

SUMARIO

- 4 **Editorial**
Marisol García Romero
- 8 **Un acercamiento al aporte de Raquel Bruzual a la enseñanza de la lengua**
Sergio Serrón M.
- 28 **Los elementos cohesivos en el discurso académico escrito: Una experiencia desde el contexto universitario**
Coromoto Salas
- 56 **El uso del portafolio como estrategia metodológica para la producción de textos escritos**
Yady Campo
- 80 **El cine: dispositivo textual para la promoción de la lecto-escritura**
José A. Romero C.
- 96 **Escribir en el contexto académico y disciplinario: Escenario para la creación de portafolios electrónicos tipo weblogs**
Angélica Silva
- 122 **Abordaje estratégico de la producción textual en el contexto de las instituciones de formación docente**
María Josefina Domínguez de Rivero
- 140 **Elaboración de reseñas: Estrategia para promover la escritura de textos académicos**
Melissa Manrique de Logreira
Efraín Antonio Logreira
- 156 **Propuesta de intervención pedagógica: Escritura de artículos de opinión a través del blog para estudiantes universitarios**
Mayra Alejandra Sierra Contreras
Jemima Duarte Cristancho
- 178 **¿Estamos escribiendo ensayos en la universidad?**
Ender Andrade
- 196 **Lectura y escritura en el contexto universitario**
Fredy Castillo
- 208 **La producción escrita en el nivel superior: visión desde el currículo de la maestría en Lectura y escritura de la FaCE**
Teresa Mejías
- 220 **¿Es necesario enseñar el discurso científico en la universidad?**
Jusmeidy Zambrano R.
- 255 **Enseñar a escribir en la universidad: cuatro miradas en torno a una discusión**
Adela González Muñoz
- 282 **Proceso de producción de resúmenes en los estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira. Jusmeidy Zambrano**
Ender Andrade
- 288 **El portafolio, estrategia didáctica para desarrollar la escritura académica en estudiantes de ingeniería mecánica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira. Heidy Zambrano**
Ender Andrade