olvidar las reglas y uso de la escritura formal, para ello Cassany (2000), expone,

El alumno debe aprender a usar estos nuevos formatos de manera adecuada; por ejemplo, debe conocer los límites del verificador gramatical (cuestiones que no incluye, ultracorrecciones), debe tener criterios para elegir el sinónimo apropiado para cada contexto (según la acepción semántica, el registro, el género discursivo), debe poder elegir entre las distintas opciones que ofrece un corrector de estilo (extensión de la frase, nivel de

formalidad). Todas estas cuestiones exigen tener conocimientos lingüísticos relevantes sobre la estructura del idioma y el uso de la escritura en cada contexto; pierden interés los aspectos más mecánicos y superficiales (reglas de ortografía, conjugaciones verbales), que resuelve automáticamente la máquina (pág.8).

4 COMPETENCIAS: COMUNICATIVA Y DIGITAL EN LOS MOMENTOS DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DEL PROYECTO SOCIOTECNOLÓGICO

Los estudiantes universitarios deben desarrollar la competencia comunicativa en la producción escrita del proyecto de grado, a fin de establecer las diferencias entre lo que intenta comunicar científicamente en sus investigaciones, a saber del tema disciplinar planteado, debe expresar eficazmente, los aspectos del discurso, de la gramática al conocer correctamente las características sociolingüística, literaria y de aprendizaje, Según Gumperz, citado en Grupo Didactex (2003), menciona la competencia comunicativa,

Es lo que un sujeto necesita saber para comunicarse eficazmente en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa consta, a su vez, de diversas subcompetencias que toda persona utiliza para desarrollar y ejercer su capacidad comunicativa. Estas son: discursiva o textual, gramatical, sociolingüística, referencial o enciclopédica, literaria, sociocultural, de aprendizaje (pág. 98).

Esto quiere decir, que los estudiantes para desarrollar la competencia comunicativa en la producción escrita del proyecto de grado, deben conocer las diferencias entre lo que intenta comunicar científicamente en sus investigaciones, deben expresar eficazmente, los aspectos del discurso, de la gramática los aspectos de la sociolingüística, la enciclopédica y de aprendizaje. En efecto, para mejorar la escritura académica por medio del uso de recursos digitales los estudiantes universitarios deben desarrollar la competencia digital para eliminar las insuficiencias

pedagógicas en la comprensión y producción de textos académicos, específicamente, del género del proyecto de grado al emplear las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en sus producciones académicas.

Además, entre otras razones es consecuencia del entorno sociocultural contemporáneo, donde la brecha digital se impone a los entornos educativos sin el debido equipamiento tecnológico y de acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y al internet. Al respecto, Valverde (2015) expone,

En el ámbito educativo español es relativamente reciente el cambio de paradigma de la escritura como representación mimética a la escritura como construcción personal, ya que ello implica la incorporación de nuevas metodologías de carácter procesual cuyos antecedentes se remontan a diversas investigaciones europeas durante últimas décadas del siglo XX (Flower y Hayes, 1981; Sacardamalia y Bereiter, 1982; Coulthard, 1994; Grabe y Kaplan, 1996; Candlin, y Hylan, 1999; Grupo Didactext, 2003; et al.) (pág. 1763).

La práctica social de la escritura académica en el ámbito de la educación superior, debe responder a las necesidades del contexto mundial en el que están inmersos los jóvenes de hoy en día, ya que ellos por ser nativos digitales todas sus rutinas académicas están inmersas, en plataformas, medios, dispositivos digitales, y las constantes transformaciones tecnológicas actuales que se han incorporado en la vida cotidiana tanto de estudiantes y profesionales demandan conocimiento y destrezas de la competencia digital. Resulta un total desafío procedimental y tecnológico adaptarse no solo a los contenidos significativos, sino a la presentación académica en escenarios actualizados, entendiendo la existente dificultad de acceso a los equipos tecnológicos y la variedad de herramientas digitales hace un camino confuso no solo a los estudiantes, sino también a los encargados de impartir la formación, los profesores. En torno a este tema, los autores, Fernández, Piña,

Castillo, Bautista, Salinas y Rodríguez (2012) expresaron,

La enseñanza basada en procesos es la mediación cognitiva que buscábamos para facilitar la apropiación de la escritura. La producción de textos es una actividad compleja que supone el dominio de un conjunto de operaciones mentales, conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos que se interrelacionan en cada una de las fases del proceso de escritura, por lo que se requiere conjuntar modelos de diferentes enfoques y disciplinas para lograr el dominio de la lengua escrita (pág. 11).

