

SUMARIO

SEMBLANZAS

- 09 - 21 Quince años del Museo de la Fantasía (2000-2015): un espacio de lectura y escritura placentero
Ana Mercedes Vivas García
-

ARTÍCULOS

- 23 - 55 La normalización de los textos académicos: el caso de los géneros de titulación
Gloria Elizabeth Riera

- 57 - 73 La escritura académica, la formación docente y el trabajo colaborativo interdisciplinario. Algunas consideraciones para su desarrollo
Rosmar Guerrero Trejo

- 75 - 91 Procesos metacognitivos de los estudiantes de la carrera educación durante la escritura: necesidades formativas
Gusmary Méndez Chacón

- 93 - 121 Significados y valoraciones de la información en el contexto del ciberespacio
Mariela Díaz
-

EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

- 125 - 145 Propuesta de formación en línea sobre lectura académica Dirigida a docentes universitarios del área de lengua
Melissa Manrique

- 147 - 161 El incentivo de la lectura a través del programa Curitiba Lê
Thiago Alexandre Correa, Ygor Fernando da Silva Dalaqua

- 163 - 183 Promoción de la lectura en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metro
Hilda E. Quintana, Matilde García-Arroyo
-

ENTREVISTA

- 185 - 199 “Mis estudiantes me han hecho lectora por la necesidad de ser su modelo”. Entrevista a Norma González Viloria
Adela González M.
-

RESEÑAS

- 201 - 203 Formación de escritores para radio. Experiencia en Delicias (estado Táchira). González, Adela (2007)
Ender Andrade

- 205 - 209 Promoción de la escritura: experiencia de producción de textos en un colectivo rural. Méndez, Gusmary (2010)
Ender Andrade

- 211 - 215 El proyecto Bibliomula en el estado Mérida
Marysol Carrero 211
-

DOCUMENTO

- 217 - 227 Índice de trabajos especiales de grado de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura realizados en comunidades no escolarizadas
Yamile Cárdenas
-

ÍNDICE ACUMULADO

- 229 - 240 Índice acumulado (Legenda 2003-2014)
Ender Andrade
-