

Lucena Molero, Hernán y Tallaferro Julio (Comp.). 1854-2004: 150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela. ¿Presente y pasado de una misma realidad? Mérida, Venezuela: CDCHT-CEP-Universidad de Los Andes, 2008, 193 pp.

Norbert Molina

R e s e ñ a s



En la mayoría de las repúblicas hispanoamericanas, el proceso de la esclavitud que financió el desarrollo mercantilista de la España imperial por más de tres siglos, ha provocado el interés de los investigadores de la ciencia histórica y de otras disciplinas, en querer desentrañar las relaciones de

tipo político, económico y social que caracterizaron a ese particular modelo de explotación, así como las implicaciones heredadas a lo largo de nuestro proceso de formación como nación libre y soberana.

En el año 2004, en el marco de la conmemoración de los 150 años del *Decreto de Abolición de la Esclavitud en Venezuela* emanado por el general José Gregorio Monagas, los autores se plantearon la pregunta de si este hecho representa el *¿presente y pasado de una misma realidad?*, y organizaron un congreso para debatir al respecto. Esta publicación constituye el resultado de la jornada de discusión que se generó en la Escuela de Historia de la

Universidad de Los Andes en torno a este episodio de nuestra historia nacional con el auspicio del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT), el Consejo de Estudios de Postgrado (CEP), el Centro de Estudios de África y Asia “José Manuel Briceño Monzillo” (CEAA) y el Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Oraá”.

La temática es amplia y aborda: El período colonial, el período republicano hasta la actualidad.

Así, comenzamos con el historiador Ebert Cardoza Sáez, quien nos presenta su trabajo *La participación de los negros en la milicia colonial. Segregación étnica y pugnas interclasistas*. Aquí podremos observar como estaban compuestas étnica y socialmente las milicias de la colonia, el proceso de movilidad social que permitía el estar dentro de las mismas, así como las rivalidades producto de segregaciones raciales generadas al interior del estamento militar.

Arnaldo E. Valero, literato, aborda a través de *Racismo y esclavitud, modernidad* los parámetros racistas que se percibían en la dinámica del siglo XVIII. Desde la perspectiva literaria, el autor logra desentrañar elementos presentes en el imaginario religioso y cultural cuyo eje giraba en torno a la esclavitud.

José Marcial Ramos Guédez, historiador, toma como figura central para su estudio al prócer José Antonio Páez. A través de *José Antonio Páez: Esclavitud y abolición en Venezuela, 1830-1854*, demuestra como el líder independentista y varias veces presidente, aprobó y promulgó leyes y decretos que terminaron favoreciendo a los sectores terratenientes y esclavistas de la época, lejos de beneficiar a los grupos humanos marginados y sometidos a la esclavitud y a la servidumbre.

Abraham Toro, historiador, con su estudio *De la manumisión a la abolición. El papel de Inglaterra en la supresión del régimen de la esclavitud en Venezuela* nos permite visualizar cómo se trató el tema de la abolición en los Congresos Bolivarianos de la época de la independencia, la posición del Libertador Simón Bolívar así como las diferentes presiones que Inglaterra ejerció para que fuera tomada la decisión final de deponer la esclavitud en nuestro país.

La religiosa y educadora María Flores, nos presenta a través de *Esclavitud e iglesia en el proceso histórico de Venezuela y nueva visión evangelizadora*, la relación entre el régimen esclavista y la iglesia católica en el periodo colonial venezolano, a lo que adiciona las perspectivas de

dicha institución ante la población afrodescendiente y el proyecto pastoral afroamericano.

Isaac López, historiador, en *La abolición de la esclavitud en tres Manuales de Historia de Venezuela*, aborda el tema de la esclavitud en base a tres manuales de Historia nacional, destacando la deuda que tenemos los historiadores por saldar, alejados de los apasionamientos y manipulaciones que han desvirtuado una comprensión acorde del proceso histórico venezolano.

