

Premio

Maestro Consagrado del AICA al Profesor Franco Contreras

AICA Consecrated Teacher Award to Franco Contreras

Reseña:

Premio Maestro Consagrado de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) al Profesor Franco Contreras por su trayectoria excepcional en las artes plástica.

A nivel internacional **la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), (*International Association of Art Critics*)** se ha consolidado desde 1950 en la organización que tutela instituidamente el ejercicio de críticos, historiadores y curadores de arte. En el capítulo Venezuela, además de esta labor, premia el ejercicio y trayectoria de artistas y de instituciones que impulsan las artes de manera excepcional desde 2003.

El 14 de mayo se honró la ceremonia oficial de los Premios AICA 2018 en el Centro Cultural BOD en la ciudad de Caracas. En esta ocasión entre los galardonados se encontraron: Harry Abend (Maestro de las Artes Venezolanas), Dianora Pérez (Artista Joven) y Elías Crespín (Proyección Internacional). Además, para nuestra Universidad de Los Andes, destacamos el premio para Franco Contreras como Maestro Consagrado a quien este número de la Revista La A de Arte incluye en la Vitrina Poietica con especial distinción. Con esta condecoración al Profesor Franco Contreras mantenemos el protagonismo institucional en estos galardones recientes al sumarse al anterior recibido por la Dirección de Cultura de la Universidad de los Andes y la Galería la Otra Banda.



Ricardo A. Ruiz P.



ricruizjr@gmail.com



Profesor investigador de la Facultad de Arte de la Universidad de Los Andes (ULA).



Mérida, Venezuela.

LA A DE ARTE
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Vol. 2, núm. 3, ene.- jun. 2019, pp. 182-184, ULA-Ven.
ISSN en trámite, Depósito Legal: ME2018000067

URL: erevistas.saber.ula.ve/laAdearte

URL: www.arte.ula.ve

Como citar esta reseña:

Ruiz P. R, (2019). Premio Maestro Consagrado del AICA al Prof. Franco Contreras Facultad de Arte, ULA.
La A de Arte, 2(3), 182-184 pp.
Recuperado de erevistas.saber.ula.ve/laAdearte



Esta obra está bajo licencia internacional

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en el año 2019.

Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.

Universidad de Los Andes – Venezuela.

www.saber.ula.ve

info@saber.ula.ve