



ABORDAJE ESTRATÉGICO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL CONTEXTO DE LAS INSTITUCIONES DE FORMACIÓN DOCENTE

*María Josefina Domínguez
de Rivero*

marifnad@gmail.com

IPMJM SISO MARTÍNEZ.

Venezuela

RESUMEN

La educación universitaria establece la promoción de competencias que permitan al individuo alcanzar su desarrollo integral. Dentro de esas competencias tiene especial relevancia la lectura y la escritura, procesos que deben adquirirse y desarrollarse de manera sistemática desde el ingreso del individuo al sistema educativo. Sin embargo, la escuela no ha satisfecho todas las metas previstas al respecto. Esta situación se evidencia en las ideas de Carlinio (2004) y Ríos (2004), quienes coinciden en que los estudiantes, en especial los universitarios, presentan marcadas debilidades para comprender lo que leen y expresar sus ideas en textos coherentemente escritos. Haciendo

referencia específicamente al proceso de escritura, se considera perentorio que las instituciones universitarias, en especial las encargadas de la formación docente, dirijan sus esfuerzos al desarrollo de acciones estratégicas que solventen algunas deficiencias que ha acumulado el estudiante universitario durante su formación académica. Los fundamentos teóricos de esta investigación se basarán en ideas de Monereo (2000, 2002) y Díaz Barriga y Hernández (2003), en relación con las estrategias cognitivas y metacognitivas, y en Ferreiro (2001) y Cassany (1989, 1995, 2007) sobre la escritura como proceso. En consecuencia, el objetivo del presente estudio será analizar los efectos del abordaje estratégico de la producción textual en el contexto de una institución de formación docente.

Palabras clave: Producción textual, estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas.

A manera de introducción

Una de las tareas más complejas que debe abordar el individuo dentro del ámbito educativo de los distintos niveles académicos lo representa la adquisición y el desarrollo de las habilidades escriturales. Estudios desarrollados por el Ministerio de Educación (ahora Ministerio del Poder Popular para la Educación, MPPE) en los años 1986, 1992 y 1996 evidenciaron que la segunda causa de fracaso escolar se debe a la falta de competencias en dos aspectos básicos para el ser humano: la lectura y la escritura (Caldera y Escalante, 2007).

Al respecto, Caldera (2006) señala que esta problemática trasciende los diferentes niveles educativos, “llega hasta la universidad y en muchos casos persiste en graduados de la Educación Superior” (p.11). En la mayoría de los casos, el origen de estas deficiencias se debe a inadecuadas prácticas metodológicas y didácticas desplegadas durante el proceso de enseñanza desde los primeros niveles de estudio.

Por ello se hace necesario revisar el rol del docente frente a la posibilidad de promover en sus estudiantes competencias para la composición escrita, para lo cual deberá ir más allá del error ortográfico y aproximarse a la construcción de un texto coherente a través del cual los aprendices puedan expresar sus ideas de forma eficaz.

En este sentido, considerando la relevancia que debe tener para todo ciudadano, en especial para el estudiante de Educación (estudiante-docente), el desarrollo de sus habilidades en el uso de la composición escrita, se realizó, en una investigación previa, un diagnóstico en el cual se determinaron las habilidades escriturales aplicadas para la redacción de textos por parte de los estudiantes de Educación Integral del Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”, Extensión Nueva Cúa.

Los resultados de este estudio permitieron corroborar que los estudiantes de Educación Integral de la citada institución, al redactar textos expositivos, demuestran desconocimiento sobre:

- uso de los conectores para lograr la coherencia textual,
- uso de las normas para la estructuración de las oraciones,
- la estructura y uso de los componentes del texto expositivo,
- carencia de la formalidad lexical del texto expositivo,
- cómo las deficiencias a nivel sintáctico, morfológico y semántico impiden la adquisición de otros aspectos como, por ejemplo, el orden discursivo del texto expositivo.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en esta fase previa, planteamos los siguientes objetivos de investigación:

Objetivo general

Proponer el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes del IPM “J. M. Siso Martínez”.

