

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO ARCHIVO DIGITAL DEL TÁCHIRA
“MONS. CARLOS SÁNCHEZ ESPEJO.”**

Dr. José Pascual Mora García (Coordinador General)



San Cristóbal, noviembre de 2010

DIRECTORIO

Coordinador General.

- Dr. José Pascual Mora García

Miembros de la Comisión Científica

- Dr. Omar Pérez Díaz
- Dr. Temístocles Salazar
- Dr. Reinaldo Rojas
- Pbro. Dr. José Del Rey Fajardo

Secretario Ejecutivo.

- Prof. Gabriel Carvajal Mantilla, (ULA-Táchira)

Asesores Institucionales de la ULA en el Área Informática:

- Ing.(a) Zulay Sánchez, www.ula.tach.ve
- Lic. Néstor Jaimes, <http://servidor-opsu.tach.ula.ve>
- Ing. Mayerly Murillo, <http://www.saber.ula.ve>

Representantes del Gobierno del Táchira

- Prof. José E. Becerra G.
- Abg. Wolfgang Meneses
- Pbro. Edgar Roa
- Dr. Luis Largo

Representantes por los Profesores

- Prof. Omar Contreras Molina
- Prof. Alfonso Omaña
- Ing. Omar Alexis Pérez Carrero
- Ing. Marino Alberto Sánchez Calderón

Representantes Legales- Fundación AMIHEDURE.

- Abg. Jonás Alí Peñaloza Guillén
- Abg. Andrea Mora Pérez

Miembros del Semillero de Investigadores

- Red de Estudiantes de Historia del Táchira (REHITA)

Sinopsis

El proyecto Archivo Digital del Táchira (ADITA) es un proyecto impulsado por el Grupo de Investigación HEDURE para preservar digitalmente los documentos textuales (manuscritos, libros, periódicos, carteles.); documentos no textuales (dibujos, grabados, mapas, partituras.); audiovisuales (películas, discos, cintas y fotografías) y documentos virtuales (digitales de origen) apegado a las normativas de la **PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DIGITAL, según la Conferencia General en su 32ª reunión de la UNESCO**. En esta primera fase el ADITA cuenta con el apoyo del Gobierno del Táchira a través del Decreto 335, y está aprobado por el Consejo de Núcleo de la Universidad de Los Andes-Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” según comunicación CN 0646-2010. También cuenta con el aval del Consejo de Estudios de Postgrado a través del Programa de Actualización en Investigación Histórica

Introducción.

La UNESCO desarrolla nuevas estrategias para preservar la memoria del mundo, para eso genera prácticas emergentes de la preservación del patrimonio digital; las Directrices de la UNESCO fueron aprobadas en la 32 Conferencia General de la Organización. El Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO (CRALC) que es la instancia que propicia el registro de la historia en general, ya que la digitalización no sólo tiene que ver con la información que se produce hoy, si no que abarca también documentos antiguos que se quieran transferir a formatos electromagnéticos para facilitar su consulta. En este sentido, los libros antiguos y en general los documentos de primera mano se constituyen en Patrimonio Nacional, y raramente son puestos al servicio del público, ya que la manipulación es el mayor

factor de deterioro, la digitalización surge entonces como una opción para la difusión de estos contenidos. El Proyecto ARCHIVO DIGITAL DEL TÁCHIRA responde a esa política internacional para difundir libremente lo que producen los investigadores sustentada en la Declaración de Berlín, en la cual se estimula a poner el conocimiento a la libre disposición en internet. Y que se consolida con la incorporación de este programa al Repositorio de la Universidad de Los Andes: www.saber.ula.ve. El Proyecto de Investigación: ARCHIVO DIGITAL DEL TÁCHIRA “MONS CARLOS SÁNCHEZ ESPEJO” (ADITA) se encuentra en proceso de ejecución con auspicio del Decreto N° 335 de la Gobernación del estado Táchira de fecha 2 de noviembre de 2010; y a nivel institucional se encuentra autorizado según resolución del Consejo de Núcleo de fecha 04/11/2010, CN 0646-2010. A nivel del CDCHT el Proyecto de Investigación forma parte de los objetivos del proyecto de grupo, categoría A: HISTORIA DE LA REGIÓN GEOHISTÓRIA Y GEOMENTAL DE LOS PUEBLOS, VILLAS, Y CIUDADES QUE GESTARON LA ANTIGUA PROVINCIA DEL TÁCHIRA (1810-1856), aprobado por el CDCHT ULA - CODIGO: NUTAH-319-09-A.

