

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS SABERES POPULARES EN LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA COMUNIDAD RURAL, EL PEÑÓN, ALDEA MACHADO, MUNICIPIO MICHELENA

Recibido: 15/09/2021 Aceptado: 08/12/2021

Rosales de Pernía, Mary Sandra
Comunidad Rural, el Peñón, Aldea Machado,
Municipio Michelena
marysarosales@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo se focaliza en describir las representaciones sociales de los saberes populares en procesos formativos de la comunidad rural del sector El Peñón en el municipio Michelena. En este sentido se va a realizar una revisión teórica-documental y de las tradiciones orales que forman parte de los saberes populares de esa comunidad relatadas por informantes claves que se han mantenido a través de procesos de acción educativa no escolarizada.

Descriptor: Representaciones sociales, saberes populares, formación pedagógica, comunidad rural

ABSTRACT

This article focuses on describing the social representations of popular knowledge in formative processes of the rural community of the El Peñón sector in the Michelena municipality. In this sense, a theoretical-documentary review and oral traditions that are part of the popular knowledge of that community are going to be carried out, reported by key informants that have been maintained through non-schooled educational action processes.

Descriptors: Social representations, popular knowledge, pedagogical training, rural community

1 INTRODUCCIÓN

La historia es la imagen viva de un lugar, ubicada en un pasado que trasciende en las experiencias de las generaciones con la finalidad de marcar una huella para dejar una enseñanza sobre la cultura de sus antepasados, la importancia de todo se refleja en la sociedad que cohabita en un determinado lugar, con una cultura arraigada en los saberes populares y tradiciones para ser transmitido a las nuevas generaciones, sin olvidar, como los hechos construyen la identidad de la localidad.

Cabe señalar, los saberes populares se constituyen a partir de una serie de aspectos como la tradición, la religión, el trabajo, lo culinario, lo económico y de salud, también de leyendas e historias e incluso de formas de expresión propias de una comunidad, de manera que pueden ser activados por los docentes en el desarrollo de las actividades de la enseñanza y aprendizaje como parte de los proyectos pedagógicos relacionados con el ámbito local, también están presentes a través de procesos de educación informal y no formal que tienen lugar en la familia, centros culturales e incluso al desenvolverse socialmente en la calle.

De acuerdo a lo anterior, se da lugar a conformar un lenguaje y léxico común utilizados por la mayoría de los sujetos con el cual se identifican las cosas y actividades que se desarrollan o hablan, dando origen a las representaciones sociales. Es allí, donde autores como Moscovici, (1961), expone las particularidades de esta teoría y nuevo objeto de estudio, las representaciones colectivas, son el pensamiento social incorporado en cada una de las personas de una manera individual.

Para Moscovici, (1979), expresa: “Las representaciones sociales son casi tangibles. Circulan se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano, a través de una palabra, un gesto, un encuentro” (s.p), por lo tanto, en una forma más sencilla de comprender la realidad las representaciones sociales (RS), establecen una forma para demostrar un significado de lo sucedido entre los grupos sociales bajo un símbolo social el

cual surge de la práctica del día a día de los individuos en su entorno. Dentro de esta misma idea, en una entrevista realizada, (Jodelet, 2002), expresa:

La representación social trata con sujetos, pero hay que diferenciar, aspectos que subrayar. Trata de la relación entre un sujeto social y, tenemos que decir, en cuanto al sujeto social y la representación aparece como la liga entre él y su entorno material, social, humano, etcétera, es decir, que la representación ocupa un sitio central en términos de ligación entre los dos mundos. (p.128)

Las representaciones sociales, de acuerdo a la autora forma parte de un conocimiento con carácter social, cuya expresión está vinculada a los hechos de la vida cotidiana, por lo tanto, poseen sentido de pertenencia y sirven para explicar diversos fenómenos de la comunidad rural del lugar.

2 EL FENÓMENO DE ESTUDIO

En la actualidad, con los cambios producto de la globalización y las nuevas tecnologías y el deterioro del medio ambiente, hace que, los saberes populares estén a un lado de la memoria histórica y junto a ello las tradiciones culturales, las mismas, representan el verdadero significado de la sociedad rural. De esta manera, es fundamental considerar los saberes populares de la comunidad, como la digna representación de la cultura popular del lugar, el mismo trasciende su mirada desde el pasado hasta la actualidad, dando lugar a ser empleado como estrategia para el desarrollo de los procesos formativos y sociales de una comunidad.

