

fica de la Escuela de Annales, denominaba la comprensión de la historia total. El autor, siguiendo la Escuela de los Annales, incorpora todos aquellos campos del conocimiento humano que puedan resultar útiles. Desde la historia de la universidad, la antropología social, la sociología política, la estadística aplicada, la historia de los libros y revistas, la economía social, la historia de la lucha armada, las historia del concepto de ideología, la influencia de la teología de la liberación, la historia de las élites intelectuales, la historia del mundo subterráneo (Le Goff); todas fueron bienvenidas y todas demostraron ser de gran importancia. La comprensión del tiempo es una magistral demostración braudeliana, por igual nos destaca la visión del tiempo estructural como del tiempo coyuntural. Por igual nos lleva de la mano en el estudio de la influencia de la anglobalización como de la mirada contrahegemónica. En cinco extraordinarios capítulos que enunciamos siguiendo la estructura del libro: Capítulo I. Un balance historiográfico sobre el movimiento estudiantil en Colombia y América Latina; II. El 68 en la revolución cultural planetaria; III. 1968-1972 Modernización educativa y protesta universitaria; IV. La nueva izquierda en Colombia y el discurso universitario de izquierda en 1971; V. Revistas culturales y libros de literatura. Recomendamos su lectura

y se convierte en una obra de lectura obligatoria para la historia de la educación latinoamericana, muy oportuna a propósito del centenario de la Reforma de Córdoba. Porque el Cordobazo tuvo su impacto en Colombia y se remite de manera significativa en la UIS. Entre los muchos méritos que tiene la obra es importante destacar, por encima de todo, que la lucha del movimiento estudiantil debe ser leído desde las regiones por igual, y no sólo desde la visión centralista.



JUAN NEPOMUCENO TOSCANO, UN PRÓCER EN EL OLVIDO.

Autor: Jorge E. Patiño Rojas. (2018)

Tunja: Alcaldía de Chiscas

Por José Pascual Mora García

El coronel Juan Nepomuceno Toscano Méndez, sobrevivió el proceso de La Pacificación de Pablo Morillo. Era nativo de Chiscas, nació en 1787, poco después de la revolución Comunera. De manera que en su infancia pululaban los aires mentales

del ambiente libertario. Fue co-redactor de la Constitución de Tunja (1811), participo en la Batalla de La Cruces (1813) y fue capitán de la División de Vanguardia del Ejército Libertador, en la trascendental Batalla de Boyacá (1819). Electo diputado, formó

parte de la línea que acompañó al General Francisco de Paula Santander en la Convención de Ocaña (1828). Luego, fue electo diputado al Congreso de 1832, y a nivel gubernamental fue Gobernador de las provincias del Socorro, Mariquita, Pamplona, y Tunja; además de ser el responsable de la creación del Estado de la Nueva Granada. Por si fuera poco, fue pionero en la creación de la Universidad de Boyacá. (Suescun, en Patiño Rojas, 2018). En el coronel Toscano se sintetizan dos virtudes, aquellas que Clausewitz (1831) definiera como la moral civil y la moral armada, para decantar la primera sobre la segunda en la conformación de Estado Republicano. Por eso en Ocaña (1828) fue defensor de la moral civil sobre la dictadura. Sobresale el espíritu de la Ilustración en su aporte la historia republicana de la Nueva Granada. Nuestro interés es mostrar el extraordinario valor de la obra del Dr. Jorge Patiño Rojas, en especial, la recuperación de la historia silenciada del chicano Juan Nepomuceno Toscano Méndez. Al mismo tiempo que buscamos contar la historia “desde abajo” (Hobsbawm, 2004) para poder incorporar en el marco del Bicentenario de la Campaña Libertadora una mirada crítica y reflexiva sobre los aportes de la historia olvidada. Es una obra que meto-



dológicamente se inscribe en la tradición de las categorías de la historiografía francesa, siguiendo a los fundadores de la Escuela de Annales (Bloch, 1929; Febvre, 1929) y las generaciones desde Braudel, Le Goff y los grandes annalistas. Finalmente, es una obra que recupera en la historiografía colombiana la importancia de los imaginarios sociales en la construcción de la nación.