

Apuntes para un retrato de Kaldone G. Nweihed

Ildefonso Méndez Salcedo

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL TÁCHIRA
SAN CRISTÓBAL, VENEZUELA
ildefonsomendez@yahoo.com

Debate

Resumen

A grandes rasgos se revisa la trayectoria de Kaldone G. Nweihed (1929-2020), un intelectual llegado a Venezuela en 1951. Se aborda su trabajo como profesor, investigador y funcionario público. Igualmente, se analiza su producción escrita, formada por una gran cantidad de libros, folletos, capítulos en obras colectivas, presentaciones, prólogos y artículos en revistas y periódicos, la cual abarcó los siguientes temas: 1) Geopolítica, globalización y relaciones internacionales; 2) Derecho, soberanía y delimitación marítima; 3) Fronteras, límites e integración; 4) Simón Bolívar y las relaciones internacionales; y 5) Ideario y acción de Rafael de Nogales Méndez.

Palabras clave: Kaldone G. Nweihed, semblanza, producción intelectual.

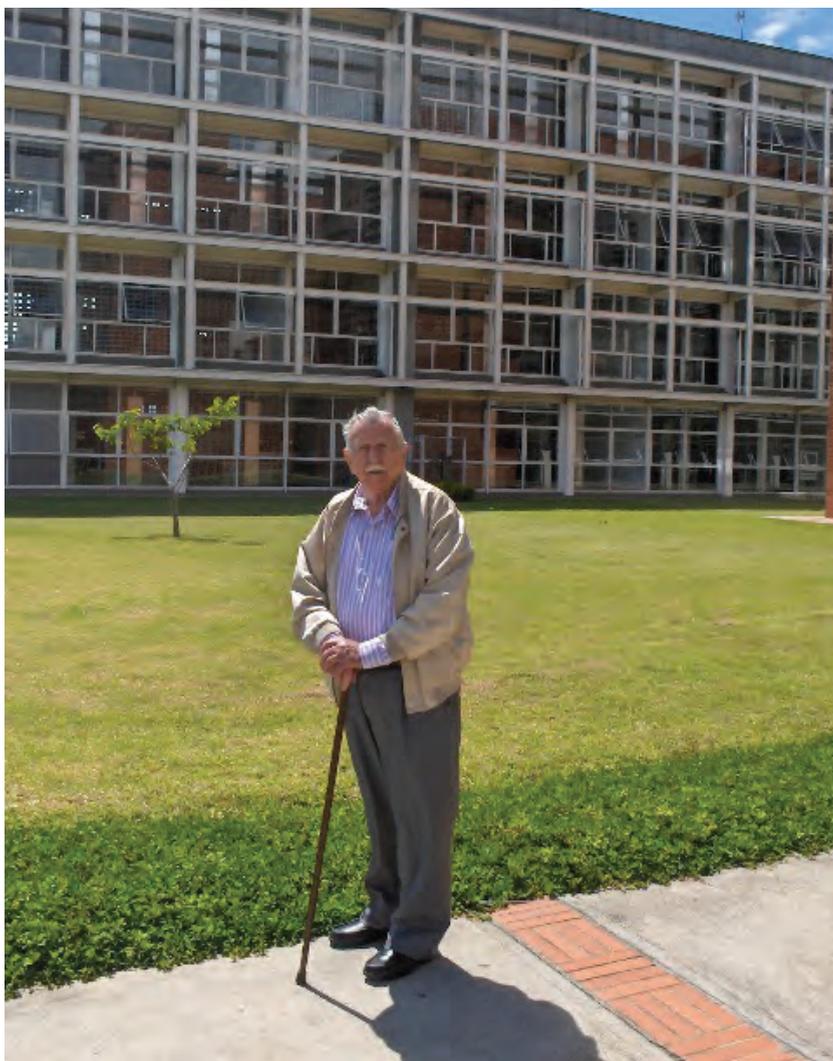
Notes on a portrait of Kaldone G. Nweihed

Abstract

This article outlines the career of Kaldone G. Nweihed (1929-2020), an intellectual who arrived in Venezuela in 1951. It addresses his work as a professor, researcher, and public servant. It also analyzes his written production, consisting of a large number of books, pamphlets, chapters in collective works, presentations, prologues and articles in magazines and newspapers, which covered the following topics: 1) Geopolitics, globalization, and international relations; 2) Law, sovereignty and maritime delimitation; 3) Borders, limits and integration; 4) Simón Bolívar and international relations, and 5) Ideology and action of Rafael de Nogales Méndez.