Objetivos específicos

1. Analizar los enfoques teóricos que fundamentan la aplicación de las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las habilidades escriturales de los alumnos seleccionados.
2. Diseñar un manual fundamentado en las estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las habilidades escriturales de los alumnos.

Es importante destacar que esta investigación, así como otras que se están desarrollando en la actualidad en el IPM “J. M. Siso Martínez”, forman parte de un proyecto de mayor magnitud denominado *Cátedra permanente para el desarrollo de las habilidades lingüísticas*, cuyo objetivo se orienta al fortalecimiento de las competencias lingüísticas, haciendo énfasis en el aprendizaje estratégico de la lectura y la escritura.

Fundamentación teórica

La escritura como proceso inherente a la producción textual

La escritura es un proceso que tiene un punto de partida sin un límite que establezca cuándo el usuario alcanzó el total de las competencias necesarias para escribir de forma eficiente. Es decir, es un proceso perfectible que puede madurarse permanentemente. Cabe mencionar que Enríquez (citado en Domínguez, 2003) establece, al respecto, que escribir:

significa producir ideas, conceptos, puntos de vista, textos en general, con el propósito de provocar algún efecto en el destinatario-lector. Para esto es necesario ordenar las ideas, conocer el tipo de texto, las particularidades de la lengua escrita y la intención de lo que se va a comunicar, entre otras cosas (p. 40).

En efecto, al revisar algunas de las condiciones necesarias para desarrollar las habilidades escriturales, se debe observar que la redacción es un proceso bastante complejo que requiere del escribiente una amplia gama de habilidades que lo lleven a la construcción de un texto coherente. En este orden de ideas, es importante destacar que Cassany (1990) establece cuatro enfoques metodológicos a través de los cuales se ha promovido la enseñanza de la expresión escrita:

a) *Enfoque basado en la gramática*

Este enfoque apoya la idea de que para aprender a escribir, el usuario debe tener un amplio dominio de los elementos gramaticales: reglas, estructuras, sintaxis, léxico, morfología, ortografía. El alumno debe establecer la diferencia entre lo correcto y lo incorrecto.

b) *Enfoque basado en las funciones*

El énfasis de este enfoque se apoya en la comunicación o en el uso de la lengua. Se considera importante enseñar lo que la gente dice sin establecer el grado de corrección o incorrección que se produce al emitir el enunciado. Sólo se considerará el grado de inadecuación situacional.

Las funciones que se enseñan al usuario dependerán de sus necesidades comunicacionales. Con respecto a la corrección, ésta se regirá por criterios básicamente comunicativos. Los errores serán corregidos solamente si obstaculizan la comprensión del significado textual.

c) *Enfoque basado en el proceso*

Este enfoque se apoya en la necesidad de construir un texto a través de un proceso consciente que permite al usuario desplegar una serie de estrategias que lo llevarán a la creación de un texto coherente. El usuario deberá utilizar en forma reflexiva procesos mentales, los cuales permitirán, según Cassany, “la generación de ideas, formulación de objetivos, organización de ideas, redacción, revisión y evaluación del texto escrito” (1990, p. 421). En este caso, el profesor

se convierte en un acompañante que orienta en casos de dificultad y que evalúa el proceso y no el producto final.

d) *Enfoque centrado en el contenido*

Este enfoque promueve la enseñanza de las habilidades lingüísticas en relación con los intereses académicos del usuario; es decir, va más allá de los temas relativos al área de Lengua para extenderse a otras áreas curriculares que impactan el nivel formativo del alumno. En cuanto a la evaluación, se atiende básicamente al contenido desarrollado en el texto y al carácter individual que el alumno le haya dado a ese contenido, lo cual demostrará las áreas de interés que éste posee.

La revisión de los enfoques antes señalados permite determinar que cada uno contribuye a la complementariedad. Cada una de las bases que sustentan estos enfoques representa un aspecto importante para el proceso de escritura. Todos y cada uno de estos elementos juegan un papel determinante al momento de escribir y su aplicación reflexiva puede contribuir a una comunicación efectiva a través del texto escrito.