Cuando se habla de los procesos formativos de los saberes populares, se toma en cuenta los métodos utilizados como son:

a) La oralidad como manera de transmitir los saberes de las generaciones adultas a las jóvenes. Las narrativas por personas del pueblo dan a conocer hechos, leyendas y eventos que no están registrados de manera escrita, que por ser de la localidad. En el campo medicinal hay creencias arraigadas en el marco de estos

saberes populares, como es la presencia de personas del pueblo que curan dolencias, alejan males, alivian dolores e incluso ahuyentan animales mediante el secreteo o rezo de oraciones. En lo social se cuenta de los eventos y de personas que contribuyeron de una u otra manera a la consolidación de la comunidad

b) Aprender haciendo, en la familia tradicionalmente los jóvenes aprenden de sus padres, viéndolos hacer las actividades y labores, así aprenden como se ordeña una vaca, como se prepara el terreno para la siembra, como hacer queso, el chimó, el aguardiente, el pan casero entre otros, estos saberes populares preservan en muchas ocasiones formulas particulares que las diferencian de otras similares.

c) Las casas culturales constituyen otro ámbito para la difusión y preservación de la cultura local, a través del cronista de la comunidad se dan a conocer aspectos significativos de la historia lugareña.

La finalidad de la presente investigación es analizar las representaciones sociales presentes en la formación de la comunidad rural, ubicado en el municipio Michelena del estado Táchira-Venezuela. Surge la inquietud de revelar los conocimientos sobre las tradiciones familiares-sociales del lugar, de allí, la idea de reconstruir, preservar parte de la historia de la comunidad rural a su vez, dar a conocer la perspectiva socio-cultural para mantener vivos los saberes y tradiciones de la comunidad.

3 REFERENTES TEÓRICOS

Caracterización de las Representaciones Sociales

Para comprender, el significado de las representaciones sociales (RS), se debe conocer que su término surge en el siglo XX por Serge Moscovici, el conocimiento se forma a partir de los sucesos históricos que atraviesa las sociedades tradicionales, las interacciones de grupos sociales, costumbres, saberes arraigados en una cultura del pasado cuyas experiencias son descritas, pero también

explicadas, es una memoria cultural compartida (Villaroel, 2007).

De acuerdo a lo expuesto, se entiende que las representaciones sociales conforman una filosofía del saber social con una línea de tiempo centrada en la historia de los pueblos, acompañada de una realidad con apariencia y sentido bajo la mirada de los hechos narrados, en pocas palabras es una estructura donde los símbolos y signos poseen el verdadero significado del ser.

La teoría de las representaciones sociales, se presenta en un ámbito cargado de subjetividad, debido a la forma como se encuentra la realidad. Por esta razón, el propósito de las representaciones sociales comprende, el propio pensamiento humano, adaptado a la realidad de un contexto socialmente rodeado de actividades. (Perera, 2003) señala:

Las representaciones sociales son explicaciones del sentido común, Moscovici explicita una distensión entre ambos fenómenos, al tiempo que fundamenta su mayor dinamismo y fluidez en la intensidad y ritmo de los procesos sociales en general y de la movilidad social en específico, del desarrollo de las ciencias y de las interacciones comunicativas, típicos de la modernidad y los distingue de los rasgos de la época de Durkheim (p.6)

Al respecto, las representaciones sociales comprenden el pensamiento socio cultural producto de las experiencias presente en cualquier contexto, (Perera, 2003), expresa que:” Son concebidas como una producción y una elaboración de carácter social, no expuestas externamente a la subjetividad”, asimismo, expresa que para Durkheim “implica la reproducción de una idea social” (p.7), el autor se enfoca en dos conceptos que abarcan universos diferentes, pero dirigidos al pensamiento social,

El primero relaciona el contexto como la base de los fenómenos y el segundo lo conecta con la psicología del ser humano, el cual se basa en las emociones, las actitudes ante la vida y los conocimientos adquiridos durante un

determinado momento, estas dos vertientes forman parte de las representaciones sociales. Otra característica de las representaciones, es la interacción de los grupos, que conduce a un sistema de referencias a través de la comunicación y el aprendizaje adquirido colmado de símbolos, los cuales pueden ser interpretados bajo códigos cuyo significado representa el fenómeno sobre la realidad y la sociedad.

