

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL II

DISCURSOS POLÍTICOS DE CRIOLLOS ILUSTRADOS EN LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS

Este proyecto es financiado por la Dirección de Investigaciones (DIN) en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Código SGI: 1128. En RUDE-COLOMBIA obtuvo el primer puesto en el concurso de proyectos de investigación del año 2009. Avalado por el Instituto de Historia de América del CSIC.

Descripción de Proyecto

1. Investigadores principales: Diana Elvira Soto Arango (Colombia) y Miguel Ángel Puig Samper (España).

2. Co-investigadores: María Lourdes Alvarado (México), Gilberto Luís Alves (Brasil), José Antonio Amaya (Colombia), Juan Andreo García (España), Rossana Barragán (Holanda), Antonio Elías De Pedro (España), María Julia De Vinatea Ríos (Francia), María Cristina Cárdenas Reyes (Ecuador), Justo Cuño Bonito (España), Leída Fernández Prieto (España), Armando García González (España), Elisa Garrido Moreno (España), Oswaldo Granda Paz (Colombia), Pilar Gonzalbo (México), Teodoro Hampe (Perú), Helí Hernández Ayazo (Colombia), Celina Ana Lértora (Argentina), Claudia Leitner (Austria), Manuel Lucena Giraldo (España), José Rubens Lima Jardimino (Brasil), Juan Marchena Fernández (España), Armando Martínez Moya (México), José Pascual Mora (Venezuela), Consuelo Naranjo Orovio (España), Francisco Orrego (Chile), Francisco Pelayo (España), María Dolores Ripoll (España), Carlos Arnulfo Rojas Salazar (España), Jairo Solano Alonso (Colombia), Jürgen

Stowasser (Austria), Eliana Marcela Tunarrosa (Colombia), Jorge Tomás Uribe (Colombia), María Cristina Vera (Argentina).

3. Línea de Investigación: Criollos e Ilustración.

Problema

¿Cuál fue el discurso político-social de los criollos ilustrados, que contrapusieron a las políticas de la metrópoli española de exclusión (administrativa-política) de los “naturales americanos”, para orientar un nuevo imaginario de nación desde la identidad geográfica, territorial y local en las independencias americanas?

Marco Teórico

Reconoce la historia dentro del contexto socio-político-cultural local, donde se localizan los criollos ilustrados. Éstos se habían formado en unos espacios de poder político que estructuraron formas de aprendizaje y prácticas culturales dadas por la Ilustración. Conocieron los avances de la ciencia botánica, física y matemática que incidió en la formación del imaginario territorial de cada grupo. El discurso de los criollos ilustrados, en el proceso de emancipación, tiene características diferentes manifestándose en: la economía, la necesidad de conocer el territorio geográfico americano para un desarrollo industrial, agrícola, comercial y vial; lo social, combatiendo la pobreza; la educación, impulsando la fundación de escuelas y colegios, el castellano y la religión; la Política; nuevas constituciones con orientación liberal que indicarán un gobier-

no para el bien público con igualdad, libertad, soberanía popular, reforma del sistema tributario y eclesiástico y caracterización de los nuevos funcionarios. En la orientación política se presentó: Centralismo frente al federalismo; dependencia a la corona frente a la autonomía.

Objetivo General

Analizar el discurso político-social de los criollos ilustrados, que contraponían a las políticas de la metrópoli española de exclusión (administrativa-política) de los “naturales americanos” para conocer el imaginario de nación que plantearon desde la identidad geográfica, territorial y local en los procesos de las independencias y formación de las nuevas naciones americanas.

Metodología

La historia política social de la ciencia orientará el estudio. Permitirá reconocer a los criollos como sujetos con características propias que estaban configurados en grupos y redes de poder y entender desde su formación cómo percibía el nuevo orden político y qué discurso promovieron en lo económico, político, social y educativo para la nación imaginada. Desde la prosopografía se analizará los grupos conectando sus historias en objetivos conjuntos, evolución de pensamiento y frustraciones políticas. La interdisciplinariedad del trabajo permitirá que los resultados y los diversos problemas se conecten más racional y científicamente.

Resultados esperados

1. Con generación de conocimiento: Generar “bienes públicos”, ideas y conceptos que modifiquen los parámetros de la cultura política americana. Aplicación del conocimiento para generar nuevas miradas, desde el pasado histórico co-

mún, en la construcción de ciudadano y nación en Iberoamérica. Se publicará un libro.

2. Conducentes al fortalecimiento y capacidad científica del Grupo: “La Ilustración en América Colonial” – ILAC. Seminario sobre esta temática. Capacitación a semilleros y jóvenes investigadores.

Reuniones del grupo de investigación

3. Dirigidos a la apropiación social del conocimiento: Evento “VII y VIII Coloquio de Historia social y de la ciencia” sobre el tema de la investigación. Revista monográfica, Boletín, Publicaciones en repositorios.

Publicaciones

Libro “Discursos políticos de Criollos ilustrados en las Independencias Americanas”. Revistas: ASCLEPIO, INDIAS, Historia de la Educación Latinoamericana, Indexadas. Boletines de eventos de RUDECOLOMBIA.

Boletín de Historia de la Educación Latinoamericana No. 17/ editores Diana Elvira Soto Arango, 1. ed. Miguel Ángel Puig-Samper Múlero, 2. ed. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Grupo de Investigación La Ilustración en América Colonial - ILAC, 2013. 129 p. (Coleccion Boletín Historia de la Educación Latinoamericana; No. 17) ISBN: 84-47111-47-5.
1. La Ilustración en América Colonial.
2. Recepción y Difusión. 3. Criollos. Soto Arango Elvira Diana, ed. II. Puig-Samper Múlero Miguel Ángel. ed. Coordinación Editorial en este número: Diana Elvira Soto Arango, Miguel Ángel Puig-Samper Múlero. Comité Editorial: Junta Directiva de La Sociedad de Historia de La Educación – SHELA.

Álvaro Acevedo Tarazona (Colombia),
María Lourdes Alvarado (México),
Carlos Bauer (Brasil), Armando Martínez
Moya (México), José Pascual Mora
(Venezuela), Yolanda Ricardo (Cuba),
Elmer Robles (Perú), Carlos Valencia
(Colombia). ISBN: 84-47111-47-5.

D.L. M -34979-1994. Composición de
textos: Carolina Tovar Torres. Joven In-
vestigadora Grupo ILAC. 2010. Eliana
Marcela Tunarrosa Echeverría. Joven
Investigadora Grupo ILAC.
www.grupodeinvestigacionilac.edu.co.
www.rhela.rudecolombia.edu.co



HISTORIA Y PROSPECTIVA DE LA
HISULA
20
UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA

Boletín de Historia
de la Educación
Latinoamericana No. 16

LA ILUSTRACION EN
ILAC
20
AMERICA COLONIAL

Boletín de Historia
de la Educación
Latinoamericana No. 17

Catálogo de Publicaciones
HISULA E ILAC.

ISBN 84-47111-47-5
Tunja, enero 2013