

# EDITORIAL

Cada número de la revista *Legenda* es una afirmación del compromiso que tiene la línea editorial por difundir diversas investigaciones, experiencias y reflexiones sobre los procesos de lectura y escritura en los distintos niveles educativos. Con esta edición, también celebramos el XVI aniversario de nuestra Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura, postgrado que se ha constituido en referencia de la comunidad académica en el país como un espacio abierto al estudio e intercambio de ideas en torno a estos temas.

Queremos favorecer el diálogo entre los autores y los lectores a través de la presentación de un conjunto de trabajos que tocan diferentes aristas de tan complejos procesos. Es una manera de compartir preocupaciones y aciertos, dar cuenta de lo andado, vislumbrar caminos de investigación, proponer soluciones, todo esto en torno a un eje crucial que nos ancla: el mejoramiento de la enseñanza, el aprendizaje y la promoción de la lectura y escritura como instrumentos fundamentales no sólo para acceder al conocimiento sino como vía para fomentarlo, construirlo en beneficio del crecimiento personal y del colectivo.

Esta edición comienza con una serie de interesantes títulos que informan sobre **Investigaciones** realizadas o en curso. En primer lugar, el artículo del profesor Pablo Arnáez indaga en uno de los factores que influye en la enseñanza de la lengua escrita: los libros de texto dirigidos a la Educación Básica. Con base en las orientaciones de los Programas de Lengua y de las concepciones cognitivas, textuales y funcionales para la enseñanza de la lengua según diversos autores, realiza un estudio descriptivo, analítico y

comparativo a una muestra de cuatro libros de texto de lengua materna, en el cual examina el enfoque teórico que subyace en las propuestas de estos libros para enseñar la escritura.

El artículo de la profesora Marielsa Ortiz da a conocer los resultados de una investigación cualitativa, en la modalidad de estudio de casos, cuyo propósito fue describir las estrategias utilizadas por un grupo de niños sordos (con un buen dominio de la lengua de señas y sin compromisos cognitivos) para comprender textos narrativos y explicativos. Muestra los resultados positivos de la intervención pedagógica, también plantea las tareas pendientes para atender a estos niños considerando sus particulares necesidades.

La identificación de las necesidades formativas relacionadas con la competencia comunicativa escrita en un colectivo rural es el estudio que registran los profesores Gusmary Méndez y Azael Contreras. En esta investigación-acción participativa, desarrollada en espacios no convencionales, se destaca la necesidad de una propuesta de intervención socioeducativa orientada a la promoción de la lectura y el desarrollo de competencias de escritura, que fortalezca el reconocimiento de la escritura como un proceso vinculado a las vivencias cotidianas, individuales y sociales.

En el terreno de la alfabetización académica se ubica la investigación de la profesora Isabel Martins. Su trabajo se dirige a diagnosticar un asunto clave del sistema didáctico: las concepciones sobre la escritura de un grupo de docentes de la Escuela de Derecho de la Universidad Central de Venezuela. Es un estudio de caso, de carácter exploratorio y descriptivo, cuyos resultados se interpretan en torno a cinco categorías temáticas: los escritos solicitados, las funciones de la escritura, las habilidades escriturales de los alumnos, la alfabetización en la universidad y el discurso profesional.

La sección dedicada a las **Propuestas y Experiencias Pedagógicas**, inicia con otro asunto de interés en la heterogeneidad de usuarios, formas, textos y contextos de la lengua escrita: la alfabetización digital. La profesora Mariela Díaz propone caminos que puedan armonizar los nuevos esquemas y lenguajes comunicativos virtuales con una praxis pedagógica, desde donde se pueda comprender la naturaleza de una emergente comunicabilidad en

la que los seres humanos se incorporan cada vez más. En su estudio, Díaz sintetiza diversas posturas teóricas y refiere que se pueden armar ciertas categorías epistemológicas para delimitar los espacios en los que un proyecto de alfabetización digital podría ser aplicado.

A continuación, se incluye el trabajo de la profesora María Josefina Domínguez en el que explica el modelo didáctico CEAPRENDE, cuyo objetivo es promover el desarrollo de las competencias escriturales de los estudiantes universitarios mediante la vinculación de la composición escrita, el aprendizaje estratégico y el desarrollo del talento humano. Actualmente, el citado modelo está siendo aplicado para su validación en el IPMJM Siso Martínez (UPEL), extensión Nueva Cúa.

