

# SUMARIO

## 3 Editorial

*Stella Serrano de Moreno*

## INVESTIGACIONES

### 9 Las prácticas de escritura en los programas de formación técnica de emergenciólogos

*Yolimar Duque y Stella Serrano de Moreno*

### 31 La producción de textos expositivos a partir de procesos metalingüísticos con estudiantes de Castellano Instrumental de la Facultad de Ciencias de la Educación

*Teresa Mejías y Said Torres*

## PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### 43 Representaciones sociales acerca de la lectura y la escritura de los docentes universitarios que imparten asignaturas referidas a las ciencias sociales y humanísticas: aprendizaje y evaluación

*María Auxiliadora Castillo E.*

### 63 Dificultades de escritura en el discurso académico: análisis crítico de una situación problemática

*Rudy Mostacero*

### 89 Consideraciones para una pedagogía de la lectura crítica en la universidad

*Stella Serrano de Moreno*

### 115 El informe de visitas a aulas de primaria: continuidad entre el texto académico y el laboral

*Elisa Bigi*

### 141 El registro docente: producción escrita para redefinir la práctica pedagógica

*Emilia Márquez*

## ENTREVISTAS

### 153 Para Blanca González la alfabetización le compete a la universidad como un todo

### 160 Así lo sostiene el investigador brasileño Francisco Fleck. Sólo la lectura garantizará un mejor futuro a los latinoamericanos

### 166 La doctora Stella Serrano aboga por un cambio en la pedagogía universitaria. Proponen introducir la lectura crítica como eje transversal en la formación profesional

### 170 Exhortan a los universitarios a rescatar la lectura intensiva

## MISCELÁNEOS

### 174 Arte y Escritura: tres aproximaciones

*Chemané Arias*