

Parálisis del sueño, imaginación exacerbada e inmovilidad

Resumen:

Cuando se duerme, el cuerpo transita en un mundo onírico, dominado por la imaginación y el inconsciente, de una manera plácida y relajante, usualmente. Sin embargo, hay momentos causados por diversos componentes particulares, pero presentes en todos los seres humanos, cuando los demonios Íncubus y Subcubus, se apoderan de la mente y el cuerpo, provocando que la movilidad y los deseos no sean dirigidos por uno mismo, sino que el miedo y el terror se apoderan de toda posibilidad de despertar, creando situaciones desesperantes, angustiantes y estremecedoras que paralizan el cuerpo.

Es así, como la imagen en movimiento y consciente a través de un audiovisual, nos recuerda y nos hace visualizar por medio de los cuerpos temblorosos, de los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Actuación, que la mente, es un lugar o una dimensión simultánea e independiente, que puede jugar con nuestros cuerpos, dejándonos inmóviles ante una inaguantable búsqueda de escape, del miedo, del terror, del cuerpo mismo.

URL u ORCID: <https://www.facebook.com/jacinto.cruz.54772>

Fecha de Recibido: 10 de noviembre de 2020
Fecha de Revisado: 25 de noviembre de 2020
Fecha de Aprobación: 09 de diciembre de 2020

 **Jacinto Cruz**
 **jacintocruz07@yahoo.com**
 **Universidad de Los Andes**
 **La Joya, el Arenal, Mérida, Estado Mérida.**



Parálisis del sueño

Cuando se duerme, el cuerpo transita en un mundo onírico, dominado por la imaginación y el inconsciente de una manera plácida y relajante, usualmente. Sin embargo, hay momentos causados por diversos componentes particulares, pero presentes en todos los seres humanos, cuando los demonios Íncubus y Subcubus, se apoderan de la mente y el cuerpo, provocando que la movilidad y los deseos no sean dirigidos por uno mismo, sino que el miedo y el terror se apoderan de toda posibilidad de despertar, creando situaciones desesperantes, angustiantes y estremecedoras que paralizan el cuerpo. Es así como la imagen en movimiento y consciente recuerda en un audiovisual, y nos hace visualizar por medio de los cuerpos temblorosos de los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Actuación, dirigidos por el profesor Jacinto Cruz, que la mente es un lugar que puede jugar con nuestros cuerpos dejándonos inmóviles ante una inaguantable búsqueda de escape del miedo mismo.

Freddys René Pérez



The image shows a video player interface. The main video area displays a scene with several people in a hallway. A play button icon is overlaid on the video, with the text "Click para Reproducir" next to it. Below the video, the word "Audiovisual" is written in large, bold, yellow letters. Underneath that, the title "Parálisis del Sueño" is displayed in a white rounded rectangle on a dark yellow background.

Para visualizar correctamente el video, debe abrir este archivo PDF con Adobe Acrobat Reader. Al intentar reproducir el contenido, otorgue los permisos de confianza que se soliciten en la ventana emergente.

Ficha técnica del Video:

Título: Parálisis del Sueño.

Video elaborado por: Jacinto Cruz y estudiantes de la Licenciatura en Actuación

Música: S/a

Reedición: Jacinto Cruz y estudiantes de la Licenciatura en Actuación

Como citar este artículo:

Cruz, J. Parálisis del sueño, imaginación exacerbada e inmovilidad.
Revista La A de Arte, Vol. 3, Número especial, 2020-2023, pp 219-223.
Recuperado de [erevistas.saber.ula.ve/laAdearte](http://revistas.saber.ula.ve/laAdearte)



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0. Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo. Se utiliza una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial que permite a otros compartir el trabajo con el reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista, sin propósitos comerciales.

Esta versión digital de la revista **La A de Arte**, se realizó cumpliendo con los criterios y lineamientos establecidos para la edición electrónica en los años 2020 - 2023.

Publicada en el Repositorio Institucional SaberULA.

Universidad de Los Andes – Venezuela.

www.saber.ula.ve

info@saber.ula.ve