



PROPUESTA DE UN CENTRO DE ESCRITURA ACADÉMICA

*Jusmeidy Zambrano,
Rosmar Guerrero*

Universidad Nacional Experimental del Táchira
jzambran@unet.edu.ve / rosmarguerrero@gmail.com

RESUMEN

Los centros de escritura son espacios institucionales que tienen el propósito de atender los procesos escriturales de los estudiantes de pregrado y/o posgrado. El objetivo de este artículo es describir una propuesta de un centro de escritura para la Universidad Nacional Experimental del Táchira. La revisión de algunos centros de escritura latinoamericanos permitió repensar la propuesta sobre la base de objetivos, servicios, personal respon-

sable y recursos, cuyo eje es la importancia que tiene para la Universidad no solamente prestar el servicio, sino hacer de ese espacio un lugar para investigar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica y científica.

Palabras clave: Centro de escritura, iniciativa institucional, escritura académica.

PROPOSAL FOR A CENTER OF ACADEMIC WRITING

ABSTRACT

Writing centers are institutional spaces that are designed to meet the scriptural process of undergraduate and / or graduate. The aim of this article is to describe a proposal for a writing center for the National Experimental University of Tachira. The review of some Latin American writing centers allowed rethink the proposal on the basis of objective, services, personal responsibility and resources; whose axis is the importance to the University not only provide the service but to make that space a place to research teaching and learning of academic and scientific writing.

Key words: writing center, institutional initiative, academic writing.

1. Introducción

Los centros de escritura surgen en diversas universidades de Estados Unidos a partir de la década de 1970. Tienen diferencias en cuanto al nombre, el personal responsable, el método, la financiación y el énfasis, sin embargo, están vinculados por su creciente presencia e importancia para la comunidad universitaria (Waller, 2002). Inicialmente tuvieron el propósito, entre otros, de remediar las necesidades de los estudiantes que ingresaban a la universidad con condiciones de preparación académica inferiores a las del promedio de la población estudiantil de los *colleges* (p. ej., veteranos de guerra, minorías étnicas o económicas, deportistas, etc.).

En la actualidad, los centros de escritura tienen como finalidad apoyar a los escritores (es decir, cualquier estudiante universitario de pregrado o posgrado) mediante tutorías que se realizan, en la mayoría de los casos, de manera presencial, con un tutor que funge como lector crítico del texto. Ese tutor es un estudiante de posgrado o de pregrado en semestres avanzados, según sea la filosofía del centro de escritura. Waller (2002) resalta que los centros de escritura, en los años noventa, buscaron formar personas pensantes y escritoras. Para esta autora, “idealmente la mayoría de los centros de escritura quieren ser vistos como lugares donde todos los escritores dentro de la comunidad universitaria puedan convertirse, de manera reflexiva, en lectores competentes de su propia escritura” (s. p.).

Para los estudiantes, estos centros se valoran porque, entre otras razones, el servicio es “gratuito”; al no ser cursos nivelatorios o de suficiencia, no se sienten segregados; la asistencia es voluntaria o, en múltiples ocasiones, sugerida por un profesor; la atención es prestada por estudiantes de pregrado

o posgrado que tienen algunas experiencias que ponen al servicio de sus compañeros, por lo que no está la mirada evaluadora o sancionadora del profesor; los estudiantes pueden asistir todas las veces que lo consideren necesario en el desarrollo de un trabajo académico.

Existen centros de escritura en la mayoría de las universidades de Estados Unidos, Canadá y Australia, con diferentes abordajes y enfoques, pero con la misma filosofía: brindar un acompañamiento institucional a los estudiantes en el proceso de escritura con el fin de formar lectores y escritores críticos y autónomos. Se encuentran asociados a nivel regional, nacional e internacional en la International Writing Centers Association (IWCA, Asociación Internacional de Centros de Escritura).