Keywords: Kaldone G. Nweihed, biographical sketch, intellectual production.

Recibido: 7.6.2020 / Revisado: 15.6.20 / Aprobado: 28.6.20



Kaldone G. Nweihed en la nueva sede de la Universidad Católica del Táchira.
San Cristóbal, 2012. Fotografía: Ildefonso Méndez Salcedo.

A la gente sencilla de este gran país que se desborda en bondad y generosidad, sabia como la que más. A aquel señor que vendía café en un pueblo llamado Chaguaramas, en el estado Guárico, quien, notando mi melancolía de viajero solitario, una noche de estrellas apagadas en el año 1955, me dio un consuelo-consejo: “Nunca pierdas la esperanza, hijo. Tal como buscas al amigo que aún no has encontrado, otros verán en ti al amigo que buscan”.

Kaldone G. Nweihed

1. Introducción

Venezuela ha sido tierra propicia para el arribo y la permanencia de personas provenientes de diversos países del mundo. Eso ha sido así desde 1498, cuando el almirante Cristóbal Colón avistó el territorio de lo que llamó Tierra de Gracia, que poco después se denominó Venezuela en la “carta de marear” o “mapamundi”, elaborado por el navegante Juan de la Cosa. Desde entonces, a lo largo de las distintas etapas de la historia venezolana, hemos visto llegar, en distinto grado y medida, inmigrantes deseosos de conocer, trabajar y permanecer en este país. Fue así durante la conquista y colonización emprendidas por la corona de Castilla, luego imperio español, bajo las dinastías de los Habsburgo y los Borbones; fue así durante el siglo XIX, después de proclamada la Independencia y constituida la República en 1811; y fue así, durante el siglo XX, sobre todo después de la muerte del general Juan Vicente Gómez, el último caudillo-dictador, ocurrida en 1935, y el inicio del proceso de modernización del país en todos los órdenes de la actividad pública, haciendo uso de los recursos generados por la explotación petrolera y teniendo como norte la creación y consolidación del sistema democrático.

Los inmigrantes llegados a Venezuela durante el siglo XX, bien fuera en grupos o de manera individual, estimulados, o no, por los planes de inmigración aprobados por el Gobierno Nacional, se ocuparon, como es lógico, de las más diversas actividades del quehacer humano. Sin embargo, vamos a destacar, como hilo conductor de estas cuartillas, la condición intelectual de muchos extranjeros que se establecieron en nuestro país. Una parte de ellos, de acuerdo con su origen, situación y madurez, venía con una formación intelectual y experiencia profesional. Pero no siempre fue así, porque en otros casos, sobre todo, entre las personas más jóvenes, los inmigrantes vinieron a construir su vida y destino en la tierra que los acogía, lo cual significó que debieron formarse y adiestrarse entre nosotros, y por lo tanto, hacerse venezolanos, que es algo más significativo que obtener un simple documento de identidad, pues se trata de identificarse con la tierra y la gente que los recibió y aceptó como tales, sin importarles su origen, idioma, oficio y religión.

Entre esos intelectuales, procedentes de muchos países, sobre todo de Europa y América, destacan personalidades que se desempeñaron en diversos campos del saber y de la creación artística: antropología, arquitectura, ballet, ciencia política, ciencias naturales, danza, derecho, educación, filología, filosofía, geografía, historia, lenguas clásicas y modernas, lexicografía, medicina,

música, pedagogía, psicología, sociología, teatro, urbanismo y otros. Todos ellos, con su conocimiento y experiencia, contribuyeron a que Venezuela llegara a ser un país mejor, bien fuera trabajando en su campo profesional específico, o formando como profesores a estudiantes y discípulos que han continuado esparciendo las semillas recibidas de tan extraordinarios maestros. Leamos algunos nombres representativos: Augusto Pi Sunyer (1879-1965), Pablo Vila (1881-1980), Carlos Pi Sunyer (1888-1971), Hermano Nectario María (1888-1986), Juan David García Bacca (1901-1992), Humberto Parodi (1902-1971), Ángel Rosenblat (1902-1984), Manuel Aguirre Elorriaga (1904-1969), Ignacio Burk (1905-1984), Marco Aurelio Vila (1908-2001), Pedro Grases (1909-2004), Manuel García Pelayo (1909-1991), José María Crucent (1911-2005), Lya Imber de Coronil (1912-1981), Hermano Ginés (1912-2011), Juana Sujovolsky (1913-1961), Fania Lapscher (1913-1986), Steffy Stahl (1919-1993), Manuel Pérez Vila (1922-1991), Pablo Ojer (1923-1996), Graziano Gasparini (1924-2020), Ruth Lerner de Almea (1926-2014), Ezra Heymann (1928-2014) y otros.¹

