

EDITORIAL

Presentación

La revista *Legenda* compila en el Volumen 15, Número 13, correspondiente a la Nueva Etapa, las ponencias presentadas en la Memoria del III Curso de Escritura Académica realizado el 10 y 11 de octubre 2008, del Curso Alfabetización Académica en Educación Superior para la Creación de Portafolios Electrónicos Basados en *Weblogs* del 05 de diciembre de 2009 y del IV Curso de Escritura Académica del 25 al 26 de junio de 2010 en la Universidad de Los Andes Núcleo Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, organizados por la Especialización en Promoción de la Lectura y el Departamento del Español y Literatura.

Debido a las graves dificultades que afrontan docentes en la evaluación de textos escritos y los estudiantes en su producción, creemos que es relevante divulgar estos artículos de investigación, experiencias pedagógicas, propuestas y ensayos en torno a las prácticas de lectura y escritura en la universidad, con la finalidad de motivar a los docentes para sistematizar su práctica pedagógica en el área de la enseñanza de la lengua materna.

En el primer texto, el profesor Sergio Serrón presenta una reseña académica de la obra científica de la doctora Raquel Bruzual, lingüista de la Universidad del Zulia, quien falleció hace poco. Este número es un homenaje a una docente que dedicó la mayor parte de su investigación a los problemas de la enseñanza de la lengua materna en nuestro país.

El segundo es un artículo de investigación en el cual la doctora Coromoto Salas explora en un grupo de estudiantes de la UPEL – Rubio, sobre el uso de los enlaces cohesivos en la construcción de textos académicos. Obtuvo como resultado que aunque hay abundancia de elementos de referencialidad

personal anafórica, así como de conectores aditivos y causales, los mismos no garantizan la producción de un texto cohesionado.

A continuación reseñaremos un grupo de experiencias pedagógicas. Consideramos que sería muy conveniente para la reflexión pedagógica que cada docente universitario del área de la enseñanza de la lengua y la literatura, al finalizar su cátedra, pudiese presentar sus resultados como una experiencia pedagógica, pues se construiría un registro escrito de los aciertos y desaciertos de los docentes en sus prácticas, lo que permitiría que la pedagogía de la lengua materna avanzara sobre la base de experiencias contextualizadas en el país y no solo sobre propuestas pedagógicas de otros países.

El tercero es una experiencia pedagógica efectuada en la Universidad de Los Andes- Táchira con un grupo de estudiantes de la carrera de Educación Básica Integral. La docente propuso a los estudiantes llevar un portafolio, una serie de escritos analíticos y reflexivos sobre los diversos materiales discutidos en clases durante un semestre, con el fin de consolidar producciones textuales que cumplieran con las exigencias académicas. La evaluación de los portafolios pone de manifiesto la necesidad de que el docente oriente la producción de textos escritos solicitados en sus cátedras.

En el quinto, la profesora Angélica Silva del Instituto Pedagógico de Caracas discute sobre los fundamentos de *Writing Across the Curriculum* (WAC) y su complemento *Writing Into disciplines* (WID) como bases teóricas de una didáctica pensada para escribir desde el contexto académico y disciplinario. Concluye que la teorización y metodología de estudio sobre el género y las ideas de WAC/WID representan nociones fundamentales para la construcción de didácticas de la escritura en el nivel universitario.

Debido a la complejidad de la enseñanza de la lengua se justifica la elaboración de propuestas y ensayos con el fin de generar reflexión sobre los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica, así como la enseñanza de aspectos lingüísticos de difícil adquisición.

En el sexto trabajo, la profesora María Josefina Domínguez de Rive-ro (UPEL) se propone analizar los efectos del abordaje estratégico de la

producción textual en el contexto de una institución de formación docente. Para ello, revisa los fundamentos teóricos de Monereo (2000, 2002) y Díaz Barriga y Hernández (2003), en relación con las estrategias cognitivas y metacognitivas, y en Ferreiro (2001) y Cassany (1989, 1995, 2007) sobre la escritura como proceso.

En el séptimo, los profesores Melissa Manrique de Logreira (ULA) y Efraín Antonio Logreira (MPPE) diseñaron una propuesta para enseñar a escribir reseñas académicas a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Los Andes (Núcleo Táchira). Suponen que esta herramienta didáctica les permitiría formarse sus propias opiniones sobre los temas seleccionados, mientras son copartícipes de los eventos culturales que se llevan a cabo en su entorno social.

En el octavo, la tesista Mayra Alejandra Sierra y su tutora, la profesora Jemima Duarte (ULA), crearon un programa de intervención, “El blog como estrategia para la construcción de artículos de opinión en el ámbito universitario”, cuyo objetivo es incentivar la escritura de artículos de opinión en estudiantes de Ingeniería de la UNEFA.

En el noveno, el profesor Ender Andrade (ULA) diserta sobre los principios fundamentales del ensayo, para luego ofrecer las pautas más particulares que rigen este tipo de discurso.

En el décimo, el profesor Fredy Castillo (UNELLEZ) establece las dificultades relacionadas con la lectura y la escritura y las técnicas convenientes para su enseñanza a los estudiantes de educación superior, con el fin de mejorar las estrategias pedagógicas que estas prácticas tanto ameritan.

En el undécimo, la profesora Teresa Mejías (UC) presenta desde una mirada crítica un análisis de la Maestría en Lectura y Escritura de la Universidad de Carabobo, ya que es un programa en el que se revisan aspectos teóricos, pedagógicos y metodológicos del proceso de lectura y escritura.

El último ensayo lo presenta la profesora Jusmeidy Zambrano (UNET) en el cual reflexiona sobre la importancia que tiene la enseñanza del discurso científico en las universidades, con el fin de establecer aprendizajes significativos en los estudiantes.

Hemos querido completar este conjunto de aportes teóricos y metodológicos para la didáctica de la lengua escrita en la universidad con cuatro entrevistas de investigadoras latinoamericanas, en las que exponen el estatus de los esfuerzos académicos que han realizado países como Argentina, Colombia, Puerto Rico y Venezuela. Finalizamos con la reseña de dos Trabajos Especiales de Grado sobre escritura académica, defendidos en los últimos años en nuestro postgrado.

Profa. Marisol García Romero
Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura
ULA-Táchira