En el ámbito hispanohablante estas iniciativas no han sido tan difundidas ni puestas en práctica en las universidades, puesto que desde hace poco tiempo algunas instituciones se han ocupado de la lectura y escritura como ejes vertebradores de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos disciplinares (cf. Núñez, 2013). En este artículo, se presenta una síntesis tomando en consideración el alcance y las filosofías que subyacen de algunos centros de escritura existentes en Colombia, Chile, Argentina, Méjico y Venezuela.

1. Centro de Escritura de la Universidad Javeriana (Colombia). El Centro de Escritura Javeriano depende del Departamento de Comunicación y Lenguaje, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Está conformado por un equipo de tutores que son coordinados por una directora. Puede consultarse en <http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/>.
2. Programa de Escritura UNIANDÉS (Colombia). El Centro de Español ayuda a los estudiantes a desarrollar y fortalecer sus habilidades de escritura para enfrentar exitosamente los retos académicos de la vida universitaria en la Universidad de Los Andes. Puede consultarse en <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/index.php/centro-de-escritura>.
3. Centro de Recursos para el Éxito Estudiantil (CREE). Universidad del Norte (Colombia). En este se revisan textos académicos escritos

por estudiantes: ensayos, reseñas, relatorías y artículos científicos. En estas asesorías se corrige especialmente la ortografía, la coherencia y la cohesión de los textos, así como el uso de las normas APA. Puede consultarse en <http://guayacan.uninorte.edu.co/cree/secciones.asp?ID=58>.

4. Centro de Escritura Universitaria (Argentina). La Universidad de San Andrés incorporó a su oferta de programas para la formación universitaria de sus estudiantes el Centro de Escritura Universitaria. Este, que empezó a funcionar en septiembre de 2011, propone un ámbito de consulta, aprendizaje y práctica de la escritura de diversos géneros escritos (académicos, periodísticos, administrativos, etc.), en el que los estudiantes no solo podrán identificar las fortalezas y debilidades de su expresión escrita (organización del texto, claridad conceptual, estilo, sintaxis, léxico, etc.), sino también trabajar reflexiva y prácticamente sobre sus dificultades y problemas de escritura con el fin de solucionarlos. Puede consultarse en http://www.udesa.edu.ar/Unidades-Academicas/departamentos-y-escuelas/Humanidades/Centro-de-Escritura-Universitaria_/El-Centro-de-Escritura-Universitaria/.
5. Centro de Escritura de Posgrado (Argentina). Funciona en la Universidad de Buenos Aires en el área de posgrado que se justifica por el hecho de que existen múltiples carreras de posgrado en distintas áreas del conocimiento y el requerimiento de que los egresados universitarios de pregrado continúen sus estudios si quieren alcanzar un desempeño académico y profesional acorde con las transformaciones operadas en los campos científico, social y cultural. Esto ha impulsado una reflexión en Argentina acerca de los objetivos, alcances, exigencias y dificultades propias de este nivel de los estudios superiores. Puede consultarse en <http://www.escrituraylectura.com.ar/posgrado/>.
6. Centro Virtual de Escritura del Taller de Expresión I (Argentina). El objetivo de este espacio es ofrecer a los estudiantes y docentes de la carrera y del conjunto de la comunidad académica de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de Buenos Aires, una serie de recursos para facilitar la resolución de sus tareas de escritura en el ámbito universitario. En las distintas secciones se encuentran mate-

riales de consulta y ejercitación sobre temas de gramática y sintaxis, y guías para orientar el desarrollo del proceso de composición y para aprender a identificar los rasgos discursivos característicos de los géneros académicos. También tienen el propósito de poblar los estantes de la biblioteca con lecturas diversas: ensayos, relatos, artículos científicos, textos periodísticos. Puede consultarse en <http://centrodeescrituravirtual.wordpress.com/>.

