

META-mor-fosis

Propuesta Escénica:

Pieza: META-mor-fosis.

Género: Danza Teatro

Duración: 12:00 minutos

Actor: José Gregorio Guinare





Músico: Marly Corina

Dirección: José Gregorio Guinare

Agrupación: Surycato Teatro

Sinopsis:

Así, entre puntos, entre pausas y líneas, espero que esperes aguantar lo que aguanto. Distancia de incertidumbre. La esperanza aparece en el tiempo eterno un tiempo de asumir, volver, aceptar. La pausa, ejemplo consciente de virtud y decisión, tu voluntad, segundos de pausas.

 **José Gregorio Guinare**
 guinarerivero1@gmail.com
 Universidad de Los Andes
 La Pedregosa, Mérida, Estado Mérida.

URL: https://www.facebook.com/josegregorio.guinare-rivero/?locale=es_LA

Fecha de Recibido: 08 de abril de 2021

Fecha de Revisado: 10 de abril de 2021

Fecha de Aprobación: 11 de abril de 2021

ISSN en trámite, Depósito Legal: ME2018000067

URL: erevistas.saber.ula.ve/laAdearte

URL: www.arte.ula.ve

laA DEARTE
REVISTA DE ARTE Y DISEÑO

Número Especial Vol. 3 2020 - 2023,
pp. 260-265. ULA, Venezuela

Primer cuadro

El inicio

Esparcido por el espacio me encontraba, queriendo fecundarme en un vientre cálido, en una persona que Amor no le faltara, donde la palabra fortaleza no solo fuese un muro resistente, un vientre que fuese casa, un techo donde resguardar transitoriamente mi estadía.

Figura 1 Fotografía de la Obra META-mor-fosis





Figura 2 Fotografía de la Obra META-mor-fosis



Figura 3 Fotografía de la Obra META-mor-fosis

Lo que sigue

Ser diminuto, ser vulnerable,
ser maleable, depender de ti
sin ningún pesar.

Respiro contigo, aprendo contigo,
soy una pequeña parte tuya.

Un lunar, un vestigio, una réplica,
tu esencia en mí.

Abrazos, abrazos,
que están y se olvidan.

Abrazos, abrazos.

Revoloteando, revoloteando.

Brinca salta montes.

Resorte, aire, rodillas.

Entro y salgo del piso.

Entro y salgo de ti.

Cambio y cambio de dirección.

Cambio y cambio para avanzar.

Sigo siendo un pequeño punto.

Punto.

Sigo respirando, respiro.

Metamorfosis.

Así comienza.

Imagino a todos los rostros que
han ido perdiendo sus facciones
en mi memoria.

No pretendo olvidar tampoco
pretendo aferrarme.

Sigo pensando que este cuerpo
mío es tránsito, es peaje, es solo
un recorrido que decido cuando
detener. ¿Qué?

Cambio y cambio de dirección.

Cambio y cambio para avanzar.

Sigo siendo un pequeño punto.

Punto.

Como citar este artículo:

Guinare, J. META-mor-fosis. *Revista La A de Arte, Vol 3, Número especial, 2020-2023*, pp 260-265. Recuperado de erevistas.saber.ula.ve/laAdearte



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en los años 2020 - 2023.

Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.

Universidad de Los Andes – Venezuela.

www.saber.ula.ve

info@saber.ula.ve