Desde una visión más amplia Cassany (2006) señala que “la escritura está estrechamente relacionada con el *yo* y con el *nosotros*: con mi mente, con mi imagen social, con la comunidad a la cual pertenezco, con la disciplina o el gremio en el trabajo –yo y mis colegas” (p.18); en el aula pudiéramos asumir, parafraseando al citado autor, yo y mis estudiantes. Esta idea relaciona la escritura con nuestra concepción personal y con la percepción que tenemos sobre nuestra tarea y sobre nosotros mismos. Además, le da ese sentido vital que hace de ella un proceso transformable y perfectible.

Otro importante criterio es presentado por autores tales como, Brown (1985); Cassany (1990, 2006); Díaz Barriga y Hernández (2001); y Cabrera y Pelayo (2001), quienes señalan que para desarrollar un proceso eficiente de escritura debe cumplirse con tres fases: planificación, redacción y revisión. Además, aunado a ellas, deberá atenderse a un paso previo: la documentación. De acuerdo con los referidos autores, al iniciar la planificación

del escrito, el usuario debe conocer con qué finalidad realizará el texto, a quién dirigirá el mensaje, cómo presentará la información, cuáles serán el tema a desarrollar y el alcance que como individuo logrará con esa acción.

Seguidamente, comenzará a producir las ideas, lo cual, según Cabrera y Pelayo (2001), resulta una tarea “compleja, lenta, difícil y amerita tiempo, dedicación y paciencia, ya que hay que tener en cuenta, de forma simultánea, muchos conocimientos de distintos órdenes” (p. 137).

El escritor debe prestar mucha atención a la coherencia temática, al estilo, a la ortografía, a la sintaxis y a la concordancia, aspectos indispensables para darle el sentido necesario a la comprensión de la producción escrita.

Finalmente, debe cumplir con la revisión total del texto. Esta actividad contribuirá con la calidad del escrito, puesto que permitirá corregir posibles errores que pudieron haberse cometido durante la producción. El usuario debe aprovechar este momento para afinar las ideas que hayan quedado poco claras.

Estrategias cognitivas y metacognitivas

La complejidad que se manifiesta en la composición de textos conduce a quien escribe a la obligatoria tarea de buscar herramientas que le permitan ir más allá del simple intento de plasmar sus ideas de forma coherente. Esas herramientas, denominadas **estrategias**, no son aprendidas automáticamente; por el contrario, se requiere de un proceso de formación para lograr adquirirlas y adecuarse a su uso. Por ser tal como lo señala Beltrán (1993), actividades mentales que contribuyen al desarrollo eficiente de diversos procesos de aprendizaje, deben ser orientadas desde los primeros niveles educativos para garantizar en el estudiante y en todo el transcurrir de su formación, menor esfuerzo y mayor productividad.

En el mismo orden de ideas, Monereo (2001) las define como “actividades conscientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 23). Otros autores las definen como procedimientos o recursos a

través de los cuales se promueve el aprendizaje significativo de un individuo (Díaz Barriga y Hernández, 2001).

Es evidente que para estimular el uso de las estrategias, el agente que promueve el aprendizaje debe tener un amplio conocimiento de las aplicaciones de éstas, lo cual se evidenciará en la práctica académica. Esta “vivencia cognitiva” generará en el estudiante la motivación suficiente para el logro de un aprendizaje significativo.

Al profundizar sobre el conocimiento y uso de las estrategias es necesario citar a Poggioli (1997). Esta investigadora elabora una clasificación de las estrategias de: adquisición de conocimiento, estudio y ayudas anexas, resolución de problemas, metacognitivas y de apoyo y motivacionales. La aplicación de estas estrategias redundante, en la mayoría de los casos, en el uso de la escritura, pues el usuario debe durante la aplicación: resumir, tomar notas, producir anexos, extraer conclusiones, hacer inferencias, etc.; estrategias que aplicará inicialmente de forma oral, para pasar luego a la composición escrita.

La mayoría de las estrategias mencionadas se pueden adaptar a la promoción de competencias escriturales; además organizadas, programadas y aplicadas de forma congruente pueden contribuir al aprendizaje estratégico de las diferentes competencias lingüísticas en las diversas áreas del currículo.

