



# PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: ESCRITURA DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN A TRAVÉS DEL BLOG PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

---

*Mayra Alejandra Sierra Contreras*

Universidad Nacional Experimental Politécnica  
de la Fuerza Armada Nacional  
sierra.mayra@gmail.com

*Jemima Duarte Cristancho*

Universidad de Los Andes  
jemiduar@yahoo.com

## RESUMEN

La dificultad para producir textos argumentativos de manera eficiente es uno de los principales problemas que enfrentan los estudiantes cuando ingresan a la universidad. Una indagación efectuada permitió constatar permitió constatar estas debilidades en la producción de textos argumentativos. Entre las falencias más destacadas se encuentran: Párrafos débilmente estructurados, hay poco análisis y síntesis de las ideas o conceptos desarrollados sobre el

tema; poco conocimiento acerca de los tipos de párrafos y las estructuras discursivas expositivas y argumentativas: poco conocimiento de la concepción de la escritura como proceso. Por tanto, esta situación nos motivó a desarrollar un programa de intervención que lleva como nombre “El blog como estrategia para la construcción de artículos de opinión en el ámbito universitario”, cuyo objetivo general es incentivar la escritura de artículos de opinión en estudiantes universitarios con base en el proceso, uso y funciones de la lengua escrita. La metodología empleada es la investigación acción, fue aplicada a 20 estudiantes del 1er semestre de Ingeniería en la asignatura de Seminario I, corresponde al enfoque cualitativo y al paradigma socio crítico. Es preciso destacar que se emplearon varias técnicas de recolección de datos como: entrevistas, cuestionarios, selección de muestras de las producciones escritas, diario del investigador y guía de observación. Esta propuesta tiene como propósito que los alumnos adquieran la capacidad de escribir en forma competente textos de opinión.

**Palabras clave:** escritura, promoción, artículo de opinión, *blog*.

## Planteamiento del problema

El auge de los *blogs* en el campo académico se ha convertido en un nuevo soporte de escritura producto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) que están transformando las relaciones entre los individuos y su entorno, al poner a su disposición un gran caudal de información y crear nuevos espacios para las interacciones humanas. Esta nueva realidad impacta en la dinámica cotidiana de la vida social de una manera progresiva e irreversible, por lo que demanda de la educación una acción conjunta y deliberada que permita explotar, de manera eficiente y racional, el máximo de todas sus posibilidades. Mucho se ha insistido en la necesidad de que el alumno de hoy domine ciertas destrezas que le permitan emplear de manera eficiente las NTIC con el propósito de usar todo su potencial informativo y comunicativo como medio para estimular el desarrollo de sus facultades cognitivas.

En este sentido, los *blogs* son herramientas emergentes pertenecientes a estas NTIC que le ofrece al estudiante, de manera inmediata, la posibilidad de

usar espacios electrónicos para diseñar, visualizar e intercambiar producciones escritas con sus compañeros.

Es importante reconocer que la escritura juega un papel fundamental dentro de estos medios de comunicación al ser considerada como un estímulo eficaz para que los estudiantes practiquen la redacción de diversos tipos de textos. Los *blogs* ofrecen un espacio de escritura multigenérico (variedad de textos) y multimedial (animación, sonido, imagen, video y texto) que puede incitar a los estudiantes más visuales e impulsarlos a una interacción diferente con la producción textual. La participación en este soporte electrónico combina imágenes, sonidos y grafías. Como dice Castells (2001) “la representación estabiliza el pensamiento para que pueda ser compartido, ensayado, negociado y revisado continuamente”. Los *blogs* ofrecen muchas posibilidades en cuanto al sonido, movimiento, imágenes, dibujos y un listado creciente de nuevas alternativas que atrapan de manera singular a los estudiantes.

Una indagación efectuada a un grupo de estudiantes del 1.<sup>er</sup> semestre de Ingeniería de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional (UNEFA), permitió constatar las debilidades que presentan los estudiantes en la producción de textos argumentativos. Entre las falencias más destacadas se encuentran: párrafos débilmente estructurados, insuficiente análisis y síntesis de las ideas o conceptos desarrollados sobre el tema, desconocimiento acerca de los tipos de párrafos, de las estructuras discursivas expositivas y argumentativas, de la concepción de la escritura como proceso (generación de ideas, organización de ideas, elaboración de borradores, revisión), y por último, la subvaloración que tienen los bachilleres por la producción textual; es decir, consideran a ésta como una práctica irrisoria para su desempeño profesional o personal.