En cuanto a, (Ríos, 2002) expresa que existe un elemento importante y destacado dentro de las representaciones sociales “los prejuicios raciales o sociales nunca se hallan aislados, se ubican en un fondo de sistemas, de razonamiento de lenguajes que corresponde a la naturaleza biológica y social del hombre, a sus relaciones con el mundo” (p.6), lo expresado por el autor, está asociado al pensamiento de los individuos bajo un sistema de vida, donde la razón juega un papel importante en los comportamientos adquiridos por el ser humano, busca comprender la realidad de su naturaleza biológica-social y se maneja en una estructura influenciada por dogmas o leyes que debe seguir.

En este sentido, las representaciones sociales (RS), abarcan un concepto más amplio y una serie de aspectos como, costumbres y tradiciones culturales de una localidad, por lo tanto, su participación se ve involucrada en la práctica de las acciones realizadas por las personas de la comunidad, así mismo, es necesario conocer que las costumbres se transforman con el paso del tiempo mientras, las tradiciones se heredan a través de las experiencias adquiridas con los procesos establecidos por la sociedad, de esta manera, el ser humano se adapta a la naturaleza por la incidencia de los grupos sociales con los cuales establece contacto.

Es así, como se construye el sentido social de las representaciones, con la interpretación de una realidad existente en los contextos, la importancia del discurso y otros elementos que contribuyen en la formación de los procesos sociales y con ello, la interacción social entre los individuos, de alguna forma, marca la identidad socio-cultural del lugar, es con el

tiempo donde se producen cambios en las estructuras socio-genéticas de los individuos transformando las tradiciones y los saberes culturales de la comunidad.

Autores como, Kalampalikis y Apostolidis, presentan un estudio basado en el sentido común de la socio-genética y lo socio-cognitivo, aquí el individuo define su conducta integral gracias a la cultura social y al grupo al cual pertenece, donde se observa la influencia de la formación y la práctica debido a las experiencias inmediatas del entorno (Lynch, 2020, p.88). Cabe mencionar un componente utilizado por los grupos sociales donde el individuo se desarrolla mediante la norma, a través de la misma se modifica la conducta como el pensamiento en el ser humano de tal manera que, la experiencia se rige por medio de ella y logra cumplir con lo establecido por la sociedad para su propio beneficio

Así mismo, Moscovici hace referencia a la forma de pensar y a la interpretación sobre la realidad de la vida cotidiana, la toma de decisiones, las realidades y acciones que se generan a partir de esa interpretación (Lynch, 2020, p. 106). Según el autor, visualiza el pensamiento y los elementos mencionados como aquellos que proporcionan las interpretaciones de la realidad social, mientras Jodelet, constituye un conjunto de ideas, creencias, significados construidos socialmente, para estructurar organizar la realidad (Lynch, 2020, p.106).

De acuerdo a lo anterior, la autora manifiesta que, se comparte el lenguaje y la comunicación, los valores, la educación y el pensamiento, es decir, son características condicionantes para establecer una conducta particular en el individuo y con ello, son aspectos integradores de las representaciones sociales. Para concretar las ideas expuestas, el conocimiento se transmite de generación en generación, a través del tiempo se integra el pensamiento y la conducta, en el ser humano encaminándolo en la práctica diaria para lograr cumplir con los objetivos.

Lo interesante de la conceptualización de las representaciones sociales (RS) señala, la

interpretación de la realidad del contexto, de los individuos en grupo o individual, ante todo, con una raíz de elementos que integran al grupo, como tomar sus experiencias dentro de la práctica de la vida cotidiana para aprender a conocer, aprender hacer, a aprender convivir y por último aprender a ser una persona presta al servicio para el beneficio de la familia, la comunidad y la sociedad (Lynch, 2020, p.106).