Metodología

Esta investigación se ubica en la modalidad de Proyecto Factible, ya que a través de su desarrollo intentamos subsanar una necesidad detectada en las aulas de Educación Integral del IPM “J. M. Siso Martínez”, Extensión Nueva Cúa. En este sentido, Palella y Martins (2006) señalan que el proyecto factible consiste en “elaborar una propuesta viable destinada a atender las necesidades específicas, determinadas a partir de una base diagnóstica” (p. 107). Es importante destacar que para el desarrollo del proyecto factible se debe realizar un diagnóstico de la situación investigada. En el presente caso, ese

estudio se llevó a cabo en el marco de una investigación previa. En ésta se determinó la necesidad de proponer soluciones a la problemática planteada.

En el caso de la presente investigación, el proyecto factible se concretó en la creación de un manual titulado *La escritura como proceso de reflexión y aprendizaje*, donde se plantea una serie de orientaciones necesarias para enfrentar, en forma consciente, la redacción de textos bajo el criterio del aprendizaje estratégico.

Procedimientos

La elaboración del manual se produjo al cumplirse las siguientes fases de la investigación:

Fase I. Se demostró, a través de una investigación previa, la necesidad de promover en el estudiante-docente un proceso reflexivo de toma de conciencia en relación con el desarrollo de sus competencias para redactar textos expositivos.

Fase II. Se seleccionó una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas, mediante las cuales se promoverá el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes-docentes. La aplicación de cada estrategia se apoya en la reflexión de cada proceso y su integración conforma la propuesta.

Fase III. Se realizó la validación de la propuesta a través de la aplicación del juicio de expertos. Para cumplir con este proceso se consultó la opinión de cinco (5) expertos, especialistas en las áreas de Lengua, Estrategias y Diseño Instruccional. Posteriormente, se aplicó a los estudiantes quienes, por un lado, desarrollaron las diversas actividades del manual y, por el otro, sugirieron algunas modificaciones que consideraron oportunas.

Fase IV. Elaboración de la versión definitiva.

La escritura como proceso de reflexión y aprendizaje

Fundamentación

La producción eficaz de textos escritos requiere de la integración de ciertas competencias que permitan al usuario la construcción de escritos donde exista congruencia entre las ideas que razona internamente y las que exterioriza mediante la escritura. Por consiguiente, la redacción de textos escritos se fundamenta en las teorías relacionadas con el uso del lenguaje y de la competencia comunicativa. En tal sentido, el usuario deberá poseer competencia pragmática para aplicar las reglas de conformación textual a los escritos de acuerdo con situaciones determinadas. Deberá, además, poseer competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica.

Cabe destacar que el logro de estas destrezas se alcanza con la práctica reflexiva. Al respecto, Serrano (1997) apunta que

si los docentes se comprometen en actividades de escritura, en el transcurso de la acción se generarán procesos reflexivos, los cuales los conducirán a una toma de conciencia acerca de cómo es su proceso como escritor y qué cambios se pueden operar en ellos para convertirse en usuarios competentes de la lengua escrita (p. 21).

Sobre la base de estos principios, es necesario enfatizar la urgencia de promover la formación del docente, no sólo desde el punto de vista académico, sino también desde el punto de vista ético. Esta preparación debe apuntar a los aspectos: intelectual, emocional, didáctico, personal-humano y espiritual. De esta forma y, atendiendo a la formación de sus valores, logrará su autorrealización.

Por las razones expuestas, la presente propuesta se apoya en los siguientes fundamentos: uso del lenguaje y competencia comunicativa, carácter tipológico de los textos expositivos y aprendizaje estratégico a través de las estrategias cognitivas y metacognitivas. La integración de estos elementos a través de la propuesta tiene el propósito de que el estudiante-docente oriente su actividad académica al logro del objetivo de “aprender a aprender”. Las acciones que realice redundarán en un mayor y mejor aprendizaje y, por supuesto, en la posibilidad de aprender permanentemente, con el fin de asumir los retos sociales, culturales, tecnológicos y educativos que imperan en la sociedad actual.