2. Profesor, investigador y funcionario

De la estirpe mencionada es Kaldone G. Nweihed (1929-2020), un ser extraordinario que sirvió a Venezuela de una manera ejemplar. Nacido en Jerusalén, la “tierra lejana del Oriente Medio”, “tan cerca de los manantiales del espíritu y los pasos de santos y apóstoles”, como él mismo la calificó, realizó los estudios primarios en tres colegios de aquella ciudad: Convento San Carlos Borromeo (1936-1939), Alemán de los Templarios (1939-1941) y Al Ummah School (1941-1943), y los secundarios en el colegio Al Ummah School (1943-1947). Desde su niñez y juventud aprendió dos lenguas fundamentales: árabe e inglés. A las que se sumarían, con el paso de los años, otras cuatro lenguas: castellano, portugués, francés (lectura) y turco (nociones generales). La inestabilidad política de su tierra lo llevó a emigrar muy pronto. Sus primeros pasaportes le fueron expedidos en Palestina (1944) y Jordania (1951). A su bagaje intelectual, como alumno excelente en primaria y secundaria, se sumaba algo muy importante, la formación recibida de sus padres, quienes le “enseñaron a respetar al ser humano en toda su integridad, sin discriminar a nadie por su fe, su origen, su color y, sobre todo, por su derecho a ser respetado” (Nweihed, 2014, p. 3).

Kaldone G. Nweihed llegó a Venezuela en 1951. Inicialmente se radicó en los estados Anzoátegui y Monagas trabajando en la actividad comercial y dando clases particulares de inglés. Con el tiempo comprenderá que su vocación es la enseñanza y pasará a desempeñarse como profesor

en instituciones privadas y oficiales de Barcelona (1960-1961), Maracaibo (1962-1966), Caracas (1966-1973) y Maiquetía (1968-1977). Se propone ampliar su formación cursando dos carreras de manera simultánea: Profesorado en Educación Media, Especialidad Idiomas Modernos, en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (1966-1971) y Licenciatura en Estudios Internacionales, en la Universidad Central de Venezuela (1966-1970). Posteriormente, cursará la Maestría en Educación Superior Universitaria, en la Universidad Simón Bolívar (1975-1976) y el Doctorado en Ciencia Política y Relaciones Internacionales, en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina (1975-1976). Dichos estudios ampliarán su formación en las dos vertientes fundamentales que ocuparon su existencia: el ejercicio docente y las relaciones internacionales.

Su ingreso a la Universidad Simón Bolívar será decisivo en su trayectoria académica. En esta institución se desempeñará en tareas de docencia e investigación, así como en cargos administrativos. Estará adscrito de manera sucesiva a varias instancias: Departamento de Idiomas, Sección de Estudios Internacionales, Instituto de Tecnología y Ciencias Marinas, Departamento de Ciencias Sociales, Sección de Estudios Generales, Maestría en Ciencia Política e Instituto de Altos Estudios de América Latina. Durante su permanencia en esta casa de estudios dictará las siguientes asignaturas: *Inglés, Derecho y economía del mar, Venezuela y su mar, Introducción al Asia del Indo-Pacífico, Introducción al África, El orden político y estratégico de los océanos, La problemática del Tercer Mundo en las relaciones internacionales, Geopolítica de fronteras y América Latina entre soberanía, integración y globalización* (1970-1998).