Gilberto Quintero Lugo, historiador, realiza un análisis historiográfico denominado *El tema de la esclavitud en la historiografía venezolana. Las perspectivas de cuatro historiadores*. Aquí veremos cómo cuatro de nuestros historiadores más destacados (Eduardo Arcila Farías, Federico Brito Figueroa, John Vicenzo Lombardi y Miguel Acosta Saignes), han entendido y estudiado el tema de la esclavitud en Venezuela.

Jesús García, investigador sobre temas de Historia y cultura de África en Venezuela, nos presenta un trabajo denominado *Afrovenezolanidad: ¿En qué situación estamos?* Allí se toca el proceso de sometimiento y exclusión al que fueron sometidas las poblaciones africanas y afrodescendientes desde su llegada a tierras americanas, y el camino a seguir para lograr reconocimientos significativos ante los entes públicos en estos primeros años del siglo XXI.

Diógenes Díaz, antropólogo, nos muestra en su investigación *Religiosidad, africanidad y resistencia cultural*, como los referenciales religiosos culturales africanos se conservaron en medio del proceso de resistencia que los esclavos llevaron a cabo, permitiendo que muchas de esas manifestaciones permanezcan vivas en varias regiones del país.

Hernán Lucena Molero, especialista en Historia de África y Asia, expone en *Comprendiendo la neoesclavitud* las distintas modalidades neoesclavistas heredadas del siglo XIX. Entre ellas destaca no sólo las nefastas prácticas que se mantienen en nuestro país en la actualidad, sino sus similares alrededor del mundo, las cuales cuentan con el visto bueno de la Organización Internacional del Trabajo.

María Gabriela Mata, internacionalista, en su estudio *2004: Año internacional de conmemoración de la lucha contra la esclavitud. Otra contradicción de la ONU*, explora los rostros de los esclavos del siglo XXI y pone en evidencia la paradoja de que una institución como Naciones Unidas –víctima de la esclavitud según la autora al estar subordinada ante los Miembros del Consejo de Seguridad–, haya

declarado el 2004 como año internacional de la lucha contra la esclavitud y de su abolición, sin hacer nada por liberarse a sí misma.

Jutta Schmitt, politóloga de nacionalidad alemana, a través de *El control mental o la eternalización de la esclavitud como condición endémica del proceso histórico del trabajo*, discurre sobre los distintos métodos de control mental y la utilización de la tecnología para conseguir los mismos, en un ámbito que se circunscribe al proceso histórico del trabajo y la reproducción humana.

Franz J. T. Lee, politólogo sudafricano residenciado en nuestro país, en *Formas esclavistas transhistóricas presentes en la época de la globalización*, expone de manera clara lo que a su juicio representan las distintas formas de esclavitud en la actualidad, destacando la necesidad de una praxis y teoría revolucionaria que permita defendernos y así conseguir, la emancipación mundial.

Por último, Norbert Molina y Manuel Chopitte, licenciados en Historia (para el momento de realizado su trabajo, tesis de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes), realizan un análisis en *Fuentes hemerográficas para el estudio de los cien y ciento cincuenta años de la abolición de la esclavitud en Venezuela (El Nacional y El Universal 1954 y 2004)*, en base al tratamiento dado por dos de los diarios más importantes de Venezuela en torno a la conmemoración del centenario y sesquicentenario del fin del régimen esclavista venezolano.

Es de hacer notar en esta publicación: la uniformidad metodológica, la utilización de fuentes primarias y secundarias, y el manejo de un discurso ameno cuyo interés especial suponemos, es el de transmitir todas estas reflexiones con miras a superar los aspectos negativos que a pesar de siglo y medio, continúan reproduciéndose en la sociedad venezolana; así como también elevar la memoria histórica a su sitio, evitando con ello, que sigamos ignorando hechos fundamentales de nuestra historia que pueden alumbrarnos el camino en ese esfuerzo por entendernos como nación.

Imagen: Salvador Dalí. Detalle: *Niño geopolítico observando el nacimiento del hombre nuevo*, 1943.