



LA FORMACIÓN PROFESORAL
EN ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA
EN LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR: UN ESTUDIO
DE LAS TRANSFORMACIONES EN LOS SISTEMAS
DE CREENCIAS, REPRESENTACIONES Y SABERES
DE UNOS PROFESORES SOBRE ESCRITURA ACADÉMICA.
MARTINS VIEIRA, ISABEL MARÍA (2013)

Tesis doctoral (inédita), Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Barcelona (España), pp. 406

Disponible www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/132579/IMMV_TESIS.pdf?...1

Arex Aragón

Universidad Nacional Experimental del Táchiras

aaragon@unet.edu.ve

El interés por mejorar la enseñanza de la lengua materna en Venezuela tiene una historia de más de medio siglo. Sin embargo, estos aportes investigativos acerca de la escritura, centrados básicamente en diagnosticar problemas y proponer posibles soluciones, no han resultado en cambios sustanciales. Entre las posibles causas se encuentra la separación explícita entre los profesores de lengua y los especialistas en otras áreas, respecto a los roles que cada uno debe asumir ante el proceso de escritura en el sistema universitario. En virtud de esto, Isabel Martins, profesora del Departamento de Español y Literatura, de la Universidad Simón Bolívar, encara este “divorcio” disciplinario. Propone una actividad formativa de desarrollo profesoral en alfabetización académica dirigida a docentes no lingüistas de la institución en la que labora. Dicho plan tiene como objetivo explorar su sistema de creencias, representaciones y saberes acerca de la escritura académica.

Esta investigación presenta su fundamento teórico en los tres primeros capítulos. La autora parte de la explicación sobre la escritura en el nivel superior de enseñanza; elabora, asimismo, un referente de las aproximaciones, condiciones didácticas, retos educativos y movimientos académicos en el mundo anglosajón, para luego plantear los postulados de la teoría de la actividad y el aprendizaje expansivo a partir de Vigotsky. Posteriormente, realiza una descripción de la teoría de la actividad histórico-cultural sobre la cual se apoya la intervención pedagógica que realiza a tres profesores de la Universidad Simón Bolívar, ya que esta acción no solo proporciona una mirada para entender cómo los docentes conceptualizan sus prácticas de escritura, sino que también permite un acercamiento al discurso de los profesores participantes para comprender sus experiencias lingüísticas previas, así como sus posibilidades de cambio durante el proceso de reflexión. Finaliza el apartado teórico con la presentación de los aportes a la enseñanza de la lengua desde el contexto venezolano en la educación superior.

El método implementado en la propuesta tiene su asidero en el paradigma cualitativo, bajo el enfoque etnográfico, a través del estudio de caso. Los instrumentos seleccionados para la recogida de datos fueron la observación participante, los textos reflexivos escritos y las entrevistas grupales. El

corpus de análisis comprende textos escritos en dos momentos diferentes del proceso (inicio y final de las sesiones) y entrevistas grupales recogidas en cada sesión de clases. La investigadora emplea el análisis del discurso para la interpretación de los datos recogidos, de esta manera identifica los significados que emergen en el transcurso de la actividad.

A partir del abordaje metodológico, la autora descubre elementos en el discurso que posibilitan la comprensión de la perspectiva de los tres profesores participantes y su transformación en el desarrollo de la actividad. Concluye que los docentes incorporan aspectos novedosos sobre la escritura académica en sus prácticas de aula, a pesar de que algunas creencias acerca de la escritura permanezcan invariables. En otras palabras, confirma un progreso individual de cada uno de los profesores en cuanto a la conciencia del problema, pero con leves modificaciones relacionadas con sus creencias.

En conclusión, esta propuesta constituye un punto de partida para implementar políticas de transformación en la actividad educativa universitaria, tomando como referencia los avances de las investigaciones sobre la alfabetización académica. De esta manera, se interviene a favor de las funciones de la escritura en las distintas áreas del conocimiento. Por otro lado, contribuye con un enfoque hasta ahora escasamente estudiado: las representaciones, saberes y creencias sobre la escritura. Es, por lo tanto, un referente de estudio para propuestas relacionadas con las concepciones tanto de estudiantes como de profesores.

Arex Aragón

Universidad Nacional Experimental del Táchira

aaaron@unet.edu.ve