La citada propuesta se apoya en el manual “La escritura como un proceso de reflexión y aprendizaje”, el cual se estructuró en dos fases: la primera referida al autodiagnóstico y la autobiografía y la segunda concerniente a la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas y a los subprocesos de la composición escrita (planificación, redacción y revisión).

Tal como hemos señalado anteriormente, esta propuesta forma parte del Proyecto *Cátedra permanente para el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas orientadas a la expresión y comprensión lingüística*. Con su ejecución se pretende establecer un espacio donde el participante consulte e intercambie materiales diversos que faciliten la aplicación de las estrategias. También se desarrollarán actividades libres en las cuales el participante recibirá orientación sobre la utilización de las mencionadas estrategias para facilitar la producción y comprensión de textos de diversas tipologías. De igual manera, se promoverá la realización de coloquios, seminarios, cursos, talleres, encuentros donde se genere el intercambio de reflexiones, ideas y productos.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Promover, en los alumnos de Educación Integral del IPM “J. M. Siso Martínez” Extensión Nueva Cúa, el desarrollo de las habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos a partir del aprendizaje estratégico.

Objetivos específicos

1. Propiciar el autodiagnóstico para el análisis de las habilidades escriturales y las estrategias de aprendizaje utilizadas para la redacción de textos.
2. Orientar la revisión, comprensión y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las habilidades escriturales en la redacción de textos a partir del aprendizaje estratégico.

El estudiante-docente desarrollará la mayoría de las actividades de forma individual. Esto contribuirá a que asuma de manera autónoma la revisión y conducción de su proceso de aprendizaje. Asimismo, las actividades propuestas en el proyecto serán aplicadas como referencia para el posterior desarrollo de los textos expositivos, que éste producirá independientemente. Se podrá extender posteriormente a textos de otras tipologías.

La revisión de los textos se realizará de acuerdo con las recomendaciones establecidas en la parte final de la propuesta. Sin embargo, se contará permanentemente con el apoyo del docente y de estudiantes avanzados, lo cual coadyuvará al monitoreo de las metas trazadas y a que la realización de las actividades, por parte del alumno, resulte una experiencia gratificante y sobre todo altamente productiva.

Resultados

Validación de la propuesta a través de los expertos

Para el desarrollo de esta fase se recurrió a la validación a través del juicio de cinco (5) expertos: dos (2) Doctoras en Ciencias de la Educación y tres (3) Magíster en Educación. El instrumento elaborado para tal fin se apoyó en las ideas de Martínez (1999), con algunas modificaciones realizadas por la autora de la presente investigación. En consecuencia, los elementos que conformaron el instrumento y la opinión que manifestaron los especialistas se resumen a continuación:

**Coherencia interna:* Todos los elementos y partes que componen la propuesta se relacionan entre sí en forma coherente.

**Capacidad predictiva:* La propuesta ofrece la posibilidad de hacer predicciones en relación con los resultados.

**Precisión conceptual y lingüística:* El discurso es coherente.

**Originalidad:* La propuesta formula nuevas relaciones que obligan a pensar de un modo novedoso.

**El diseño favorece la instrucción:* La estructura de la propuesta contribuye al proceso de aprendizaje de la redacción de textos expositivos.

Para la validación a través de la aplicación de la Propuesta ofrecida a los estudiantes, organizamos un grupo de 22 participantes distribuidos de la siguiente manera: 9 de Educación Integral, 7 de Educación Preescolar, 2 de Educación Física y 4 de Educación Industrial. Es importante destacar que los participantes asistieron voluntariamente.

Los dos estudiantes de Educación Física no desarrollaron la propuesta. Las razones expuestas obedecieron a la falta de tiempo para el cumplimiento de

las actividades y la imposibilidad de desarrollar las tareas sugeridas por no poseer el nivel lingüístico adecuado para concluir las en forma eficiente.

A continuación recogemos algunos comentarios emitidos por los estudiantes durante la realización de una entrevista oral que permitió valorar parcialmente los aportes de las actividades desarrolladas durante la aplicación del manual. (Es importante destacar que las respuestas aparecen copiadas de la misma manera que fueron expresadas por los participantes).