Planteamiento del Problema

En nuestro trabajo nos proponemos abordar una historia de los manuales escolares teniendo como referencia metodológica la tendencia historiográfica de la Nueva Historia, específicamente la Escuela de Anales (1929) y el giro lingüístico. La Nueva Historia nos enseña como dice Marc Bloch (1978) que: “Antes de ser historiadores de tal o cual rama, somos simplemente historiadores (...) en esto nos alineamos de buena gana con (...) los destructores de cercados (...) No existe en el mundo obra completa alguna.

Lo esencial es abrir caminos. Los Annales mientras vivan (...) continuarán luchando contra la nefasta compartimentación de las ciencias.” (Bloch, 1978:38)

En este sentido el historiador de la educación debe trascender los cercados e indagar en la investigación interdisciplinaria, como apuntara. Mauro (1968): “para conocer algo en este terreno debemos dirigirnos, más que al historiador clásico, al etnólogo, al psicólogo, y al especialista de psicoanálisis colectivo.” (Mauro, 1968:243)

A partir de los manuales escolares podemos estudiar no solamente su dimensión instrumental en la construcción de una pedagogía codificada de acuerdo a los normativos y didácticas, sino que también nos permite abordar las mentalidades, representaciones e imaginarios de una determinada comunidad. La mentalidad viene definida por el *utillaje mental*, (Febvre, 1935) y se define como el conjunto de instrumentos mentales de que disponen los hombres de una época determinada, de una sociedad dada. El *utillaje mental* lo definen las nociones que tiene una sociedad sobre las cantidades, los números y las cifras, sobre el tiempo y el espacio. Pero el *utillaje* también lo define las formas de la cotidianidad: la higiene, la alimentación, los modos de vida, las creencias, los mitos, las cosmologías, los rituales, los símbolos, cambiantes según las épocas y los medios sociales.

Nos proponemos en este sentido abordar la historia de la educación desde abajo, es decir, una historia de la educación que dé cuenta de los manuales escolares y cartillas que elaboraba el maestro de la escuela de primeras letras en los cantones más apartados; igualmente compilar y analizar los normativos escolares aprobados en los municipios.

Los manuales escolares cumplieron históricamente una forma de socialización, que aglutinaba la “memoria textual, que es

un peculiar registro de la cultura pedagógica, de especial interés en las orientaciones etnográficas y microhistóricas de la investigación sobre el pasado educativo.” (Escolano, 2001:14)

En nuestro trabajo los manuales escolares nos permiten decantar la función de microsistema escolar instructivo y soporte curricular, la forma como reproducen la mentalidad, las representaciones y los imaginarios de una sociedad, en este caso, la sociedad tachirensis. Lo que hoy en día es el Táchira estaba formado por cuatro cantones: San Cristóbal, La Grita, Lobatera y Táchira dependientes de la provincia de Mérida. La cual estuvo adscrita jurídica y administrativamente en el tiempo colonial al antiguo Corregimiento de Tunja. Luego de 1856, pasaron a formar parte de la Provincia del Táchira.

Antecedentes del proyecto.

El presente trabajo tiene como referente teórico el proyecto MANES, del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España. El cual, a su vez, se inspiró en el modelo francés Emmanuelle. (Cfr. Villalain, 2001:85) En nuestro caso, retomamos la experiencia pero la complementamos con los lineamientos teóricos de la línea de investigación de Historia Social de la Educación y la Pedagogía al interno del Núcleo de Investigadores de Historia de la Educación, y adscrito a la Sociedad Venezolana de Historia de la Educación con sede en Barquisimeto.