7. Centro de Escritura Académica y Pensamiento Crítico de la Universidad de las Américas Puebla (Méjico). Es un recurso virtual para estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores y personal administrativo que buscan mejorar sus habilidades discursivas o resolver dudas acerca de temas específicos del proceso de la escritura académica. Desde allí se procura brindar ayuda por medio de la explicación de temas básicos, ejercicios, así como material de apoyo para fomentar el pensamiento crítico y creativo. En fin, el objetivo es que los miembros de la comunidad de la UDLAP tengan a la mano información sobre convenciones académicas para la investigación y la producción de textos especializados. Puede consultarse en <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/>.
8. Centro de Recursos para la Escritura Académica (Méjico). Se encuentra en el Tecnológico de Monterrey y ofrece un cúmulo de posibilidades que permiten de una manera eficiente, cálida y divertida entrar al re-conocimiento de la propia lengua y las capacidades para comunicarse por escrito. Puede consultarse en http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/quees_crea.htm.
9. Centro de Escritura Universidad de Tarapacá (Chile). El Centro de Asesoría Integral a la Escritura fue creado para fortalecer competencias lingüísticas en los estudiantes de la Universidad de Tarapacá. Es una instancia de apoyo estudiantil que asesora a los alumnos en todas las fases de las tareas de escritura académica: planificación, escritura de borradores y revisión del trabajo textual. Desde este punto de vista no solo apoyan a los estudiantes en la elaboración de sus trabajos escritos, sino que también desarrollan un aprendizaje colaborativo, autónomo, crítico y articulado con un objetivo fundamental: producir textos escritos que denoten el desarrollo de

habilidades de escritura académica. Puede consultarse en <http://arids-tudios.com/CentroEscritura/>.

10. Espacio Virtual de Escritura Académica (Venezuela). Es la primera referencia que hallamos relacionada con el tema en el país. Es un proyecto de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), específicamente en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM). El Espacio Virtual de Escritura Académica (EVEA) es un servicio que ofrece asesorías y talleres de escritura al estudiante universitario. Entre sus fines está mediar en la construcción de los textos escritos propios de su actividad académica (ensayos, resúmenes, controles de lectura, informes de investigación, artículos científicos, tesis). Esta asesoría se hace en las aulas virtuales de las diferentes asignaturas. Se parte del principio de “Escribir en las diferentes disciplinas”. Puede consultarse en <http://eveaupelim-pm.jimdo.com/>.

En definitiva, se han reseñado diez centros de escritura en diferentes universidades del escenario latinoamericano; pero ¿qué tienen en común y en qué divergen cada uno de ellos?

- Todos los centros de escritura están dirigidos por profesores del Departamento de Lengua o áreas afines. No obstante, en muchos de ellos son los alumnos de semestres o años más avanzados —se infiere que pertenecen a otras disciplinas— quienes tutoran a sus pares.
- En todos los centros de escritura prevalece una filosofía amparada en la escritura como un proceso complejo que requiere acompañamiento. Sin embargo, en algunos de ellos se muestra el énfasis en lo textual y lo lingüístico, con especial interés en dar instrucciones sobre cómo se escribe un determinado género, lo que pareciera ser el único aspecto que amerita intervención.
- Los centros descritos cuentan con plataformas tecnológicas que median la organización de las diferentes tareas que se realizan al interior. Puede deducirse que esto garantiza una participación más inclusiva y desinteresada de los interesados.

Lo trascendental, y que agrupa a estas propuestas, es el hecho de que se provee a los estudiantes (o interesados) de un espacio institucional en el que puedan tener el acompañamiento necesario para progresar en su carrera académica (tanto de grado como de posgrado), en otras palabras, la institución se ha responsabilizado del tema de la lectura y la escritura en ese nivel. Eso da cuenta de que las profusas investigaciones y experiencias pedagógicas han marcado un “pequeño cambio” en cuanto a las concepciones de la lectura y la escritura. Es posible que estas propuestas o recursos sean un aporte más (como los cursos de Lengua, etc.), que tienen una legitimidad diferente para quienes participan de ellas, porque los involucra en las prácticas de la comunidad discursiva a la que pertenecen.