Igualmente ejercerá la docencia, tanto en pregrado como en postgrado, en otras universidades de Venezuela: Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Instituto Universitario Politécnico de las Fuerzas Armadas, Escuela Superior de las Fuerzas Armadas de Cooperación, Universidad Central de Venezuela y Universidad de Los Andes – Núcleo del Táchira. En este caso, las asignaturas dictadas fueron las siguientes: *Conversación inglesa, Composición inglesa, Técnicas de traducción, Geopolítica y recursos naturales, Seguridad y desarrollo, Seguridad y desarrollo fronterizo, Geopolítica marítima del Caribe y Relaciones con Colombia* (1975-1988). También sobre estos asuntos y otros vinculados disertará en instituciones de Caracas y del interior del país: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto Pedagógico de Caracas, Universidad de Los Andes, Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado, Universidad de Oriente, Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Universidad Rómulo Gallegos, Universidad del

Zulia, Colegio de Internacionalistas de Venezuela, Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, Asociación Cultural Humboldt, Escuela Superior de Guerra Naval, Escuela Superior de la Fuerza Aérea, Escuela Superior del Ejército, Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional, Centro de Estudios de la OPEP, Instituto de Altos Estudios Diplomáticos Pedro Gual y otras (1974-2003).

Nweihed viajó por gran parte del mundo como investigador y divulgador de los temas que le interesaron desde su ingreso a la Universidad Simón Bolívar y su vinculación con entidades del país y el exterior. Son innumerables las instituciones que lo recibieron como ponente, conferencista y representante por Venezuela: Universidad de Rhode Island (Jamaica); Universidad de Puerto Rico (Puerto Rico); Universidad de Panamá y Andrés Bello (Panamá); Universidades de Ottawa y Dalhousie (Canadá); Universidades de Utah, Washington y Florida (EE. UU.); Universidad de Malta (Malta); Universidad de Indonesia (Indonesia); Universidad de Dankook (Corea); y Universidades de Ankara, Hacettepe, del Centenario y de la Economía (Turquía). Igualmente, se escucharon sus disertaciones en los siguientes organismos: Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (México), Ocean Association of Japan (Japón); Instituto Nacional de Investigaciones Sociales y Económicas (Indonesia); Instituto Ibero-Americano (Alemania); Economic and Social Research Center, Instituto Cervantes, Unión de Ingenieros y Arquitectos, y Gran Asamblea Nacional (Turquía), entre otros.

El conocimiento y la experiencia de Nweihed en asuntos internacionales lo llevaron a desempeñar las siguientes responsabilidades al servicio del Estado: 1) Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas: miembro de la Comisión de Oceanología (1972-1974); 2) Ministerio de Agricultura y Cría: asesor de la Dirección General de Desarrollo Pesquero y coordinador del Comité de Redacción de la Ley de Pesca y la Reglamentación de la Zona Económica Exclusiva (1980-1983); y miembro de la Junta Consultora Nacional de Pesca (1994); 3) Ministerio de Relaciones Exteriores: miembro de la Comisión Asesora de la Delegación de Venezuela ante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (1974); consejero de la Embajada de Venezuela en el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (1984-1985); representante de Venezuela ante la Organización Marítima Internacional con sede en Londres (1984-1985); y embajador de Venezuela ante la República de Turquía (2003-2007); y 4) Presidencia de la República: miembro de la Comisión enviada a la audiencia pública internacional sobre cultivos ilícitos en la zona de despeje, San Vicente

del Caguán, departamento de Caquetá, Colombia (2000); y presidente de la Comisión Presidencial de Integración y Asuntos Fronteros (2000-2003).

3. Producción intelectual

Pero hay algo más importante y perdurable en la trayectoria de Nweihed, que son los temas de los cuales se ocupó como investigador, analista y divulgador, así como los escritos publicados pensando en los lectores, bien fuera especialistas o profanos, porque debe señalarse que nuestro autor no se limitó solo a profesores y estudiantes, a profesionales y técnicos, a gobernantes y funcionarios, sino que también buscó que sus reflexiones llegaran a un público más general y diverso. Dicho esto, una clasificación del producto de esa labor, formada por gran cantidad de libros, folletos, capítulos en obras colectivas, presentaciones, prólogos y artículos en revistas y periódicos, podría ser la siguiente: 1) Geopolítica, globalización y relaciones internacionales; 2) Derecho, soberanía y delimitación marítima; 3) Fronteras, límites e integración; 4) Simón Bolívar y las relaciones internacionales; y 5) Ideario y acción de Rafael de Nogales Méndez. Este esquema ha surgido, después de revisar con atención la lista de publicaciones que figura en su curriculum vitae (Nweihed, 2014, pp. 37-73). Se le ha dado prioridad a los asuntos más recurrentes y prolíficos. Veamos un breve acercamiento a cada uno de estos aspectos.