5 CONCLUSIONES

El foco de interés de la escritura para este estudio se circunscribe en sustentar los alcances formativos adquiridos en el saber procedimental con entornos digitales para el proceso en los momentos de la producción escrita del proyecto de los estudiantes universitarios de ingeniería de informática y, la relación del proceso de escritura en la destrezas vinculadas a su competencia digital: en los momentos del proceso de escritura académica. Es por ello que surge la siguiente interrogante, ¿Cuál cree que sea el mayor valor agregado que aporta el uso de los recursos digitales 2.0 a la escritura académica?

La sociedad del conocimiento demanda una cultura digital alfabetizada en los estudiantes universitarios de ingeniería, ya que la formación comunicativa escrita resulta un total desafío bajo los ambientes tecnológicos en los que están inmersos los estudiantes y profesores, pues se debe afrontar los cambios que se producen debido a la innovación tecnológica, específicamente en el aprendizaje del saber procedimental de la escritura académica, que los estudiantes aprendan a desenvolverse tecnológicamente en el ecosistema digital en los que están insertos.

Con ello, se contribuye a la competencia comunicativa en la producción escrita en la educación superior, esto quiere decir que el uso del recurso digital en la escritura académica aporta como valor agregado el progreso

de la competencia comunicativa y digital en los estudiantes de la Educación Superior.

Finalmente, la escritura académica de los proyectos sociotecnológico de los estudiantes de Ingeniería en Informática de la Universidad Politécnica Territorial Agroindustrial (UPTAI) requiere de una constante formación en el proceso de los momentos de la escritura académica, es decir desde la organización del texto, como: acceso a la información, en esta etapa los estudiantes deben saber de las fuentes especializadas, la Redacción y textualización, deben conocer los correctores digitales de reglas gramaticales, sintácticas, y la revisión final del texto a fin de determinar efectivamente un Proyecto de Grado con todas sus reglas contenido y de forma, con ello los estudiantes de informática alcanzarán las competencias, por una parte, la comunicativa es la encargada de los procesos lingüísticos y, por otra parte la digital, Para tener dominio y habilidad en el acceso adecuado de la Información en plataformas tecnológicas.

6 REFERENCIAS

Cassany (2000). De lo analógico a lo digital El futuro de la enseñanza de la composición:consultado en <http://www.upf.es/df/personal/danielcass/index.htm>

Didactext (2003) Modelo sociocognitivo, pragmlingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. Universidad Complutense, Madrid. Didáctica (Lengua y Literatura), vol. 15,

Fernández, Piña, Castillo, Bautista, Salinas y Rodríguez (2012). El portal del Centro de Recursos para la Escritura Académica: Modelando en línea el oficio del escritor académico, ensayo docente sobre una práctica innovadora. Escuela de Graduados en Educación, Universidad TecVirtual, Sistema Tecnológico de Monterrey

Valverde González, M. T. (2018). Escritura académica con Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. Revista De Educación a Distancia (RED), 18(58). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/351521>

Valverde, Caro Valverde (2015) Desarrollo de la competencia en escritura académica con recursos digitales en el área de comunicación en lengua española. Universidad de Murcia, España

Viña M. (2015) Competencias digitales y herramientas esenciales para transformar las

clases y avanzar profesionalmente. Disponible

en:<http://cursoticeducadores.com>

/ebook-competencias-digitales.pdf.

[Consulta: 2015, mayo 31].