En este trabajo las representaciones sociales (RS) se refieren al lenguaje y léxico común, utilizados por los miembros de la comunidad el Peñón en la realización de sus actividades de la vida cotidiana.

Los saberes

A través de las diversas épocas del acontecer de la humanidad, el hombre ha sentido la necesidad de transmitir sus conocimientos y saberes a los sujetos en formación. La escuela como centro por excelencia para realizar las actividades educacionales formales, tiene como propósito ser el medio que utiliza la sociedad dominante, para educar a los individuos mediante los saberes ya definidos en los planes y programas curriculares.

Sin embargo, en la realidad, el contexto escolar no es el único lugar de formación, pues hoy en día en la cotidianidad nos encontramos con otros ámbitos que cubren esos espacios. La radio, la televisión, la telefonía, la prensa, los libros, las conferencias, el internet y las redes sociales han venido llenando esos espacios que la escuela no comprende. Es decir, los contextos y medios de formación se han diversificado. Al respecto, (Riera, 2020), afirma. Los saberes adquiridos al margen de la escuela son considerados por el discurso dominante como saberes que no sirven para nada por no tener una base científica (p. 27).

En el caso de los saberes populares los mismos se relacionan con el conocimiento que emana de la comunidad y de sus vivencias, no emergen a partir de procedimientos científicos probados, González (2016) lo define como aquellos conocimientos que los pueblos han adquirido a través de su convivencia e interrelación en el contexto demográfico, donde los seres humanos han logrado crear la

memoria colectiva desde una perspectiva social, donde los saberes se encuentran arraigados en la cultura de los pueblos.

Por su parte, (Martinic, 1985), manifiesta que el saber popular no posee la sistematización del saber escolar o del saber científico, sino que se acerca y logra dialogar con ellos; nace de la relación de las personas entre sí y con sus producciones culturales (materiales o inmateriales). En el caso de este estudio los hombres y mujeres de la comunidad tienen conocimientos y saberes informales propios que se transmiten de generación en generación y en durante ese proceso puede ser mejorado.

El saber popular es un conocimiento social, se adquiere como parte del bagaje cultural de una comunidad. (Leal, 2011) afirma, “que los mismos se encuentran diseminados en diferentes ámbitos como en la salud, la alimentación, la artesanía, la agricultura, la cría de animales, el manejo de fenómenos naturales como invierno y verano, las tradiciones, las costumbres, las manifestaciones religiosas” (p.2).

Sin lugar a dudas, son parte de la vida del hombre, los utiliza regularmente cuando las circunstancias así lo requieran. En el ámbito educativo, los saberes populares son empleados como medios para activar un proceso de educación para la vida bajo la orientación familiar.

El contexto rural en Venezuela

El crecimiento demográfico en determinadas regiones lugares y campos ha hecho del espacio rural un punto clave para la sostenibilidad del medio y de otros, es decir; en la expansión e intercambio comercial gracias a las actividades como, la agricultura, ganadería, minería, venta de insumos, educación, licorería y por último el turismo, todo esto ha permitido el camino para el asentamiento de grupos familiares, relaciones sociales las cuales van formando con el paso del tiempo el sentido de pertenencia y la construcción de la identidad del lugar, manteniendo una memoria viva del pasado trasladada al presente.

La comunidad rural posee particularidades históricas, sociales y culturales, la misma establece una realidad propia para relacionarse con la sociedad (Castro 2012). De acuerdo con el autor, lo rural toma la forma para expresar la realidad absoluta y lo cotidiano de las vivencias del ser humano. El valor presente en la diversidad de actividades del ámbito rural, comprende un carácter significativo en la vida de los grupos sociales, traslada y construye lo que sabemos cómo representaciones sociales.

Hoy en día, en la región Andina la agricultura todavía comprende una tradición de ancestros, se mantiene el sistema de arado en la tierra junto a la siembra de cultivos, sin introducir las nuevas formas y tecnologías para trabajar las tierras, aunque se encuentre presente en la actualidad en otros lugares. Lo rural se sujeta de las raíces del árbol que crece y se orienta a mantener sus tradiciones bajo la sombra de la protección social y cultural de su contexto.