El primer tema comprende sus ensayos sobre las transformaciones ocurridas en el mundo entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Abren este grupo sus escritos dedicados al fenómeno de la globalización, en los que aborda los criterios que deben considerarse para identificar los “rostros” y las “máscaras” mediante los cuales se presenta la realidad internacional. Luego tenemos sus estudios en torno a contextos específicos, bien sea, continentes, regiones y países. A grandes rasgos los puntos abordados en este caso son los siguientes: Asia central (espacio geográfico, períodos históricos, dominación socialista y explotación petrolera); África (ideario de Frantz Fanon y legado de Nelson Mandela); Arabia (trayectoria histórica, geopolítica y petróleo, corrientes de emigración hacia Suramérica y Venezuela como puente entre América Latina y el mundo árabe-islámico); Turquía (Francisco de Miranda por tierras otomanas y figuras destacadas en las relaciones diplomáticas entre Turquía y América Latina); Tercer Mundo (espacio geohumano y geopolítico, y *Humania del Sur*, una propuesta de nombre para un mundo complejo y diverso); América Latina y el Caribe (geopolítica de los recursos en la cuenca del Caribe, corrientes tercermundistas en América Latina, y Centroamérica entre el derecho internacional

y la justicia social); y Venezuela (geopolítica académica, confluencia del proceso emancipador venezolano y argentino, y Venezuela como país del Tercer Mundo).

La segunda materia se refiere a sus indagaciones sobre derecho, soberanía y delimitación marítima, para lo cual se remonta a las épocas de la Colonia y de la Independencia, pero sobre todo, se centra en el proceso de negociaciones y acuerdos durante el siglo XX. Una parte de sus escritos se ocupa de aspectos generales (antecedentes, conceptos y legislación): contribución de Andrés Bello como legislador y visión de Simón Bolívar como estadista; mar patrimonial, plataforma continental, zona económica exclusiva, soberanía marítima, cultura del mar, recursos marinos y minerales, contaminación de océanos y mares, normas para su protección y limpieza, bases para la delimitación marítima y geopolítica de la investigación científica marina; Derecho del Mar (principios, normas y léxico) y Convención de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar. Y otra parte se dedica a realidades geográficas y culturales específicas: Hispanoamérica (influencia del mar en su independencia); América Latina (influencia del mar en su formación y desarrollo); Centroamérica y El Caribe (recursos pesqueros, relación entre la tecnología marina y la legislación del mar, problemas en la delimitación marítima y tratados firmados en la región); y Venezuela (soberanía marítima y plataforma continental, participación en los organismos internacionales, contribución a la legislación sobre el mar, acuerdos con los países vecinos y el golfo de Venezuela ante el derecho del mar y delimitación al noroeste de sus aguas).

El tercer asunto se circunscribe a sus investigaciones sobre fronteras, límites e integración, cuyos antecedentes hay que buscarlos en la Colonia y la Independencia, aunque los tratados de límites entre las nuevas repúblicas se firmaron durante los siglos XIX y XX. También en este caso, existe una primera parte de escritos que se centra en aspectos generales (antecedentes, conceptos y legislación): Congreso Anfictiónico de Panamá (1826) y Organización de Estados Americanos (1948); frontera, límite, integración, delimitación, cooperación, fronterología, geopolítica y legislación. Así como otra parte, que estudia ámbitos regionales específicos: Centroamérica (posibilidades y dificultades para la integración); países andinos (propuestas y obstáculos para la integración); y Venezuela (política fronteriza y características de la realidad fronteriza; aspectos históricos, sociales y políticos de la frontera colombo-venezolana; límites fluviales con Colombia; y frontera amazónica).

En cuarto lugar están sus ensayos sobre la importancia de Simón Bolívar (1783-1830) como líder de la emancipación de Hispanoamérica y como hombre de Estado que busca la aceptación y el reconocimiento internacional para las nuevas repúblicas. En su libro, *Bolívar y el Tercer Mundo* (1984 y 1999), el autor confiesa que su admiración por el prócer caraqueño, empezó en la adolescencia, cuando se enteró de su papel como “conductor de la insurrección universal anticolonialista”, por lo cual se identificó con su legado, pues el joven llegado a Venezuela en 1951 procedía de Palestina, un territorio para ese momento bajo el mandato británico (Nweihed, 1999, pp. 19-20). Esta es una obra escrita desde el punto de vista de las relaciones internacionales. A lo largo de seis capítulos se revisan los siguientes aspectos: 1) Colonialismo, imperialismo y capitalismo universal; 2) Tres mundos en la época de Bolívar; 3) Carácter y diferenciación de la América española; 4) Entre la independencia y la revolución; 5) Entre la revolución y el Estado; y 6) El mundo colonizado después de 1830. Y luego, están sus escritos independientes, en donde analiza otros puntos relacionados: Bolívar y el Caribe; Bolívar como precursor del anticolonialismo y de la integración regional de las naciones emergentes; y carácter universal de su pensamiento.