2. La propuesta

El Centro de Escritura Académica de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (en adelante CEAUNET) será concebido como un espacio institucional destinado a la investigación y acompañamiento en la enseñanza de las prácticas de escritura de la comunidad unetense. Proponer el CEAUNET con este doble propósito amplía su campo de acción a dos áreas fundamentales: la investigación y la enseñanza de las prácticas de escritura (en el escenario venezolano, en general, y en la UNET, en particular). Este interés reside en la concepción de que la escritura en lugar de convertirse, exclusivamente, en objeto de enseñanza (convenida en cursos, seminarios o materias) es una herramienta epistémica que permite construir y elaborar conocimiento mediante la participación en la comunidad discursiva de referencia.

2.1. Objetivos generales del CEAUNET

- Incluir en la agenda institucional el tema de la inclusión y la calidad académica mediante un trabajo colaborativo.
- Constituir vínculos con las distintas dependencias de la UNET y otras instituciones a nivel nacional e internacional que permitan pensar de forma conjunta las políticas lingüísticas universitarias del Estado venezolano.

- Posibilitar intercambios, pasantías o estadías de investigación con otros centros de escritura de Latinoamérica u otros países para consolidar la propuesta.
- Diseñar programas de prácticas de escritura académica disponibles para académicos de la UNET.

2.1.1. Objetivos específicos (relacionados con la enseñanza)

- Diseñar programas de consulta relacionados con las prácticas de escritura académica y/o científica de la comunidad unetense.
- Poner a disposición de los alumnos y profesores de pregrado y posgrado información, orientaciones y pautas para la producción de textos académicos y/o científicos de la comunidad unetense.
- Proponer seminarios, cursos o talleres para docentes, concebidos a partir de las necesidades de escritura específicas.

2.1.2. Objetivos específicos (para la investigación)

- Desarrollar diversos proyectos de investigación que permitan conocer y describir la diversidad textual y comunicativa de las comunidades disciplinares de la comunidad unetense.
- Formular prototipos, manuales u orientaciones de acuerdo con los textos solicitados en las distintas disciplinas.
- Establecer trabajos conjuntos con profesores de otras disciplinas para indagar en las necesidades de escritura y el contexto de enseñanza.
- Diseñar proyectos que permitan conocer cómo la escritura puede ser una herramienta epistémica y no solamente un vehículo de comunicación académica.

2.2. *Servicios*

El CEAUNET se convertirá en un espacio institucional que preste los siguientes servicios: consultas; videoconferencias y contenidos en línea.

2.2.1. Consultas. Las consultas en el CEAUNET serán el espacio institucional de acompañamiento (a docentes y alumnos) sobre las prácticas de escritura académica y/o científica. Se reconoce que normalmente las consultas o tutorías tienen diferente impacto y tradición en los sistemas educativos (Krichesky, 1999). Según Laco y Guiggiani (2008), la bibliografía circunscribe este tema a los esfuerzos e iniciativas en la infancia y adolescencia, olvidando la educación superior por cuanto el sujeto de aprendizaje es un adulto. No obstante, en la universidad convergen sujetos con distintos niveles de apropiación y conocimiento del mundo disciplinar y de la cultura institucional que necesitan participar e interactuar con otros para esclarecer sus dudas.

¿Cómo se realizarán estas consultas? Se diseñará una página web en la que los interesados pedirán una cita para ser atendidos en encuentros de 30 minutos o de 1 hora.

¿Quiénes llevarán a cabo las consultas? En primera instancia, las realizarán los miembros del equipo del CEAUNET. En caso de requerirse una ayuda puntual, se pedirá la colaboración de otro profesor.

¿Sobre qué versarán las consultas?

- Búsqueda, organización y comprensión de ideas. La escritura es un proceso complejo, de tal manera que una de las primeras etapas es pensar sobre lo que se quiere escribir (producto de una petición de un profesor o iniciativa personal), buscar información al respecto y organizarla. Por ello, el CEAUNET dispondrá de tiempo para que en la conversación con el otro se puedan organizar las ideas para comenzar y/o continuar con la escritura de algún texto.
- Asesoría en la escritura de borradores. Considerar la escritura como un producto definitivo y acabado es una concepción común dentro

del ámbito académico. No obstante, en el CEAUNET partiremos de la concepción de que la escritura es un proceso. Por tanto, se dará cabida a revisar los diferentes borradores o versiones sobre un mismo texto con el fin de ir mejorándolos en función de lo textual y de la intención retórica.