Con el crecimiento del capitalismo, las transformaciones sociales han generado en el campo un progreso continuo a nivel económico, logrando la competitividad en el mercado rural, de esta forma, se condiciona el crecimiento poblacional y el contexto (Castro, 2012). Es importante indicar que, lo rural del lugar está acompañado de los saberes populares, el mismo permite representar la sociedad a través de la cultura tradicional, muestra un espacio geográfico configurado por símbolos y significados utilizados en la vida cotidiana del ser humano que, trabaja, crece, en la localidad donde la historia permanece por el tiempo.

El espacio geográfico rural, comparte junto a la comunidad características ambientales propias del lugar, centrada en una dinámica de espacio y ecología sustentada en escenarios naturales como flora, fauna, suelos, hidrografía y clima, mediante las cual se genera actividades sociales y económicas dirigidas al crecimiento, expansión social de la población. El rescate de la cultura local, está representado por los valores y creencias de los pueblos con la finalidad de reconstruir las costumbres y tradiciones del lugar, es el contexto natural el

facilitador de conocimientos, para estudiar los fenómenos presentes en la localidad (Núñez, s.f.)

Los Procesos Formativo

La formación del ser humano siempre ha permanecido por mucho tiempo desde los orígenes del mundo, los individuos estaban conformados por pequeños grupos para la supervivencia de la especie, aprendieron a cazar, a comunicarse, a cultivar entre otros procesos buscando satisfacer las necesidades de los mismos. Formar la vida de cada sujeto es fundamental, aunque, con el incremento de los años se ha modificado por los cambios ocurridos a pesar de los factores como la religión, la influencia social y el estilo de cada grupo familiar.

Entonces, ¿Cómo debemos formar a los hijos?, esta pregunta del millón nos traslada al verdadero sentido de la formación de los individuos, desde el punto de vista académico y psicológico para formar un ser humano de bien, para la vida social. En palabra de Cabana (1993),” el fundamento de toda cultura humana y social es el hogar cuya obra educadora gira en torno a la actitud familiar de amor, sacrificio y abnegación desarrollada por la madre” (p.11).

Siguiendo este argumento muy acertado sobre la formación familiar, cada individuo desde el punto de vista materno sigue las normas y pautas impuestas por los padres y es a partir de allí, donde se genera un cuadro de características las cuales se despliegan y se convierten en una serie de procesos para la formación de la vida del sujeto. Cuando el autor menciona la cultura humana, se refiere al origen de la familia es decir, sistemas religiosos, grupos étnicos, linaje familiar entre otros sistemas sociales de donde provienen y pertenecen, en pocas palabras, es la doctrina familiar impuesta a la cual pertenece y se desarrolla cada ser humano.

Uno de los componentes más importantes, es la familia como la base de toda sociedad, sus fundamentos se enlazan a una pedagogía familiar y social, ubicada en una visión con fines asociados al valor, respeto, trabajo y el

seguir la línea de sus ancestros, su objetivo, es cumplir con el anhelo de los padres. Es cierto que, la educación temprana es el móvil originario de la educación en el seno de la familia, representada por la madre como la base de la estructura en los procesos de formativos para los hijos, (Cabana, 1993).

Por consiguiente, todo proceso formativo del sujeto desde su nacimiento hasta llegar a la adultez se recrea en el espacio familiar padres, hermanos, tíos y primos, el rol de los padres es formar al individuo para la vida, con este proceso formativo realizado se tiene en cuenta la representación de los cimientos de una estructura en la que se transmiten los conocimientos adquiridos a través del tiempo.

Sin duda, Pestalozzi había creado una forma para aplicar psicología en su forma de “psicologizar la enseñanza humana”, en términos sencillos “la forma de enseñar a la mente y conducta del individuo” es adaptarse a la realidad como tal, el significado de “psicologizar” se divide en dos métodos de enseñanza Pestalozzi (1998, citado por Horlacher, 2019) expresa:

La naturaleza de la mente del niño es compleja, en primer lugar, debe darse un conocimiento de la psicología del desarrollo cognitivo y en segundo, que la situación social del futuro adulto debería ser considerada cuando el niño estaba siendo enseñado es decir que, uno debería enseñar según las circunstancias y la situación individual. (p.126-127)

La autora explica, sobre la influencia en la formación de los individuos, donde debe estar inmersa en el mundo cognitivo, así se construye los aprendizajes ligados a la naturaleza de la evolución infantil, tomando en cuenta el ámbito social para su futuro proceso formativo enlazada a una vida de actividades de interés para la familia, la sociedad y especialmente para su vida individual. Por otra parte, la concepción de la psicología es de utilidad para adquirir habilidades y destrezas en las múltiples actividades requeridas por el ser humano, quien está en capacidad para defenderse y actuar en beneficio de sí mismo.