Y por último, están sus publicaciones sobre Rafael de Nogales Méndez (1877-1937), el aventurero, militar y escritor tachirenses, cuya trayectoria lo coloca entre los venezolanos de mayor proyección universal. El autor se sintió identificado con Nogales Méndez, después de leer las reediciones de *Cuatro años bajo la Media Luna* (1990) y *Memorias de un soldado de fortuna* (1991), obras en las que relata su permanencia en el Cercano Oriente, describiendo lugares y paisajes que le eran familiares a Nweihed. Esas imágenes tan evocadoras, que conectaban el pasado y el presente, no podían pasar desapercibidas para él, llevando a que la historia del tachirenses renaciera en su “espíritu como por arte de magia” (Nweihed, 2012, pp. 43-50). De ese renacer surgió una rica cosecha de escritos que retratan la vida y obra de Nogales Méndez. En primer lugar, está la novela *Nogales Bey* (1997), publicada bajo el seudónimo de *Pedro Almarza*, en donde recrea desde tres vertientes su periplo por el mundo, haciendo concesiones a lo literario, pero sin tergiversar la realidad histórica. Y luego están los ensayos sobre puntos específicos de su personalidad: rasgos biográficos; períodos y etapas de su trayectoria; libros publicados por el tachirenses; ideario político en el contexto venezolano, latinoamericano y universal; y escritos en donde se analiza su vida y obra. Después de varias décadas de trabajo, el autor llegó a convertirse en el máximo especialista en la materia, lo que le permitió escribir su libro *Reencuentro con Nogales: la historia de una investigación* (2012), que es un

modelo para el aprendizaje de cualquier investigador que se sienta atraído por un tema, en este caso, el de una personalidad extraordinaria como la de Nogales Méndez.²

4. Peregrinaje por el mundo

Una faceta admirable en la vida de Nweihed es su pasión por los viajes. En total, nuestro autor, conoció 69 países, ubicados en el Medio Oriente, América Latina y el Caribe, América del Norte, Europa y Asia. En Palestina vivió desde su nacimiento hasta 1948. En el Medio Oriente (Jordania, Líbano, Irak, Siria, Egipto, Kuwait y Paquistán) permaneció entre 1948 y 1951. Este último año llegó a Venezuela, país en el que decidió radicarse. Su formación profesional como experto en asuntos internacionales lo llevó a visitar casi todos los países del continente americano: América Latina y el Caribe (Brasil, Argentina, México, Panamá, Costa Rica, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Paraguay, Honduras, Guatemala, Belice, Trinidad y Tobago, Puerto Rico, Guyana, Surinam, Guayana Francesa, Cuba, República Dominicana, Haití, Jamaica, Barbados, Martinica, Antigua y Barbuda, Islas Vírgenes Norteamericanas, Santa Lucía, Montserrat y Curazao) y América del Norte (EEUU y Canadá). Igual motivación tuvieron sus viajes por Europa (Gran Bretaña, España, Italia, Francia, Holanda, Rusia, Alemania, Portugal, Suiza, Suecia, Dinamarca, Austria, Irlanda, Bélgica, Malta, Grecia, Ucrania, Georgia y Turquía); Asia del Indo-Pacífico (Japón, China/Hong Kong, Indonesia, Filipinas, India y Sri Lanka); y África del Norte (Libia, Túnez y Marruecos) y Subsahariana (Etiopía). Por razones familiares, académicas y diplomáticas residió de manera temporal (de tres a doce meses) en los siguientes países: Jordania, Líbano, Irak, Paquistán, Brasil, Argentina, Gran Bretaña y Turquía. Asimismo, visitó con frecuencia, pero sin residir en ellos, países como México, Panamá, Costa Rica, Trinidad y Tobago, Puerto Rico, EEUU, Canadá, España, Italia, Francia y Holanda (Nweihed, 2014, p. 117).