Es importante indicar que los estudiantes no leen por placer y escriben solamente lo que se les solicita notándose un total desinterés en el momento de abordar dichas actividades. Esto desencadena una serie de consecuencias que reflejan dificultades en los estudiantes de educación superior para comunicarse de forma eficaz a través de la palabra escrita, particularmente, cuando producen textos argumentativos.

Como bien afirma Serrano (2008):

Los estudiantes no tienen experiencias suficientes en cuanto a la redacción de argumentos a favor o en contra, por lo que esto se constituye en una limitante principal al redactar textos de este orden discursivo, creemos que sería muy útil para todos dedicar un espacio al manejo oral o escrito de los argumentos que constituyen el cuerpo argumentativo.

La iniciativa de usar los *blogs* como estrategia pedagógica se debe a que éstos le ofrecen al profesor la posibilidad de trabajar la escritura en soportes distintos al papel, y de esta forma se reta al estudiante a pensar en el uso de otros medios diferentes a los tradicionales que también le permiten poner en práctica los conocimientos adquiridos en materia de escritura. Los diarios electrónicos demandan publicaciones multimedia, escritura concisa y precisa, respuestas regulares y a tiempo, y una manera nueva y excitante de involucrar a los estudiantes.

Como indica Martín (2009): “Los *blogs* favorecen la motivación y la autoestima de los participantes, pues se sienten protagonistas de la actividad y al mismo tiempo se sienten valorados, porque sus opiniones son tenidas en cuenta, apoyadas o rebatidas” (p. 17). Estos diarios sirven para que el estudiante se exprese libremente, para ofrecer información y compartir conocimientos y profundizar en temas que le interesen, conocer a sus compañeros de clase, desahogarse, distraerse.

La implementación del *blog* en el aula es una herramienta que le permite al estudiante construir y adquirir un aprendizaje significativo y una comunicación rápida, amplia, plural y estimulante. La publicación de sus producciones escritas y la moderación de comentarios hacen que los alumnos se sientan protagonistas de sus propios logros e intereses. Asimismo, les ofrece la oportunidad de discutir sus textos, leerlos, convertirlos en hipertextos; es decir, la información de cada artículo o comentario puede ampliarse por medio de enlaces a los que el usuario puede acceder si lo cree conveniente. Los *blogs* pueden definirse como didácticos porque comunican y organizan de forma clara y directa la información.

Por los motivos expuestos anteriormente, se realizará un estudio que permitirá responder a las siguientes interrogantes: ¿Dominan los estudiantes del primer semestre de Ingeniería en Informática de la UNEFA las habilidades básicas que demanda la escritura de textos académicos? ¿Qué estrategias de escritura pueden servir para promover la publicación de los artículos de opinión científicos? ¿Qué opinión tienen los estudiantes sobre el uso de los *blogs*? ¿De qué modo la herramienta del *blog* contribuye para el aprendizaje significativo del alumno?

Las razones presentadas nos permite sostener que escribir de forma apropiada (es decir, siguiendo los requerimientos que exige la norma culta de la lengua escrita) es, por un lado, una poderosa herramienta para conseguir el éxito en los estudios universitarios y, por otro lado, un instrumento de suma importancia para alcanzar el triunfo en el desempeño profesional. Por estos motivos, la investigación tuvo como propósito ayudar a los estudiantes a mejorar la producción de artículos de opinión y ofrecerles la oportunidad para comunicarse de una manera adecuada en el ámbito académico universitario.

## *Objetivo General*

Promover la escritura de artículos de opinión, a través del uso de los *blogs*, en estudiantes del 1.<sup>er</sup> semestre de la carrera de Ingeniería en Informática, pertenecientes a la UNEFA, núcleo de Palmira, estado Táchira.

## *Objetivos Específicos*

1. Conocer las condiciones de redacción que presentan los estudiantes del primer semestre de la carrera de Ingeniería en Informática del núcleo de Palmira de la UNEFA
2. Aplicar estrategias de escritura para publicar artículos de opinión en el *blog*.
3. Describir el uso del *blog* para la construcción de los artículos de opinión.
4. Evaluar si la herramienta del *blog* contribuye de manera significativa a la promoción de la escritura.

