

PRESENTACIÓN LEGENDA

El propósito fundamental de la creación de este órgano divulgativo del Postgrado de Lectura y Escritura, es hacer llegar a los lectores los resultados de investigaciones, teorías, propuestas pedagógicas, artículos de opinión y otros aspectos referidos al interesante y siempre presente problema de la lectura y la escritura.

Por razones que escapan a nuestra voluntad, esta publicación ha sufrido un retraso y es por ello que se ha considerado pertinente la presentación de todo el material recibido, revisado y arbitrado en dos números. Aparece, entonces, identificada como 7 y 8.

Teniendo presente el sentido fundamental de la permanencia, que nos ofrece la escritura, sentimos que es un deber insoslayable plasmar la información que puede tender un puente entre la teoría y la práctica, en el ámbito de la investigación y la docencia de la lengua escrita.

Pero, también, porque sentimos que desde el Postgrado nos nutrimos y nutrimos a los otros con cada contribución que nos hacen llegar, la cual es sometida a un proceso de selección y arbitraje, antes de ser aceptada para su publicación, con la finalidad de mantener la calidad de una Revista que ha trascendido los espacios del Postgrado de Lectura y Escritura y se ha convertido en material de consulta en muchos otros ámbitos educativos.

Publicamos estos dos números en formato multimedia por variadas y diversas razones, a sabiendas que su lectura pudiera quedar restringida a un público determinado, pero después de muchas consultas y discusiones preferimos este riesgo al otro: el de quedarnos varados con las publicaciones que aquí se ofrecen.

Somos optimistas al pensar que una vez llegado este formato al público lector, la información contenida podría ser difundida, porque constituye un referente para la discusión, la crítica, la confrontación de posturas frente a la problemática de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esperamos seguir ofreciendo las páginas de la Revista Legenda tanto a escritores como a lectores. Todas las contribuciones serán bien recibidas, teniendo siempre presente que los tropiezos y los retardos que pudiéramos sufrir son parte natural del transitar por el intrincado dominio editorial.

Francis Delhi Barboza
Directora