Sujeto 1: “En principio a mi parecer, opino que la idea de esta nueva cátedra aporta grandes e importantes soluciones a nuestro eterno dilema la lectura y la escritura (...) Quisiera ponerme a la orden en todo lo que esté en mis manos ya que mientras más granitos se unan la montaña será cada vez más grande e indestructible”.

Sujeto 2: “... la cantidad de participantes. Eso nos demuestra el interés y la necesidad de aprender, existente en la institución”.

Sujeto 3: “La cátedra, a través del manual, brinda estrategias para adquirir y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Sujeto 4: “He realizado cada tarea con muchas expectativas porque estoy dando clases de Castellano y necesito estrategias para enseñar a mis alumnos”

Sujeto 5: “Las actividades realizadas me han sido de mucho provecho y particularmente me han permitido mejorar mis aspectos de redacción”.

Sujeto 6: “Primeramente me parece que esta actividad es muy importante para el desarrollo profesional y personal en cada uno de nosotros”

Sujeto 7: “Con el material he podido descubrir cuál es mi debilidad y cómo trabajarla. Claro, todavía me falta mejorar pero de ahora en adelante me esforzaré más por mejorar o aprender lo que me falta”.

Sujeto 8: “Nos dejó una enseñanza de cómo no dejar de practicar la escritura y lectura; como futuros profesores no cometer faltas al expresar nuestras ideas y expresarlas bien ante nuestros alumnos”.

Sujeto 9: “Es excelente que se integre al estudiante de esta casa universitaria a actividades donde se pueda mejorar la calidad de nuestra escritura, pensamientos y ortografía”.

A manera de conclusión

Considerando que compete a las instituciones formadoras de docentes promover la orientación de éste y otros procesos educativos, surge la intención de proponer una serie de estrategias apoyadas en el Aprendizaje Estratégico, con el propósito de aportar ideas que paulatinamente vayan enfilándose a la mejora del proceso de escritura y, por ende, del proceso educativo.

Entendemos que una de las formas de contribuir al logro de las metas previstas, en torno al desarrollo de las habilidades escriturales, se orienta hacia el uso eficiente de las estrategias cognitivas y metacognitivas; por tanto, las mencionadas estrategias aplicadas de forma reflexiva pueden coadyuvar, no sólo al desempeño eficiente del proceso de escritura sino, además, a la adquisición de múltiples destrezas que beneficiarán al estudiante en el proceso de “aprender a aprender” permanentemente.

Referencias Bibliográficas

- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Brown, A. (1985). Metacognition. The development of selective strategies for learning from texts. En H. Singer & R. B. Ruddell (Eds.), *Theoretical Models and Processes of Reading*. Delaware: International Reading Association.
- Caldera, R. (2006). *Enseñanza-aprendizaje de la escritura*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Caldera, R. y Escalante, D. (2007). *Enseñar y aprender a escribir en el aula*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y La Rana.
- Cabrera, A. y Pelayo, N. (2001). *Lenguaje y comunicación*. Caracas: Los libros de El Nacional.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos de la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*. [Revista en línea], 6, 63-80. Disponible: <http://www.upf.edu/pdi/df/danielcassany/enfoques.htm> [Consulta: 2009, Marzo 10].__
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Domínguez, M. (2005). *Estrategias cognitivas y metacognitivas para el desarrollo de las habilidades escriturales de los alumnos de Educación Integral del I. P. M. "J. M. Siso Martínez"*. Trabajo de asenso no publicado. Nueva Cúa: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Miranda, "José Manuel Siso Martínez".

Martínez, M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación* (Manual teórico-práctico). México: Trillas.

Monereo, C. (Coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M.L. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (9.ª ed.). Barcelona, España: Grao.

Pallela, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL Caracas.

Poggioli, L. (1997). *Enseñando a aprender*. (Serie) Fundación Polar [Documento en línea]. Disponible: <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio02htm> [Consulta: 2005, Mayo 22].

Serrano, S. (1997). La lengua escrita. *Educere*, 2(4), 45-51.