Podemos decir, que en nuestro enfoque estamos más cerca de lo que el Proyecto MANES denomina segunda vertiente, es decir, la vertiente investigadora, según la cual está vinculada a “la realización de un conjunto de investigaciones y análisis historiográficos

en torno a las características bibliométricas, editoriales, político-pedagógicas y curriculares de los libros escolares, siguiendo varias líneas de investigación ligadas fundamentalmente a la historia de la educación, la historia cultural y la historia del currículo.” (Proyecto MANES)

Objetivos y metas:

Nuestra vinculación con el proyecto MANES, nace a partir de la pasantía académica realizada en el MANES-UNED-Madrid en octubre de 2005, y de la inquietud sugerida por la profesora Mireya Vivas (egresada del Doctorado en Educación, UNED) y colega en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de los Andes-Táchira. Lográndose plasmar el Convenio en el año 2008, cuando se firmó el convenio entre el Departamento de Pedagogía de la ULA-Táchira y el MANES-UNED-Madrid, designándose como responsable principal al Profesor José Pascual Mora García.

En principio está planteado un trabajo en equipo, el cual lograremos sistematizar en el tiempo, pero que se inscribe en una experiencia realizada desde el GRUPO HEDURE y las líneas de investigación consolidadas.

Los objetivos del proyecto MANES tienen puntos en común en nuestras investigaciones, que han tenido su expresión en dos tesis doctorales: una, finalizada en 2001, en el Doctorado en Historia, y cuyo título es: **Historia Social de la Educación y de las Mentalidades en la vicaría foránea de La Grita en el tiempo histórico de la Diócesis de Mérida de Maricao (1778-1899)**, publicada con el título (2004) **La Dama, el Cura y el Maestro en el siglo XIX**. Y otra, una segunda tesis doctoral en Pedagogía (2009) en la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona-España, con el título: **Análisis Bibliométrico de las Comunidades Discursivas de Historia de la Educación en**

América Latina, estudio de caso: Venezuela (1998-2008). En nuestro caso, estamos más cerca de lo que el Proyecto MANES denomina segunda vertiente, es decir, la vertiente investigadora, según la cual está vinculada a la “realización de un conjunto de investigaciones y análisis historiográficos en torno a las características bibliométricas, editoriales, político-pedagógicas y curriculares de los libros escolares, siguiendo varias líneas de investigación ligadas fundamentalmente a la historia de la educación, la historia cultural y la historia del currículo.” (Proyecto MANES)

Debo agregar que como coordinador y fundador del Grupo de Investigación de Historia de la Educación y Representaciones (HEDURE), adelanto una línea de investigación sobre los manuales escolares y normativos escolares en el siglo XIX, de la cual se han realizado algunas publicaciones vinculadas al tema. (Cfr. Revista Acción Pedagógica)

La investigación sistemática de la Historia de la Educación supera los diez años en forma continua con resultados, a nivel regional, nacional e internacional, los cuales han podido ser presentados a la comunidad universitaria como correlato de nuestro trabajo académico e investigativo.

En la Universidad de los Andes el trabajo se ha traducido en varios proyectos de investigación avalados institucionalmente por el organismo que regenta la investigación, como es, el Consejo de Desarrollo Humanística y Tecnológico (CDCHT). Son los siguientes:

- 1) La Mentalidad Regional Tachirense. NUTA-H-89-95-04-C. Informe Final Aprobado por el Directorio del CDCHT. Reunión No. 01-98 de fecha 23 /04/98.
- 2) Historia de las Prácticas Educativas y Pedagógicas en el Táchira. (1856-1899). NUTA-H-110-97-04-B.