El profesor Ender Andrade describe una propuesta pedagógica desarrollada con un grupo de estudiantes de nuevo ingreso de la carrera de Ingeniería Agroindustrial de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET), que consistió en involucrarlos en la corrección de sus propios escritos y en los de sus condiscípulos. Esta estrategia favoreció la participación grupal, el reconocimiento de sus capacidades y debilidades escriturales y, lo más importante, la afirmación de que cada quien puede ofrecer aportes para lograr un texto mejor elaborado.

El siguiente artículo delinea una reflexión acerca de cómo las representaciones mentales que traemos de la infancia influyen de manera tajante en nuestro quehacer educativo. La profesora Yildret Rodríguez argumenta sus deliberaciones basándose en sus experiencias como docente universitaria, en donde ha observado que —a pesar de estudiar las teorías cognitivas acerca de cómo se aprende la lengua escrita— los estudiantes, terminan repitiendo el mismo esquema basado en los métodos tradicionales de alfabetización.

La profesora Elicia Margarita Pacheco (fundadora de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura – Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”) comparte algunas de las ideas que, sobre promoción de la lectura, ha divulgado a lo largo de su amplia labor como educadora y promotora. En su texto, respalda la práctica de la lectura en voz alta como técnica que aviva la fuerza de la palabra que comunica; de igual manera, comenta las respon-

sabilidades que deben asumir la familia y la escuela como instituciones clave para posibilitar la promoción y animación de la lectura.

El artículo de la profesora Yady Campo sistematiza una experiencia didáctica llevada a cabo con los estudiantes de la cátedra Literatura Infantil de la carrera Educación Básica Integral, ULA - Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”. La puesta en práctica de esta propuesta logró que los participantes se acercaran a nociones fundamentales de la citada asignatura, desarrollaran estrategias variadas de promoción y animación de la lectura que inspiraron la creación de nuevas actividades.

Para finalizar esta parte de la revista, los profesores Néstor Jáimes y Marisol García exponen un anteproyecto dirigido a promocionar la lectura en soporte electrónico de los materiales, recursos y servicios que ofrece la Biblioteca “Luis Beltrán Prieto Figueroa”, de la ULA-Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, a través de su Sala de Computación. Esta propuesta tiene como fin último la formación de lectores autónomos de textos académicos-científicos en el mencionado soporte.

La tercera sección de esta revista, **Entrevistas**, registra dos importantes conversaciones: la primera, realizada a Liliana María Pérez, Directora del Complejo Bibliotecario Municipal de La Plata (Argentina), quien proporcionó información sobre los programas que ejecutan en ese organismo. La segunda, expone las opiniones de dos profesoras comprometidas con el desarrollo de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura: Elicia Margarita Pacheco, fundadora de este programa, y Jemima Duarte Cristancho, coordinadora actual. Ambas dan a conocer sus puntos de vista respecto a este postgrado y su proyección en la comunidad.

La última sección, **Documentos**, contiene diversas informaciones en torno a nuestros ejes de interés. En primer término, tenemos tres reseñas de Trabajos Especiales de Grado (TEC) presentados en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura de nuestra universidad. Consideramos trascendental divulgar estos estudios pues —entre otras razones— pueden nutrir el trabajo de otros docentes y promotores de la lectura y la escritura, sustentar la investigación en este campo, comunicar los logros y lo que aún

queda por hacer. Además, se incluye un Índice de todos los TEG (desde el año 1998 hasta el 2012), elaborado por el profesor Ender Andrade, en el cual pueden identificarse estas investigaciones a fin de que puedan ser consultadas en las bibliotecas de la universidad.

En nuestro rol de promotores de lectura, incluimos información respecto al “Proyecto digital de promoción de lectura: El libro total”, la mayor plataforma digital gratuita de libros en español, con acceso a más de cuarenta mil títulos. Asimismo, difundimos la convocatoria al VII Congreso Internacional Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, que se efectuará en noviembre de 2013 en Córdoba (Argentina); a fin de que programen su participación, se inserta el vínculo con la Circular Uno enviada por el Comité Organizador.

Para finalizar, agradecemos a todas las personas que nos colaboraron ampliamente en la laboriosa tarea editorial de este número, de manera muy especial a las profesoras Marisol García, Jemima Duarte y María Auxiliadora Chacón; e invitamos a docentes, investigadores, promotores de los procesos de lectura y escritura a compartir sus estudios y experiencias en las páginas de esta publicación. Es una manera de fortalecer el interés hacia este campo de conocimiento, que se traduce —en nuestra vida personal y social— en múltiples prácticas sociales.

Profa. Elisa Bigi Osorio

Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura

Universidad de Los Andes – Núcleo “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”