“Educar es una filosofía que favorece el desarrollo, donde la libertad forma parte de un papel importante para la vida del ser humano”, Montessori (1908, citado en Monés, 2000), en pocas palabras, comprende una doctrina de conocimientos adquiridos dentro de la familia para ser aplicados a la cotidianidad de la vida del sujeto, con esto se adquieren experiencias y se aprende a desarrollar sus propios intereses.

En esta perspectiva, Álava y Arteaga (2016) indican” los valores nos acercan a la realidad y las normas de conducta que los enmarcan determinan nuestras actitudes” (p. 79), recordemos algo interesante, el valor de educar por parte de los padres construye conocimiento y saberes de una manera más consolidada, con esto la sociedad nos ubica como miembros de un grupo familiar.

Cuando el tema involucra los procesos formativos se reafirma la historia de la identidad, el origen de nuestra enseñanza es hecho de responder a la memoria de una cultura impregnada de valor y moral, con la participación de la familia en su papel fundamental a nivel social. La formación en el individuo le permite formular un concepto de existencia, los aprendizajes adquiridos durante el proceso de crecimiento fortalecen al sujeto estableciendo la razón y el pensamiento en él mismo, a tal efecto, para Piaget (1937, citado por Delval, 2000), es la interacción de la dotación inicial con la que nacen los seres humanos y su actividad transformadora del entorno, una posición que se ha denominado “constructivismo” (p.108).

En cuanto a la construcción del pensamiento en el niño en su etapa inicial, es absorber todo tipo de información en lo teórico como en lo práctico, para abordar las actividades destinadas en grupo familiar, esto facilita conductas de independencia, seguridad, autoestima en el individuo, en tal sentido, es la forma de aprender a adquirir conocimientos para estructurar mecanismo de defensa.

El campo de la enseñanza social-ancestral y la pedagogía social al estar fusionadas brindan una base para indagar sobre la formación de las generaciones el cual marca una línea de tiempo

con la finalidad de poder reflexionar sobre las representaciones sociales y la formación presente en el lugar. Con esto, no podemos olvidar la presencia de la pedagogía como ciencia humanista, la cual integra la teoría y la práctica, para dar a conocer resultados en el área social, la misma señala la forma de como los individuos se relacionan entre sí, con fines de intercambiar conocimientos.

4 MARCO METODOLÓGICO.

En este apartado se contempla la ruta o camino a seguir para dar respuesta al objetivo planteado, en tal sentido se va a recolectar las informaciones y datos que lleven a describir las representaciones sociales de los saberes populares en procesos formativos llevados a cabo en la comunidad rural El Peñón – Michelena.

Naturaleza de la Investigación.

Esta investigación se enmarca bajo un enfoque cualitativo. En tal sentido de acuerdo con Martínez (2010), los datos cualitativos no se expresan de forma numérica, “existen en forma de palabras y pueden consistir en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y conductas observadas, citas directas de las personas sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; y extractos de pasajes enteros de documentos, correspondencia, registros e historias de casos” (p. 25), es decir, el investigador se aproxima a una realidad compleja e interactúa en el contexto demográfico, lo que indica que la información se obtendrá directamente en la comunidad de la revisión de documentos biblio-hemerográficos e informantes claves.

Nivel de la Investigación.

El estudio objeto de esta investigación, es de carácter descriptivo la cual para Lerma (2004), “Su objetivo es describir el estado, las características, factores y procedimientos presentes en fenómenos y hechos que ocurren en forma natural, sin explicar las relaciones que se identifiquen” (p. 64). En este mismo sentido Bernal (2010), señala que, en tales estudios “Se

muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos y prototipos” (p.113). En estos estudios no se contemplan dar explicaciones acerca de las situaciones del fenómeno estudiado.

