

Noticias de interés:

Primer lugar en el **IX concurso El Piano Venezolano** y mención honorífica en **Mejor interpretación del vals**, obtenidos por la profesora María Gabriela Chacón.

 **Jorge A. Torres**

 torresrangeljorgea@gmail.com

 Decano de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes

 Venezuela

IX concurso

El Piano Venezolano

y mención honorífica en **Mejor interpretación** del vals

La joven profesora de la Facultad de Arte María Gabriela Chacón obtuvo el Primer lugar en el IX Concurso El Piano Venezolano en la categoría Ejecución Pianística nivel II; además fue reconocida con la mención honorífica en Mejor Interpretación del vals, ejecutando una obra del compositor Gilberto Rebolledo, profesor jubilado de la Facultad de Arte. Desde muy pequeña se formó en las aulas de la Escuela de Música, teniendo entre sus profesores a los maestros Ofelia Montalbán, Amílcar Rivas y Yulia Kitlyar. Proviene de una familia de músicos notables, entre los cuales destaca su padre el profesor universitario Orlando Chacón, fundador de la Orquesta Típica Merideña y Ex Director de Cultura y Extensión de la ULA. La profesora Chacón egresó como pianista de la Facultad de Arte y muy pronto se incorporó a las labores docentes de la escuela que, literalmente, la vio crecer.

LA DE ARTE
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Vol. 1, núm. 2, jul.- dic. 2018, pp. 171-173, ULA-Ven.
ISSN en trámite, Depósito Legal: ME2018000067



Fotografía de la profesora María Gabriela Chacón de la Escuela de Música de la Facultad de Arte.



Certificado del Primer lugar en el IX Concurso El Piano Venezolano en la categoría Ejecución Pianística nivel II.

Esta versión digital de la revista *La A de Arte*, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2018. **Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.** Universidad de Los Andes – Venezuela. Facultad de Arte, ULA. *La A de Arte*, 1(2), 171-173 pp. Recuperado de revistas.saber.ula.ve/laAdearte_www.saber.ula.ve- info@saber.ula.ve



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0. Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.