## *Justificación*

Muchos estudiantes que cursan carreras prácticas en la universidad poseen una limitada capacidad para expresarse de manera eficaz en situaciones comunicativas propias del entorno académico universitario, especialmente en la producción de textos escritos.

Debido a esta situación problemática surge la necesidad de emprender acciones que favorezcan la formación de escritores autónomos y competentes. En ese sentido, la realización de esta propuesta se sustenta en el argumento de ofrecer a los estudiantes de la UNEFA, una serie de conocimientos que les sirvan de base para mejorar la calidad de sus producciones textuales, y por consiguiente, optimizar su rendimiento estudiantil. Cabe destacar que para esta investigación se usó como estrategia principal la redacción de artículos de opinión, ya que este tipo de textos es uno de los más empleados por los estudiantes en sus actividades académicas.

Otra razón que motivó esta investigación es el uso de las NTIC, que constituye un objeto de preocupación, debate y reflexión para docentes, tanto a nivel nacional como internacional. Pero dicha preocupación aún no se ha traducido en un intento sistemático y organizado de realizar actividades pertinentes en favor de un uso adecuado de las tecnologías por parte de los estudiantes. Así, pues, uno de los retos más importantes de los profesionales de la educación debe centrarse, sin lugar a dudas, en el estudio de la relación que los alumnos establecen con los *blogs*. Este recurso expande las posibilidades de la comunicación, motivan a la escritura de textos multigénéricos, tanto por su riqueza interactiva como por su capacidad de visualizar el contenido, generan el desarrollo de nuevas habilidades y formas de construcción del conocimiento.

La necesidad de conocer y comprender en profundidad el uso de los *blogs* como medio para promocionar la escritura de artículos de opinión, incidirá en la construcción de sus conocimientos desarrollando un pensamiento crítico ante los nuevos acontecimientos sociales, históricos y culturales que han ocurrido a lo largo de la historia. Asimismo, los estudiantes lograrán conocer este espacio tan potencial que ofrece el *blog* para escribir, discutir, realizar comentarios y un sinnúmero de habilidades de escritura.

Los *blogs* otorgan múltiples oportunidades y beneficios para la comunidad estudiantil, ya que favorecen las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo, el desarrollo de nuevas habilidades, las formas emergentes de construcción del conocimiento, y el desarrollo de las capacidades de creatividad, comunicación y razonamiento. En palabras de Cassany (2006), la orientación se encamina a construir representaciones sociales más positivas y cercanas a los usos reales del escrito.

## Fundamentación teórica

Hasta ahora en Venezuela, y en particular en el estado Táchira, los estudios sobre los *blogs* no han tenido una relevante repercusión para su indagación por ser un tema novedoso y moderno. A continuación se presenta un resumen sobre algunos trabajos de investigación realizados en los ámbitos internacionales, nacionales y regionales.

En primera instancia, Orihuela y Santos (2004) desarrollaron un proyecto exploratorio con la finalidad de analizar y describir la experiencia de creación de los *blogs* llevada a cabo por alumnos en la Universidad de Navarra (España), específicamente de la carrera de Comunicación Social. Este trabajo consistió en la construcción de un *blog* que sirvió como medio de interacción entre el profesor y los alumnos y como plataforma de publicación de los ejercicios de la asignatura. Asimismo, cada alumno creó un *blog* personal sobre un tema de su interés, que fue creado y evaluado como proyecto final.

De este trabajo se concluyó que los *blogs*, como sistema de gestión de contenidos en línea, se revelan como un instrumento especialmente adecuado para la enseñanza y el aprendizaje de disciplinas que exijan el dominio de la cultura de la Red y de sus lenguajes interactivos e hipertextuales. Permiten al alumno practicar la escritura hipertextual; es decir, escribir breves fragmentos acompañados de enlaces que remiten a otra información de un modo relativamente sencillo y sin necesidad de dominar el diseño gráfico ni la programación. Silva (2007) creó un portafolio electrónico que lleva como nombre “Leer y escribir en el currículo y algo más” (<http://leeryescribirenelcurriculo.blogspot.com/>) donde se comparten las producciones escritas de estudiantes de pregrado y de postgrado en la Maestría de Lectura y Escritura. El pro-

pósito de este trabajo fue mejorar la educación con base en la lectura y la escritura y la alfabetización académica en Educación Superior y el dominio de la lengua materna de los futuros docentes y de aquellos en ejercicio que hacen vida profesional en el Instituto Pedagógico de Caracas. Este proyecto nació en el marco de las actividades de investigación de la línea Ciencias del Lenguaje y Educación coordinadas desde el Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello”

