

SUMARIO

6 Presentación

ARTICULOS

10 ¿CÓMO SE ESCRIBE EN INGENIERÍA? ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LOS CICLOS BÁSICO Y PROFESIONAL

Yolimar Duque, Stella Serrano de Moreno, Alix Madrid.

36 PRODUCIR TEXTOS ACADÉMICOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE. ESCRITURA Y CONCEPTUALIZACIÓN EN ESTUDIAN- TES DOCENTES

Emilia Márquez.

68 LA LECTURA EN EL AULA UNIVERSITARIA 1

Rebeca Rivas.

94 INVITACIÓN A PENSAR, SENTIR Y HA- BLAR DESDE LA RESEÑA DE UNA OBRA LITERARIA

María Gutiérrez Fernández.

112 ENFOQUE DE ESCRITURA SUBYACENTE EN LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DEL PROYECTO CANAIMA EDUCATIVO

Irene Ramírez Rojas, Alix Madrid.

132 EL ENSAYO. UN RECURSO PARA LA LECTURA CRÍTICA Y LA ESCRITURA ACADÉMICA

Francis Delhi Barboza.

142 MITOS Y REALIDADES EN TORNO A LA ESCRITURA

María Alejandra Ceballos.

ENTREVISTA

152 El papel del docente universitario debe ser de acompañamiento.

Entrevista a Rubiela Aguirre

Adriana Heras.

RESEÑAS

162 La explicación como competencia discursiva y su relación con el pensamiento conceptual. Garrido, Marilú (2014) Trabajo de grado. Postgrado de Lectura y Escritura: Universidad de Los Andes, Mérida.

Adriana Heras.

166 Lectura y escritura de minicuentos para el desarrollo del pensamiento narrativo. Calderón, Josgledys (2014) Trabajo de grado. Postgrado de Lectura y Escritura: Universidad de Los Andes, Mérida.

Adriana Heras.

170 La lectura estética en una unidad oncológica pediátrica. Puleo, Elda (2014) Trabajo de grado. Postgrado de Lectura y Escritura: Universidad de Los Andes, Mérida.

Adriana Heras.

174 Serrano de Moreno, Stella y Mostacero Rudy (2014): La escritura académica en Venezuela. Investigación, reflexión y propuestas.

Adriana Heras.