

Noticias de interés:

Con **EXTRAMUROS**, presentamos algunos logros y actividades destacados, con incidencia nacional e internacional, que miembros de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes han realizado en el segundo semestre del año.

 **Jorge A. Torres**

 torresrangeljorgea@gmail.com

 Decano de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes

 Venezuela

**LA DE ARTE**
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Vol. 1, núm. 2, jul.- dic. 2018, pp. 174-178, ULA-Ven.
ISSN en trámite, Depósito Legal: ME2018000067

EXTRAMUROS

EXTRAMUROS muestra nuestro talento humano en las artes y el diseño. En esta ocasión reseñamos los siguientes:

- 13 miembros de la Facultad de Arte, profesores y estudiantes, fueron seleccionados para la Mini Print Internacional de Entre Ríos 2018, que lleva el nombre de su creador Luis Bourband. Carlos Portillo Castellanos, María de las Ángeles Torres, Anthony Roa, Edwin García Maldonado, Luis Martínez Andrade, Gegly Mercado Contreras, Emelly Soto, Mariel Villafañe, Julio García Dávila, Daniela Andreína Toro Durán, Francys Álvarez González, Carmelo Bastidas Méndez y Marori Roa llenan de orgullo a nuestra facultad y se convierten en punto de referencia del buen hacer institucional.

- La joven violista merideña Alma Esser de 10 años fue admitida en la Julliard School of Music, una de las escuelas de música más prestigiosa del mundo con sede en la ciudad de New York. Cabe destacar que Alma se formó en el nivel medio de nuestra Escuela de Música de la Facultad de Arte ULA, y su talento y la sólida formación musical demostrada le hizo merecedora de una beca por 4 años en esa institución. Como ella, se encuentran muchos niños esparcidos por el mundo cuyo desempeño es el mejor reflejo de la Universidad de los Andes.

- Del 12 al 18 de Noviembre se realizó el XXVII Festival del Movimiento. Un año más de la danza en Mérida. Entre sus objetivos estuvo visibilizar en los estudiantes de la Escuela de Artes Escénicas la importancia y el valor que artística e históricamente ha tenido el Festival del Movimiento en nuestra ciudad y en la creación de la Facultad de Arte. Se realizaron conferencias, puestas en escena y se establecieron actividades conjuntas entre la ULA y otras instituciones de la danza en Mérida.

- V Seminario Nacional de Nietzsche y Festival (breve) de música de Nietzsche (Homenaje al Dr. Mauricio Navia) en el cual participaron ponentes de diversas regiones del país (incluidos docentes de la Facultad de Arte) y el festival musical estuvo a cargo de la Profesora María Gabriela Chacón y el bachiller Juan Pablo Guirigay. El seminario tuvo como objetivos, por una parte, tematizar alrededor de la relación entre música y filosofía desde la perspectiva estética del filósofo alemán Federico Nietzsche y, por la otra, mostrar la poco conocida faceta del autor de El Nacimiento de la Tragedia como compositor a través de la interpretación de su música en recitales de música de cámara.

- Participación del Profesor Geraldo Arrieche como director de la Cantoría de Mérida en el 13vo Festival Coral de Santander, presentando conciertos los días jueves 04, viernes 05

y sábado 06 de octubre de 2018 en la ciudad de Bucaramanga, Colombia. En el mismo intervinieron estudiantes de la escuela de música de la Facultad de Arte y de la Prof. Karen Rodríguez (su directora) como cantantes del coro.

- El martes 04 de diciembre fueron condecorados con la orden “Dr Rafael Chuecos Poggioli” en su primera clase, nuestros profesores Gilberto Rebolledo, Agustín Argenis Rivera, Amilcar Rivas, Edwin García y Dagmara Piñero por su destacada trayectoria académica en las letras y las artes. Esta orden es otorgada por el Vice-rectorado Académico de la Universidad de Los Andes.

- El pasado mes de octubre se inauguró en Mérida, en el Espacio Proyecto Libertad, la muestra Efímeros de la artista Manuela Armand, quien es profesora del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Arte de la ULA. Esta exhibición consistió en una serie de trabajos en tinta sobre papel, pinturas sobre tela y una serie de videos, algunos de los cuales también forman parte del trabajo que se expone paralelamente en el XXI Salón Jóvenes con la FIA en la Galería Universitaria Braulio Salazar en Valencia. Esta es la cuarta exposición individual de la artista y entre sus exposiciones colectivas se encuentran: la 67 Bienal 67 Salón Arturo Michelena en la Galería Universitaria Braulio Salazar, 37 Salón Nacional de Arte Aragua en el Museo de Arte

Contemporáneo de Maracay Mario Abreu y V y VI Bienal de Maracaibo, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, entre muchas otras. (Extracto de la reseña de la exposición)



*Cartel realizado por Manuel Vázquez Ortega,
de Espacio Proyecto Libertad.*

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2018.

Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.

Universidad de Los Andes – Venezuela.

www.saber.ula.ve - info@saber.ula.ve



Esta obra está bajo licencia internacional

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.