

ALAS DE LA PALABRA ESCRITA:
UNA EXPERIENCIA DE DIVULGACIÓN
EN SITUACIÓN DE PRODUCCIÓN
DE TEXTOS EXPOSITIVOS ESCRITOS.

AVILÁN DÍAZ, ALBA (2000)

Trabajo de especial de grado. Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura: Universidad de Los Andes, Táchira. pp. 114.
Disponible: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/37158>
y en http://servidor-opsu.tach.ula.ve/unesco/teg_eple/index.htm

Ender Andrade

Universidad de Los Andes

enderandrade@hotmail.com

Alas de la palabra escrita: una experiencia de divulgación en situación de producción de textos expositivos escritos es un trabajo especial de grado que se enfoca, principalmente, en la descripción y el análisis del proceso de escritura de dieciséis estudiantes que cursaban el primer y el octavo semestre de la carrera Educación, en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ), de Barinas. Según la autora de esta investigación, estos participaron de manera voluntaria porque presentaban “las mayores deficiencias en escritura” (p. 56).

Esta intervención pedagógica tuvo como soporte teórico el paradigma cualitativo, específicamente el enfoque etnográfico-descriptivo. Una de las principales intenciones de la investigadora fue registrar el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de composición de textos expositivos. Por lograr este objetivo, Avilán grabó y fotografió a los participantes mientras redactaban en diversas sesiones de trabajo; posteriormente, les enseñó algunas de las escenas en las que se hallaban pensativos durante el proceso de composición y les solicitó que intentaran describir lo que sucedía en sus mentes en aquellos momentos.

Estas grabaciones y fotografías fueron complementadas por un cuestionario que Avilán les dio a los participantes para plantearles interrogantes como estas: ¿cuándo y en qué momentos escriben?, ¿cómo se sienten cuando escriben?, ¿quién revisa esas escrituras y qué observaciones hace? Con esos cuestionamientos, Avilán pudo determinar que los estudiantes centraban su interés en las cualidades caligráficas y ortográficas de la escritura, especialmente en el uso correcto de los acentos y los grafemas, lo cual ocasionaba que desdeñaran otros aspectos, como la jerarquización y distribución de las ideas en el texto.

Con este estudio también se evidenció que las deficiencias escriturales no siempre son ocasionadas por el desconocimiento o la escasez de lecturas previas sobre un tema. En efecto, Avilán pudo constatar que a la mayoría de los participantes se les dificultaba registrar sobre el papel sus ideas, a pesar de haber leído suficiente material sobre los temas asignados.

Indagar en las razones y las decisiones que tomaban los estudiantes cuando escribían le permitió a la investigadora concienciarlos acerca de los diversos procesos cognitivos y metacognitivos que subyacen en la escritura. Por tal motivo, fue recurrente que los participantes hicieran este tipo de comentarios: “¿tengo que decidir el título antes de iniciar la escritura? (...), ¿cómo hago para comenzar a escribir?, ¿tengo que hacer un plan? (...). Cuando escribí mi texto creí que estaba bien y lo releí varias veces y no observé ninguna falla, pero al ver todas las observaciones me impacté al primer momento, comencé a leerlas y entendí por qué tenía tantas fallas y a pesar de todo me siento bien, porque sé que voy a mejorar mi escrito” (pp. 78-80). Con las opiniones de los estudiantes, Avilán pudo concluir que la enseñanza de la escritura ha sobrevalorado las normas ortográficas en detrimento de los procesos de composición, redacción y revisión textual.

Una de las sugerencias que se desprende de esta investigación invita a la reorientación de los objetivos pedagógicos en materia de escritura. Avilán sugiere, por ejemplo, que se deben propiciar escenarios que permitan cultivar la escritura crítica y personal. Considera esta investigadora que se debe acompañar al estudiante durante el proceso de producción textual para demostrarle que la escritura es un sistema de comunicación que exige la conciencia y el dominio de múltiples variables que trascienden las normas ortográficas.

Ender Andrade
enderandradecaicedo@gmail.com
Universidad de Los Andes, Táchira