

Presentación

Es una grata coincidencia que el volumen 18, número 18, de la revista *Legenda* converja con el XVIII aniversario de la Especialización en Promoción de la Lectura y Escritura, posgrado con sede en la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez. Esta celebración la asumimos renovando nuestro compromiso por continuar la divulgación de investigaciones, artículos, experiencias pedagógicas, eventos vinculados con los procesos y prácticas de lectura y escritura en distintos niveles educativos y espacios no escolarizados. Es una manera de comunicar lo que se hace, propiciar la reflexión sobre los avances obtenidos como también divisar los siguientes pasos en los ejes de interés que nos ocupan.

El primer segmento de la revista contiene cuatro artículos que tienen como ámbito el contexto universitario. Inicia con un interesante trabajo sobre la evolución histórica de los centros de escritura en los países anglosajones y sus inicios en Latinoamérica; asimismo, explica algunos aspectos esenciales que deben tener estos centros para un adecuado funcionamiento. La autora de este artículo es la profesora colombiana Violeta Molina Natera, quien también se ha ocupado por fomentar la creación de estos centros en Colombia e investigar sobre este novedoso tema dentro de nuestra región.

Los siguientes tres textos fueron presentados en el VII Curso de Lectura y Escritura Académica, realizado en la ULA, Núcleo Universitario Rafael Rangel (NURR), en mayo del presente año. La conferencia del doctor Oscar Morales expone una reflexión en torno a la necesidad de contextualizar la enseñanza de la escritura académica y plantear algunas estrategias que consideren las diferencias (de género, disciplina, entre otras) como un eje fundamental para la

enseñanza del discurso-escritura académica. En tal sentido, propone aprovechar los resultados de estudios de análisis de género y análisis del corpus; trabajar con corpus especializados, tanto los existentes como los autocompilados para fines didácticos; para incluir la escritura de los géneros auténticos que se elaboran y circulan en la comunidad científica, con fines y audiencia real.

Por otra parte, el artículo del profesor Rudy Mostacero presenta los resultados sobre ciertas experiencias de asesoría efectuadas a un grupo de maestrantes, en el marco de la escritura situada y las estrategias denominadas tutoría entre pares y tutoría grupal. En su estudio, Mostacero demuestra que este tipo de tutorías fomenta las relaciones recíprocas, el aprendizaje cooperativo, la práctica de la escritura epistémica y la identificación como lectores y escritores en el grupo asesorado.

La ponencia de las profesoras Carmen Chacón y María Chacón muestra los hallazgos parciales de una investigación más amplia (con enfoque cualitativo) acerca de la lectura y el pensamiento crítico en estudiantes de Educación. En los resultados preliminares, las autoras refieren la adhesión de los alumnos a las ideas expuestas en las lecturas realizadas. De ahí la necesidad de que los formadores de los futuros docentes apliquen estrategias potenciadoras de la lectura crítica y la reflexión.

La sección “Propuestas y experiencias pedagógicas” se abre con el estudio efectuado por la profesora Belkys Siboney Moncada con un grupo de estudiantes universitarios acerca del uso de estrategias para la lectura de textos en inglés. En los resultados de esta investigación se plantea no solo la necesidad que tienen los estudiantes de manejar estrategias de esta naturaleza, sino también la responsabilidad de los docentes en la planificación de actividades motivadoras hacia el estudio de ese idioma en la universidad, dada la importancia que este representa en el desempeño profesional.

Las profesoras Zulay Maldonado y Doris Guerrero registran una experiencia en la formación de padres que llevan a cabo a través del programa La Mochila Mágica, el cual trabaja desde hace dieciséis años en la promoción de la lectura en la educación inicial. En este texto relatan los alcances obtenidos a través de la intervención pedagógica efectuada en una comunidad rural del estado Apure.

Continuando con la línea de la promoción de la lectura, la experiencia de las profesoras Jessica Angulo y Ana Mercedes Vivas tuvo como objetivo central desarrollar estrategias didácticas novedosas dirigidas a niños de 2.º grado, para acercarlos hacia la lectura de textos literarios. El plan de trabajo contempló la lectura en voz alta, dramatizaciones, entrevistas fabuladas a personajes de cuentos, entre otras actividades que fueron de gran significación para los alumnos y los docentes participantes.

A fin de esbozar una propuesta dirigida a la formación de niños promotores de lectura a través de la radio, el artículo de las profesoras Olga Zambrano y Yamile Cárdenas reporta los resultados de la fase diagnóstica de su estudio cuyo propósito se centró en conocer cómo realiza la lectura en voz alta un grupo estudiantes de educación primaria del municipio Lobatera, estado Táchira. El análisis condujo a evidenciar las fortalezas y debilidades de los niños clasificados como “lectores fluidos”, entre las que se encuentran la adecuación en el volumen de voz, la articulación de las palabras, las pausas y la entonación; sin embargo, hay otros grupos de niños que muestran debilidades en los mencionados aspectos.

El artículo de la profesora Vanessa Castro también expone un diagnóstico; en este caso, se efectuó a través de un cuestionario y describe los resultados preliminares en cuanto a las percepciones de un grupo de estudiantes universitarios respecto a la lectura de textos literarios, el ingreso a Internet y las redes sociales. Entre estos resultados, la autora señala que en los encuestados se percibe una disposición por el uso de los recursos tecnológicos, aunque también valoran el formato impreso para la lectura.

El último texto de esta sección se articula con el primer artículo de este volumen, pues consiste en la propuesta de un Centro de Escritura Académica. Luego de hacer un breve recorrido por las instituciones de esta índole existentes en algunos países latinoamericanos, las profesoras Jusmeidy Zambrano y Rosmar Guerrero fundamentan la creación de este centro como el espacio institucional destinado a la investigación y acompañamiento en la enseñanza de las prácticas de escritura en el ámbito de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET).

La tercera parte de la revista contiene una entrevista al doctor Oscar Alberto Morales, en la cual refiere los alcances de la enseñanza de la escritura académica con base en el análisis de género y en su labor en el Departamento de Investigación, de la Facultad de Odontología, de la Universidad de Los Andes (ULA).

Con el ánimo de divulgar las producciones de investigadores y docentes venezolanos, en la última sección de la revista incluimos las reseñas de dos tesis doctorales y de dos trabajos especiales de grado (TEG), de manera que puedan ser referidas en otras investigaciones. Asimismo, se señalan dos eventos de trascendencia académica efectuados durante el primer semestre de este año: el VII Curso de Lectura y Escritura Académica (CLEA), celebrado en la ULA, NURR; y el I Curso Investigar la Lectura y la Escritura Académicas en Venezuela, con sede en la ULA, Táchira. También se publica un cuadro, elaborado por el profesor Ender Andrade, que registra los TEG de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (ULA, Táchira) desarrollados en el entorno universitario.

Al cerrar este número, reiteramos la invitación a docentes, investigadores, promotores de la lectura y la escritura para que sistematicen sus experiencias y comuniquen sus hallazgos, de modo que puedan ser divulgados en revistas como esta. Gracias a sus aportes textuales damos vida a las palabras en nuestra revista.

Profa.(s) Elisa Bigi Osorio y Marisol García Romero
Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura
Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez