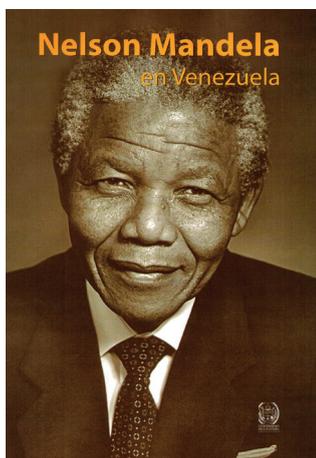


Reseñas

Hernán Lucena Molero (Compilador). *Nelson Mandela en Venezuela*. Mérida (Venezuela), Universidad de Los Andes, Centro de Estudios de África y Asia, 2015, 146 págs.

Ramón Alonso Dugarte



Nelson Mandela en Venezuela es el libro que presentó el Centro de Estudios de África y Asia de la Universidad de Los Andes en el año 2015, una compilación de trabajos realizada por el profesor Hernán Lucena Molero. Esa compilación pretende ser un homenaje al padre de la nueva Sudáfrica democrática y multirracial, brindando la posibilidad de entender su visita a Venezuela. El libro está estructurado de una forma bastante ingeniosa, en donde podemos resaltar el profundo respeto por las fuentes históricas, de alto valor para estudiantes que comienzan a dar sus primeros pasos en la investigación, ya que combina estudios realizados por especialistas desde diversos ángulos y con la utilización de diversas fuentes (primarias, prensa escrita, discursos públicos, entrevistas dadas por Nelson Mandela en Venezuela y un registro fotográfico de alto valor documental).

En lo referente a los estudios, estos abren con el trabajo de Kaldone G. Nweihed, titulado: *Mandela, ¿mensajero del milagro*

mayor? Allí nos ubica sobre quién fue Nelson Mandela pero adentrándose en el contexto histórico de la primera mitad del siglo XX, la época cuando era más evidente la división del mundo desarrollado, o “el que contaba” como lo señala el autor, y el otro mundo el “que no contaba”. El autor no solo se detiene en aspectos biográficos, sino también en lo que denomina la “geopolítica de la resistencia”, en donde debate el papel de Mandela y su conexión con Gandhi en el contexto mundial para entender su gesta, su lucha por el “milagro mayor”.

Luego, encontramos el trabajo de Norbert Molina Medina: *¿Por qué vino Mandela a Venezuela?* En el cual se propone estudiar la dinámica activa de la diplomacia venezolana en el seno de la Naciones Unidas, en torno al apoyo y solidaridad brindada durante la segunda mitad del siglo XX en la lucha contra el régimen de segregación racial sudafricano, *apartheid*. Podemos destacar el uso de las fuentes primarias, específicamente de las memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores venezolano, además de textos especializados y una revisión de la prensa nacional y regional. El artículo *Breve historia de la visita de Nelson Mandela a Venezuela*, escrito por Hernán Lucena Molero va en esa misma línea, revelar las gestiones y muestras de solidaridad hechas desde Venezuela, aunque desde la perspectiva de académicos y sociedad civil. De hecho, con ambos textos comprendemos que la visita de Mandela no fue casualidad, pues desde los años sesenta había en Venezuela hombres y mujeres a favor de la causa anti*apartheid*. El artículo es una sistematización del registro de la lucha de los académicos venezolanos a favor de la dignidad representada en Mandela, muestra cómo estos se van organizando en las ciudades: Caracas, Valencia, Barquisimeto y Mérida. Según Lucena Molero: “(...) las relaciones entre Sudáfrica y Venezuela tienen en su historial una direccionalidad proveniente de abajo hacia arriba...”. En dicha lucha hay unos hitos importantes, nos dice el mismo autor, como fue la I Promoción en Estudios de África y Asia de Venezuela en 1986 en la Universidad Santa María a nivel de postgrado, la cual, además de formalizar los estudios afroasiáticos en el país, impulsó la causa a favor de la lucha de Mandela, al punto que muchos de sus integrantes estuvieron detrás del Doctorado Honoris Causa otorgado a su persona en 1988 por la Universidad de Carabobo.

Otro de los artículos del libro es el de Yasmira Carrasquero y Leyry Camacho titulado: *Nelson Mandela y su huella imborrable en la prensa venezolana*. Allí se destaca la cobertura realizada por la prensa nacional y regional del país en la apretada agenda de esas dos noches y un día de la visita de Mandela. Dicha cobertura no se trató exclusivamente de la reseña de la

visita, sino que esta abrió las páginas de los diarios, entre ellos El Nacional, El Universal y El Carabobeño, al tema de Sudáfrica, el *apartheid* y, a su vez, el tema de las desigualdades sociales en el mundo, sin obviar el contexto del propio país sudamericano. Por último, en relación a los trabajos escritos, encontramos el de María Gabriela Mata Carnevali: *Mandela, Ubuntu y el camino de la libertad*. En ese trabajo se hace referencia a cómo el antiguo concepto de *Ubuntu*, que forma parte de la herencia cultural de los pueblos originarios africanos, ayuda a explicar el “mito” político de Mandela desde una perspectiva de la ética, la solidaridad y la justicia social.

La segunda parte del libro, el apéndice, se nutre con los discursos dados por Mandela en su visita a Venezuela en el Teatro Municipal y en la plaza Bolívar de la ciudad de Valencia, así como las entrevistas ofrecidas a los medios de comunicación y académicos. De igual forma, encontramos un valioso texto escrito por Mandela titulado: *La decadencia de la Nación-Estado*, escrito en 1994 siendo presidente de Sudáfrica, en donde ofrece su punto de vista acerca de la realidad del mundo de finales de siglo. El libro cierra con un *Dossier* fotográfico a cargo de Carlo Blanco confirmando lo que hemos señalado: el estupendo uso de las fuentes. El prólogo lo realiza Thaninga Shope-Linney, embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria de la República de Sudáfrica en Venezuela para el momento de su publicación.

La obra en conjunto permite comprender a cabalidad cómo la diplomacia, la academia y el pueblo venezolano durante la segunda mitad del siglo XX, hicieron su aporte en la lucha contra el régimen de segregación racial sudafricano, lo cual fue retribuido personalmente, de alguna forma, por Nelson Mandela que quiso pisar la tierra de Bolívar.