- Apoyo en la revisión de textos (definitivos). Se dispondrá de herramientas para que el interesado revise sus producciones y se convierta en un lector crítico y autónomo de sus propios textos.

Como unos de los fines del CEAUNET es acompañar la enseñanza de las prácticas de escritura, se han pensado los siguientes servicios para los profesores:

- Apoyo y asesoría en el diseño de consignas. Si se toma en cuenta la diversidad de tareas de escritura que se explicitan en los programas de estudio de cualquier disciplina, el trabajo conjunto con los docentes de tales áreas permitirá definir, pensar y establecer ciertos lineamientos sobre las producciones que se solicitan (con fines evaluativos o no) a los estudiantes. De ese modo, el CEAUNET podrá trabajar con el docente para que se piensen esas consignas y se contribuya con la calidad de las producciones de los alumnos de manera tal que satisfagan los propósitos comunicativos esperados.
- Trabajo conjunto y presencial en las aulas. En algunos casos, los profesores pueden pedir la asistencia de algún miembro del CEAUNET en sus aulas para definir o demostrar algunas particularidades de los textos que solicitan.

2.2.2. *Videoconferencias*. Con el auge de la tecnología se hace necesario incorporar algunas herramientas en los quehaceres educativos universitarios. Las videoconferencias son un sistema de comunicación interactivo que transmite datos, imágenes y sonidos de forma simultánea, lo cual hace posible la comunicación en dos direcciones en tiempo real (cf. Davidovsky, 2012).

El CEAUNET usaría alguna de las plataformas de *software* para aprendizaje en línea gratuitas (p. ej., WizIQ o Blackboard) con el propósito de planificar, divulgar y compartir con cualquier interesado temas específicos relacionados con la escritura académica y/o científica. Estas videoconferencias estarían a

cargo del equipo CEAUNET o invitados de otras instituciones venezolanas o internacionales, y estarán dirigidas a cualquier público. Además, estas plataformas guardan la videoconferencia y, luego, pueden ser consultadas como videos en cualquier momento y de manera gratuita.

Los requisitos para el uso de estas plataformas es mínimo: solamente conexión a Internet y tienen la ventaja de que pueden ser vistas por la comunidad unetense o por cualquiera que quiera participar de la actividad. De esa manera se fortalecerían vínculos con otras personas y se lograría un mayor alcance al otorgado por la interacción presencial.

2.2.3. Talleres o cursos virtuales. Los espacios virtuales de enseñanza cobran cada vez más importancia en el ámbito educativo. Así, mediante la plataforma Moodle (usada en la UNET) el CEAUNET diseñará cursos o talleres que sirvan de apoyo a las prácticas de escritura académica.

2.3. Grupo responsable

Directora: Profa. Jusmeidy Zambrano.

Coordinadora académica en el trabajo de formación y colaboración docente: Profa. Rosmar Guerrero.

Equipo: Profesores de las cátedras Lenguaje y Comunicación y Taller de Oratoria (interesados en la propuesta), profesores de otras disciplinas de pregrado y posgrado, y profesionales (personal administrativo) con las credenciales académicas correspondientes.

Becarios y/o ayudantes: Alumnos de las diferentes carreras de pregrado y posgrado de la UNET.

Colaboradores: Profesores y estudiantes de otras universidades del país o del extranjero.

Asesor informático: Prof. José Daniel Texier.

2.3.1. Perfil y responsabilidades de los miembros

- Director(a): Deberá ser profesor, categoría agregado de la UNET o con cinco años mínimo en la institución como profesor, con dedicación a tiempo completo o exclusiva. Investigador adscrito al Decanato de Investigación. Con título de posgrado.