Pérez (2007) construyó un *blog* con la finalidad de ofrecer un espacio virtual a los alumnos de la asignatura de Español en la Escuela Superior “José Campeche”, ubicada en San Lorenzo, Puerto Rico, para que tengan la oportunidad de desarrollar y reforzar las destrezas de lectura y redacción. Esta herramienta brinda al estudiante una variedad de recursos interactivos para manejar la lengua oral y escrita, así como técnicas para leer y comprender textos de diferentes tipos y formatos.

Por último, Zambrano (2009) desarrolló un trabajo de investigación denominado: *Proceso de producción de resúmenes en los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET)*. Este programa de intervención para promocionar la escritura académica en la Universidad Nacional Experimental del Táchira –UNET- (PIPEA-UNET), tuvo como propósito analizar el proceso de producción de resúmenes a partir de la lectura de Artículos de Investigación (AIs) en el área de Ingeniería. El marco metodológico se apoyó en el paradigma cualitativo, bajo la investigación-acción. El PIPEA-UNET se aplicó a estudiantes de la carrera de Ingeniería Mecánica y se estableció en función de: a) guiones de clase que sirvieron como una guía instruccional, b) apoyo en la plataforma Moodle como una herramienta tecnológica indispensable, c) tutorías de clase individuales y colectivas que sirvieron de reflexión para todos los actores del proceso educativo y d) intercambios electrónicos que permitieron la interacción docente-alumno. Se evaluó a través de entrevistas, muestras de los resúmenes producidos por los estudiantes y las notas tomadas por la docente en un diario de clase.

Las propuestas planteadas por Orihuela y Santos (2004); Silva (2007); Pérez (2007); y Zambrano (2009), sirven como base teórica para fundamentar la

presente investigación por diversas razones. Entre ellas, confirmar que el *blog* es un recurso electrónico especialmente adecuado para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, dos habilidades comunicativas imprescindibles. En todo caso, la tecnología nos ayuda a conseguir una situación de aprendizaje en la que para un alumno tiene mucho sentido revisar y evaluar su texto y cambiar aquello que no funciona como esperaba. Asimismo, le permite al estudiante reflexionar sobre la importancia del lenguaje y la comunicación mientras pone en práctica sus destrezas de escritura.

En ese mismo orden de ideas, crear y mantener un *blog* es una excelente propuesta de trabajo para el desarrollo de las capacidades de expresión escrita de los estudiantes universitarios. De igual forma, es una herramienta que les sirve para registrar su proceso de aprendizaje individual y colectivo a fin de compartirlo con la blogosfera.

Los *blogs* facilitan que el trabajo del aula salga fuera de las paredes de la universidad y se muestre al mundo. Esto dota a las actividades escolares de un nuevo sentido: ya no es sólo el profesor quien lee y valora el trabajo del alumno, sino que habrá otras personas que podrán participar en el proceso, enriqueciéndolo.

## Acercas de la escritura

La escritura es una forma de comunicar ideas, pensamientos, opiniones. Actualmente, todo este proceso se concibe por la reflexión de la situación comunicativa, la intencionalidad del escritor, la audiencia a quien va dirigido el escrito y el desarrollo del pensamiento crítico. Partiendo de los planteamientos que algunos autores hacen del proceso de escritura, encontramos el siguiente:

Para Smith (1982), esta labor implica:

**-Preescritura, preparación o planificación.** Es la primera fase para redactar un escrito coherente, claro y ajustado a los objetivos que se propone el autor. Es en este nivel donde la persona se reviste con la postura de un investigador para buscar referencias bibliográficas y electrónicas, hacer en-

trévistas, elaborar mapas mentales, conceptuales, esquemas, tomar apuntes, y establecer los parámetros para redactar el tema.

**-Escritura, textualización o elaboración de borradores:** En esta parte, el autor del texto expondrá las ideas planificadas en la fase anterior. El escritor evitará las redundancias, las ambigüedades, los párrafos inconclusos y las palabras repetidas. También incluirá datos relevantes y organizará su exposición para lograr que el texto tenga un hilo conductor.

**- Revisión o reescritura:** Esta fase consiste en examinar detalladamente el escrito para corregir los errores que presente el texto: observar de forma objetiva el escrito. Igualmente, el escritor eliminará o agregará secciones, palabras y líneas.

Estas etapas ofrecidas por Smith podrían sugerir, de forma errónea, que la escritura es un proceso lineal. Sin embargo, escribir es una labor recursiva que amerita de una constante corrección que empieza cuando se prepara el primer borrador hasta que se produce la versión final del escrito. Estas múltiples revisiones se llevan a cabo con la finalidad de ofrecer al lector un texto que presente las mínimas debilidades en su discurso.

En la actualidad se habla de una escritura que no está necesariamente asociada a la literatura y a los formatos impresos en papel. Sin embargo, gran parte de las rutinas lectoras están vinculadas a las actividades profesionales, a temas académicos, a necesidades informativas y a correspondencia electrónica en la que se pueden incluir los medios y formas narrativas propias del ciberespacio como los *chat*, los *blogs*, o las bitácoras virtuales, y el correo electrónico.

Por eso, según Cassany la escritura en estos tiempos:

Son formas particulares de escritura, representativas de algunas de las transacciones letradas que gobiernan el presente de muchos y que nos aguardan en el futuro a todos o a la mayoría. Me refiero al discurso electrónico en la calle, producido a través de pantallas táctiles interactivas, que sirven para infinidad de gestiones y, aunque no incluyan demasiado texto y este sea sencillo (por el léxico, el registro y la sintaxis), no se trata de prácticas letradas simples o

vulgares, puesto que se presuponen conocimientos y habilidades que a veces el usuario no posee y que suponen un importante cambio cultural (2006, p. 155).

En esta cita, el autor expresa de manera ampliada la forma como el auge de la Internet y la tecnología ha provocado una nueva forma de producir textos para ser interpretados; es decir, cada usuario decide el camino de su lectura a partir de las conexiones a las que accede. El texto virtual se transforma así en una entidad vaga respecto a su género y es difícil de caracterizar de acuerdo con sus componentes formales (morfológicos, sintácticos y semánticos). Internet acoge diversas experiencias comunicativas, ya sea por su discurso, los locutores, la estructura o el lenguaje. Tanta variedad dificulta su estudio y por este motivo es oportuno distinguir varios de los géneros electrónicos.

Como señala Cassany:

Una primera clasificación separa los géneros en sincrónicos, hay interacción en tiempo real, como en el chat o en los juegos de rol. En los asincrónicos, no: autor y lectores escriben y leen en momentos diferentes, como con el correo electrónico, la lista de distribución, el foro o la web. También existen géneros más específicos o subgéneros, como la mensajería instantánea (con MSN u otros programas), el chat con cámara de vídeo, las videoconferencias o los diarios y bitácoras virtuales (*weblogs* o *blogs*) (2006, p.156).

El autor explica cómo el surgimiento de nuevas prácticas, teorías, tecnologías e instituciones nacen día a día transformando nuestra manera de aprender, de relacionarnos, de comunicarnos, de comprar, de vender, de crear y de producir. El aula de clase ha dejado de ser el único espacio donde se llevan a cabo los procesos de producción y transmisión de conocimientos. Hoy existen otras redes informativas en las que los alumnos interactúan como: *My Space*, *LindedIn*, *Facebook*, *Xing*, *Orkut*...y los *weblogs* o *blogs*, que estimulan nuevas posibilidades de procesamiento, creación y acceso al conocimiento.

Los *blogs*, también conocidos como bitácora (listado de sucesos), son un sitio Web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos

o artículos de uno o varios autores donde el más reciente aparece primero. Los escritos tienen un estilo personal e informal y es muy fácil crear un *blog*.