5. Origen familiar, matrimonios y descendencia

Nweihed era hijo de Ajaj Nuwayhed (1896-1982) y de Jamal Slim (1906-1994), apellidos que al ser transcritos del árabe al castellano se transformaron en Nweihed Salim.³ Su padre era abogado, oriundo de Ras-el-Meten, un pueblo cercano a Beirut. Ejerció su profesión en Beirut y Jerusalén. Dominaba el árabe y el inglés. Trabajó en el departamento de Educación del Líbano, durante el gobierno del emir Faisal, después de la

expulsión de los otomanos por el ejército británico. Escribió varios libros, entre ellos, uno de poesía y otro de memorias. Tradujo algunos libros del árabe al inglés en defensa de la causa palestina. Su madre era nativa de Shweif, población del Líbano. Fue una persona muy entregada a su familia, con una gran sensibilidad por la creación literaria, siendo autora de varias obras, entre novelas y poemarios. Además de Kaldone, el matrimonio tuvo cuatro hijas: Nora, Sawsan, Bayan y Jinan, algunas con formación universitaria y otras con inclinación por el arte y la cultura.⁴ En Venezuela, nuestro autor residió en los estados Anzoátegui, Monagas, Zulia y en el distrito Federal. Se casó en dos oportunidades: primero, con América Gómez, con quien procreó dos hijas: Omaira y Zulema; y después, con Luz Mila Sánchez, con quien tuvo dos hijas: Luzalba y Soraya.⁵

6. A modo de conclusión

Esta es la historia de Kaldone G. Nweihed, el joven que llegó a Venezuela hace casi 70 años para entregarse de manera plena a su nueva tierra, formándose y aportando lo mejor de sí en beneficio de la colectividad. Quienes conocieron su actividad en los diversos campos en los que se desempeñó, bien fuera como profesor, investigador y funcionario público, son testigos de su entrega incondicional a nuestro país. Como profesor, ejerció el magisterio con auténtica vocación, contribuyendo a formar varias generaciones de profesionales en distintas áreas del saber; como investigador, se ocupó de numerosos temas, en algunos de los cuales llegó a ser pionero y experto internacional, dando a conocer los frutos de sus indagaciones a través de conferencias y publicaciones; y como funcionario público, le sirvió al Estado, sin estar adscrito a partidos políticos o grupos de poder, teniendo como norte los intereses de la nación. Por último, hay que señalar sus cualidades como persona e intelectual: disciplina, responsabilidad, cultivo de la amistad, espíritu de servicio y honestidad a toda prueba. Un verdadero ejemplo, no solo para los inmigrantes que llegan al país, sino también, para los venezolanos, a los que tanto les exige esta patria adolorida por el maltrato y menosprecio de muchos de sus hijos.

Notas

- 1 Una visión general y específica sobre el tema de la inmigración en Venezuela puede verse consultando las obras que figuran en la bibliografía indirecta de este escrito.

- 2 Hemos consultado el archivo donado por Kaldone G. Nweihed en 2012 a la Academia de Historia del Táchira con el material que logró recopilar sobre Rafael de Nogales Méndez, formado por documentos, escritos y publicaciones del general tachirense; escritos y publicaciones de otros autores sobre su personalidad; y correspondencia particular y como presidente de la Fundación General Nogales Méndez. Igualmente, nos han sido muy útiles las grabaciones que realizamos de tres conferencias dictadas por Nweihed sobre Nogales Méndez, en Caracas y San Cristóbal, durante los años 2002, 2005 y 2012. Dichas grabaciones forman parte del acervo documental de la Fundación de Estudios Históricos, en San Cristóbal.
- 3 Debe señalarse que la transcripción de estos apellidos del árabe a las lenguas europeas varía mucho. Por ejemplo, en inglés y castellano se escriben de formas diferentes. El apellido paterno figura como Nuwehid, Nuwayhed y Nweihed, mientras que el materno aparece como Slim, Sleem y Salim.
- 4 Agradezco mucho los datos aportados por Soraya Nweihed.
- 5 Es muy reveladora la dedicatoria que el autor estampa en su curriculum vitae cuando le toca referirse a su familia: “Por lo que fue mi hogar de infancia y pubertad, sé muy bien cómo los hijos tienen que comportarse ante un padre escritor, inmerso en una biblioteca y una madre novelista y poetisa. Por ello más aprecio y agradezco la paciencia, el apoyo y el amor de los míos”. (Nweihed, 2014, p. 3).