Se encargará del funcionamiento y operación general del centro de escritura. Entre sus responsabilidades están: seleccionar y formar a los tutores que ingresan al centro, supervisar el cumplimiento de las tareas de los tutores, organizar actividades que proyecten el centro dentro y fuera de la universidad, promover la participación de los estudiantes y profesores en las actividades del centro y administrar la página web.

- Coordinador(a) académico(a) en el trabajo de formación y colaboración docente: Deberá ser profesor de la UNET (interino, libre, contratado u ordinario). Investigador adscrito al Decanato de Investigación. Con posgrado relacionado con el área de la enseñanza de la lengua o educación, con credenciales afines a las exigencias del CEUNET.

Algunas de sus responsabilidades serán orientar la actualización de los recursos pedagógicos del centro, la formación continua de los profesores y tutores, la organización de talleres, cursos, charlas, conferencias para los docentes.

- Equipo de profesores de las cátedras Lenguaje y Comunicación y Taller de Oratoria, profesores interesados de otras disciplinas de pregrado y posgrado. Deberán ser profesores (interino, libre, contratado u ordinario) de la UNET. Con respecto al personal administrativo deberá tener horas de actividad docente. Se encargarán de asesorar a los usuarios del CEAUNET.
- Becarios y/o ayudantes: Alumnos de las diferentes carreras de pregrado y posgrado de la UNET. Los estudiantes de pregrado deberán tener mínimo 60 unidades crédito aprobadas y los de posgrado deberán cursar el primer semestre de cualquier programa del Decanato de Posgrado. Serán escogidos a partir de un proceso de selección que

se inicia con una recomendación escrita de algún profesor enviada al Director del CEAUNET. Se encargarán de asesorar y acompañar a sus pares en las diversas consultas que pudieran surgir.

- Colaboradores: Profesores y estudiantes de otras universidades del país o del extranjero, quienes podrán hacer estancias cortas de investigación e intercambios académicos.
- Asesor informático: Deberá ser ingeniero en Informática o área afín. Tendrá la responsabilidad de asesorar y dirigir todas las actividades y proyectos relacionados con las áreas de preservación, automatización y difusión de la información del CEAUNET (redes sociales, página web, formatos de los recursos, plataformas virtuales, entre otros).

2.3.2. Evaluación del trabajo del CEAUNET

Habrá una fase de prueba (durará un semestre a partir de abierto el CEAUNET) en la que se evaluará cada mes el funcionamiento del centro en cuanto a lo siguiente:

- Desempeño de los miembros responsables.
- Disponibilidad y oferta de recursos.
- Difusión y organización de la información.
- Pertinencia y adecuación de las actividades y proyectos.

Pasado el tiempo de prueba, se adecuarán y harán los cambios necesarios para el funcionamiento óptimo del centro. Cada año se realizará una evaluación sobre los mismos ejes mencionados y se entregará un informe de actividades a las autoridades (rector, vicerrectores, secretario), decanos y jefes de los distintos departamentos de la universidad.

2.4. Recursos

Los recursos que se necesitarán para la creación del CEAUNET son fundamentalmente físicos, es decir, un espacio con las comodidades mínimas para iniciar un trabajo académico (muebles, sillas, computador, pizarra, conexión de Internet).

Referencias bibliográficas

- Davidovsky, S. (2012). “Cómo hacer videoconferencias virtuales gratis”. *La Nación, Tecnología, Software gratis*. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1485440-como-hacer-videoconferencias-grupales-gratis>.
- Krichesky, M. (coord.). (1999). *Proyectos de orientación y tutoría: enfoques y propuestas para el cambio en la escuela*. Editorial Paidós: España
- Laco, L. y Guiggiani, L. (2008). *Programa institucional de tutorías. Un modelo integral*. Universidad Tecnológica Nacional: Argentina.
- Núñez, J. (2013). “Una aproximación a los centros de escritura en Iberoamérica”. *Legenda*, vol. 17, n.º 1, pp. 63-102. Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/issue/view/353/showToc>.
- Waller, S. (2002). “A Brief History of University Writing Centers: Variety and Diversity”. Disponible en: <http://www.newfoundations.com/History/WritingCtr.html>.