Básicamente, un *blog* es un diario personal en línea. En éste los estudiantes pueden acomodar o construir un punto de divulgación en menos de 5 minutos en sitios como *Blogger*. Los *blogs* pueden ofrecer a maestros y a estudiantes un espacio rico y atractivo para ese propósito que no requiere conocimiento técnico de programación y que al mismo tiempo brinda una forma de publicar instantáneamente. Esta tecnología permite explorar nuevos usos y adaptaciones para la enseñanza que, debido a su estructura funcional, no exigen que el usuario maneje conocimientos complejos en informática.

Después del uso de los motores de búsqueda en la Red, posteriormente el e-mail es la segunda herramienta más utilizada en la Internet. Cuando redactas un e-mail, estás expresando tu sentir, tus ideas o puntos de vista a alguien en particular. En un *blog* es algo muy parecido; la diferencia se halla en que cuando escribes allí no expresas lo que piensas a una sola persona, sino al mundo entero, ya que el *blog* es una escaparate para tus pensamientos donde muestras tus ideas, sentimientos, críticas, puntos de vista o comentarios ya sea en forma escrita, en grabaciones de audio, fotografías o videos acerca de un tema en particular que te interese o apasione. Además, de la misma manera como te contestan un e-mail, tendrás respuestas de las personas que lean tus comentarios en el *blog*. Lo que hace diferente al *blog* del e-mail, es que establecerás un diálogo interactivo con miles de internautas en donde la controversia y el debate seguramente estarán presentes porque cada persona tiene su propio punto de vista.

## Marco metodológico

La presente investigación tiene como naturaleza el enfoque cualitativo que, según Martínez (1999), estudia la realidad en su contexto natural a fin de interpretar las acciones de las personas implicadas, a través de distintas técnicas e instrumentos que permiten describir las situaciones en el propio ambiente a indagar.

Es fundamental reconocer que las investigaciones en el área educativa se deben basar en la comprensión y transformación de las realidades de cada

participante. Por eso, no puede presentarse esta investigación al margen de lo cualitativo por cuanto se habría desconocido el papel activo que tienen tanto docentes como alumnos en los procesos de comprensión y producción de textos académicos.

Por tal motivo, la investigación cualitativa fue la que permitió adentrarse en la comprensión de ciertos hechos, y no en la generalización de resultados. Lo importante de este tipo de estudio es la relación establecida entre los hechos.

Por tanto, la investigación sirve de cimiento para poder analizar y profundizar la promoción de la escritura de los artículos de opinión en los estudiantes de la sección 6 de la asignatura de Seminario I, de Ingeniería en Informática de la UNEFA, cuya estructura sirve para que el estudiante manifieste su punto de vista sobre un tema particular haciendo uso de un soporte virtual como es el *blog*.

Al amparo del enfoque cualitativo, este trabajo se desarrolló bajo la metodología de Investigación-Acción la cual, según Ledo y Michelena (2007), es el estudio y la reflexión de una situación social con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la misma, con la participación activa, consciente y abierta de los actores que participan en la referida investigación.

También, el estudio se enmarcó dentro de un paradigma sociocrítico que permite conocer y comprender la realidad en su práctica social implicando al docente en una actividad consciente que dará como resultado la respuesta al problema determinado. Para Alvarado y García (2008), el paradigma sociocrítico tiene un marcado carácter autorreflexivo, pues estos autores consideran que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos.

## Ámbito de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo por disponibilidad y compromiso de los sujetos de investigación; en este caso, jóvenes universitarios de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Fuerzas Armadas Bolivariana, núcleo Palmira, estado Táchira, quienes formaron parte del grupo que actuaría en la creación de los *blogs*. En este caso, la selección de los

participantes se tomará en el primer semestre de Ingeniería en Informática, específicamente la sección n.º 6, en la asignatura de Seminario I.

Según Ontiveros “los sujetos de la investigación tienen la capacidad de modificar la realidad y poder transformarla en el entorno social” (2000, p.4). Este estudio estuvo representado por 45 jóvenes universitarios de la carrera de Ingeniería en Informática con edades comprendidas entre los 16 y los 30 años.

Los criterios para formar parte del Trabajo Especial de Grado incluyeron:

- Estar inscrita(o) en la asignatura de la profesora-investigadora.
- Los estudiantes deben ser participantes activos en el aula de clase.