- 3) Análisis Bibliométrico de las Comunidades de Historia de la Educación en América Latina, estudio de caso: Venezuela. NUTA-H-170-02-06-B.
- 4) Historia de los manuales escolares en la provincia del Táchira, caso: La Grita, en cantón de la antigua provincia de Mérida de Maracaibo. Código: NUTA-H-214-05-06-B. Aprobado por el Directorio del CDCHT en la reunión 04-05 de fecha 14/07/05.
- 5) Fundamentos históricos y filosóficos de la educación bolivariana, historiografía y epistemología (Código: NUTA-H- 257-06-07-b. Mérida, 13/09/2007)
- 6) Análisis Bibliométrico de las Comunidades Discursivas de Historia de la Educación en América Latina. Estudio de Caso: RUDECOLOMBIA, proyecto de investigación, aprobado por el Directorio del CDCHT en la reunión 05-08 de fecha 03/12/08-18/06/2010.
- 7) Historia de la región geohistoria y geamental de los pueblos, villas, y ciudades que gestaron la antigua provincia del Táchira (1810-1856). aprobado por CDCHT-ULA: código: NUTA-h-319-09-06-A Aprobado reunión sub-comisión humanística, 05 de marzo de 2010.

Objetivo general

El presente Proyecto de Formación de Talentos tiene como Objetivo General el consolidar un Corpus que sirva de plataforma para el ARCHIVO DIGITAL DEL TÁCHIRA y soporte de nuestra afiliación institucional al repositorio: www.saber.ula.ve; con la Biblioteca Digital de la Universidad de Los Andes y la Biblioteca Digital de la Academia Venezolana, la Sociedad Venezolana de Historia de la Educación, entre otros. A nivel internacional, vincularnos con la red de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA),

RUDECOLOMBIA a través del Grupo HISULA y el centro VENDIMIA; la academia Boyacense de Historia, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, la Red de Historia a Debate de la Universidad Santiago de Compostela, y con el proyecto MANES, del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

Objetivos específicos:

1. Arqueo bibliométrico de los manuales escolares en Venezuela, específicamente en la región tachirense (siglos XIX y XX).
2. Abordar el estudio bibliométrico de los manuales escolares con sentido historiográfico. Más allá de la clasificación pretendemos un abordaje en base al método histórico desarrollado al interno de la Escuela de Annales y la tradición historiográfica en la tercera, cuarta y quinta generación.
3. Recopilar y analizar la historia de la legislación escolar en los municipios de la región tachirense (siglos XIX y XX), a fin de determinar la historia de los reglamentos escolares y su impacto sobre la elaboración de los manuales escolares.
4. Elaborar la evolución del currículo como historia social, en el nivel de la educación primaria y secundaria.
5. Analizar epistemológicamente los paradigmas dominantes de la educación; así como el estudio de curriculum.
6. Revisar los perfiles de formación y el género de los maestros de primeras letras y docentes y su importancia en la elaboración de los manuales escolares.
7. Establecer la correlación entre los contenidos de los manuales escolares y las políticas educativas regional y nacionalmente.
8. Estudiar los condicionantes externos en la elaboración de los manuales escolares,

teniendo como referente metodológico los enfoques de la Nueva Historia. En este sentido se abordarán los siguientes ejes temáticos: el impacto de la mentalidad religiosa en los manuales escolares; la mentalidad política en los manuales escolares; la mentalidad familiar en los manuales escolares; etc.

9. Incorporar y participar en los Seminarios Nacionales de Historia de la Educación en Venezuela con la mesa de trabajo sobre los Manuales Escolares.
10. Desarrollar y preservar el Museo Pedagógico “Temístocles Salazar”, de la Universidad de los Andes-Táchira, y nutrir una sección sobre los Manuales Escolares. Digitalización de las monografías para uso on line. Diccionario

Histórico-Pedagógico del Táchira con 161 monografías y fuentes primarias a cargo del Dr. Temístocles Salazar.

Profundizar el enfoque interdisciplinario en el desarrollo del proyecto ADITA, para lo cual se crea un programa de formación de talentos denominado SEMILLERO DE INVESTIGADORES. En este sentido se debe desarrollar planes formativos, en particular tenemos planificado el programa de ACTUALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, Maestría en Historia y Doctorado en Investigación Histórica y Educativa (en gestación).

- Fuente: <http://uvero.adm.ula.ve/prensa/index.php/archivo-digital-de-historia-inaugura-ula-tachira/>