Referencias

Documentación

- ACADEMIA DE HISTORIA DEL TÁCHIRA (San Cristóbal, Venezuela).
Archivo donado por Kaldone G. Nweihed en 2012 a la Academia de Historia del Táchira con el material recopilado en sus investigaciones sobre Rafael de Nogales Méndez.
- FUNDACIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (San Cristóbal, Venezuela).
Grabaciones realizadas por Ildefonso Méndez Salcedo de tres conferencias dictadas por Kaldone G. Nweihed sobre Nogales Méndez, en Caracas y San Cristóbal, durante los años 2002, 2005 y 2012.

Bibliografía directa

- AA. VV. (1997). *A seis décadas de tu gloria: homenaje al general tachirense Rafael de Nogales Méndez*. San Cristóbal, Fondo Editorial Diculta.
- AA. VV. (2000). *Venezuela y... los países hemisféricos, ibéricos e hispano hablantes*. Dirección: Kaldone G. Nweihed. Caracas, Universidad Simón Bolívar, Instituto de Altos Estudios de América Latina.

- AA. VV. (2003). *Nogales Méndez visto por propios y extraños*. Compilación, selección y notas: Kaldone G. Nweihed. Coordinación editorial: Ildefonso Méndez Salcedo. Caracas, Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.
- ALMARZA, P. (seudónimo de Kaldone G. Nweihed) (1997). *Nogales Bey*. San Cristóbal, Fondo Editorial Diculta.
- NWEIHED, K. G. (1999). *Bolívar y el Tercer Mundo*. 2a. ed. Mérida, Universidad de Los Andes.
- NWEIHED, K. G. (2005). *The world of venezuelan Nogales Bey: Venezuelalı Nogales Beyin dünyası*. Translator into turkish: Barış Kennedy. Text-Editor: Bernard Kennedy. Ankara, Embassy of the Bolivarian Republic of Bolivariana of Venezuela in Turkey.
- NWEIHED, K. G. (2012). *Reencuentro con Nogales: la historia de una investigación*. Coordinación editorial: Ildefonso Méndez Salcedo. San Cristóbal, Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.
- NWEIHED, K. G. (2014). *Curriculum vitae semi-biográfico*. Caracas, enero-marzo [Manuscrito en PDF].
- NWEIHED, K. G. (2015). *Asia central: de la estepa y el caballo al oleoducto y el rascacielos*. Mérida, Universidad de Los Andes, Centro de Estudios África y Asia “José Manuel Briceño Monzillo”.

Bibliografía indirecta

- ARRÁIZ LUCCA, R. (autor del guión) (2001). *Los venezolanos que vinieron más allá de nuestras fronteras*. Caracas, CINESA. (Colección Cine Archivo, Serie Temática, 14).
- ARRÁIZ LUCCA, R. (autor del guión) (2002). *Los venezolanos judíos: diversos orígenes, un mismo destino*. Caracas, CINESA. (Colección Cine Archivo, Serie Temática, 15).
- ARRÁIZ LUCCA, R. (2004). *España y Venezuela: 20 testimonios*. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- BURELLI, G. (2006). *Italia y Venezuela: 20 testimonios*. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- CARVAJAL, L. (coordinador) (2016). *200 educadores venezolanos: siglos XVIII al XXI*. Caracas, Fundación Empresas Polar; Universidad Católica Andrés Bello.
- KRISPIN, K. (2005). *Alemania y Venezuela: 20 testimonios*. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- MARTÍNEZ UBIEDA, A. (2006). *Argentina y Venezuela: 20 testimonios*. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.
- MATA CARNEVALI, M. G. (2020). Kaldone G. Nweihed: historia de un nombre, *El Nacional*, Caracas, febrero 23. [Disponible: <http://elnacional.com/venezuela/kaldone-nweihed-historia-de-un-nombre>].

SANZ, V. (1995). *El exilio español en Venezuela*. Caracas, Casa de España; El Centauro. 2 v.

SOTO, S. (2007). *Cuba y Venezuela: 20 testimonios*. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana.



S/F. Intervención del Kaldone G. Nweihed en alguna de las trincheras universitarias venezolana.