Se eligió la UNEFA por ser una institución de educación superior que va a la vanguardia de los nuevos adelantos tecnológicos y por seguir los pasos hacia la universalidad del conocimiento y la ejecución de innovaciones tecnológicas, con una estructura atenta a los nuevos enfoques en los sistemas de enseñanza e investigación que fortalezcan la formación integral del alumno.

## Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para el desarrollo de los objetivos del diagnóstico se recurrió a la técnica del cuestionario, el cual, según Osorio (1999), tiene como función primordial recoger información sobre un problema. Éste es un boceto conceptual que previamente es planificado y diseñado por el investigador; contiene una serie de interrogantes de forma codificada o textual que ayudarán a descifrar una determinada realidad.

Con la aplicación de esta técnica se pretende recabar opiniones del conocimiento que los estudiantes seleccionados para esta investigación tienen con respecto a las normas elementales del proceso de redacción.

Asimismo, se empleará la entrevista en profundidad para determinar los progresos de la escritura que presenten los estudiantes, tanto al inicio como al final de la redacción del texto. La selección de la muestra estará constituida por 45 artículos que serán revisados al inicio y al final de la producción con el propósito de comparar la estructura y el avance de la escritura de este tipo de texto.

# El blog: estrategia para la construcción de artículos de opinión en el ámbito universitario

## *Presentación:*

Esta propuesta tiene como propósito probar una serie de conocimientos teóricos relacionados con las teorías de la escritura y sus funciones así como el uso social del lenguaje con la finalidad de mejorar el desempeño comunicativo escrito de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional, particularmente en la producción de artículos de opinión. Las concepciones teóricas en que se basa esta investigación para diseñar y ejecutar las situaciones didácticas están referidas al desarrollo del proceso de redacción en el texto argumentativo. En cuanto al paradigma metodológico, este proyecto lo ubicamos en el enfoque cualitativo, específicamente, en lo conocido como investigación-acción.

## *Primera situación didáctica*

La duración puede ser de (9) horas, distribuidas en tres semanas (11/04 al 06/05). Se implementarán diversas estrategias como: conversar con los estudiantes, lectura comentada de artículos de opinión de diversos temas y aplicación de un cuestionario de preguntas cerradas o abiertas. Esta situación didáctica tiene como propósito explorar los conocimientos previos, las

condiciones de escritura que presentan los estudiantes universitarios. Para la consecución de este propósito se realizarán las siguientes actividades:

1. Aplicación de un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas, el cual consta de 10 ítemes. Este instrumento será aplicado a veinticinco alumnos.
2. Lectura comentada sobre algunos artículos de opinión.
3. Elaboración de un artículo de opinión sobre un tema libre sin que el profesor dé a conocer la macroestructura de este tipo de texto.

### *Segunda situación didáctica*

El tiempo previsto para el desarrollo será de (3) semanas (27/04 al 18/05). En este período se pretende explicar el proceso, definición, estructura, y características del texto argumentativo. Para ello se planificaron las siguientes actividades:

1. Conversatorio con el grupo participante acerca de temas afines sobre la Ingeniería.
2. Presentación de revistas acreditadas de ingeniería que contengan información sobre la ingeniería en informática.
3. Lectura comentada sobre los pasos a seguir para la redacción de un artículo de opinión.
4. Elaboración en el aula de un artículo de opinión. En este sentido, se informó a los participantes que estos escritos serán divulgados en el *blog* de la asignatura, por ello se sugirió pensar en el posible lector y las intenciones del texto a producir.
5. Lectura en voz alta del texto redactado. Para ello, solicitamos a los estudiantes el escrito realizado.
6. Lectura comentada de un material bibliográfico donde se abordó lo referente a la producción de artículos de opinión. Así también se propuso a

los estudiantes la reescritura del artículo de opinión, basándose en las ideas planteadas en el texto leído en clase.

### *Tercera situación didáctica*

El objetivo de esta situación didáctica está orientado a promover en los estudiantes universitarios el conocimiento de la estructura del *blog*: su origen, definición, tipología, usos y ventajas para la producción de la escritura.

1. En el primer bloque del *blog* se colgará una guía que contiene información sobre éstos. Los alumnos podrán descargarla para ser leída en el aula de clase.
2. Lectura comentada sobre los *blogs*. Se dedicará un tiempo para que los alumnos desarrollen un intercambio interactivo acerca de los aspectos planteados en la guía.
3. Explicación por parte del docente sobre los *blogs*, sus componentes, su estructura, etc.
4. El estudiante deberá construir su propio *blog* de la asignatura para publicar sus artículos de opinión.

