

Prólogo a la Nueva etapa

La revista *Legenda* es una publicación periódica, de aparición semestral, arbitrada e indizada, de carácter científico y humanístico. El propósito fundamental de este órgano divulgativo del Postgrado de Lectura y Escritura es ofrecer a los lectores los resultados de investigaciones, teorías, propuestas pedagógicas, artículos de opinión y otros aspectos referidos al importante y siempre actual problema de la lectura y la escritura.

Por razones que escapan a nuestra voluntad, la publicación ha presentado un retraso. Sin embargo, y para nuestra satisfacción, *Legenda*, Nueva etapa, correspondiente al número 9, reinicia su publicación acompañada del sentido de compromiso respecto a ofrecer a nuestros lectores posibilidades de encontrar a lo largo de sus páginas, hallazgos de investigaciones, propuestas y teorías que se constituyan en mecanismos decisivos que contribuyan con el ámbito de la investigación y la docencia en general y, en particular, con la transformación del hacer educativo respecto a la lectura y la escritura.

Retomar de manera periódica nuestra publicación, representa una tarea exigente que requiere gran empeño, perseverancia y la contribución de investigadores y teóricos interesados en mantener la llama viva de la discusión y confrontación de ideas. Por ello, para el Postgrado es fundamental brindar en adelante, este espacio que propicie la difusión de trabajos e investigaciones de forma permanente. De allí que ponemos a disposición este órgano divulgativo a quienes estén interesados en constituir junto a nosotros, una plataforma de conocimientos en permanente construcción, que muestre a los lectores información actualizada



respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, pues sabemos que ambos procesos representan una problemática que reclama la continua reflexión y discusión. Dentro de este contexto, el presente volumen hace entrega de una diversidad de trabajos relacionados con dicha temática.

Inicia María E. Dubois con el discurso que pronunció con motivo del otorgamiento que le hiciera la Universidad de Los Andes del Doctorado Honoris Causa, reconociendo su labor incansable como investigadora, profesora íntegra, comprometida y estudiosa incansable. Para ella el más cálido de los recuerdos y el reconocimiento a tan arduo e invaluable trabajo.

Isabel de Brand reflexiona sobre la lengua latina y diserta acerca de estrategias innovadoras para su enseñanza. Por su parte, Oscar Morales evidencia a través de su estudio, la necesidad de reconsiderar la manera como se enseña la lectura en las instituciones escolares y la diferencia respecto a la lectura no escolarizada.

Manuel Albarrán analiza la manera cómo se evalúan las producciones de los jóvenes en contextos escolarizados a partir del modelo oracional y propone la evaluación formativa como factor determinante en el desarrollo de escritores autónomos. Rubiela Aguirre explora el desempeño de niños como

productores de textos. Sus hallazgos muestran la necesidad de que los estudiantes que se forman como maestros conozcan y produzcan textos escritos con diferentes finalidades antes de intentar enseñar a sus alumnos.

Josefina Peña diserta acerca del uso del libro y la necesidad de inventar cómo hacer de la lectura fuente de placer, cimiento para la comprensión del presente y posibilidad de acceder a la cultura a través de la palabra escrita. Francis Barboza hace referencia a la responsabilidad del maestro en cuanto al uso de los textos didácticos en el aula y el requerimiento de organizar las experiencias de lectura en función de los alumnos.

Stella Serrano, Rubiela Aguirre y Maén Puerta, examinan las representaciones que los alumnos realizan sobre la fábula y plantean que el uso del género narrativo enriquece el universo conceptual del lenguaje de los niños en general y de la lengua escrita en particular. Finalmente, Carmen Oballos desde su mirada como estudiante, diserta acerca del docente reflexivo y su incidencia en el hecho pedagógico.

Una vez más Legenda entrega a la comunidad académica una serie de trabajos pertinentes, pues el interés que nos guía es constituirnos en una herramienta de consulta referencial para nuestros lectores por cuanto la lectura y la escritura se constituyen en experiencias de vida esenciales para los individuos. Ofrecemos las páginas de Legenda Nueva etapa a escritores y lectores.

Pilar Figueroa de Acosta

SUMARIO

- 3 PROLOGO A LA NUEVA ETAPA
- 5 Otorgamiento del doctorado Honoris Causa
María Eugenia Dubois
- 7 Hacia la búsqueda de nuevas estrategias para la enseñanza de latín a estudiantes de idiomas modernos en institutos de educación superior
Isabel de Brand
- 17 Exploraciones sobre el concepto de lectura desde la perspectiva de los lectores
Oscar Alberto Morales
- 33 Hacia una evaluación más efectiva de la enseñanza/ aprendizaje de la composición escrita en el enfoque gramatical (modelo oracional)
Manuel Albarrán Santiago
- 45 La escritura como proceso en el aula
Rubiela Aguirre de Ramirez
- 53 La permanente inmutabilidad del libro y la lectura
Josefina Peña Gonzales
- 60 ESPACIO LIBRE
- 61 Los conocimientos previos en la comprensión de la lectura
Francis D. Barboza
- 69 Reflexión acerca de la conferencia “una mirada del docente reflexivo”
Carmen Lourdes Oballos
- 73 Una experiencia de lectura y escritura creativas a través de la fábula
Stella Serrano, Rubiela Aguirre y Maén Puerta
- 87 NORMAS DE PUBLICACIÓN