En síntesis, se busca es detallar las representaciones sociales de los saberes populares que se manifiestan en la comunidad rural, El Peñón Municipio Michelena.

Diseño de investigación

El diseño de investigación traza el camino a seguir, en el caso de este adelanto de dicho estudio a emprender como tesis del doctorado en Pedagogía, el mismo se enmarca como diseño bibliográfico, el cual se fundamenta según Palella y Martins (2016), en “la revisión sistemática, rigurosa y profunda de material documental de cualquier clase” (p.87). En este mismo orden de ideas, Carrasco y Calderero (2000), indican “la investigación bibliográfica consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos” (p.134), lo que implica una serie de tareas básicas que los autores mencionados señalan como orientadores:

- a) Conocer y explorar todas las fuentes de información que pueden ser útiles
- b) Leer todas las fuentes disponibles de forma discriminatoria, de manera que permita conocer los aspectos relevantes y no relevantes.
- c) Proceder a recolectar la información a través de fichas. De cada fuente consultada se hace un resumen de los aspectos significativos que pueden ser útiles en la investigación.
- d) Ordenar las fichas según el contenido, para lo cual es importante trazar un esquema de cómo se estructurará el informe
- e) Cotejar las fichas elaboradas, para analizar cada aspecto, determinar aspectos coincidentes y divergentes, buscando valorar su confiabilidad.
- f) Sacar las conclusiones y elaborar una reflexión de cada parte del estudio, cuidando en esclarecer la problemática que nos planteamos inicialmente

Contexto Demográfico.

La investigación se efectuará respecto a las representaciones sociales en la comunidad rural El Peñón del municipio Michelena, la misma se encuentra ubicada en la vía principal, sector el Peñón del municipio-Michelena, Estado Táchira

Método de Investigación.

El método de a seguir en el avance del trabajo presentado es documental, para lo cual se hace una revisión biblio-hemerográfica que contengan información de la historia y evolución de la comunidad El Peñón, la misma es conceptualizada por Casares et al. (1995, citado por Bernal, 2010), es aquella que.

Depende fundamentalmente de la información que se obtiene de la consulta de documentos, entendiendo por estos todos materiales al cual se puede acudir como fuente de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido, los cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o acontecimiento (p.18)

En este orden de ideas se va a realizar una revisión de revistas, libros y documentos que contengan información importante que permita revelar hechos.

También es importante acotar que el estudio va a apoyarse en relatos de informantes que den cuenta de los hechos del pasado y su relación con el presente. Sandín (2003), al respecto considera que las narrativas, se refiere al estudio de la manera en que los seres humanos experimentan el mundo.

En el caso de esta investigación se van a examinar documentos relativos a la fundación de la comunidad y sus pobladores, se conversará con informantes claves para recabar hechos y datos que den cuenta de la localidad, también con algunos miembros de la comunidad, para indagar aspectos relacionados con procesos formativos realizados bajo la tutela de la familia. Esto nos orienta para estructurar las representaciones sociales que giran en torno a la comunidad objeto de estudio.

5 REFLEXIÓN

Con los avances tecnológicos, ha influenciado en los aspectos socio culturales, económicos, políticos y educativos, los mismos se ven favorecidos a nivel de las relaciones laborales, personales y profesionales, estas transformaciones llevan al olvido de las tradiciones culturales de cada región como comunidad.

Es importante preservar como difundir la cultura rural de las comunidades, el patrimonio tangible e intangible, las tradiciones como: la religión, el trabajo, arte culinario, la economía, la salud, las oralidades inspiradas en leyendas e historias, expresiones orales, refranes populares, los mismos definen los saberes y conforman un todo generando las Representaciones Sociales.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Álava, J. y Arteaga, K. (2016). La Formación cultural de los Padres de Familia su Aporte al Desarrollo de las Tareas Escolares. Revista Científica de Ciencias de la Educación, (esp), Obtenido en: <https://www.dialnet.laformacionculturalcelospadresdefamiliaysuaporte.pdf>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Tercera edición. Universidad de la Sabana, Colombia
- Cabana, J. (1993). Pedagogía Familiar. Editorial Narcea. S.A. Madrid-España. Obtenido en: <https://dialnet.uniroja.es>
- Carrasco, J. y Calderero, J. (2000). Aprendo a investigar en educación. Rialp. Madrid. España. Obtenido en: <https://dialnet.uniroja.es.libro>
- Castro, A. (2012). Familias Rurales y sus Procesos de Transformación Estudios de Casos en un Escenario de Ruralidad en Tensión. Revista Psico-perspectivas, (11). Obtenido en: <https://www.psicoperspectivas.cl>
- Delval, J. (2000). Pedagogías del siglo XX. Editorial Cisspraxis, S.A. Barcelona-España.

- Gonzales, M. (2016). Teoría de las representaciones sociales y memoria colectiva. Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades. (37-80), México. Obtenido en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php>
- Horlacher, R. (2019). Educación vocacional y liberal de la pedagogía de Pestalozzi. Revista Pedagogía y Saberes, (50). Obtenido en: <http://www.scielo.org.co/pdf/>
- Jodelet, D. (2002). Relaciones. Estudios de historia y sociedad, (vol. XXIV), El colegio de Michoacán, A.C. Entrevista a Jodelet Denise realizada por Rodríguez, O. Zamora. México. Obtenido en: <https://www.redalyc.otg.pdf>
- Leal, D. (2011). Saberes populares una estrategia para la educación holística en la escuela integral Bolivariana Francisco de Miranda. Revista arbitrada del Centro de investigaciones y estudios gerenciales. (Vol. 3). Barquisimeto-Venezuela. Obtenido en: <https://www.grupocieg.org.pdf>
- Lerma, H. (2004). Metodología de la Investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Cuarta Edición. Colombia. Obtenido en: <https://www.sijufor.org.pdf>
- Lynch G. (2020). La Investigación de las representaciones sociales: enfoques teóricos e implicaciones metodológicas. RED sociale, Revista Electrónica del Departamento de ciencias sociales (Vol. 07). Obtenido en: <http://www.redsocialesunlu.net/wp-pdf>
- Martínez, M. (2010). Marco Metodológico. Capítulo III. URBE. Obtenido en: <http://virtual.urbe.edu>
- Martinić, S. (1985). Saber popular. Notas sobre el conocimiento y sectores Populares. Centro de Investigación y Desarrollo de la educación C.I.D.E. Obtenido en: <https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/pdf>.
- Monés, J. (2000). Pedagogías del siglo XX. Editorial Cisspraxis, S.A. Barcelona-España.
- Moscovici, S. (1961). El Psicoanálisis. Presses Universitaires de France. Editorial Huemul. France.
- Núñez, J. (2004). Los Saberes campesinos implicaciones para una educación rural. <https://www.revencyt.ula.ve>
- Parella, S. y Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. 3ra. Ed. Obtenido en: <https://www.academia.edu>.
- Perera, M (2003). A Propósito de las representaciones Sociales. Apuntes Teóricos, Trayectoria y Actualidad. Obtenido en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros.pdf>
- Ríos, I. (2002). La Representación social. Un concepto Perdido. Miniaturas de comportamiento, copias de la realidad y formas de conocimiento. IEP Instituto de Estudios Peruanos. Lima. Traducido (2002). Buenos Aires. Obtenido en: <https://www.academia.edu>
- Riera, M. Toth E. (2020). Conocimiento sobre saberes populares del personal sanitario. Servicio Desconcentrado Hospital Universitario Pediátrico Dr. Agustín Zubillaga. Boletín Médico de Postgrado 2020. (vol.2). Obtenido en: <https://revistas.uclave.org>.
- Sandín, M. (2003). Tradiciones de la investigación cualitativa. Obtenido en: <https://www.poetacrado.uners.edu.ve.pdf>
- Villarroel, G. (2007) Las Representaciones sociales. Una nueva relación entre individuo y sociedad. Fermetum. Revista Venezolana de Sociología y antropología, (vol.17), ULA-Mérida. Obtenido en: <https://www.saber.ula.ve>