La intervención pedagógica requiere, por una parte, reconocer que los estudiantes ingresan a la universidad con carencias en su competencia argumentativa escrita y vacíos en el saber hacer para componer su discurso argumentativo con adecuación debido a dificultades para la utilización flexible y creativa de los saberes lingüísticos, discursivos y pragmáticos que poseen y que en este nivel de la educación es poco lo que se está haciendo por subsanar estos problemas.

En tal sentido, Serrano (2001) afirma que:

Comprender y hacerle valorar a los estudiantes que aprender el lenguaje es adquirir la llave para entrar en los demás ámbitos de la cultura, es poseer un instrumento que nos capacita para ordenar y

enriquecer nuestra mente, ampliar nuestras posibilidades de relación, aumentar la capacidad de desenvolvernos en ámbitos diversos y fomentar nuestras posibilidades de comunicación, de relación y participación, y para ello, el discurso argumentativo es esencial.

Por tal razón, es importante formar al estudiante para que alcance una competencia discursiva argumentativa que le permita desempeñarse con mayor eficacia en sus relaciones sociales y comunicativas. A su vez, alcanzar un amplio desarrollo discursivo a fin de estar capacitado para acceder al mundo de la información, decidir con libertad de criterio y participar con autonomía en la construcción del conocimiento.

Los *blogs* se configuran desde el punto de vista técnico como una herramienta más flexible que promueve la imbricación expuesta de una filosofía de aprendizaje significativo, el desarrollo del espíritu crítico y la enseñanza personalizada dirigida a estudiantes comprometidos con la sociedad.

# Referencias Bibliográficas

Alvarado, L. y García, M. (2008). Características del paradigma socio crítico. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Sistema de Información Científica Redalyc. [Revista en línea]. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=41011837011>. [Consulta: 2009, enero 25].

Castells, M. (2001). *La Galaxia de Internet Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Plaza & Jané

Cassany, D. (2006). *Tras las Líneas: sobre la lectura contemporánea*. Madrid. Editorial Anagrama.

Ledo, M. y Michelena, N. (2007). Investigación-acción. Educación superior [Revista en línea] Volumen 21, 4. Disponible: [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21\\_4\\_07/emssu407.html](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_4_07/emssu407.html). [Consulta: 2009, enero 25].

Serrano de Moreno, S. (2008). Composición de textos argumentativos: Una aproximación didáctica. Revista de Ciencias Sociales. [En Línea]. Abril. 2008, vol.14, no.1 [citado 09 Abril 2011], p.149-161. Disponible: <[http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131595182008000100013&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131595182008000100013&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1315-9518. [Consulta: 2011, abril 2].

Serrano de Moreno, S. y Villalobos, J. (2008) Las estrategias argumentativas en textos escritos por estudiantes de formación docente. *Letras*. [En Línea]. dic. 2008, vol.50, no.77 [citado 09 Abril 2011], p.76-102. Disponible: <[http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832008000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000200004&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0459-1283. [Consulta: 2011, abril 2].

Orihuela, J.L. y Santos, M.L. (2004). Los *weblogs* como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos. [Trabajo especial en línea]. España. Disponible:[http://oriol.joor.net/article\\_fitxers/1550/Blogs%20Herramienta%20Educativa.pdf](http://oriol.joor.net/article_fitxers/1550/Blogs%20Herramienta%20Educativa.pdf). [Consulta: 2009, febrero 25].

Osorio, A. (1999). El cuestionario. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>. [Consulta: 2009, febrero 22].

Martínez, M. (1999). *La Nueva Ciencia: Su desafío, lógica y método*. México: Trillas.

Pérez, C. (2007). *Blog del curso de español*. Disponible: <http://www.espanolcpr.blogspot.com/>

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Segunda edición: Ediciones Aljibe.

Silva, A. (2007). Leer y escribir en el currículo y algo más. Disponible: <http://leeryescribi-renelcurriculo.blogspot.com/>

Zambrano, J. (2009). *Proceso de Producción de Resúmenes en los estudiantes de Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET)*. San Cristóbal: Universidad de Los Andes.

